Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/cataloguedeslivr03jean

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU
M. LE DUC DE LA VALLIERE.

TOME SIXIEME,

OU

SECONDE PARTIE

TOME TROISIEME.

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU
M. LE DUC DE LA VALLIERE.
SECONDE PARTIE,

DISPOSÉE PAR JEAN-LUC NYON L'AINÉ,

CONTENANT une très-grande quantité de Livres anciens & modernes, nationaux & étrangers, imprimés en différentes langues, dont la réunion forme des collections presque completes dans tous les genres, & principalement dans la classe des Sciences & Arts, de la Poésie en général & de l'Art dramatique, des Romans, de l'Histoire, &c.

TOME TROISIEME.

BELLES-LETTRES.

A PARIS,

Chez NYON l'aîné, & Fils, Libraires, rue du Jardinet.

M. DCC. LXXXVIII.

TABLE

DES DIVISIONS DU TOME TROISIEME.

BELLES-LETTRES.

Histoire des Belles-Lettres, page 1

GRAMMAIRIENS.

Traités préliminaires sur l'origine, l'étude & la connoissance des langues, 2

LANGUES ORIENTALES.

Traités sur ces langues, Alphabets, Dictionnaires, 4

LANGUE HÉBRAÏQUE.

Traités sur cette langue, Alphabets, Grammaires, Dictionnaires, 5

LANGUES CHALDÉENNE ET SYRIAQUE, 7

LANGUE ARABE.

Traités sur cette langue, Grammaires, Dictionnaires, ibid.

LANGUES ETHIOPIENNE *ou de l'*ABYSSINIE, PERSIENNE, COPTE *ou* EGYPTIENNE, ARMÉNIENNE & TURQUE, 8

LANGUE GRECQUE.

Différents Traités sur cette langue, 9

Grammaires & Ouvrages qui y ont rapport, 10

Dictionnaires, 12

LANGUE LATINE.

Des causes de la langue Latine, de son origine, de ses progrès, de ses diffé-

rents âges, & de la maniere de l'enſeigner & de l'apprendre, page 13
Grammairiens Latins anciens, 15
Grammairiens Latins modernes, & différents Traités ſur cette langue, 16
Dictionnaires purement latins, & en différentes langues, 18

LANGUE ITALIENNE.

Traités de ſon origine & de ſon antiquité, & comparaiſon de cette langue avec les autres, 20
Traités de la langue Italienne en général, 21
Grammaires Italiennes, écrites en Italien & en différentes langues, 23
Traités ſur différentes parties grammaticales de la langue Italienne, 25
Obſervations & remarques ſur la langue Italienne, & ſur quelques-uns de ſes principaux Auteurs, 27
Dictionnaires purement Italiens & en différentes langues, 29

LANGUE FRANÇOISE.

De ſon origine & de ſon excellence, & comparaiſon de cette langue avec les autres, 32
Grammaires purement Françoiſes, & en différentes langues, 33
Traités ſur différentes parties grammaticales, 35
Obſervations diverſes, remarques, & Dictionnaires étymologiques & du vieux langage, 37
Dictionnaires ſeulement François, 38
Dictionnaires des Rimes, des Arts & Burleſques, 39
Dictionnaires François-Latins, 40

Recueil d'Ecrits concernant les démêlés entre Furetierre & l'Académie Françoise, page 42

LANGUE ESPAGNOLE.

Différents Traités, Grammaires & Dictionnaires, 43

LANGUE ALLEMANDE.

Grammaires & Dictionnaires, 44

LANGUE FLAMANDE.

Dictionnaires, 45

LANGUE ANGLOISE.

Grammaires & Dictionnaires, ibid.

LANGUES ISLANDOISE, *ou* GOTHIQUE-RUNIQUE, CHINOISE, MALAÏQUE, CARAÏBE ET DE PALMYRE, 46

RHÉTEURS ET ORATEURS.

RHÉTEURS ET ORATEURS GRECS.

Rhéteurs, 48

Orateurs, 49

RHÉTEURS ET ORATEURS LATINS.

Rhéteurs anciens, 52

Orateurs anciens, 54

Rhéteurs & Orateurs modernes, 56

RHÉTEURS ET ORATEURS FRANÇOIS.

Rhéteurs, 62

Orateurs.

Collections de Discours & Panégyriques des Saints, 64

Félicitations, Compliments, Panégyriques, 65

Oraisons Funebres, 68

Discours prononcés dans les Académies, 74

RHÉTEURS ET ORATEURS ITALIENS.

Rhéteurs, 75

Orateurs Italiens.

Collections des Discours & Ouvrages des Orateurs, page 77

Discours imprimés séparément, 79

Oraisons Funebres, 81

ORATEURS RUSSES, 83

ROMANS.

Traités sur les Romans, *leur origine & leur défense,* ibid.

ROMANS GRECS, ibid.

ROMANS LATINS, 87

ROMANS FRANÇOIS.

Romans de Chevalerie, 90

Romans de Charlemagne, des douze Pairs de France, des neuf Preux, des Amadis, &c. 93

Aventures amoureuses sous des noms empruntés de la Fable, 95

Aventures amoureuses sous des noms de l'histoire Grecque, 98

Aventures amoureuses sous des noms de l'histoire Romaine, 103

Aventures amoureuses, &c. relatives à l'histoire de France, 105

Aventures amoureuses, &c. relatives à l'histoire de France, sous des noms propres, par ordre alphabétique, 107

Aventures amoureuses, &c. sous des noms de l'histoire d'Espagne, 116

Aventures amoureuses, &c. sous des noms tirés de l'histoire d'Italie, rangés par ordre alphabétique, 120

Aventures amoureuses, &c. sous des noms tirés de l'histoire d'Allemagne, de Flandres & de Hollande, rangés par ordre alphabétique, 122

Aventures amoureuſes, &c. ſous des noms tirés de l'hiſtoire des Pays du Nord, page 125
Aventures amoureuſes, &c. ſous des noms tirés de l'hiſtoire d'Angleterre, rangés par ordre alphabétique, 127
Aventures amoureuſes, &c. ſous des noms tirés de l'hiſtoire des Pays hors de l'Europe, 130
Aventures ſingulieres, & Romans Philoſophiques & Moraux, ſous des noms propres, par ordre alphabétique, 140
Aventures ſingulieres, & Romans Philoſophiques & Moraux, ſous diverſes dénominations, par ordre alphabétique, 175
Romans Philoſophiques & Phyſiques, 191
Romans moraux, ou Hiſtoire des Paſſions, des Vertus & des Vices, 195
Romans Philoſophiques & moraux en forme de Lettres, par ordre alphabétique, 205
Nouvelles, 212
Contes Moraux, 223
Contes des Fées, & autres Contes merveilleux, 229
Voyages imaginaires & Songes, 238
Romans Myſtiques ou de ſpiritualité, par ordre alphabétique, 243
Romans allégoriques, 250
Romans comiques, 251
Romans ſatyriques, 255
Collections de Romans, 257

ROMANS ESPAGNOLS.

Romans de Chevalerie, de la Table-Ronde & des Amadis, 264
Romans de Chevalerie, de Charlemagne, des douze Pairs & de la Chevalerie errante, 267
Aventures amoureuſes ſous des noms em-

pruntés de la Fable, page 270
Aventures amoureuſes ſous des noms empruntés de l'Hiſtoire, ibid.
Aventures amoureuſes ſous des noms imaginaires, par ordre alphabétique, 271
Aventures amoureuſes ſous diverſes dénominations, 274
Romans moraux, ibid.
Nouvelles & Contes, 275
Voyages imaginaires & Songes, 279
Romans comiques & ſatyriques, ibid.

ROMANS ITALIENS.

Romans de Chevalerie, 281
Aventures amoureuſes ſous des noms empruntés de la Fable, 282
Aventures amoureuſes ſous des noms empruntés de l'Hiſtoire ſacrée & profane, 283
Aventures amoureuſes ſous des noms imaginaires, par ordre alphabétique, 284
Aventures amoureuſes ſous diverſes dénominations, par ordre alphabétique, 287
Romans Philoſophiques, Moraux, &c. 290
Nouvelles & Contes, 292
Voyages imaginaires & Songes, 299
Romans comiques & ſatyriques, ibid.

ROMANS ALLEMANDS. 301

ROMANS ANGLOIS.

Romans relatifs à l'Hiſtoire, 303
Aventures ſingulieres, & Romans philoſophiques & moraux, ſous des noms propres, par ordre alphabétique, 304
Aventures ſingulieres, & Romans philoſophiques & moraux, ſous diverſes dénominations, par ordre alphabétique, 309
Romans philoſophiques & moraux, en forme de Lettres, 311

Contes & Voyages imaginaires, page 312
Romans allégoriques, comiques & ſatyriques, 313

FACÉTIES, PIECES BURLESQUES.

Facéties, Pieces burleſques en Latin, 314
Facéties, Pieces burleſques en François, 315
Facéties & Pieces burleſques, en Eſpagnol & en Italien, 320
Diſſertations plaiſantes & badines, ou Ouvrages badins ſur toutes ſortes de matieres, 325

PHILOLOGIE.

TRAITÉS DES ÉTUDES.

Introduction à l'étude de la littérature, 330
De la maniere d'étudier & d'enſeigner, 332
Des Académies, des Gens de Lettres, &c. 334
Traités de la Philologie, Encyclopédie, Polymathie, 336

CRITIQUES.

Traités ſur la Critique, 342
Critiques anciens, ibid.
Critiques modernes.
Critiques Latins, 343
Critiques François, 345
Ouvrages périodiques, François, critiques & littéraires, 349
Critiques Hollandois & Suiſſes, 359
Critiques Italiens, 365
Critiques Allemands, 367
Critiques Anglois, 369

OUVRAGES DIVERS DE PHILOLOGIE.

Satyres, invectives, 370
Éloges, Apologies, Défenſes, Allégories, 372

Hiéroglyphes, Symboles, Emblêmes, Devises, Énigmes, page 372
Ouvrages Grecs & Latins, 373
Ouvrages François, 376
Ouvrages Italiens, &c. 378
Apophthegmes, Adages, Proverbes, Sentences, &c.
Arabes, Persans & Grecs, 382
Latins, 383
François, 384
Italiens & Espagnols, 386
Bons Mots & Livres en ana, 387
POLYGRAPHES.
Orientaux & Grecs, 394
Latins, ibid.
François, 403
Espagnols, &c. 417
Italiens, 418
Allemands, &c. 426
Anglois, ibid.
DIALOGUES ET ENTRETIENS.
Grecs & Latins, 427
François, 428
Espagnols & Italiens, 433
Allemands & Anglois, 437
EPISTOLAIRES.
Traités du style Epistolaire, ibid.
Lettres en Grec, 439
Auteurs Latins anciens, 440
Auteurs Latins modernes, 443
Collections de Lettres en Latin, 449
Lettres en François, ibid.
Lettres en Espagnol & en Italien, 456
Lettres en Allemand & en Anglois, 462
ADDITIONS, 463

Fin de la Table des divisions du Tome troisieme.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHEQUE

DE FEU M. LE DUC

DE LA VALLIERE.

SECONDE PARTIE.

BELLES-LETTRES.

HISTOIRE DES BELLES-LETTRES.

7400 ESSAIS ſur l'hiſtoire des Belles-Lettres, des ſciences & des arts, par JUVENEL DE CARLENCAS. *Lyon*, Duplain, 1740 & 1744, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

7401 Les mêmes, avec des augmentations. *Lyon*, Duplain, 1757, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

7402 Conſidérations ſur l'origine & le progrès des Belles-Lettres chez les Romains, & les cauſes de

leur décadence, par l'Abbé LE MOINE D'ORGIVAL. *Amſterd.* Wetſtein, 1750, *in*-12. *mar. r.*

GRAMMAIRIENS.

Traités préliminaires ſur l'Origine, l'Etude & la Connoiſſance des Langues.

7403 Problema della parola humana, dove ſi ricerca ſe l'uſo della parola poſſa eſſere vn ritrovato dell' huomo, ò pure ſe ſi debba ricorrere ad un principio infuſo da Dio nell'anima humana. *Venetia*, Pontio Bernardone, 1683, *in*-12. *cart.*

7404 Théorie nouvelle de la parole & des langues, par LE BLAN. *Paris*, Mérigot, 1750, *in*-12. *v. m.*

7405 Hiſtoire naturelle de la parole, *ou* précis de l'origine du langage & de la grammaire univerſelle, extrait du monde primitif, par M. COURT DE GEBELIN. *Paris*, Boudet, 1776, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. t.*

7406 Inſtitution des ſourds & muets, par la voye des ſignes méthodiques; ouvrage qui contient le projet d'une langue univerſelle, par l'entremiſe des ſignes naturels aſſujettis à une méthode, (par M. l'Abbé DE L'EPÉE.) *Paris*, Nyon l'aîné, 1776, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

7407 Cours élémentaire d'éducation des ſourds & muets, par M. l'Abbé DESCHAMPS, Chapelain de l'Egliſe d'Orléans; ſuivi d'une diſſertation ſur la parole, traduite du latin de Jean-Conrad AMMAN, Médecin d'Amſterd. par M. BEAUVAIS DE PRÉAU, Docteur en Médecine à Orléans. *Paris*, les Freres Debure, 1779, *in*-12. *fig. v. m.*

7408 Elémens primitifs des langues, découverts par la comparaiſon des racines de l'hébreu avec celles du grec, du latin & du franç., par M. BERGIER. *Paris*, Brocas & Humblot, 1764, *in*-12. *v. m.*

7409 Eſſai ſynthétique ſur l'origine & la formation des langues, (par M. COPINEAU.) *Paris*, Ruault, 1774, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7410 Recherches curieuses sur la diversité des langues & des religions, par toutes les principales parties du monde, par Ed. BREREWOOD, trad. en franç. par J. DE LA MONTAGNE. *Paris*, de Varennes, 1640, *in*-8. *v. f.*

7411 Sopra la lingua primitiva, e sopra la confusion de' linguaggi sotto Babele, lezione accademica di Giuseppe-Maria TANZINI, Fiorentino. *Roma*, Nicolò e Marco Pagliarini, 1742, *in*-8. *baz.*

7412 De ratione communi omnium linguarum & litterarum commentarius Theod. BIBLIANDRI, cui adnixa est compendiaria explicatio doctrinæ rectè beatèque vivendi, & religionis omnium gentium atque populorum. *Tiguri*, Christoph. Frosch, 1548, *in*-4. *v. f. d. f. t.*

7413 Thrésor de l'histoire des langues de cet Univers, par Cl. DURET. *Cologne*, Berjon, 1613, *in*-4. *v. f.*

7414 Traitez des langues estrangeres, de leurs alphabets & des chiffres, par François COLLETET. *Paris*, Promé, 1660, *in*-4. *v. m.*

7415 Observations sur treize des principales langues de l'Europe, premiere partie du premier volume, & exercices de traductions de diverses langues, *langue angl. Paris*, Mérigot le jeune, 1779, 2 *v. in*-8. *broc.*

7416 Godofr. Guilielmi LEIBNITII, collectanea etymologica illustrationi linguarum, veteris celticæ, germanicæ, gallicæ, aliarumque inservientia, cum præfatione Jo. Georgii ECCARDI. *Hanoveræ*, Nic. Foersterus, 1717, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. f. t.*

7417 La méchanique des langues, & l'art de les enseigner, par PLUCHE. *Paris*, veuve Estienne, 1751, *in*-12. *v. m.*

7418 Bibliotheque grammaticale abrégée, *ou* nouveaux Mémoires sur la parole & sur l'écriture, contenant: 1°. Une théorie des grammaires particulieres & de la grammaire générale, d'après un seul principe; 2°. Les premiers élémens de la philologie déduits de la grammaire; 3°. Des observations sur la langue

philoſophique & différentes vues pour y parvenir ; 4°. L'art de ſuppléer à la langue philoſophique, avec quelques ſtratagêmes par le moyen deſquels on peut ſe ſervir de toutes les langues étrangeres, anciennes ou modernes, ſans ſe donner la peine de les apprendre ; 5°. Une méthode pour apprendre avec facilité & machinalement toutes ſortes de langues ; 6°. Un précis de philoſophie grammaticale ; 7°. Un eſſai ſur la logomancie, *ou* l'art de connoître les hommes par leurs diſcours, & les nations par leurs idiômes ; 8°. Des conjectures ſur la proſodie, par M. CHANGEUX. *Paris*, la Combe, 1773, *in* 8. *v. f. d. ſ. tr.*

LANGUES ORIENTALES.

Traités ſur ces Langues, Alphabets, Dictionnaires.

7419 Henrici A PORTA CUNEATIS, Ord. Prædic. & linguarum orientalium Profeſſoris, de linguarum orient. ad omne doctrinæ genus præſtantia, accedunt exercitationes duæ, in quarum prima invocatio Sanctorum adversùs Theodoricum Hackſpanium ; in altera, purgatorii veritas adversùs eumdem Hackſpanium, Joſephum Binghamum, Iſaacum Beauſobrium, alioſque ex priſca Patrum & Eccleſiarum traditione Sac. Scripturæ documentis apprimè conſona, atque ex Judæorum etiam conſenſione vindicatur, aſſeritur. *Mediolani*, hæredes Joſ. Agnelli, 1758, *in*-4. *v. m.*

7420 Exercitationes de lingua primæva, ejuſque appendicibus, in quibus multa S. Scripturæ loca, diverſæ in linguis mutationes, multiplices nummorum Iſraëlitarum & Samaritanorum ſpecies, atque variæ Veterum conſuetudines exponuntur, auctore Stephano MORINO, ling. orient. Profeſſ. *Ultrajecti*, Guilielmus Broedelet, 1694, *in*-4. *v. m.*

7421 Linguarum Orientalium, hebraicæ, rabinicæ, ſamaritanæ, ſyriacæ, grecæ, arabicæ, turcicæ, ar-

menicæ, Alphabeta. *Parif.*, Antonius Vitray, 1636, *in-4. v. f. d. f. tr.*

7422 Joh. BUXTORFII, grammaticæ chaldaïcæ & fyriacæ libri III, quorum primus vocum fingularum proprietatem declarat; fecundus conjunctarum rationem oftendit; tertius praxeos chaldaïcæ & fyriacæ exempla varia & luculenta continet, ex Daniele, Onkelo, Jonathane, ex Targum Hierofolymitano, Talmud Babylonico & Hierofol. ex Zohar, & verfione novi Teftam. Syra; cum facili vocabulorum difficilium explicatione grammatica, & pravorum ad veram linguæ analogiam collatione; inferta quoque paffim eft dialectus Talmudica & Rabbinica. *Bafileæ*, Conradus Waldkirchius, 1615, *in-8. v. m.*

7423 Ejufdem, lexicon hebraïcum & chaldaïcum vocum omnium quæ in facris Bibliis extant. *Bafileæ*, Epifcopius, 1735, *in-8. v. m.*

7424 Lexicon chaldaïcum & fyriacum, quo voces omnes tam primitivæ quàm derivativæ, quotquot in facrorum ver. Teftamenti librorum reperiuntur, accuratè & methodicè difpofitæ, & fideliter explicatæ, defcribuntur, collectum à Joh. BUXTORFIO jun. *Bafileæ*, le Roy, 1622, *in-4. v. f.*

LANGUE HÉBRAÏQUE.

Traités fur cette Langue, Alphabets, Grammaires, Dictionnaires.

7425 De antiquis litteris Hebræorum & Græcorum libellus, Joan. Bap. BIANCONI. *Bononiæ*, Colli, 1748, *in-4. v. éc.*

7426 Jo. Gottfr. HAUPTMANNI, Lyc. Gerani Rectoris, hiftoria linguæ hebrææ primis lineis defcripta. *Lipfiæ*, Jo. Samuel Heinfius, 1751, *in-8. v. f.*

7427 Origines Hebrææ, *five* hebrææ linguæ antiquiffima natura & indoles, ex Arabiæ penetralibus revocata ab Alberto SCHULTENS, editio altera, cui

adjectum opuſculum de defectibus hodiernis linguæ hebr. *Lugduni-Batavorum*, Samuel & Joan. Luchtmans, 1761, *in-4. v. f. d. ſ. t.*
7428 Hebraïcum alphabetum Gil. GENEBRARDI, fideliùs quàm antea typis expreſſum, canones pronuntiationis omnes de litteris, punctis, regulis orthographiæ, accentuum tono & numeris breviſſimè & facillimè complectens; adjectus eſt decalogus characteribus hebraïcis & latinis. *Pariſiis*, Mart. Juvenis, 1564, *in-8. cart.*
7429 Grammaticæ hebrææ rudimenta, concinnata à Joanne BOUGET. *Romæ*, 1717, *in-8. v. f.*
7430 Grammatica hebraïca à punctis aliiſque inventis maſſorethicis libera, auctore Franciſco MASCLEF, *Pariſiis*, Ballard, 1743, 2 *vol. in-12. v. m.*
7431 Matthæi HILLERI, SS. Theol. græcæque & orient. ling. Profeſſoris publici, inſtitutiones linguæ ſanctæ, adjecto earumdem compendio tironibus accommodato. *Tubingæ*, Jo. Georgius Cotta, 1760, 1 *tom.* 2 *vol. in-8. v. m.*
7432 Thomæ BOSTON, Eccleſiæ Atricenſis apud Scotos Paſtoris, tractatus ſtigmologicus, hebræo-biblicus, quo accentuum Hebræorum, in explananda S. Scriptura uſus exponitur, cum præfatione Davidis MILLII. *Ultrajectinæ*, Hermannus & Joannes Beſſeling, 1750, *in-4. v. éc. d. ſ. t.*
7433 Johannis LEUSDENI, de dialectis N. T. ſingulatìm de ejus hebraiſmis, libellus ſingularis, denuò edidit Johan. Frider. FISCHERUS. *Lipſiæ*, vidua B. Gaſp. Fritſchii, 1754, *in-8. v. m.*
7434 Arca Noe, theſaurus linguæ ſanctæ novus, D. Marco MARINO, Brixiano, auctore. *Venetiis*, Johannes Degara, 1593, 2 *vol. in-fol. vel.*
7435 Theſaurus linguæ ſanctæ, *ſive* concordantiæ lexicon hebræo-latino-biblicum, unà cum concordantiis hebraïcis, à Gulielmo ROBERTSON. *Londini*, Roycroft, 1686, *in-4. v. br.*
7436 Lexicon novum hebræo-latinum, compoſitum

per modum indicis hebraici, primò à ROBERTSONO conſcriptum, ſed latinitate donatum, atque adauctum à Joan. LEUSDEN. *Ultraj.*, Halma, 1687, *in*-8. *v. f.*

7437 Merici CASAUBONI, Iſ. F., de quatuor linguis commentatio, (nempe de linguâ hebraïcâ, anglicâ veter. ſive ſaxonicâ & germanicâ.) *Londini*, J. Fleſher, 1650, *in*-8. *v. m. d. ſ. t.*

* Premiere édit. rare. Voyez Vogtius, page 177, & David Clément, tome VI, page 356.

LANGUES CHALDÉENNE ET SYRIAQUE.

7438 Chaldeæ ſeu æthiopicæ linguæ inſtitutiones, (chald. & latinè) per Ach. VENERIUM. *Romæ*, typis Congr. de propag. fide, 1630, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7439 Jo. Dav. MICHAELIS, grammatica chaldaïca. *Gottingæ*, Jo. Chriſt. Dieterich, 1771, *in*-8. *v. f.*

7440 Schola ſyriaca, unà cum ſynopſi chaldaïca, & diſſertatione de litteris & lingua Samaritanorum, auctore Johanne LEUSDEN, linguæ ſanctæ in Academia Ultrajectina Profeſſore, editio ſecunda, (ſyriacè & latinè.) *Ultrajecti*, Gregorius à Poolſum, 1672, *in*-8. *v. m.*

LANGUE ARABE.

Traités ſur cette Langue, Grammaires, Dictionnaires.

7441 Olav. CELSII, hiſtoria linguæ arabicæ. *Upſaliæ*, (abſque anno) *in*-8. *v. m.*

7442 Grammatica arabica, dicta Gjarumia, & libellus centum regentium cum verſione latina & commentariis Thomæ ERPENII. *Leidæ*, ex Typographiâ Erpenianâ, 1617, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

7443 Thomæ ERPENII, grammatica arabica cum fabulis LOKMANI, &c. accedunt excerpta anthologiæ veterum Arabiæ Poëtarum, quæ inſcribitur Hamaſa abi Zemmam ex mſſ. Biblioth. Academ. Batavæ edita, converſa & notis illuſtrata ab Alb. SCHULTENS, præfatio imaginariam linguam, ſcrip-

tionem & lineam ſanctam Judæorum confutat; editio ſecunda. *Lugduni-Batavorum*, Sam. & Joan. Luchtmans, 1767, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

7444 Grammatica arabica Maronitarum, in libros quinque diviſa, authoribus Gabriele SIONITA & Joanne HESRONITA, nunc primùm in lucem edita. *Lutetiæ*, Hieron. Blageart, 1616, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

7445 Fabrica linguæ arabicæ, cum interpretatione latina & italica, accomodata ad uſum linguæ vulgaris & ſcripturalis, authore P. F. Dominico GERMANO. *Romæ*, 1639, *in-fol. v. f. d. ſ. t.*

7446 Theſaurus linguæ arabicæ quem Antonius GIGGEIUS ex monumentis Arabum manuſcriptis & impreſſis Bibliothecæ Ambroſianæ eruit, concinnavit, latini juris fecit. *Mediolani*, Ramellatus, 1632, 4 *vol. in-fol. v. br.*

7447 Proverbia arabica, (arabicè) ab anonymo quodam arabe collectæ & explicatæ, cum interpretatione latinâ & ſcholiis Joſephi SCALIGERI, Julii Cæſaris Filii, & Thomæ ERPENII. *Leidæ*, in Officinâ Raphelingianâ, 1614, *in-4. vél.*

LANGUES ETHIOPIENNE OU DE L'ABYSSINIE, PERSIENNE, COPTE OU EGYPTIENNE, ARMÉNIENE ET TURQUE.

7448 Alphabetum æthiopicum, *ſive* Abyſſinum, cum Oratione dominicali, Salutatione angelicâ, Symbolo fidei & præceptis Decalogi, latinâ linguâ compoſitis, & charactere æthiopico impreſſis. *Romæ*, typis Sac. Congr. de propag. fide, 1631, *in-8. cart.*

7449 Jobi LUDOLFI, grammatica æthiopica. *Francofurti ad Mœnum*, Zunnerus, 1702, *in-fol. v. f.*

7450 Rudimenta linguæ perſicæ, authore Ludovico DE DIEU; accedunt duo priora capita Geneſeos, ex perſica tranſlatione Jac. TAWUSI. *Lugd. Batavorum*, ex Officinâ Elzevirianâ, 1639, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

7451 Athanaſii KIRCHERI Prodromus coptus ſive

ægyptiacus, in quo cùm linguæ coptæ ſive ægyptyacæ quondam pharaonicæ, origo, ætas, viciſſitudo, tùm hieroglyphicæ literaturæ inſtauratio, exhibentur. *Romæ*, Congregat. de propag. fide, 1636, *in-4. baz.*

7452 Joh. Joachimi SCHRODERI, theſaurus linguæ armenicæ, antiquæ & hodiernæ, cum varia praxeos materia, (armenicè & latinè.) *Amſtelodami*, anno æræ Chr. 1711, Armenorum 1160, *in-4. v. m.*

7453 Inſtitutionum linguæ turcicæ libri IV, authore Hieronymo MEGISERO, 1612, *in-8. v. m.*

7454 Grammaire turque, (par le P. HOLDERMAN.) *Conſtantinople*, 1730, *in-4. v. f.*

LANGUE GRECQUE.

Différens Traités ſur cette Langue.

7455 Pauli VINDINGII ver græcum, ſive diſſertationes tres, de variis linguæ græcæ ſcriptoribus. *Hafniæ*, Joh. Phil. Bockenhoffer, 1693, 1699 & 1705, *in-4. v. f.*

7456 Hiſtoria græcarum & latinarum literarum, Jo. REINOLDII diſſertatio accedit ab HERODOTO; vita Homeri græcè. *Etonæ*, Pote, 1752, *in-4. v. m. fil.*

7457 Laur. Ingewaldi ELINGII, Hiſtoria græcæ linguæ, cum præfatione Adami RECHENBERGII. *Lipſiæ*, Gleditſch, 1691, *in-8. v. f.*

7458 PHRYNICHI, eclogæ nominum & verborum atticorum, cum verſione latina Petri-Johannis NUNNESII, & ejuſdem ac Davidis HOESCHELII notis: ut & notis Joſephi SCALIGERI, in Phrynicum & Nunneſii notas; curante Joanne Cornelio DE PAUW, qui notas quoque ſuas addidit. *Trajecti ad Rhenum*, Joannes Evelt, 1739, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

7459 Erotemata CHRYSOLORÆ, (græcè). *Argentorati*, Joannes Knoblouch, 1516, *in-4. v. f. d. ſ. t.*
Sine ciffris & reclam. typis nitidis.

7460 Georgii SIMLER, Vuimpinenſis, obſervationes de arte grammatica. De literis græcis ac diphtongis, &c. quemadmodum ad nos veniant. Abbreuiationes quibus frequentiſſimè græci utuntur. Erotemata GUARINI ex CHRYSOLORÆ libello majuſculo, cum interpretatione latina. Iſagogicum, ſive introductorium in literas græcas. *Tubingæ*, Thomas-Anshelmus Badenſis, 1512, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

7461 Introductio in linguam græcam, auctore Jo. Ern. Imm. VALCHIO, editio ſecunda auctior. *Jenæ*, vidua J. R. Croeckeri, 1772, *in*-8. *cart.*

7462 Græcæ linguæ erotemata, ita prolixa abſolutaque, brevitate, facilique, ac perſpicuo ordine tractata, ut quod ſeu deſiderent præterea in præceptis, ſeu conquerantur etiam de præceptorum obſcuritate aut difficultate linguæ græcæ ſtudioſi adoleſcentes, amplius vix habeant; ab autore poſtremùm diligenter recognita, cum præfatione Philippi MELANCHTHONIS, &c. à Michaele NEANDRO, Soravienſe. *Baſileæ*, Joannes Oporinus, 1565, 1 *tom.* 2 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

* La préface de Néander, qui eſt à la tête de cette édition, eſt très-curieuſe & très-eſtimée.

Grammaires, & Ouvrages qui y ont rapport.

7463 Omniboni LEONICENI utriuſque linguæ Oratoris præſtantiſſ. grammatices erudimenta, (ad calcem....) impreſſum *Vicentiæ*, per Magiſtrum Henricum de Sancto Urſo, anno ſalutis M. D. VI., die VII Julii, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

* Editio rara, Maittairio incognita. Vide pag. 13 & 531, tome II. Indicis.

Long. lin. typis rotundis, ſine ciſtris & reclam. lit. ſed ſignaturis & Typog. inſigni ad calcem.

L'Editeur de cet ouvrage s'eſt nommé Auteur de l'Epître dédic. qu'il y a miſe à la fin. Il l'a adreſſée à ſes Ecoliers, en voici le ſommaire :

Franciſcus-Vitalis Bodianus Fracantianus, ejus Scholaſticis Ἐυπράττειν.

7464 Theodori GAZÆ, Theſſalonicenſis, grammaticæ inſtitutionis liber primus, ſic tranſlatus per ERASMUM, Roterodamum, ac titulis & annotatiunculis explanatus, ut citra negocium & percipi queat & teneri. Idem græcæ, pro iis qui jam aliquantulùm profecerunt. Colloquiorum familiarium incerto autore libellus græcè & latinè, nunquam antehac typis excuſus. *Baſileæ*, Joannes Frobenius, 1516, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

7465 Elémens de la langue grecque, ſuivis de la premiere partie du nouveau choix des Fables d'ESOPE, avec des notes où tous les mots ſont expliqués & rappellés aux élémens & à leur racine ou origine primitive, en ſorte que rien ne peut arrêter les plus jeunes commençans, par M. LE ROI, Profeſſeur de Rhétorique en l'Univerſité de Paris. *Paris*, Barbou, 1773, *in*-8. *v. f. d. ſur t.*

7466 Epitome græcæ palæographiæ & de recta græci ſermonis pronuntiatione diſſertatio, auctore R. P. D. Gregorio PLACENTINO, Hieromonacho Cryptoferratenſi Ordinis S. Baſilii Magni. *Romæ*, Jo. Maria Salvioni, 1735, *in*-4. (fig. en bois) *v. f.*

7467 Sylloge ſcriptorum qui de pronuntiatione linguæ græcæ, vera & recta, commentaria reliquerunt, videlicet, Adolphi MEKERCHI, Theod. BEZÆ, Jac. CERATINI, Henr. STEPHANI, Deſ. ERASMI, STEPHANI, Veritonienſis Epiſcopi, Joan. CHECI, Thom. SMITH, Greg. MARTINII, & Eraſmi SCHMIDT, quibus accedunt Sigeberti HAVERCAMPI diſſertatio de literarum græcarum varia, in antiquis præſertìm nummis & marmoribus ſcriptura & forma, & Guill. POSTELLI libellus de Phœnicum literis, ſeu de priſco latinæ & græcæ linguæ charactere ejuſque origine & uſu. *Lug. Bat.* 1736 & 1740, 2 *vol. in*-8. *fig. v. f.*

7468 Thomæ-Staniſlai VELASTI, diſſertatio de litterarum græcarum pronuntiatione, *Romæ*, Monaldini, 1751, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

7469 Le Jardin des Racines grecques, mises en vers françois, (par LANCELOT). *Paris*, le Petit, 1657, *in-12. v. f. d. s. tr.*

7470 Le même, avec un traité des prépositions & autres particules indéclinables, & un recueil alphabétique des mots françois tirez de la langue grecque, soit par allusion, soit par étymologie, quatrieme édition, reveue & corrigée de nouveau. *Par.* veuve de Cl. Thibouſt, 1682, *in-12. v. f. d. s. t.*

7471 Le même, nouvelle édition, revue & corrigée. *Paris*, Colas, 1774, *in-12. v. f. d. s. t.*

7472 GREGORIUS, Corinthi Metropolita, de dialectis, e codicibus mss. emendavit & notis illustravit Gisbertus KOEN, Jctus. Accedunt grammatici Leidensis & Meermanniani de dialectis opuscula, ab iis quæ sub JOANNIS grammatici nomine vulgò circumferuntur, longè diversa, (græcè). *Lugduni-Batavorum*, Petrus van-der Eyk, 1766, *in-8. vél.*

7473 Francisci VIGERI, de præcipuis græcæ dictionis idiotismis libellus, illustravit, perpetuis animadversionibus & quamplurimis idiotismis auxit Henricus HOOGEVEEN, editio tertia, multis partibus auctior. *Lugduni-Batavorum*, Petrus van-der Eyk, 1766, *in-8. v. m.*

7474 Claudii SALMASII, commentarius de Hellenistica, controversiam de lingua hellenistica decidens, & plenissimè pertractans originem & dialectos græcæ linguæ. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1643, *in-8. v. f. d. s. t.*

7475 Ejusdem, funus linguæ hellenisticæ, sive confutatio exercitationis de Hellenistis & lingua hellenisticâ. *Lugduni-Bat.* Maire, 1643, *in-8. v. f.*

Dictionnaires grecs.

7476 Valerii HARPOCRATIONIS, Dictionarium in decem rhetores, græcè, Philippus-Jacobus MAUSSACUS supplevit & emendavit; additæ sunt notæ & dissertatio critica, in qua de auctore & de hoc

ſcribendi genere diligenter diſputatur. *Pariſiis*, Cl. Morellus, 1614, *in-4. m. r.*

7477 Ejuſdem, liber de vocibus, cum notis Jacobi GRONOVII; accedunt diatribe Henrici STEPHANI ad locos Iſocrateos, notæ & animadverſiones Henr. VALESII in Harpocrationem & Mauſſaci notas. *Lugd. Batav.* Haaring, 1696, *in-4. baz.*

7478 Commentarii linguæ græcæ, Guilliel. BUDÆO auctore, ab eodem accuratè recogniti, atque ampliùs tertia parte aucti. *Pariſiis*, Rob. Steph., 1548, *in-fol. v. f. d. ſ. t.*

7479 Theſaurus linguæ græcæ, in epitomen redactus, & alphabeticè ſecundùm Conſtantini methodum & Schrevelii reſeratus, ſtudio & induſtria Guliel. ROBERTSON. *Cantabrigiæ*, Hayes, 1676, *in-4. v. m.*

7480 Novum Lexicon græcum etymologicum & reale, cui pro baſi ſubſtratæ ſunt concordantiæ & elucidationes Homericæ & Pindaricæ, collegit & digeſſit Chriſtianus-Tobias DAMM. *Berolini*, Chriſtianus-Fridericus Voſſius, 1765, *in-4. v. m.*

LANGUE LATINE.

Des cauſes de la Langue latine, de ſon Origine, de ſes Progrès, de ſes différents âges; & de la maniere de l'enſeigner & de l'apprendre.

7481 Franc. SANCTII, Brocenſis, Minerva, ſeu de cauſis linguæ latinæ commentarius, cui inſerta ſunt, uncis incluſa, quæ addidit Gaſp. SCIOPPIUS, & ſubjectæ ſuis paginis notæ Jac. PERIZONII, editio quinta, à prioribus longè correctior. *Amſtel.* Janſſ. Waeſbergii, 1733, *in-8. v. b.*

7482 Frid. TAUBMANNI, human. litter. Profeſſoris, diſſertatio de lingua latina, cum epeiſodio in veteramentarium poetarum ſutorem; acceſſit quæſtio utrùm præſtet extempore, an cogitate verſus facere.

Vitebergæ, Paulus Helwichius, 1606, *in*-8. *cart.*

7483 Jo. Georgii WALCHII, hiſtoria critica linguæ latinæ. *Lipſiæ*, Gleditſchius, 1716, *in*-8. *v. br.*

7484 Eadem, multis acceſſionibus aucta. *Lipſiæ*, Gleditſchius, 1761, *in*-8. *v. f.*

7485 De linguæ latinæ in Germania per XVII ſæcula ampliùs fatis, ab ipſo tempore quo Romanorum arma & commercia nonnullum ejus uſum intitulerunt (intulerunt) ad noſtram uſque ætatem commentarii, auctore Jacobo BURCKHARD, Sulzbaco-Palatino. *Hanoveræ*, Nic. Foerſter, 1713, *in*-8. *v. f.*

7486 Joh. Nicolai FUNCCII Marburgenſis, de origine latinæ linguæ tractatus, quo Germaniæ ceu matri primos Italiæ incolas, ac proin Romanos, ſuum & genus & linguam debere, ex utriuſque gentis antiquitatibus & ipsâ populorum migratione demonſtratur. *Gieſſæ* & *Francofurti*, vid. Joh. Reinh. Vulpii & Eb. Henr. Lammers, 1720. = Ejuſdem, de pueritia latinæ linguæ tractatus, quo priſcus ſermonis Romani, ad uſque bellum Punicum ſecundum, examinatur ſtatus, & diverſa veteris Latii monumenta illuſtrantur. *Marburgi Cattorum*, Phil. Caſimirus Mullerus, 1720. = Ejuſdem, de adoleſcentia latinæ linguæ tractatus, quo juvenilis & creſcens ejus in variis ſcientiis vigor & fata, indè à bello Punico ſecundo, uſque ad Ciceronis ætatem, demonſtrantur. *Marburgi Cattorum*, Phil. Caſimirus Mullerus, 1723, *in*-4. *cart.*

7487 Ejuſdem, de virili ætate latinæ linguæ tractatus, quo maximus cum robore vigor & gloria ſermonis romani, à temporibus L. Corn. Sullæ & Ciceronis, ad Octaviani Cæſaris Auguſti obitum, demonſtratur. *Marburgi Cattorum*, Phil. Caſim. Mullerus, 1727 & 1730, 2 *part.* 1 *vol. in*-4. *cart.*

7488 Ejuſdem, de imminenti latinæ linguæ ſenectute tractatus, quo decreſcens romani ſermonis robur & fata, ab exceſſu Cæſaris Octaviani Auguſti ad prin-

cipatum uſque Hadriani Imperatoris deſcribuntur, & notatu maximè digna hiſtoriæ litterariæ monumenta illuſtrantur. *Marburgi Cattorum*, Phil. Caſim. Mullerus, 1736, *in*-4. *cart.*

7489 Ejuſdem, de vegeta latinæ linguæ ſenectute commentarius, quo decreſcens ejus linguæ dignitas atque fata, ab exceſſu Trajani, uſque ad principatum Honorii Imperatoris, & Romam à Gothis anno poſt Chriſtum natum CCCCX, expugnatam, deſcribuntur, & notatu maximè digna hiſtoriæ literariæ monumenta illuſtrantur. *Marburgi Cattorum*, Phil. Caſimirus Mullerus, 1744, *in*-4. *cart.*

7490 M. Antonii SABELLICI, de latinæ linguæ reparatione dialogus, acceſſit etiam diſſertatio de periodis litterarum. *Neapoli Nemetum*, Joha. Carolus Unckelius, 1617, *in*-8. *cart.*

7491 Methodus nova docendi ac ediſcendi primam Deſpauterii grammatices partem, per L. COUVAY, *in*-4. *fig. vél.*

Grammairiens latins anciens.

7492 M. Terentii VARRONIS opera quæ ſuperſunt, in lib. de lingua latina conjectanea Joſ. SCALIGERI, in lib. de re ruſtica notæ ejuſdem, alia in eundem Scriptorem, TURNEBII, VICTORII, Henr. STEPH. 1581. = Ad M. Ter. Varronis aſſertiones analogiæ ſermonis latini, appendix Henr. STEPHANI, item Julii Cæſaris SCALIGERI de eadem diſputatio. *Par.* Henr. Steph., 1581, *in*-8. *v. f.*

7493 PRISCIANI grammatici libri omnes, videlicet: de octo partibus orationis libri XVI, de earumdem conſtructione libri II, de duodecim primis Æneïdis librorum carminibus, de accentibus, de ponderibus & menſuris, de præexercitamentis rhetoricæ ex Hermogene, de verſibus comicis; RUFINI, de metris comicis & oratoriis numeris libri, editio recognita ſtudio DONATI, Veronenſis. *Venetiis*, Aldus, 1527, *in*-4. *v. m.*

7494 P. RUTILII LUPI, de figuris ſententiarum & elocutionis libri II, recenſuit & annotationes adjecit David RHUNKENIUS; accedunt AQUILÆ Romani, & Julii RUFINIANI de eodem argumento libri. *Lugduni-Batavorum*, Luchtmans, 1768, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

7495 Varia Grammaticorum ſcripta. *Tubingæ*, Ulrichus Morhardus, 1537, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

Contenta in hoc Volumine :

Marii VICTORINI, de ortographia & ratione carminum, libri IV.

Servii HONORATI, de pedibus verſuum libellus.

EUTICHII, auditoris Priſciani, de diſcernendis verborum conjugationibus.

Servii Marii HONORATI, de ſyllabarum quantitate.

7496 Joan. Sulp. VERULANI grammatica, *in-4. cart.*

Typis *de ſomme* dictis, ſine titulo, reclamantibus, ciffris, ſignaturis, regiſtro, 83 folia complectens.

Grammairiens latins modernes, & différens Traités ſur cette Langue.

7497 De elegantiis terminorum ex Laurentio VALLA & quorumdam aliorum, ſecundùm ordinem alphabeti breviter collectis. *Parrhiſius*, Nicol. Debarra, 1499, *in-4. goth. cart.*

Typis vulgo *de ſomme* dictis, ſine reclamantibus, ciffris, regiſtro, 22 folia.

7498 Laurentius VALLA, de lingua latina. *Parrhiſ.* Dioniſius Ronce, 1501. = Philippi BEROALDI, orationes & carmina. *Parrhiſius*, Dioniſius Ronce, 1499, *in-4. cart.*

Typis rotundis, ſine titulo, reclamantibus, ciffris.

7499 Franceſco PRISCIANESE, Fiorentino, de primi principij della lingua latina, overo il Priſcianello, nuovamente con ſomma diligenza corretto, & di nuovo riſtampato. *Venetia*, Giovanni Bariletto, 1569, *in-8. v. f.*

7500 Osservationi intorno alle bellezze della lingua latina, di F. Angelo ROCCA da Camerino, nelle quali principalmente si tratta, dell'imitatione, dell' epistole, de' luoghi occolti, della lingua latina, & si scuoprono molti segreti di queste materie. *Venetia*, 1576, *in*-8. *v. m.*

7501 De causis amissarum quarundam latinæ linguæ radicum uti & multarum vocum derivatarum, Christiani DAUMII, de latinæ linguæ analogia & usu commentationes. *Cygneæ*, Melchior Gompnerus, 1642, *in*-8. *cart.*

7502 De la traduction, *ou* regles pour apprendre à traduire la langue latine en la langue françoise, par DE L'ESTANG. *Paris*, le Mire, 1660, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

7503 Essai de la langue latine & de la françoise, *ou* un combat entre l'une & l'autre, par la traduction des Satyres de Boileau en vers latins, & de celles de Juvenal en vers françois, par D. T. M. *Toulouse*, 1677, *in*-8. *v. m.*

7504 L'essence de la grammaire latine, par Thomas AYMONET. *Par.* de Bats, 1664, *in*-12. (en vers) *v. m.*

7505 Gasparis SCIOPPII grammatica philosophica, primùm à Petro SCAVENIO, plurimis in locis è schedis ipsius Auctoris insignìter aucta, & præfatione de veteris ac novæ grammaticæ latinæ origine, dignitate & usu ornata, cui alia Marquardi GUDII præfixa, cum annotationibus Tobiæ GUTBERLETH. *Franekeræ*, Franciscus Halma, 1704, *in*-8. *v. éc.*

7506 Les racines de la langue latine, mises en vers françois par FOURMONT. *Paris*, le Mercier, 1706, *in*-12. *v. br.*

7507 Christophori CELLARII orthographia latina ex vetvstis monvmentis, hoc est nvmmis, marmoribvs tabvlis, membranis, vetervmque Grammaticorvm placitis, necnon recentivm ingeniorvm cvris excerpta, digesta novisqve observationibvs illvstrata, edit. quinta. *Jenæ*, Jo. Felix Bielkius, 1729, *in*-8. *cart.*

7508 Eadem, quam denuo recensuit, emendavit, observationibus LONGOLII in priorem partem & HEUMANNI ineditis, tum Heusingeri SCHURZFLEISCHII, suisque auxit, & CORTII disputationes de usu orthographiæ cum orthographia Norisiana typis repetendas curavit Theoph. Christophorus HARLES, cum præfatione Christ. Adolphi KLOTZII. *Altenburgi*, ex Officina Richteria, 1768, 2 *tom.* 1 *vol. in*-8. *v. f. d. f. t.*

7509 L'anatomie de la langue latine, par M. LE BEL. *Paris*, Panckoucke, 1764, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

7510 L'art des langues, *ou* essai sur la véritable maniere d'apprendre les langues, & spécialement la langue latine. *Paris*, L. Cellot, 1777, *in*-12. *v. m.*

Dictionnaires purement latins, & en différentes Langues.

7511 Nic. PEROTI Cornucopia, *sive* commentarii linguæ latinæ. *Mediolani*, Leonardus Vegius, 1512, *in-fol. v. f. d. f. t.*

7512 Cornucopiæ, *sive* linguæ latinæ commentarii, diligentissimè recogniti, atque ex archetypo emendati; index copiosissimus dictionum omnium, quæ in hisce Sypontini commentariis, libris de lingua latina & de analogia M. Terentii Varronis, undeviginti librorum fragmentis Sexti Pompeii Festi, in compendiis Nonii Marcelli de proprietate sermonum continentur; sic enim hoc indice omnia comprehensa sunt, ut quæcunque quærantur dictiones, historiæ, fabulæ, instituta, inventores rerum, mores, proverbia, remedia morborum inveniri facillimè possint. Ejusdem SYPONTINI libellus, quo Plinii epistola ad Titum Vespasianum corrigitur. Cornelii VITELII in eum ipsum Sypontini libellum annotationes. M. Terentii VARRONIS de lingua latina libri quartus, quintus, sextus. Ejusdem de analogia libri tres. Sexti Pompeii FESTI, undeviginti librorum fragmenta. NONII MARCELLI compendia,

in quibus tertia ferè pars addita eſt, non ante impreſſa, idque labore & diligentia jucundi noſtri Veronenſis, qui in Gallia Nonium cum antiquis contulit exemplaribus, addita prætereà eſt longa diſſertatio de generibus. Huc accedunt caſtigationes in hunc ipſum Nonium non contemnendæ, obiterque in Varronem & Feſtum ex veterum codicum fide, Michaelis BENTINI opera. *Venetiis*, Aldus & Andreas Aſulanus, 1527, *in-fol. v. m. d. ſ. t.*

7513 Chriſtiani FALSTERI ſupplementum linguæ latinæ, *ſive* obſervationes ad Lexicon Fabro-Cellarianum, (edit. noviſſ. Lipſ. A. 1710,) cujus mille aliquot lacunæ ex Auctoribus aureæ, argenteæ & æneæ ætatis, ſupplentur, adjectis paſſim notis criticis & philologicis, cum præfatione Severini LINTRUPII, P. P. Hafnienſis. *Flemburgi*, Balthazar Otto Boſſeckius, 1717, *in-8. cart.*

7514 Ambroſius CALEPINUS, (*ſeu* ejuſdem dictionum latinarum & græcarum, quæ in veteribus Scriptoribus reperiuntur interpretatio.) *Hagenoæ*, Thomas-Anſelmus Badenſis, 1521, *in-fol. cart.*

7515 Vocabolario delle voci latine dichiarate con l'italiane ſcelte da' migliori Scrittori, per il Sig. Girolamo RUSCELLI, nelquale ſi vede quanta ſia la felice copia della lingua italiana, & quanto poſſa ciaſcun ſtudioſo più agevolmente nell'una, & l'altra lingua con queſto eſſercitarſi, che con qualunque altro ſin qui ſtampato hora primieramente da Paſqualino REGISELMO poſto in luce. *Venetia*, gli heredi di Valerio Bonello, 1588, *in-4. vél.*

7516 Dictionarium latinum & gallicum, ad Scriptorum latinorum intelligentiam, collegit, digeſſit ac noſtro vernaculo reddidit P. DANETIUS, in uſum Delphini. *Pariſiis*, Thibouſt, 1696, *in-4. v. f.*

7517 Vocabulaire univerſel, latin-françois, contenant les mots de la latinité des différens ſiecles, à l'exception de ceux qui ſont analogues à la langue françoiſe, avec un vocabulaire françois-latin des mots

qui ſont le plus d'uſage dans la langue latine, (par CHOMPRÉ.) *Paris*, H. L. Guerin & L. F. de la Tour, (Nyon l'aîné) 1754, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7518 Lexicon latino-belgicum novum, poſt multiplices variorum labores auctius & exactius proditum à Samuele PITISCO, nunc in hâc tertiâ editione à variis mendis purgatum, & pluſquàm ſex mille vocabulis & locutionibus ditatum, curâ & ſtudio Arn. Henr. WESTERHOVII. *Dordraci*, Joan. van Braam, 1738, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

LANGUE ITALIENNE.

Traités de ſon Origine & de ſon Antiquité, & comparaiſon de cette Langue avec les autres.

7519 Il Gello, di Pier-Franceſco GIAMBULLARI, (cioè ragionamenti della prima & antica origine della Toſcana, & particularmente della lingua fiorentina.) *Fiorenza*, il Doni, 1546, *in*-4. *v. f.*

7520 Origine della lingua fiorentina, altrimenti il Gello del medeſimo. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1549, *in*-8. *v. m.*

7521 Pier. Franc. GIAMBULLARI, de la lingua che ſi parla in firenze, & uno dialogo di Giova-Batiſta GELLI, ſopra la difficultà dello ordinare detta lingua. *Firenze*, (1551) *in*-8. *vél.*

7522 Trattato della vera origine e del proceſſo, e nome della noſtra lingua, ſcritto in vulgar ſaneſe, per Celſo CITTADINI, con un altro breve trattatello de gli articoli, e di alcune particelle dulla ſudetta lingua. *Venetia*, Gio. Battiſta Ciotti, 1601, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7523 Le origini della volgar toſcana favella, per lo medeſimo. *Siena*, Salv. Marchetti, 1604, *in*-8. *v. m.*

7524 Le medeſime, rivedute e riformate da lui ſteſſo. *Siena*, Ercole Gori, 1628, *in*-8. *v. f.*

7525 Octavii FERRARII, origines linguæ italicæ. *Pa-*

tavii, Petrus-Maria Frambotti, 1676, *in-fol. vél.*

7526 Le origini della lingua italiana compilate dal Egidio MENAGIO, Francese, colla giunta de modi di dire italiani, raccolti e dichiarati dal medesimo. *Geneva*, Giovanni-Ant. Chouet, 1685, *in-fol. v. br.*

7527 Il Filosilo, dialogo d'un Accademico dell'Anca, in risposta alla dieta de' Fiumi dell' Accademico oscuro. *Luca*, Pellegrino Frediani, 1712, *in-4. vél.*

7528 Discorso del Ascanio PERSIO, intorno alla conformità della lingua italiana, con le più nobili antiche lingue, & principalmente con la greca. *Venetia*, Gio Battista Ciotti, 1592, *in-8. cart.*

7529 Angeli MONOSINII floris italicæ linguæ, libri novem; quinque de congruentia florentini, *sive* etrusci sermonis cum græco, romanoque, ubi, præter dictiones, phraseis ac syntaxin, conferuntur plus mille proverbia, & explicantur. In quatuor ultimis, enodatæ sunt pro uberiori copia ad tres adagiorum chiliades. *Venetiis*, Jo. Guerilius, 1604, *in-4. v. m.*

7530 L'Anticrusca overo il Paragone dell' italiana lingua, nel qual si mostra chiaramente che l'antica sia inculta e rozza, è la moderna regolata e gentile, di Paolo BENI. *Padoua*, Battista Martini, 1612, *in-4. baz.*

7531 Il medesimo. *Padoua*, Bat. Martini, 1613, *in-4. vél.*

7532 Risposta d'Orlando PESCETTI, all'*Anticrusca del Sig. D. Paolo Beni. Verona*, Angelo Tamo, 1613, *in-4. vél.*

7533 Il cavalcanti overo la difesa dell' *Anticrusca*, di Michel Angelo FONTE. *Padova*, Francesco Bolzetta, 1614, *in-4. vél.*

Traités de la Langue italienne en général.

7534 Lettera di Aless. CITOLINI in difesa de la lingua volgare. *Vinegia*, Francesco Marcolino da Forli, 1540, *in-4. v. f. d. f. t.*

7535 La medesima in difesa della lingua volgare, e

i luoghi del medeſimo, con una lettera di Girolamo RUSCELLI al Mutio, in difeſa dell'uſo delle Signorie. *Vinegia*, al Segno del Pozzo, 1551, *in*-8. *vél.*

7536 Carlo LENZONI, in difeſa della lingua fiorentina & di Dante con le regole da far bella & numeroſa la proſa, per Coſmo BARTOLI. *Fiorenza*, 1556, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

7537 Le proſe, di P. BEMBO, nelle quali ſi ragiona della volgar lingua, di nuovo aggiunta le poſtille nel margine, e reviſte da Lod. DOLCE. *Vinegia*, Gab. Giolito di Ferrarii, 1561, *in*-12. *vél.*

7538 L'Hercolano, dialogo di Benedetto VARCHI, nel qual ſi ragiona e generalmente delle lingue, & in particolare della toſcana, e della fiorentina, compoſto da lui ſulla occaſione della diſputa occorſa tra'l Commendator Caro, e Ludovico Caſtelvettro, nuovamente ſtampato. *Fiorenza*, Filippo Giunti e Fratelli, 1570, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

7539 Il medeſimo. *Vinetia*, Filippo Giunti e Fratelli, 1580, *in*-4. *baz.*

7540 Quattro libri della lingua thoſcana, di M. Bernardino TOMITANO, ove ſi prova la philoſophia eſſer neceſſaria al perfetto Oratore & Poeta, con due libri nuovamente aggionti, de i precetti richieſti à lo ſcriuere, & parlar con eloquenza. *Padova*, Marc-Ant. Olmo, 1570, *in*-8. *vél.*

L'Editeur de ce livre eſt Innocente Olmo. Cette édition eſt la premiere; elle a été imprimée par Lorenzo Paſquali, à Padoue en 1569.

7541 De commentarii della lingua italiana, del Sig. Girolamo RUSCELLI, libri ſette, ne quali con felicita, & copioſamente ſi tratta tutto quello che alla vera & perfetta notitia di detta lingua s'appartiene, hora poſti in luce da Vincenzo RUSCELLI. *Venetia*, Damian Zenaro, 1602, *in*-4. *vél.*

7542 Battaglie di Hieron. MUTIO, Giuſtinopolitano, in diffeſa della lingua italiana, con alcune lettere al Ceſano & al Cavalcanti, al Renato Trivultio

& al Domenico Veniero, col quale in particolare discorre sopra il corbaccio, con un trattato intitolato la Varchina, dove si corregono con molte belle ragioni, non pochi errori del Varchi, del Castelvetro & del Ruscelli, & alcune annotationi sopra il Petrarca. *Vinegia*, Pietro Dusinelli, 1582, *in-8. vél.*

7543 Gemme della lingua volgar & latina, rinchiuse in cinque dialoghi, di Alberto BISSA, ne quali si recitano dotte locutioni, & modi eloquenti di parlare, usati da più illustri Auttori dell' una, & l'altra lingua, & vi segne il secondo volume delle sue lettere famigliari. *Milano*, Pacifico Pontio, 1585, *in-4. vél.*

7544 Trattato della lingua, di Giac. PERGAMINI, nel quale con una piena e distinta instruttione si dichiarano tutte le regole, & i fondamenti della favella italiana. *Venetia*, B. Giunta, 1613, *in-8. vél.*

7545 Della lingua toscana, di Benedetto BUOMMATTEI, libri due, impressione terza. *Firenze*, Zanobi Pignoni, 1643, *in-4. vél.*

7546 Li medesimi, impressione quarta, coll' aggiunta d'un suo discorso non più stampato, d'alcune note, e della vita dell'Autore. *Firenza*, Jac. Giuducci, e Santi Franchi, 1714, *in-4. baz.*

7547 Li medesimi, impressione quinta, rivista e corretta dagli Accademici della Crusca. *Firenze*, nella Stamperia Imperiale, 1760, *in-4. v. m.*

Grammaires Italiennes, écrites en Italien & en différentes Langues.

7548 Regole grammaticale della volgar lingua, di Francesco FORTUNIO, (1517) *in-8. vél.*

7549 Le medesime, nuovamente reviste, & con somma diligentia corrette. (*Vinegia*) Aldo, 1545, *in-8. v. f.*

7550 Le medesime. (*Vinegia*) Figliuoli di Aldo, 1552, *in-8. v. m.*

7551 Institutioni gramaticali volgari & latine, a facilissima intelligenza ridotte da Oratio TOSCANELLA

dichiarate per tutto, dove e ſtato neceſſario, con piena chiazezza dal Medeſimo. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrarii, 1568, *in*-8. *vél.*

7552 Le medeſime, nuovamente riſtampate, & dal Medeſimo reviſte. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1568, *in*-8. *v. m.*

7553 L'oracolo della lingua latina, di D. Marc-Ant. MAZZONE da Miglionico, nuovamente riſtampato & corretto. *Venetia*, P. Bertano, 1611, *in*-8. *v. f.*

7554 L'oracolo della lingua d'Italia, di Diodato FRANZONI, in cui ſi conciliano alcune diverſe opinioni de Scrittori italiani, e ſi danno molti ammaeſtramenti per ſcrivere e pronunciare correttamente. *Bologna*, Giacomo Monti, 1641, *in*-4. *vél.*

7555 Principii della lingua latina praticati in Firenze nell'Accademia degli Suiluppati. *Roma*, Domenico Marciani, 1643, *in*-12. *vél.*

7556 Lumi della lingua italiana, diffuſi da regole abbreviate e ſeſſanta dubbi eſaminati per lo fuggitivo Academ. indomito, (Agoſtino LAMPOGNANI.) *Bologna*, Carlo Zenero, 1652, *in*-12. *vél.*

7557 Il torto e il diritto del non ſi puo dato in giudicio ſopra molte regole della lingua italiana, eſaminato da Ferrante LONGOBARDI, ſeconda editione accreſciuta dall' Autore. *Venetia*, Paolo Baglioni, 1658, *in*-12. *v. f.*

7558 Il medeſimo, terza edizione accreſciuta dall' Autore, *Roma*, Vareſe, 1668, *in*-12. *vél.*

7559 L'art d'apprendre parfaitement la langue italienne, par l'Abbé BENCIRECHI. *Vienne*, Schulz, 1764, *in*-8. *v. m.*

7560 Leçons hebdomadaires de la langue italienne, à l'uſage des Dames, ſuivies de deux vocabulaires, d'un recueil des ſynonimes françois de l'Abbé GIRARD, appliqués à cette langue; d'un diſcours ſur les lettres familieres; & d'un précis des regles de la verſification italienne, par le même. *Paris*, veuve Ravenel, 1772, *in*-12. *v. éc.*

7561 Abrégé de la langue tofcane, & choix de poéfies italiennes, par M. PALOMBA. *Paris*, Briaffon, 1768, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

7562 Elémens de la langue italienne, par M. DE LANNOY, *Paris*, Fétil, 1778, *in*-12. *v. m.*

Traités fur différentes Parties grammaticales de la Langue italienne.

7563 Epiftola del TRISSINO, de le lettere nuovamente aggiunte ne la lingua italiana = rifpofta alla medefima epiftola, *Fiorenza*, *in*-4. *vel.*

7564 De le Lettere nuovamente aggiunte libro di Adriano FRANCI da Siena, *intitolato* il Polito. *Roma*, Lodovico Vicentino, & Lautitio Perugino, fine anno, *in*-4. *cart.*

7565 Difcacciamento de le nuove lettere, inutilmente aggiunte ne la lingua tofcana. *Roma*, Lodovico Vincentino, & Lautitio Perugino, 1524. = Rifpofta alla epiftola del Triffino, delle lettere nuovamente aggiunte alla lingua volgar fiorentina. *Fiorenza*. = De le lettere nuovamente aggiunte libro di Adriano FRANCI, *intitolato* : il Polito. *Roma*, Lodovico Vicentino, & Lautitio Perugino, *in*-4. *v. f.*

7566 Il Thefoto della volgar lingua, del fra Reginaldo ACCETTO, dell'ordine de Predicatori, dove appieno fi tratta del orthographia, e di quanto ad un' ottimo fcrittore s'appartiene. *Napoli*, Giufeppe Cacchi, 1572, *in*-4. *vél.*

7567 Giunta fatta al ragionamento de gli articoli & de verbi, di Pietro BEMBO. *Modona*, gli heredi di Cornelio Gadaldino, 1563, *in*-4. *v. f. d. f. t.*

7568 Concetti di Hieronimo GARIMBERTO, & de più autori, raccolti da lui, per fcrivere familiarmente, hora la feconda volta da l'autore revifti, & in molti luochi ampliati. *Venetia*, Vincenzo Valgrifi, al fegno d'Erafmo, 1553, *in*-8. *v. f.*

7569 Li medeſimi, di nuovo con ſomma diligenza corretti & riſtampati. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1563, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

7570 Diſcorſo del ſignor Giulio OTTONELLI, ſopra l'abuſo del dire ſua ſantita, ſua maeſta, ſua altezza ſenza nominare il papa, l'imperatore, il principe, con le difeſe della Gieruſalemme liberata del ſignor Torq. Taſſo, dall'oppoſitioni de gli academici della Cruſca. *Ferrara*, Giulio Vaſſalini, 1586, *in*-8. *vél.*

7571 Eleganze inſieme con la copia della lingua toſcana e latina, ſcielte da Aldo MANUTIO. *Venetia*, Aldo, 1558, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

7572 Modi affigurati e voci ſcelte & eleganti della volgar lingua, con un diſcorſo ſopra mutamenti e diverſi ornamenti dell' Arioſto, di Lodov. DOLCE. *Venetia*, Gio Battiſta & Marchio Seſſa fratelli, 1564, *in*-8. *vel.*

7573 Fondamenti del parlar thoſcano, di Rinaldo CORSO, non prima veduti, corretti & accreſciuti. *Vinetia*, (ſenza anno) *in*-8. *vel.*

7574 Li medeſimi. *Vinegia*, Comin da Trino di Monferrato, 1549, *in*-8. *cart.*

7575 Regole della thoſcana lingua, di Vinc. MENNI, Perugino, con un breve modo di comporre varie ſorti di rime. *Perugia*, Andrea Breſciano, 1568, *in*-8. *cart.*

7576 Avertimenti ſopra le regole toſcane, con la formatione de verbi, variation delle voci, di Nic. TANI. *Vineg.* Giovita Rapario, 1550, *in*-8. *cart.*

7577 Compendio d'avvertimenti di ben parlare volgare, correttamente ſcrivere, e comporre lettere di negocio, e complimenti, diviſo in tre parti, autore Battiſta CECI, nobile d'Urbino. *Venetia*, nella Stamperia Salicata, 1618, *in*-4. *vél.*

7578 Li medeſimi, ſeconda impreſſione. *Venetia*, Ghirardo & Iſeppo Imberti fratelli, 1623, *in*-8. *vel.*

7579 Della lingua punica preſentemente uſata da

Malteſi, &c. overo nuovi documenti, li quali poſſono ſervire di lume all'antica lingua etruſca; ſteſi in due diſſertazioni, &c. dal canonico Gio-Pietro-Franceſco AGIUS DE SOLDANIS. *Roma*, Gregorio Roiſecco, 1750, *in*-8. *v. m.*

* Il y a à la fin une Grammaire & un Diction. maltois, par le même.

7580 La medeſima. *Roma*, Generoſo Salomoni, 1750, *in*-8. *v. m.*

Obſervations & Remarques ſur la Langue Italienne, & ſur quelques-uns de ſes principaux Auteurs.

7581 Le tre Fontane, di Nicolo LIBURNIO, in tre libri diviſe, ſopra la grammatica, & eloquenza di Dante, Petrarcha & Boccaccio. *Vinegia*, Marchio Seſſa, 1534, *in*-8. *cart.*

7582 Tre Diſcorſi di Girolamo RUSCELLI, à Lodovico Dolce; l'uno, intorno ad Decamerone del Boccaccio; l'altro, all'oſſervationi della lingua volgare, & il terzo, alla tradottione dell' Ovidio. *Venet.* Plinio-Pietra Santa, 1553, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

7583 Le oſſervationi grammaticali e poetiche della lingua italiana, del MATTEO, Conte di San-Martino e di Viſche. *Roma*, Valerio Dorico, e Luigi fratelli, 1555, *in*-8. *v. f.*

7584 Le oſſervationi nella volgar lingua, di Lod. DOLCE, diviſe in quatro libri, dal medeſimo ricorrette & ampliate, quarta editione. *Vinegia*, Gab. Giolito de Ferrari e fratelli, 1556, *in*-12. *vél.*

7585 I quattro libri delle medeſime oſſervationi, di nuovo da lui medeſimo ricoretti, & ampliati, con le apoſtille, ſeſta editione. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1560, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7586 Le oſſervationi della lingua volgare, di diverſi huomini illuſtri; cioè BEMBO, GABRIELLO, Fortunio ACERISIO, & di altri ſcrittori, nelle quali ſi contengono utiliſſime coſe per coloro che ſcri-

vono i concetti loro. *Venetia*, Francesco Sansovino, 1562, *in*-8. *vél.*

7587 Dechiaratione di Vincentio BEROALDI, sopra tutte le voci proprie che si contengono nel Consтante, di Francesco Bolognetti. *Bologna*, Alessandro Benaci, 1570, *in*-4. *v. f. d. s. t.*

7588 Annotationi & discorsi sopra alcuni luoghi del Decameron, di M. Giovanni Bocacci, fatte dalli deputati da loro Altezze Serenissime, sopra la correttione di esso Boccaccio, stampato l'anno M. D. LXXIII. *Fiorenza*, i Giunti, 1574, *in*-4. *vel.*

7589 Gli avvertimenti della lingua sopra il Decamerone del Cavalier Lionardo SALVIATI, ne' quali si discorre partitamente dell' opere, e del pregio di forse cento prosatori del miglior tempo, che non sono in istampa, de' cui esempli, quasi infiniti, è pieno il volume; oltr'acio si risponde à certi mordaci scrittori, e alcuni sofistichi autori si ribattono, e si ragiona dello stile, che s'usa da' più lodati, (senza anno) *in*-4. *v. f.*

7590 Li medesimi. *Venetia*, 1584, *in*-4. *v. m. d. s. t.*

7591 Li medesimi. *Venetia*, Domenico & Gio-Bat. Guerra fratelli, 1584 — 1586, 2 *vol. in*-4. *v. b.*

7592 Compendio d'utilissime osservationi nella lingua volgare, di Gio.-Andrea SALICI di Como, (cioè ortografia volgare,) aggiunta l'ortografia latina d'Aldo MANUCCIO. *Vineg.* Alt. Salicato, 1607, *in*-8. *vel.*

7593 Osservazioni sopra la lingua volgare, con la dichiarazione delle men note e piu importanti voci; aggiungesi appresso un trattato dell'ortografia, o sia modo di distinguere le parti del periodo, & in fine la grammatica volgare, per sapere in tal favella parlare, e scrivere correttamente, opere postume del D. Pio ROSSI, da Piacenza, Generale della Congregazione de Monaci di S. Gieronimo in Italia. *Piacenza*, Gio Bazachi, 1677, *in*-4. *vél.*

7594 Delle osservazioni della lingua italiana, del

CINONIO, Accademico Filergita, con l'aggiunta delle annotazioni del Aleſſandro BALDRACCANI. *Forli*, Gioſeffo Selva, 1685; *Ferrara*, Giuſeppe Gironi, 1644, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

Dictionnaires purement italiens, & en différentes Langues.

7595 Vocabolario, grammatica, & ortographia de la lingua volgare d'Alberto ACHARISIO da Cento, con i ſpoſitioni di molti luoghi di Dante, del Petrarca, & del Boccaccio. *Cento*, in caſa de l'auttore, 1543, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

7596 Le Ricchezze della lingua volgare, di Franceſco ALUNNO, da Ferrara, ſopra il Boccaccio, novamente riſtampate, e con diligenza ricorrette & molto ampliate dallo iſteſſo autore, con le dechiarationi, regole & oſſervationi delle voci & dell' altre particelle, & con le annotationi della varietà de teſti antichi & moderni; & il tutto collocato ai luoghi loro ſecondo l'ordine dell' alphabeto: inſieme col Boccaccio, nel quale ſono ſegnate le carte co i numeri corriſpondenti all'opera per più commodità de ſtudioſi. *Vinegia*, Figliuoli di Aldo, 1551, *in-fol. v. f. d. ſ. t.*

2 Col. typis italicis, ſed nitidiſſimis.

7597 Le medeſime. *Vinegia*, Paulo Gherardo, 1557, *in*-4. *vél.*

7598 Della Fabrica del Mondo, di Franc. ALUNNO, da Ferrara, libri x, ne' quali ſi contengono le voci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, del Bembo, & d'altri buoni autori, mediante le quali ſcribendo ſi poſſono eſprimere con facilità & eloquenza tutti i concetti dell'huomo di qualumque coſa creata, di nuovo riſtampati, corretti & ampliati di più di 1500 vocaboli, coſi latini come volgari, tratti da diverſi buoni & approvati ſcrit-

tori, con una dichiaratione di molte voci che mancavano nell' altre impreſſioni, aggiunta à beneficio de gli ſtudioſi della lingua volgare, & con le particelle della medeſima noſtra lingua. *Venetia*, Jac. Sanſovino il Giovane, 1570, *in-fol. vél.*

7599 Theſoro della lingua toſcana, nel quale con auttorità dé più approvati ſcrittori copioſamente s'inſegnano le più eleganti maniere di eſprimer ogni concetto, & ſono confrontate per lo più con le fraſi latine, ſcielte da più dotti & puri auttori del ſignor Gio-Stefano da MONTEMERLO, Gentilhuomo di Tortona. *Venetia*, Giacomo-Ant. Somaſcho, 1594, *in-fol. vel.*

7600 Vocabolario degli ACCADEMICI DELLA CRUSCA, in queſta terza impreſſione nuovamente corretto, e copioſamente accreſciuto, *Firenze*, nella Stamperia dell' Accademia della Cruſca, 1691, *3 vol. in-fol. vel.*

Les pages de cette édit. ſont entourées d'un double filet.

7601 Annotazioni ſopra il *Vocabolario degli Accademici della Cruſca*, opera poſtuma di Aleſſandro TASSONI Mondoneſe, riſcontrata con molti teſti à penna, aggiuntavi una lettera intorno à queſta, ed altre opere del TASSONI. *Venegia*, Marino Roſſetti, 1698, *in-fol. vel.*

7602 Annotazioni ſopra il *Vocabolario degli Accademici della Cruſca*, opera poſthuma di Aleſſand. TASSONI, aggiuntavi una lettera intorno à queſta, ed altre opere del Taſſoni. *Venezia*, Marino Roſſetti, 1698, *in-fol. baſ.*

7603 Vocabolario portatile, per aggevolare la lettura de gli autori italiani, ed in ſpecie di Dante. *Par.* Prault, 1768, *in-12. v. éc. d. ſ. t.*

7604 Prontuario di voci volgari & latine copioſiſſimo, per imparare con ſomma brevità & facilità à ſcriver latino, con la citatione ſuccinta delle voci, & locutioni d'autori famoſi, da quali ſono tratte, opera nuovamente poſta in luce da M. Oratio

TOSCANELLA. *Venetia*, Vincenzo Valgrisi, 1565, *in*-4. *v. m.*

7605 Dictionnaire italien, latin & françois, par l'Abbé Annibal ANTONINI. *Paris*, Prault, 1743, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

7606 Le même. *Lyon*, Duplain, 1760, 2 *v. in*-4. *v. m.*

7607 Dictionnaire italien & françois, par VENERONI, revu par Charles PLACARDI. *Paris*, Despilly, 1769, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

7608 Nouveau Dictionnaire fr. ital. & it. fr. composé sur les Dictionnaires de l'Académie de France & de la Crusca, enrichi de tous les termes propres des sciences & des arts, par M. l'Abbé François ALBERTI. *Marseille*, Mossy, 1771—1772, 2 *vol. in*-4. *v. f. d. s. t.*

7609 L'Esprit des langues françoises & italiennes, *ou* Dictionnaire abrégé de l'Académie de la Crusca. *Paris*, Costard, 1775, *in*-8. *v. m.*

7610 Operetta nel quale si contengono proverbii, sententie, detti & modi di ragionare, che oggi da tutto huomo nel commune parlar d'italia si usano. *in*-8. *v. f.*

7611 Proverbii di Messer Antonio COMAZANO in facetie, di novo ristampati, con tre proverbii assiunti, e dui dialoghi novi in disputa, hystoriati, e nuovamente corretti. *Vinetia*, Franc. Bindoni, & Mapheo Pasini comp. 1538, *in*-8. *fig. v. f. d. s. t.*

7612 Opera quale contiene le diece Tauole de proverbi, sententie, detti, & modi di parlare, che oggi di da tutt' uomo nel comun parlare d'italia si usano, molto utili & necessarii à tutti quelli gentili spiriti, che di copioso, & ornatamente ragionare procaciano. *Turino*, Martino Craccoto, & soi compagni, 1535, *in*-8. (2 colon.) *fig. v. m.*

7613 Copia delle parole, scritta per Giovanni MARINELLO, ove si mostra una nuova arte di divenire il più copioso, & eloquente dicitore nella lingua volgare, che peraventura alcun rhetore in

altra insegnasse giamai, & insieme di trovare infiniti luoghi topici, utili molto à speculare, disputare, orare, & à tutte altre maniere simiglianti, con modi di fare discrittioni; appresso queste cose s'aggiugne un grandissimo numero di voci dette sinomine tolte dalla seconda parte di questa opera, & perordine scritta, con tutti gli epitheti così convenienti à nomi, come à verbi, & ad averbi, distesamente posti per formare parole. *Venetia*, Vincenzo Valgrisi, 1562, 2 *vol. in-4. v. f. d. s. t.*

7614 Il memoriale della lingua, del signor Giacomo PERGAMINO, da Fossombrone, estratto dalle scritture de' migliori, e più nobili autori antichi, ridotto in ordine d'alfabeto, e diviso in due parti, opera, per la copia delle voci, dell'osservationi, & de' documenti, ch'in essa si contengono, necessaria non solo à segretarii, à prosatori, & à poeti, ma à ciascuno che desideri di scriver regolatamente, & oltre à ciò, utilissima à gli stranieri, per poter apprender con facilità, e con regola, la purità della favella italiana. *Venetia*, Gio-Batt. Ciotti Senese, 1602, 2 *part.* 1 *vol. in-fol. vel.*

LANGUE FRANÇOISE.

De son Origine & de son Excellence, & Comparaison de cette Langue avec les autres.

7615 Recueil de l'origine de la langue & poésie françoises, ryme & romans; plus, les noms & sommaires des œuvres de CXXVII Poëtes François, vivans avant 1300, par Cl. FAUCHET. *Par.* Patisson, 1581, *in-4. v. m.*

7616 Deffense & illustration de la langue françoise, avec l'Olive, & quelques autres poésies, par I. D. B. A., (Joachim DU BELLAY). *Paris*, l'Angelier, 1549, *in-8. v. f.*

7617 Défense de la langue françoise, pour l'inscription de l'arc de Triomphe, par François CHARPENTIER. *Paris*, Barbin, 1676, *in-12. v. f. d. s. t.*

7618 De l'excellence de la langue françoiſe, par le même. *Par.* veuve Billaine, 1683, 2 *v. in-12. v. f.*

7619 Joachimi Perionii, dialogi de linguæ gallicæ origine, ejuſque cum græcâ cognatione. *Par.* Nivelle, 1555, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

7620 Traicté de la conformité du langage françois avec le grec, avec une préface remonſtrant quelque partie du déſordre & abus qui ſe commet aujourd'hui en l'uſage de la langue françoiſe, dans lequel ſont deſcouverts quelques ſecrets tant de la langue grecque que de la françoiſe, par Henry Estienne. *Paris*, Dupuis, 1569, *in-8. v. f.*

Grammaires purement françoiſes, & en différentes Langues.

7621 Grammaire générale & raiſonnée, (par Ant. Arnauld & autres, de Port-Royal,) avec des remarques, (par Charles Duclos,) & des réflexions ſur les fondemens de l'art de parler, par l'Abbé Fromant. *Paris*, 1768, 2 *vol. in-12. v. f.*

7622 Grammaire générale, par M. Beauzée. *Paris*, Barbou, 1767, 2 *vol. in-8. v. m.*

7623 Traicté de la Grammaire françoiſe. *Paris*, R. Eſtienne, 1569, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

7624 Grammaire françoiſe ſur un nouveau plan, *ou* Traité philoſophique & pratique de poéſie, par le Pere Buffier. *Par.* le Clerc, 1728, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

7625 Suite de la même. *Paris*, le Clerc, 1728, *in-12. v. br.*

7626 Principes généraux & raiſonnés de la Grammaire françoiſe, avec des obſervations ſur l'orthographe, les accents, la ponctuation & la prononciation, & un abrégé des regles de la verſification françoiſe, par Restaut, nouvelle édition, corrigée & augmentée. *Paris*, le Gras, 1732, *in-12. v. m.*

7627 Les mêmes. *Par.* Lottin jeune, 1767, *in-12. v. m.*

7628 Les mêmes, onzieme édition, corrigée très-exactement, & augmentée de la vie de l'Auteur. *Paris*, Lottin le jeune, 1774, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

7629 Abrégé des mêmes, cinquieme édition, revue & augmentée par l'Auteur. *Paris*, J. H. Butard, 1760, *in*-12. *v. m.*

7630 Le même, nouvelle édition, beaucoup plus correcte que les précédentes. *Paris*, Lottin, 1768, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

7631 Les vrais principes de la langue françoise, par l'Abbé GIRARD. *Paris*, le Breton, 1747, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

7632 Grammaire françoise philosophique, *ou* Traité complet sur la physique, sur la métaphysique & sur la rhétorique du langage, par M. D'ACARQ. *Paris*, Moreau, 1760 & 1761, 2 *parties*, 1 *vol. in*-12. *v. m.*

7633 Principes généraux & particuliers de la langue françoise, confirmés par des exemples tirés des bons Auteurs, avec les moyens de simplifier notre ortographe, des remarques sur les lettres, la prononciation, la prosodie, les accents, la ponctuation, l'ortographe, & un abrégé de la versification françoise, par M. DE WAILLY, septieme édition, revue & considérablement augmentée. *Paris*, J. Barbou, 1773, *in*-12. *v. f.*

7634 Grammaire des Dames, où l'on trouvera des principes sûrs & faciles pour apprendre à ortographier correctement la langue françoise, avec les moyens de connoître les expressions provinciales, de les éviter, & de prévenir, chez les jeunes Demoiselles, l'habitude d'une prononciation vicieuse, par M. DE P***. *Paris*, Lottin l'aîné, 1777, *in*-8. *v. m.*

7635 Grammaire françoise simplifiée, *ou* Traité d'ortographe, avec des notes sur la prononciation & la syntaxe, des observations critiques, & un nouvel

essai de prosodie, par M. DOMERGUE. *Lyon*, chez l'Auteur, 1778, *in*-12. *v. m.*

7636 Institutio linguæ gallicæ, præceptis brevissimis suoque ordini restitutis comprehensa, à Franc. DE FENNE. *Lugd.-Batavorum*, Boutesteyn, 1686, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

7637 Grammaire triglotte, *ou* nouvelle méthode pour faciliter l'intelligence des lang. fr. lat. & allem. contenant des regles claires & faciles pour bien décliner & conjuguer dans les trois langues, avec des remarques sur la syntaxe, propres à lever les difficultés qui ont coutume d'arrêter les commençans. On y a joint des dialogues sur différens sujets, en françois, en latin & en allemand, avec la lettre d'un pere à son fils en l'envoyant à l'Université, écrite en allemand par M. GELLERT, & traduite en françois par M. HUBER. *Mayence*, Jean-Benjamin Waillandt, 1777, *in*-8. *v. m.*

Traités sur différentes parties grammaticales de la Langue françoise.

7638 Nouveau syllabaire ingénieux, composé des Fables d'Esope, tirées du labyrinthe de Versailles, auxquelles on a joint le sens moral, avec figures en bois, par Louis LACROIX, *Paris*, Lottin, 1754, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

7639 Les vrais principes de la lecture, de l'orthographe & de la prononciation françoises, de feu M. VIARD, revus & augmentés par M. LUNEAU DE BOISJERMAIN. *Paris*, Delalain, 1773, 2 *parties* 1 *vol. in*-8. *v. f. d. s. tr.*

7640 Les mêmes, augmentés. *Paris*, Durand, 1778, 3 *part.* 1 *vol. in*-8. *v. m.*

7641 Syllabaire prosodique, *ou* la vraie prononciation françoise, réduite en principes courts, & à la portée des enfans, pour leur apprendre facilement à lire, à bien prononcer & à bien orthographier en peu de tems. *Bouillon*, Soc. Typ. 1777, *in*-12. *v. m.*

C 2

7642 Traité de la profodie françoife, par l'Abbé D'OLIVET. *Paris*, Barbou, 1767, *in*-12. *v. m.*

7643 Traité de la prononciation de la langue françoife, *ou* effai d'obfervations fur les vices de modulation reprochés fi fouvent aux Provinces gafconnes, avec des remarques fur les nouveaux changemens que l'ufage général de la Cour & de Paris a faits en ce fiecle aux regles de nos Grammairiens; auquel on a joint une confulte grammaticale fur la nature de l'accent profodique, avec la réponfe de M. de Voltaire, par M. L***. *Bordeaux*, Jean Chappuis, 1768, *in*-12. *v. m.*

7644 Récréations litterales & myftérieufes, où font curieufement eftalez les principes & l'importance de la nouvelle orthographe, par Ant. DOBERT. *Lyon*, de Maffo, 1650, *in*-8. *v. éc.*

7645 Principes généraux & raifonnés de l'orthographe franç. avec des remarques fur la prononciation, par DOUCHET. *Paris*, veuve Robinot, 1762, *in*-8. *v. m.*

7646 Synonimes françois, leurs fignifications, & le choix qu'il en faut faire pour parler avec jufteffe, par l'Abbé GIRARD. *Paris*, veuve d'Houry, 1740, *in*-12. *v. f.*

7647 Dictionnaire des fynonimes françois, (par le P. DE LIVOY, Barnabite.) *Paris*, Saillant, 1767, *in*-8. *v. m.*

7648 Dictionnaire des mots homonymes de la langue françoife, c'eft-à-dire dont la prononciation eft la même, & la fignification différente, avec la quantité fur les principales fyllabes de chaque mot, pour marquer la durée de leur prononciation, prouvée par des exemples agréables, tirée des Auteurs & des Poëtes latins & françois, tant anciens que modernes, par M. HURTAUT, Maître de Penfion de l'Univerfité de Paris. *Paris*, Phil. D. Langlois, 1775, *in*-12. *v. m.*

7649 Les épithetes de DE LA PORTE. *Paris*, Buon, 1571, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

7650 Les épithetes françoises, rangées sous leurs substantifs, par le R. P. DAIRE, Céleſtin. *Lyon*, Pierre Bruyset-Ponthus, 1759, *in*-8. *v. m.*

7651 Recherches sur le ſtyle, par le Marquis BECCARIA. *Paris*, Molini, 1771, *in*-8. *v. f.*

7652 Principes de ſtyle, *ou* obſervations ſur l'art d'écrire, recueillies des meilleurs Auteurs. *Paris*, les Freres Eſtienne, 1779, *in*-12. *v. m.*

7653 Origines de quelques coutumes anciennes & de pluſieurs façons de parler triviales, par DE BRIEUX. *Caen*, Cavelier, 1672, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

7654 Le livre jaune, contenant quelques converſations ſur les logomachies, c'eſt-à-dire, ſur les diſputes de mots, double entente, faux ſens, &c. des termes que l'on employe dans les diſcours & dans les écrits. *Bâle*, 1748, *in*-8. *v. m.*

7655 Dictionnaire néologique, (par l'Abbé DES FONTAINES.) *Amſterd.* le Cene, 1728, *in*-12. *v. f.*

CONTENANT

Eloge hiſtorique de Pantalon Phœbus. — Relation de ce qui s'eſt paſſé au ſujet de la reception de Chriſt. Mathanaſius à l'Acad. Franç. — Pantalo Phébeana, *ou* mém. obſerv. & anecd. au ſujet de Pantalon Phébus. — Lettres d'un Rat calotin, à Citron Barbet, au ſujet de l'hiſtoire des Chats, par M. de Moncrif.

7656 Dictionnaire des Richeſſes de la langue françoiſe, & du néologiſme qui s'y eſt introduit. *Paris*, Saugrain, 1770, *in*-8. *v. m.*

Obſervations diverſes & remarques ſur la Langue françoiſe, & Dictionnaires étymologiques, & du vieux langage.

7657 Remarques ſur la langue françoiſe, par DE VAUGELAS. *Paris*, Courbé, 1647, *in*-4. *v. f.*

7658 Les mêmes. *Paris*, 1678, *in*-12. *v. br.*

7659 Les mêmes, avec des notes de PATRU & Thom. CORNEILLE. *Paris*, Didot, 1738, 3 *v. in*-12. *v. f.*

7660 Obſervations de MENAGE ſur la langue franç. *Paris*, Barbin, 1672 & 1676, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

7661 Remarques nouvelles ſur la langue françoiſe; par B. J. (BOUHOURS.) *Paris*, Cramoiſy, 1675, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

7662 Entretiens ſur la langue françoiſe, par DE TEMPLERY. *Paris*, Jouvenel, 1697, *in*-12. *v. br.*

7663 Dictionnaire étymologique de la langue françoiſe, par Gilles MENAGE, revu & augmenté par A. F. JAULT. *Paris*, Briaſſon, 1750, 2 *v. in-f. v. br.*

7664 Dictionnaire du vieux langage françois, par LACOMBE. *Paris*, Panckoucke, 1766 & 1767, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

7665 Dictionnaire de la langue romane, ou du vieux langage françois, par le même, *Paris*, Saillant, 1768, *in*-8. *v. m.*

7666 Dictionnaire roman, walon, celtique & tudeſque, pour ſervir à l'intelligence des anciennes loix & contrats, des chartes, reſcripts, titres, actes, diplomes & autres monumens, tant eccléſiaſtiques que civils & hiſtoriques, écrits en langue romance ou langue françoiſe ancienne, par un Religieux Bénédictin de la Congrég. de S. Vannes. *Bouillon*, Soc. Typ. 1777, *in*-4. *v. m.*

Dictionnaires ſeulement françois.

7667 Thréſor de la langue françoiſe, tant ancienne que moderne, par Jean NICOT. *Paris*, Douceur, 1606, *in-fol. v. f.*

7668 Dictionnaire de l'ACADÉMIE FRANÇOISE. *Par.* Coignard, 1740, 2 *vol. in-fol. v. m.*

7669 Le même. *Paris*, Brunet, 1762, 2 *v. in-f. v. m.*

7670 Nouveau Dictionnaire françois, par P. RICHELET. *Cologne*, (*Lyon*) 1694, 2 *tom.* 1 *v. in*-4. *v. f.*

7671 Dictionnaire portatif de la langue françoiſe, extrait du grand Dictionnaire de Pierre RICHELET, contenant tous les mots uſités, leur genre & leur définition, avec les différentes acceptions dans leſquelles ils ſont employés au ſens propre & au figuré; nouvelle édition, entierement refondue &

confidérablement augmentée par M. DE WAILLY. *Lyon*, Jean-Marie Bruyset, pere & fils, 1775, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

7672 Manuel lexique, *ou* Dictionnaire portatif des mots françois, dont la signification n'est pas familiere à tout le monde, (par l'Abbé PRÉVÔT.) *Paris*, Didot, 1755, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

7673 Deux lettres de M. MIDY, à M. Panckoucke, sur le *grand Vocabulaire françois. Amsterd.* (*Rouen*) 1767 & 1768, *in*-8. *v. m.*

7674 Dictionnaire grammatical de la langue franç. par M. FERAND. *Par.* Vincent, 1768, 2 *v. in*-8. *v. m.*

7675 Dictionnaire de l'élocution franç. par DEMANDRE. *Paris*, Lacombe, 1769, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

7676 Le même, *sous le titre de* Dictionnaire portatif des regles de la langue françoise. *Paris*, Costard, 1770, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

Dictionnaires des Rimes, des Arts & burlesques.

7677 Le Dictionnaire des rimes françoises, avec deux traités, l'un des conjugaisons franç. l'autre de l'ortographe franç.; plus un amas d'épithetes recueilli des Œuvres de Guill. de Salluste, Seign. DU BARTAS. (*Geneve*) Vignon, 1596, *in*-8. *cart.*

7678 Le même. *Geneve*, Berjon, 1624, *in*-8. *cart.*

7679 Nouveau Dictionnaire de rimes, par P. RICHELET. *Paris*, Billaine, 1667, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

7680 Le même. *Paris*, Delaulne, 1692, *in*-12. *v. br.*

7681 Le même, revu & augm. par BERTHELIN. *Paris*, Poirion, 1751, 1 *tom.* 2 *vol. in*-8. *v. m.*

7682 Dictionnaire des Arts & Sciences, par M. D. C. (Thom. CORNEILLE) de l'Académie Françoise, *Paris*, Jean-Bapt. Coignard, 1694, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. gr. pap. v. f.*

7683 Curiosités françoises pour supplém. aux Dictionnaires, *ou* Recueil de plusieurs belles propriétés, avec une infinité de proverbes & quolibets, pour l'explication de toutes sortes de livres, par Antoine

OUDIN. *Paris*, de Sommaville, 1640, *in*-8. *v.f.d.f.t.*
7684 Le grand Dictionnaire des Prétieuſes, *ou* la clef de la langue des Ruelles, par Ant. BAUDEAU, Sieur DE SOMAIZE. *Paris*, Loyſon, 1660. = Les véritables Prétieuſes, Comédie. *Par.* Ribou, 1660. = Les Prétieuſes Ridicules, Comédie en vers, par SOMAIZE. *Paris*, Ribou, 1660. = Le procès des Prétieuſes, en vers burleſques, Comédie, par le même. *Paris*, Loyſon, 1660, *in*-12. *v. f.*
7685 Le jargon, *ou* langage de l'argot, reformé comme il eſt à préſent en uſage parmi les bons pauvres, tiré & recueilli des plus fameux Argotiers de ce tems, compoſé par un Pilliere de Boutanche, qui maquille et molanche en la vergne de Tours, augmenté dans le Dictionnaire des mots les plus ſubſtantifs de l'argot, (par Olivier MEREAU.) *Troyes*, veuve Jacq. Oudot, *in*-12. *v. f.*
7686 Dictionnaire des proverbes françois & des façons de parler comiques, burleſques & familieres, &c. avec l'explication & les étymologies les plus avérées, P. J. P. D. L. N. D. L. E. F., (par Joſeph PANCKOUCKE, de Lille, natif de Lille en Flandre.) *Paris*, Savoye, 1740, *in*-8. *v. m.*
7687 Le même, *Paris*, Savoye, 1758, *in*-8. *baz.*
7688 Le porte-feuille du R. F. GILLET, ci-devant ſoi-diſant Jéſuite, *ou* petit Dictionnaire dans lequel on n'a mis que des choſes eſſentielles, pour ſervir de ſupplément aux gros Diction. qui renferment tant d'inutilités. *Madrid*, (*Paris*) 1767, *in*-12. *baz.*
7689 Le même, ſeconde édition, conſidérablement augmentée, dans laquelle on a ajouté l'entrée triomphante du P. G. aux Enfers, ſuivie de ſon retour ſur la terre. *Madrid*, (*Par.*) 1769, *in*-12. *v. m.*

Dictionnaires françois-latins.

7690 Dictionnaire françois-latin, auquel les mots françois, avec les manieres d'uſer d'iceulx, ſont tournez en latin, corrigé & augmenté par Jehan

THIERRY : plus, un traicté d'aulcuns mots appartenants à la Vénérie, pris du ſecond livre de la Philologie de BUDE ; auſſi y a aucuns mots & manieres de parler appartenans à la fauconnerie ou volerie, *Paris*, Jeh. Macé, 1564, *in-fol. v. f.*

7691 Eſſais d'un Dictionnaire univerſel, contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes, & les termes de toutes les ſciences & des arts, recueillis par Ant. FURETIERE, *Amſterd.* des Bordes, 1685, *in-12. v. f.*

7692 Dictionnaire univerſel, par le même, augmenté par BASNAGE DE BEAUVAL. *La Haye*, Leers, 1701, 3 *vol. in-fol. v. f.*

7693 Remarques critiques ſur le *Dictionnaire univerſel, publié par Baſnage de Beauval, & Huet, Miniſtre réformé ;* & réponſe aux *Réflexions de le Clerc*, par les Auteurs du Journal de Trévoux. *Paris*, Boudot, 1702, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

7694 Le même Diction. univerſel, franç. & latin, contenant la ſignification & la définition tant des mots de l'une & de l'autre langue, avec leurs différens uſages, que des termes propres de chaque état & de chaque profeſſion, avec des remarques d'érudition & de critique (par les Jéſuites), connu vulgairement ſous le nom de Trévoux. *Paris*, veuve Gandouin, 1752, 7 *vol. in-fol. v. m.*

7695 Dictionnaire franç. & latin, par Pierre DANET. *Paris*, veuve Thibouſt, 1700, *in-4. v. f.*

7696 Dictionnaire univerſel, françois-latin, tiré des meilleurs Auteurs, par le P. LE BRUN. *Paris*, Barbou, 1770, *in-4. v. f.*

7697 Dictionnaire univerſel, franç. latin, par M. M. LALLEMANT. *Paris*, Barbou, 1768, *in-8. v. m.*

7698 Miroir de l'art & de la nature, en franç. latin & allemand, qui repréſente par des planches preſque tous les Ouvrages de l'art & de la nature, des ſciences & des métiers, par Janius DE FRANCQUEVILLE. *Paris*, 1691, *in-8. fig. v. m.*

Recueil d'Ecrits concernant les démêlés entre Furetiere & l'Académie Françoise.

7699 Trois factums pour Antoine FURETIERE, contre quelques-uns de l'Académie Franç. *Amsterd.* des Bordes, 1685 & *suiv.* = Plan & dessein du Poëme allégorique & tragico-burlesque, intitulé: *les Couches de l'Académie*, par le même. *Amsterd.* Brunel, 1687, *in-12. v. br.*

7700 Troisieme factum pour Antoine FURETIERE. = Les Couches de l'Académie, *ou* Poëme allégorique & burlesque. = Les preuves par écrit des faits contenus au procès de Furetiere & de l'Acad. Franç. *Amsterd.* (*Paris*) 1688, *in-12. v. f.*

7701 Recueil des pieces du Sieur Furetiere & de MM. de l'Académie Franç. *Paris*, 1686, *in-12. v. f.*

7702 Apothéose du Dictionnaire de l'Académie & son expulsion de la Région céleste; ouvrage contenant cinquante remarques critiques sur ce Dictionnaire, auxquelles on en a joint cinquante autres sur divers célebres Auteurs, (attribuées à RICHELET.) *La Haye*, Leers, 1696, *in-12. v. f. d. f. t.*

7703 Réponse à une critique satyrique intitulée: *Apothéose du Dictionn. de l'Acad.* par M. MALLEMANT DE MESSANGE. *Paris*, Ballard, *in-12. v. f. d. f. t.*

7704 L'enterrement du Dictionnaire de l'Académie, *ou* réfutation de la *Réponse du Sieur Mallemant de Messange*; & deux cens quinze remarques critiques, tant sur l'épître & la préface, que sur les trois premieres lettres du Dictionnaire, A, B, C. *Paris*, 1697, *in-12. v. f. d. f. t.*

7705 Discours sur le sujet des conférences futures de l'Académie Franç., (concernant son Dictionnaire) *sans frontispice*, *in-4. cart.*

Dictionnaires & Traités de différens Patois françois.

7706 Mémoire sur la langue celtique, contenant, 1°. l'histoire de cette langue; 2°. une description

étymologique des villes, rivieres, montagnes, forêts, curiosités naturelles des Gaules, de la meilleure partie de l'Espagne & de l'Italie, de la Grande-Bretagne, dont les Gaulois ont été les premiers habitans; 3°. un Dictionnaire celtique, par M. BULLET, Professeur Royal de l'Université de Besançon. *Besançon*, Cl. Jos. Daclin, 1754 & 1770, 3 *vol. in-fol. v. m.*

7707 Dictionn. françois-celtique, *ou* françois-breton, par le P. F. Grégoire DE ROSTRENEN, Capucin, *Rennes*, Jul. Vatar, 1732, *in-4. v. f. d. s. t.*

7708 Dictionnaire de la langue bretonne, avec l'explication de plusieurs passages de l'Ecriture Sainte, & des Auteurs profanes, avec l'étymologie de plusieurs mots des autres langues, par D. L. LE PELLETIER, Bénédictin. *Paris*, Fr. Delaguette, 1752, *in-f. v. m.*

7709 Dictionnaire françois-breton ou françois-celtique, enrichi de thêmes, par M. L'A***. *Paris*, Babuty fils, 1756, *in-8. v. m.*

7710 Dictionnaire languedocien-françois, *ou* choix des mots languedociens les plus difficiles à rendre en françois, contenant un recueil des principales fautes que commettent dans la diction & dans la prononciation françoise les habitans des provinces méridionales du Royaume, connus à Paris sous le nom de gascons, avec un petit traité de prononciation & de prosodie languedocienne, par M. l'Abbé de S***. *Nismes*, Mich. Gaude, 1756, *in-8. v. m.*

7711 Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban-de-la-Roche, fief royal d'Alsace, par le sieur OBERLIN. *Strasbourg*, Jean-Fred. Stein, 1775, *in-8. v. m.*

LANGUE ESPAGNOLE.

Différens Traités, Grammaires & Dictionnaires.

7712 Del origen, y principio della lingua castellana ò romance que oi se usa en Espana, por

Bern. ALDRETE. *Roma*, Carlo Wlhetto, 1606, *in-4. v. f. d. f. t.*

7712 * Grammaire nouvelle, efpagnole & françoife, par François SOBRINO, nouvelle édition, revue & corrigée par une perfonne fort verfée dans les deux langues. *Lyon*, Pierre Bruyfet-Ponthus, 1772, *in-12. v. m.*

7713 Ortographia de la lengua caftellana. *Madrid*, Ramirez, 1754, *in-8. v. éc.*

7714 Dictionnaire nouveau des langues françoife & efpagnole, par François SOBRINO. *Bruxelles*, Foppens, 1705, 2 *tom.* 1 *vol. in-4. v. b.*

7715 Diccionario trilingue del caftellano, bafcuence, y latin, por el Padre-Manuel DE LARRAMENDI, de la Comp. de Jefus. *San-Sebaftian*, Bartholomè Riefgo y Montero, 1745, 2 *vol. in-fol. v. f. d. f. t.*

LANGUE ALLEMANDE.

Grammaires & Dictionnaires.

7716 Novæ grammaticæ ungaricæ fuccinta methodo comprehenfæ, & perfpicuis exemplis illuftratæ, libri duo, autore Alberto MOLNAR Szencienfi. *Hanoviæ*, Thomas Villerianus, 1610, *in-8. cart.*

7717 Le parfait guidon de la langue allemande, par Mat. CRAMER. *Nuremberg*, Endter, 1687, *in-8. v. f.*

7718 L'art de parler allemand, par C. LEOPOLDS, feconde édition, revue & corrigée. *Vienne*, J. P. Kraus, 1745, 2 *tom.* 1 *vol. in-8. v. m.*

7719 Le Maître allemand, *ou* nouvelle grammaire allemande, méthodique & raifonnée, formée fur le modele des meilleurs Auteurs de nos jours, & principalement fur celui du Profeff. GOTTSCHED. *Strasbourg*, Amand Konig, 1753, *in-8. v. m.*

7720 Chriftiani-Gottlob HALTAUS, Gloffarium germanicum medii ævi. *Lipfiæ*, Gleditschius, 1758, 2 *vol. in-fol. v. f. d. f. t.*

7721 Dictionnaire françois-allemand-latin, par Na-

thanael DUEZ. *Amſterdam*, Elzevir, 1664, 2 *vol. in-4. v. f.*

7722 Nouveau Dictionnaire allem.-fr. & fr.-allem. à l'uſage des deux nations, nouv. éd. conſidérablement corrigée & augmentée. *Strasbourg*, Amand Konig, 1774, 2 *vol. in-4. v. f. d. ſ. t.*

LANGUE FLAMANDE.

Dictionnaires.

7723 Dictionnaire portatif françois-hollandois. *Amſt.* van Eyl, 1760, *in-8. v. f.*

7724 Dictionnaire portatif flamand & françois, par Pierre MARIN. *Amſt.* van Eyl, 1761, *in-8. v. f.*

LANGUE ANGLOISE.

Grammaires & Dictionnaires.

7725 An Analyſis of the french orthography: or the true principles of the french pronunciation, exhibited in ſeveral eaſy and comprehenſive ſchemes and tables, the brachygraphy of the french verbs, by the Chevalier DE SAUSEUIL. *London*, Edward and Ch. Dilly, 1772, 2 *vol. in-4. v. f.*

7726 Elémens de la langue angloiſe, *ou* Méthode pratique pour apprendre facilement cette langue, par M. SIRET. *Par.* Ruault, 1773, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

7727 Méthode aiſée pour prononcer & parler correctement la langue angloiſe, ſans le ſecours d'aucun maître, par J. A. DUMAY. *Paris*, Mérigot l'aîné, 1774, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

7728 Les Elémens de la langue angloiſe & françoiſe, développés, en forme de dialogues, où la prononciation eſt enſeignée, & où la juſte meſure de chaque ſyllabe eſt déterminée, nouvelle édition, revue, corrigée, & enrichie de pluſieurs nouvelles regles & remarques, *Paris*, Piſſot, 1779, *in-12. v. m.*

7729 Dictionnaire des particules angloiſes, précédé d'une grammaire raiſonnée, ouvrage dans lequel

toutes les difficultés de la langue ſont applanies, & où l'on trouvera tous les moyens de l'entendre & de l'écrire en peu de tems, le tout rapporté à l'uſage, par M. L. F. *Paris*, Piſſot, 1774, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

7730 Etymologicon linguæ anglicanæ, auctore Steph. SKINNER. *Londini*, Roycroft, 1671, *in-fol. v. f.*

7731 Dictionnaire royal, anglois & françois, & françois & anglois, par A. BOYER. *Londres*, Brotherton, 1752, 2 *vol. in-4. v. m.*

7732 Le même, en abrégé, avec des accents pour faciliter aux étrangers la prononciation de la langue angloiſe, douzieme édition, ſoigneuſement corrigée, & enrichie de nouvelles augmentations. *Lyon*, J. M. Bruyſet, 1768, 2 *vol. in-8. v. m.*

7733 Nouveau Dictionnaire françois-anglois & anglois-françois, contenant la ſignification des mots, avec leurs différens uſages, les conſtructions, idiômes, façons de parler particulieres, & les proverbes uſités dans l'une & l'autre langue; les termes les plus ordinaires des ſciences, arts & métiers, le tout recueilli des meilleurs Auteurs Anglois & François, par Louis CHAMBAUD, corrigé & conſidérablement augmenté par J. B. ROBINET. *Amſt.*, Arkſtée & Merkus, 1776, 2 *vol. in-4. v. m.*

LANGUE ISLANDOISE OU GOTHIQUE-RUNIQUE, CHINOISE, MALAÏQUE, CARAÏBE, ET DE PALMYRE.

7734 Gloſſarium ſuiogothicum, in quo tam hodierno uſu frequentata vocabula, quàm in legum patriarum tabulis aliiſque medii ævi ſcriptis obvia explicantur, & ex dialectis cognatis moeſo-gothica, anglo-ſaxonica, alemannica, iſlandica, cæteriſque gothicæ & celticæ originis illuſtrantur, auctore J. JHRE. *Upſaliæ*, typis Edmannianis, 1769, 2 *vol. in-fol. v. f. d. ſ. t.*

N. B. Il y a du papier blanc entre chaque feuillet.

7735 Meditationes ſinicæ, in quibus : 1°. conſideratur linguæ philoſophicæ atque univerſalis natura qualis eſſe, aut debeat, aut poſſit; 2°. lingua Sinarum mandarinica, tum in hieroglyphis, tum in monoſyllabis ſuis, ea mente inventa ac talis eſſe oſtenditur; 3°. datur eorumdem hieroglyphorum, ac monoſyllaborum, atque inde, characterum linguæ ſinicæ omnium, quamvis innumerabilium & lectio, & intellectio, ſeu ars legendi & intelligendi tota, qualis Pekimi ab ipſis doctoribus Sinis traditur; 4°. idque omne progreſſu à libris merè europæis, (de Sinâ tamen) ad libros merè ſinicos, facto..... authore Stephano FOURMONT, in Regio Francorum Collegio Arabicæ Linguæ Profeſſore Regio. *Lutetiæ Pariſiorum*, Muſier le pere, 1737, *in-f. v. m.*

7736 Linguæ Sinarum mandarinicæ hieroglyphicæ grammatica duplex, latinè, & cum characteribus Sinenſium; item, ſinicorum Regiæ Bibliothecæ librorum catalogus, denuò, cum notitiis amplioribus & charactere ſinico, editus ab eodem, &c. *Lutetiæ Pariſiorum*, H. L. Guerin, &c. 1742, *in-fol. v. f.*

7737 Lettre de Pekin, ſur le génie de la langue chinoiſe, & la nature de leur écriture ſymbolique, comparée avec celle des anciens Egyptiens, en réponſe à celle de la Société Royale des Sciences de Londres ſur le même ſujet : on y a joint l'extrait de deux ouvrages nouveaux de M. de Guignes, de l'Académie des Inſcriptions & Belles-Lettres de Paris, relatifs aux mêmes matieres; & lettres ſur les caracteres chinois, par un Pere de la Compag. de Jeſus, Miſſionnaire à Pekin, (M. AMIOT.) *Bruxell.* J. L. Boubers, 1773, *in-4. fig. v. f. d. ſ. t.*

7738 Dictionarium malaïco-latinum & latino-malaïcum, operâ & ſtudio Davidis HAEX. *Romæ*, typis Sac. Cong. de propag. fide, 1631, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

7739 Dictionnaire caraïbe-françois, compoſé par le R. P. RAYMOND, Breton. *Auxerre*, Bouquet, 1665, *in-8. v. f.*

7739 * Réflexions ſur l'alphabet & ſur la langue dont on ſe ſervoit autrefois à Palmyre, par M. l'Abbé BARTHELEMY. *Paris*, H. L. Guerin & L. F. de la Tour, 1754, *in-4. v. m.*

RHÉTEURS ET ORATEURS GRECS.

Rhéteurs.

7739 ** Tradott. antica dela rettorica d'ARISTOTILE, nuovamente trovata. *Padoua*, Giacomo Fabriano, (1548) *in-8. vél.*

7740 Rettorica & poetica d'ARISTOTILE, tradotte di greco in lingua vulgare fiorentina, da Bern. SEGNI. *Firenze*, Lorenzo Torrentino, 1549, *in-4. vél.*

7741 Rettorica d'ARISTOTILE, fatta in lingua toſcana dal Commendatore Annibal CARO. *Venetia*, al ſegno della Salamandra, 1570, *in-4. vél.*

7742 I tre libri della retorica d'ARISTOTELE, tradotti in lingua volgare, da M. Aleſſandro PICCOLOMINI. *Venetia*, Franceſco de' Franceſchi Saneſe, 1571, *in-4. v. f.*

7743 Copioſiſſima parafraſe, di Aleſſandro PICCOLOMINI, nel primo (e ſecondo) libro della retorica d'ARISTOTELE. *Venetia*, per Giovanni Variſco, 1565, e Gio Franc. Camotio, 1569, 2 *v. in-4. vél.*

7744 Piena & larga parafraſe, di M. Aleſſandro PICCOLOMINI, nel terzo libro della retorica d'ARISTOTELLE. *Venetia*, Giouanni Variſco & Compagni, 1572, *in-4. vél.*

7745 Introdutione di Jaſon DE NORES, ridotta poi in alcune tavole ſopra i tre libri della rhetorica di ARISTOTILE. *Venetia*, Paolo Megietti, 1578, *in-4. vél.*

7746 Petri VICTORII commentarii in tres libros ARISTOTELIS, de arte dicendi. *Florentiæ*, Junctæ, 1579, *in-fol. mar. verd.*

7747 DEMETRIO Falereo della locuzione, volgarizzato da Pier. SEGNI, Accademico della Cruſca detto l'AGGHIACCIATO, con poſtille al teſto, ed eſempli toſcani,

Toscani, conformati à greci. *Firenze*, Cosimo Giunti, 1603, *in-4. vél.*

7748 Il medesimo, tradotto dal greco in toscano da Marcello ADRIANI, dato la prima volta alla luce. *Firenze*, Gaetano Albizzini, 1738, *in-8. bas.*

7749 Le idee, overo forme della oratione da HERMOGENE, considerate & ridotte in questa lingua per Giulio Camillo DELMINIO, Friueano, à queste s'aggiunge l'artificio della bucolica di VIRGILIO spiegato dal detto Giulio Camillo, opere novamente mandate in luce da Gio Domenico SALOMONI. *Udine*, Gio. Battista Natolini, 1594, *in-4. vél.*

7750 APHTHONII Sophistæ, progymnasmata partim à Rod. AGRICOLA, partim à Joh. Maria CATANÆO, latinitate donata, cum scholiis R. LORICHII. *Amst.* Elzevir, 1642, *in-12. v. m.*

7751 Eadem. *Amsterod.* Ludovicus Elzevir, 1665, *in-12. v. f. d. s. t.*

7752 Rhetores selecti, videlicet, DEMETRIUS Phalereus, de elocutione; TIBERIUS, Rhetor, de schematibus Demosthenis; Anonymus Sophista, de Rhetorica; SEVERI Alexandrini ethopœiæ, græcè & latinè; Demetrium emendavit, reliquos è manuscriptis edidit & latinè vertit, omnes notis illustravit Thomas GALE. *Oxonii*, è Theatro Sheld. 1676, *in-8. v. f. d. s. t.*

7753 Sommarii di varie Retoriche, greche, latine & volgari (d'ARISTOTILE, CICERONE, DELMINIO, QUINTILIANO, HERMOGENE, DEMETRIO Falereo) distintamente ordinati in uno, da Gabriele ZINANO. *Reggio*, Hercol. Bartholi, 1590, *in-8. v. m.*

Orateurs Grecs.

7754 ISOCRATIS orationes & epistolæ, (græcè) cum latina interpretatione Hieronimi WOLFII, ab ipso postremùm recognita, editio postrema, mendis quibus priores scatebant repurgata, factâ diligenti cum variis tum græcis tum latinis exemplaribus

collatione. *Genevæ*, Samuel Chouët, 1651, 1 *tom.* 2 *vol. in-8. cart.*

7755 Panegyrica oratio, Helenæ laudatio & Busiridis item laudatio, tres ex orationibus ISOCRATIS selectissimæ, (græcè) cum latina interpretatione Hieronymi WOLFII, quibus accessit nunc primum difficultatum de partibus orationis græcæ, de syntaxi, & de accentibus explanatio. *Lutetiæ-Paris.* Franc. Pelicanus, 1633, *in-8. cart.*

7756 Tutte le orationi d'ISOCRATE, trad. in lingua italiana da P. CARRARIO. *Venetia*, Mic. Tramezzino, 1555, *in-8. vél.*

7757 Oratione d'ISOCRATE à Demonico, trad. da Madonna Chiara MATRAINI. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1556, *in-8. vel.*

7758 DEMOSTHENIS opera, (græcè.) *Lutetiæ*, Joan. Benenatus, 1570, *in-fol. v. f. d. s. t.*

7759 Œuvres complettes de DEMOSTHENE & D'ESCHINE, traduites en franç. avec des remarques sur les harangues & plaidoyers de ces deux Orateurs, & des notes critiques & grammaticales en latin, sur le texte grec, accompagnées d'un discours préliminaire sur l'éloquence & autres objets intéressans; d'un traité de la jurisdiction & des loix d'Athenes; d'un précis historique sur la constitution de la Grece, sur le Gouvernement d'Athenes, & sur la vie de Philippe, &c. par M. l'Abbé AUGER. *Paris*, Lacombe, 1777, 4 *tom.* 5 *vol. in-8. v. f. d. s. t.*

7760 DEMOSTHENIS selectæ orationes, (græcè) ad cod. mss. recensuit, textum, scholiasten & versionem plurimis in locis castigavit, notis insuper illustravit, Ric. MOUNTENEY, præfiguntur huic editioni observationes in commentarios vulgò Ulpianeos. *Cantabrigiæ*, Cornelius Crownfield, 1731, *in-8. v. m.*

7761 Harangues de DEMOSTHENE, trad. avec des remarques, par TOURREIL. *Paris*, Dezallier, 1691, *in-8. v. br.*

7762 Cinque orationi di DEMOSTHENE, & una di ESCHINE, tradotte di lingua greca in italiana, secondo la verità de' sentimenti. *Venetia*, Aldus, 1557, *in*-8. *vél.*

7763 Philippiques de DEMOSTHENE, avec des remarques par TOURREIL. *Paris*, Claude Barbin, 1701, *in*-4. *mar. r.*

7764 Philippiques de DEMOSTHENE & Catilinaires de CICÉRON, trad. par l'Abbé d'OLIVET, sixieme édition, revue avec soin. *Paris*, Barbou, 1771, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

7765 Le undici Filippiche di DEMOSTHENE, con una lettera di Filippo à gl' Atheniesi, dichiarate in lingua toscana per Felice FIGLIUCCI. *Roma*, Vinc. Valgrisi, 1550, *in*-8. *vél.*

7766 Le Filippiche di DEMOSTENE, con sue osservazioni, e prefazione istorica scritte dal francese nel volgare italiano dall' Abbate FELLETTI. *Venezia*, Steffano Monti, 1715, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

7767 Harangues d'ESCHINE & de DEMOSTHENE, sur la Couronne, trad. du grec par M. l'Abbé MILLOT. *Lyon*, Duplain, 1764, *in*-12. *v. m.*

7768 Due orationi, l'una di ESCHINE contra di Tesifonte, l'altra di DEMOSTHENE à sua difesa, di greco in volgare nuovamente tradotte per un Gentilhuomo Firentino. *Vinegia*, Figliuoli di Aldo, 1554, *in*-8. *v. f.*

7769 DIONIS Chrysostomi orationes LXXX, (græcè & latinè) cum vetustis codicibus collatæ, PHOTII excerptis, SYNESIIque censura illustratæ, ex interpretatione Thomæ NAGEORGI, recognita & emendata Fed. MORELLI opera, cum Is. CASAUBONI diatriba, & ejusdem MORELLI scholiis animadv. & conjectaneis. *Lutetiæ*, Cl. Morellus, 1604, *in-fol. gr. pap. v. f.*

7770 Oratorum veterum orationes, ÆSCHINIS, LYSIÆ, ANDOCIDIS, ISÆI, DINARCHI, ANTIPHONTIS, LYCURGI, HERODIS & aliorum, græcè,

cum interpretatione lat. quarundam, edente Henr. STEPHANO. *Parisiis*, Henr. Steph. 1575, *in-fol.* *v. f. d. f. t.* (Editio nitida & præstans.)

7771 Oratorum græcorum, (DEMOSTHENIS, ESCHINIS, DINARCHI, LYSIÆ, ISÆI, ANTIPHONTIS, LESBONACTIS, HERODIS Attici, ANTISTHENIS, ALCIDAMENTIS, GORGIÆ,) quæ supersunt monumenta ingenii, è bonis libris à se emendata, materia critica, commentariis integris, Hieron. WOLFII, Jo. TAYLORI, Jerem. MARKLANDI, aliorum & suis, edidit Joan. Jacobus REISKE. *Lipsiæ*, W. G. Sommerus, 1770 & 1775, 12 *v. in*-8. *v. f. d. f. t.*

LATINS ANCIENS.

Rhéteurs.

7772 M. Tullii CICERONIS Rhetoricorum libri IV, ad Herennium. Item, de Inventione, libri duo. *Parisiis*, Simon Colinæus, 1541, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

7773 La Rhétorique de CICÉRON, *ou* le dialogue de l'Orateur, trad. en franç. *Paris*, Thierry, 1673, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

7774 Rhetorica di Marco Tullio CICERONE, tradotta di latino in lingua toscana, per Ant. BRUCIOLI, e di novo ristampata. *Venetia*, Gabriel Jolito di Ferrarii, 1542, *in*-8. *vel.*

7775 La medesima, ridotta in alberi, con tanto ordine, & con essempi così chiari & ben collocati, che ciascuno potrà da se con mirabile facilità apprenderla, da M. Oratio TOSCANELLA, posta in luce, di nuovo ristampata, con miglioramenti. *Vinegia*, Lodovico Avanzi, 1566, *in*-4. *v. f.*

7776 Rettorica volgare Ciceroniana di Fr. Galeoto GUIDOTTI. *Bolog.* gli HH. del Dozza, 1658, *in*-12. *vél.*

7777 Esaminatione sopra la ritorica à Caio Herennio, fatta per Lodovico CASTELVETRI. *Modana*, And. e Girolamo Eredi del Cassiani, 1653, *in*-4. *vél.*

7778 Traduction du traité de l'Orateur de CICÉRON, par l'Abbé COLIN. *Par.* Debure, 1737, *in*-12. *v. f.*

7779 Il dialogo del Oratore di CICERONE, trad. per Lod. DOLCE. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1547, *in*-8. *vél.*

7780 Adr. TURNEBI, Philosophiæ Professoris Regii, explicatio loci Ciceroniani, in quo tractantur Joci, libro II de Orat., editio secunda. *Lutetiæ*, Federicus Morellus, 1594, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

7781 Il dialogo della partitione oratoria di Marco Tullio CICERONE, tirato in tavole da Oratio TOSCANELLA. *Vinegia*, Giol. de Ferrari, 1568, *in*-4. *vél.*

7782 Retorica di Brunetto LATINI, in volgar fiorentino. *Roma*, Valerio Dorico & Luigi Fratelli, 1546, *in*-4. *cart.*

Ce livre est une version du premier Livre de Cicéron, *de Inventione.*

7783 M. Fabii QUINTILIANI institutiones oratoriæ, ac declamationes, cujus cujus sint, summa accuratione & doctissimorum judicio, ex codicum veterum collatione recognitæ, quibus addi possunt impressi in utrasque commentarii : & Petri MOSELLANI in septem institutionum libros annotationes saneque literatæ. (*Parisiis*) Jodocus-Badius Ascensius & Joannes Roigny, 1533, *in-fol. cart.*

7784 Ejusdem institutionum oratoriarum libri duodecim, accesserunt declamationes, cum TURNEBI, CAMERARII, PAREI, GRONOVII & aliorum notis. *Lugduni-Batavorum*, Hackius, 1665, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. s. t.*

7785 QUINTILIEN de l'institution de l'Orateur, trad. par l'Abbé GEDOYN. *Par.* Dupuis, 1718, *in*-4. *v. f.*

7786 La même traduction. *Paris*, Bailly, 1769 & 1770, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

7787 L'institutioni oratorie di Marco Fabio QUINTILIANO, Retore famosissimo, tradotte da Oratio TOSCANELLA. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1566, *in*-4. *vél.*

7788 Gulielmi PHILANDRI, Caſtilionei, caſtigationes in inſtitutiones M. Fab. QUINTILIANI. *Lugduni*, Gryphius, 1535, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7789 Diſſertatio de antiquis QUINTILIANI editionibus, autore Michaele MAITTAIRIO, *ſans frontiſp.* (1719) *in*-4. *cart.*

7790 Antiqui Rhetores latini, recognovit, & notis auxit Claudius CAPPERONNERIUS. *Argentorati*, Bauerus, 1756, *in*-4. *v. m.*

Orateurs latins anciens.

7791 M. Tullii CICERONIS opera omnia, cum GRUTERI & ſelectis variorum notis, accurante C. SCHREVELIO. *Amſtelodami*, Ludov. & Dan. Elzevirii, 1661, 4 *tom.* 2 *vol. in*-4. *v. br.*

7792 Œuvres de CICÉRON, de la trad. de DU RYER, *Paris*, 1670, 12 *vol. in*-12. *v. br.*

7793 Ejuſdem CICERONIS orationes ex recenſione J. G. GRÆVII, cum ejuſdem animadverſionibus & notis integris Franc. HOTTOMANNI, Dion. LAMBINI, Fulvii URSINI, Pauli MANUTII, ac ſelectis aliorum, ut & Q. ASCONIO PEDIANO, & anonymo Scholiaſte. *Amſt.* Blaeu, 1699, 3 *tom.* 6 *vol. in*-8. *vél.*

7794 Orationi di M. T. CICERONE, di latine fatte italiane diviſe per i generi in giudiciali, deliberative e dimoſtrative, con le annotationi. *Vinegia*, 1556, 3 *vol. in*-8. *vél.*

7795 Le medeſime, tradotte da Lodouico DOLCE, con la vita dell' Autore, e un breve diſcorſo in materia di rhetorica. *Vinegia*, Gab. Giolito de Ferrari, 1562, 3 *vol. in*-4. *v. f.*

7796 Le Filippiche di Marco T. CICERONE, contra Marco Antonio, fatte volgari per Girolamo RAGAZZONI. *Vinegia*, Paolo Manutio, 1556, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

7797 I ſette libri di Marco Tullio CICERONE, contra Gaio Verre, trad. dal latino nella lingua volgare,

da Giof. TRAMEZZINO. *Venetia*, Michele Tramezzino, 1554, *in-8. vél.*
7798 Oraifons choifies de CICÉRON, traduction revue par M. DE WAILLY, avec le latin à côté, fur l'édition de M. l'Abbé LALLEMAND, & avec des notes. *Paris*, J. Barbou, 1772, 3 *vol. in-12. v. f. d. f. tr.*
7799 Marci Tullii CICERONIS fragmenta, cum And. PATRICII Striceconis adnotationibus ex fecunda edit. *Venetiis*, Jordanus Ziletus, 1565, *in-4. v. f.*
7800 P. VICTORII explicationes fuarum in CICERONEM caftigationum. *Lugduni*, Seb. Gryphius, 1552, *in-8. v. f. d. f. t.*
7801 Joach. CAMERARII in CICERONEM annotationes. = Scholia Pauli MANUTII, quibus CICERONIS philofophia partim corrigitur, partim explicatur. = Hier. FERRARII emendationes in Philippicas CICERONIS. *Lugd.* Seb. Gryphius, 1552, *in-8. v. f. d. f. t.*
7802 Penfées de CICÉRON, par l'Abbé D'OLIVET. *Paris*, Coignard, 1744, *in-12. v. f.*
7803 Les mêmes. *Paris*, Barbou, 1764, *in-12. v. m.*
7804 Sebaftiani CORRADI quæftura, partes duæ, quarum altera de Ciceronis vita & libris, item de cæteris Ciceronibus agit, altera Ciceronis libros permultis locis emendat, nunquam antea extra Italiam edita à Jo. Aug. ERNESTI. *Lipfiæ*, Joan. Wendlerus, 1754, *in-8. v. f. d. f. t.*
7805 Hiftoire de Cicéron, tirée de fes écrits & des monumens de fon fiecle, trad. de l'angl. de MIDDLETON, par l'Abbé PRÉVÔT. *Paris*, Didot, 1743, 4 *vol. in-12. v. f.*
7806 Hiftoire de Cicéron, avec des remarques hift. & critiques, par MORABIN. *Paris*, Didot le jeune, 1763, 2 *vol. in-4. v. m.*
7807 Les controverfes de SENEQUE, Pere de Seneque le Philofophe, par DE LESFARGUES. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1656, *in-fol. v. br.*

7808 C. PLINII Panegyricus Trajano dictus, cum annotationibus antehac ineditis Dom. BAUDII, iis accedunt commentarius Justi LIPSII, integræ notæ Joan. LIVINÆI, Jani GRUTERI, Conradi RITTERSHUSII, ac selectæ variorum. *Lugduni-Batav.* Hackius, 1675, *in-8. v. f. d. f. tr.*

7809 Panégyrique de Trajan, par PLINE le jeune, de la traduction de l'Abbé ESPRIT. *Paris*, le Petit, 1677, *in-12. v. br.*

7810 Panegyrici veteres, interpretatione & notis illustravit Jacobus DE LA BAUNE, Soc. Jesu, ad usum Delphini. *Parisiis*, Simon Benard, 1676, *in-4. v. br.*

LATINS MODERNES.

Rhéteurs & Orateurs.

7811 Nicolai BERALDI Aurelii dialogus, quo rationes quædam explicantur, quibus dicendi ex tempore facultas parari potest, deque ipsa dicendi ex tempore facultate. *Lugduni*, Sebastian. Gryphius, 1534, *in-8. mar. r.*

7812 Censura animi ingrati, lucubratio Caroli PASCHALII, Regii in Sacro Consistorio Consiliarii; ejusdem de optimo genere elocutionis, scriptio antehac edita, nunc emendatior, & christianæ preces. *Genevæ*, Stephanus Gamonetus, 1620, *in-8. v. m.*

7813 Christophori LONGOLII orationes duæ, pro defensione sua, ab læsa majestatis crimine, oratio una ad Luterianos, ejusdem epistolæ, Epistolarum BEMBI & SADOLETI liber. *(Par.)* Jod. Badius Ascensius, 1526, *in-8. v. f. d. f. t.*

7814 Miscella elogiorum, adclamationum, adlocutionum, conclamationum, epitaphiorum & inscriptionum, auctore Laurentio PIGNORIO, Patavino, Jo. Baptista MARTINIO, collectore. *Patavii*, apud Impr. Camerales, 1626, *in-4. cart.*

7815 Liberatæ Saxoniæ, auspiciis ductuque Gustavi magni & Saxoniæ electoris, fuso fugatoque in agro

Lipſienſi, 1631, VII Id. Septemb. Cæſareano exèrcitu, ſolenne iteratò celebratum ab A. BUCHNERO, Poëſ. & Eloquentiæ Profeſſ. in Wittenb. Acad. (oratio gratulatoria). *Lugd. Batav.* Jac. Mareus, 1634. = Memoria luctuoſa Guſtavi-Adolphi magni, Suecorum &c. Regis, qui pro religione, patria, & Germaniæ libertate fortiſſimè pugnans, occubuit in prælio Lutzenſi, VI Nov. 1632, celebrata Stockolmiæ, anno 1634, à Gab. DE LA GARDIE. *Holmiæ*, Heinricus Cæſar, 1635. = Gabrielis DE LA GARDIE, oratiuncula de Academia Ubſalienſi, quam recitavit Ubſaliæ in collegio Guſtaviano, anno 1635, cùm publicè profeſſorum diſciplinæ ſe traderet. *Ubſaliæ*, Eſchillus Matthiæ, 1635. = Everriculum diſcordiæ, ſive pacis quærimonia novantiqua elegiaco ſchemate adornata, à Theocrito GRATIANO, 1634. = Caſparis BARLÆI Briſacum capta, (verſibus) ſive panegyris dicta Bernhardo, principi Saxoniæ, &c. & in Germania ſummo præfecto. *Amſt.* Joh. & Corn. Blaeu, 1639. = Luſus poeticus de origine Amſtelodamenſis Reipublicæ, & de victoria navali fœderatæ Belgicæ ductu Martini-Heriberti Trompii, Franciſci VOSSII Carmen. *Amſt.* J. & Corn. Blaeu, 1640, *in-fol. cart.*

7816 Joh. Georgii GRÆVII, orationes quas Ultrajecti habuit. *Lugd.-Batav.* J. du Vivier, 1717, *in-8. v. br.*

7817 Joannis Burchardi MENCKENII orationes academicæ, maximam partem literariæ, edidit & præfatus eſt Fridericus Otto MENCKENIUS, Jo. Burch, fil. *Lipſiæ*, Jo. Chr. Martini, 1734, *in-8. v. f.*

7818 Oratio de ſententia Chriſtianiſſimi Regis, ſcripta ad univerſos viros, & ſacri imperii ordines Spiræ conventum agentes. *Pariſiis*, Robert. Stephanus, 1544, *in-4. cart.*

7819 Eadem. *Pariſiis*, Robertus Stephanus, 1544, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

Il y a encore cinq autres pieces dans ce Volume, ſavoir;

I. Adv. Jacobi Omphalii maledicta. II. La version franç. de la piece qui est à la tete du vol. III. La version franç. de celle contre Omphalius. IV. Responce à une Epistre envoyée de Spire. V. Aultre Epistre des choses faictes puis quatre ans en l'Europe.

7820 Oraison escripte suyvant l'intention du Roy très-chretien, à tous les estas du Sainct-Empire, assemblez en la ville de Spire. *Paris*, Robert Estienne, 1544, *in-4. cart.*

7821 Ad S. D. N. Alexandrum VI, Pontificem Maximum, Petri de VICENTIA, Episc. Cesenn. Relatio habita coram S. sua in consistorio secreto sup. falsis brevibus apticis confectis, per Bartholomeum Floridum, tunc Archiepiscopum Cusentinum, ac ejusdem D. N. Pape Secretarium. *Romæ*, Eucharius Silber aliàs Franck, 1497. = Bulla in cena Domini, (circà 1499) *in-4. cart.*

7822 Oratio qua ostenditur quale esse deberet Collegium Professorum Regiorum, ut sit perfectum atque absolutum, ab Henrico MONANTHOLIO. *Lutetiæ*, Morellus, 1595, *in-8. v. f. d. s. t.*

7823 Casparis-Ursini VELII, oratio habita in Alba Regali, die Coronationis Ferdinandi, Ungariæ Boemiæque Regis, &c. anno 1527, 3 non. Novemb. *Basileæ*, Jo. Hervagius, 1528, *in-4. cart.*

7824 De Bibliotheca Ducali Saxoniæ, præsertim qua fuit Schurzfleischiana fidei suæ commissa, gratias agit Jo.-Matthias GESNERUS. *Vinariæ*, typis Mombachianis, 1723, *in-4. cart.*

7825 Georgii ducis in OSSOLIN Poloniæ Cancellarii, orationes habitæ apud Summum Pontificem, Imperatorem, Reges, Principes ac Venetam Rempublicam, cùm nomine Sigismundi III, & Uladislai IV nomine, publicas legationes obiret. *Dantisci*, Georg. Forsterus, 1647, *in-4. v. f. d. s. t.*

7826 Panegyrica meditatio ad psalmum cxliv, dicta Mauritio princ. assertori ordinib. fœderatar. provinciar. patribus patriæ, ob res feliciter gestas, anno

1602, cum ſervata Oſtenda, capta Gravia, exercitu hoſtium fracto & diſſipato, gaudium, gloria, ſecuritas firmior Patriæ communi partæ fuêre. *Arnhemii Geldriæ*, J. Janſſonius, 1603, *in-8. v. m.*

7827 Harangue panegyrique à l'honneur de Chriſtine, Reyne de Suede, trad. du latin de J. FREINSHEMIUS, par Jonas HAMBRÆUS. *Paris*, P. des Hayes, 1655, *in-24. v. m.*

7828 Varia Opuſcula Funebria. *Romæ*, 1519 *in-4. v. f. d. ſ. t.*

Ce titre eſt factice; le vol. ſur lequel on le lit, eſt compoſé de différentes Oraiſons funebres & autres pieces imprimées en différens lieux & en différentes années. Il contient: Raphaelis Brandolini LIPPI junioris oratio de obitu Guill. Perrerii, Romæ habita, anno 1500. *Romæ*, Joan. Beplinus. — Oratio Ant. GERALDI, in obitum Ferdinandi Regis, & Heliſabet, Reginæ Hiſpaniæ, habita Romæ, anno 1486. — Oratio Ant. LULLII, habita Romæ, in funere Card. Matiſconenſis, anno 1484. — Oratio in funere Frider. III, Romanorum Imperatoris, Viennæ habita, per Bernh. PERGER. — LEONELLI, Epiſc. Concordienſis, oratio habita Romæ in funere Innocentii Papæ VIII, anno 1492. — Oratio in funere Card. Spoletani. — Orat. funebris habita Romæ in exequiis Gaſparis de Silinon, anno 1517. — Oratio in funere Leonardi de Robore, habita à FRANCISCO, Epiſc. Caurienſi. — Oratio funebris, per JOHAN. ANT., Epiſcopum, in exequiis Card. Tornacenſis, habita Romæ, anno 1483. — Sexti RUFFI, de hiſtoria romana libellus. *Romæ*, Eucharius Silber, aliàs Franck, 1491. — SIBEGNII, Epiſc. Modruſienſis, de Corvatiæ deſolatione oratio, habita Romæ, 1516. — Memoratu apprime digna in adventu Caroli, Francorum Regis, in Italiam, per Jo. Franc. ARCUANTEM, Sutrinum Jureconſ. & Hieron. Amphionium ARCUANTEM, filium, (proſa & verſibus.) *Romæ*, Steph. Guillereti & Hercules Nani Conſortii, 1514. — Chriſtoph. LONGOLII, perduellionis rei defenſio. *Romæ*, Steph. Guillereti, 1519.

7829 Oratio Jo.-Jacobi CROTTI, Jureconſulti Cremonenſis, qua deflet Nicolaum Lucaruz, oratorem facundiſſimum. *Papiæ*, per Jac. de Burgo Franco, Magnifico D. Auguſtino Galarato urbis prætore exiſtente, anno ſalutiferi partus, M. D. XVIII. XVIII, Calendas Martii, *in-4. goth. cart.*

7830 Claudii MARLETI, Divionensis, orationes duæ, Valentiæ habitæ, una in laudem divi Sebastiani, altera in funere generosissimi adolescentis, Antonii Palmerii, ex tempore recitata. *Lugduni*, Seb. Gryphius Germ. 1528, *in-4. cart.*

7831 In obitum incomparabilis Margaritæ, illustrissimæ Navarrorum Reginæ, oratio funebris, per Carolum SANCTOMARTHANUM, ejusdem Reginæ (dum illa viveret) apud Alenconienses consiliarium, & supplicum libellorum magistrum, accessêre eruditorum aliquot virorum ejusdem reginæ epitaphia. *Paris.* Reginaldus Calderius, & Claudius ejus filius, 1550, *in-4. cart.*

7832 Orationes duæ funebres Jo. SAMBUCI, Turnaviensis Pannonii, cum doctissimorum ætatis nostræ virorum epistolis, ejusdem argumenti, atque epigrammatis græcis & latinis. *Paris.* Ægidius Gorbinus, 1561, *in-8. v. f. d. s. t.*

7833 Orazione di Gio-Batt. ADRIANI, fatta in latino all'essequie di Cosimo de Medici, Gran-Duce di Toscana, recitata nell' anno 1574, e tradotta in Fior. da Marcello suo figliuolo. *Fiorenza*, Giunti, 1574. = Orazione di Franc. VENTURI, fatte nell' essequio di Henrico quarto, Re di Francia, tradotta dalla latina lingua nella fiorentina. *Firenze*, Cosimo Giunti, 1610. = Orazione fatta nella Academia Fiorentina in lode di Cosimo Medici, Gran-Duce di Toscana, da Baccio BALDINI, suo proto Medico. *Firenze*, Bartolomeo Sermartelli, 1574, *in-4. vél.*

7834 Jac. CAHAGNESII, Cadomensis Medicinæ Professoris Regii, de morte Joannis Ruxelii, oratio funebris, habita Cadomi, die 7 Oct. 1586. *Cadomi*, Jacobus le Bas, 1586. = Le tombeau du même, en vers latins & françois, par le même. *Caen*, J. le Bas, 1586, *in-4. v. m. l. r.*

7835 Danielis HEINSII, in obitum Josephi Scaligeri, orationes duæ; accedunt epicidia ejusdem & alio-

rum : effigies item ac monumentum Scaligeri, & principum Veronensium æri incisa. *Antuerpiæ*, Raphelingius, 1609, *in*-4. *cart.*

7836 Thomæ BARTHOLINI oratio in obitum nobilissimi viri Johannis Mulenii, Georgii fil. publicè in Academia Hafniensi, 16 Sept. dicta. *Hafniæ*, Matthias Godicchenius, 1669, *in*-4. *v. f.*

7837 Nardini DALMATE oratio de utilitate scolastica in Pamiarum civitate habita ; ejusdem sylva in urbis Tolosæ laudem, (*sans date, goth.*) *in*-4. *cart.*

7838 Marcelli VIRGILII, de militiæ laudibus oratio Florentiæ dicta apud inclytam Basileam. *Basileæ*, Jo. Frobenius, 1518, *in*-4. *v. f. d. f. t.*

7839 Joannis PORTESII oratio de laudibus Medicinæ, habita Lutetiæ in Schola Medicorum, 1548. *Parisiis*, Martinus juvenis, 1550, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

7840 Richardi MEAD, Med. Doct. Londin. oratio anniversaria Harveiana, in theatro Regii Medicorum Londinensium Collegii habita, anno 1723 ; adjecta est dissertatio de nummis quibusdam à Smyrnæis in Medicorum honorem percussis. Ex Officinâ Bouteſteiniana, 1725, *in*-8. *fig. v. m.*

7841 Caroli LINNÆI, Med. & Botanic., oratio de telluris habitabilis incremento, & Andreæ Celsii Astron. Prof. Reg. oratio de mutationibus generalioribus quæ in superficie corporum cœlestium contingunt. *Lugduni-Batav.* Cornelius Haak, 1744 ; *in*-8. *v. f. d. f. t.*

7842 De origine, caussis, typo & ceremoniis illius ritûs, qui vulgo in scholis depositio appellatur, oratio Johannis DINCKELII, additum est judicium Martini Lutheri, de hoc ritu. (*Francof.*, in officinâ Paltheriana, 1607,) *in*-8. *cart.*

7843 Joan. Hild. WITHOFII oratio de Thelchinibus, antiquissimo totius terrarum orbis populo, accedunt emendationes quorundam deploratissimorum Callimachi & Catulli locorum, quæ huic orationi

ansam dederunt. *Duisburgi ad Rhenum*, Joannes Ovenius, 1737, *in*-4. *v. f.*

7844 F. Parentii oratio de regia professione sua, habita, die xx Decembris, in aula Cameracensi, quæ inter alia de animæ ratione ex philosophorum veterum sententiâ nonnulla disseruit, & cui etiam brevis in quosdam διαβόλους epistola præmissa. *Par.* Steph. Prevosteau, 1595, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

7845 Scipionis Carteromachi, Pistoriensis, oratio de laudibus literarum græcarum. *Basileæ*, Joannes Frobenius, 1517, *in*-4. *v. f. d. s. t.* (frontispice gravé en bois.)

7846 Jul. Cæs. Scaligeri, adversùs Desid. Erasmum orationes duæ, eloquentiæ romanæ vindices, unà cum ejusdem epistolis & opusculis, quibus accedunt problémata Gelliana. *Tolosæ*, Bosc, 1621, *in*-4. *v. f.*

7847 Oraison de Pierre Paschal, prononcée au Sénat de Venise, contre les meurtriers de l'Archidiacre de Mauleon, trad. de latin en françois par Durban; France, par prosopopée, à la République de Venise, par le même. *Paris*, Vascosan, 1549, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

FRANÇOIS.

Rhéteurs.

7848 Réflexions académiques sur les Orateurs & sur les Poëtes, par de Sainte-Garde. *Paris*, Remy, 1676, *in*-12. *mar. r.*

7849 Cy ensuit le grant & vray art de pleine rethorique, par P. Fabri, par lequel ung chascun en le lisant pourra facilement composer & faire toutes descriptions tant en prose qu'en rithme, *Rouen*, Gruel, 1521, *in*-4. *goth. v. m.*

7850 Le même. *Paris*, Janot, 1534, *in*-8. *got. v. m.*

7851 Le même. *Paris*, Sertenas, 1539, *in*-8. *got. v. b.*

7852 Rhetorique françoise d'Antoine Fouquelin de Chauny, augmentée. *Paris*, Wechel, 1557, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

7853 L'Art de parler, (par le P. LAMY,) *Paris*, Pralard, 1676, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

7854 L'Art de bien parler & de bien écrire en franç. par M. BEAUVAIS. *Par.* Valade, 1773, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

7855 L'Art de parler, réduit en principes; *ou* Préceptes abrégés de rhétorique, avec des exemples choiſis, pour former l'eſprit & le cœur de la jeuneſſe de l'un & de l'autre ſexe. *Paris*, veuve Savoye, 1777, *in*-12. *v. m.*

7856 Précis des loix du goût, *ou* Rhétorique raiſonnée. *Paris*, Laporte, 1777, *in*-12. *v. m.*

7857 Lettre critique ſur l'éloquence & ſur la poéſie. *Caen*, Godes, 1703, *in*-12. *v. br.*

7858 Dialogues ſur l'éloquence, par Fr. DE SALIGNAC DE LA MOTTE DE FÉNÉLON. *Paris*, Eſtienne, 1718, *in*-12. *v. br.*

7859 Réflexions ſur la rhétorique & ſur la poétique; dialogues ſur l'éloquence, par le même. *Amſterd.* Bernard, 1730, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

7860 Le Triomphe de l'éloquence, par Mad. DE GOMEZ. *Paris*, Leclerc, 1730, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

7861 Les Beaux Arts réduits à un même principe, par l'Abbé BATTEUX. *Par.* Durand, 1746, *in*-8. *v. f.*

7862 Théorie des ſentimens agréables, par L'EVÊQUE DE POUILLY. *Paris*, David jeune, 1749, *in*-8. *v. m.*

7863 L'Art Oratoire, réduit en exemples, par DE GERARD DE BENAT. *Marſeille*, Moſſy, 1760, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

7864 Eſſai ſur le Beau, par le P. ANDRÉ. *Paris*, Ganeau, 1763, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

7865 Recherches philoſ. ſur l'origine des idées que nous avons du beau & du ſublime, traduites de l'ang. de BURKE, par l'Abbé D. F. *Paris*, Hochereau, 1765, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

7866 De l'éloquence du Barreau, par M. GIN. *Paris*, Hériſſant, 1767, *in*-12. *v. m.*

7867 Acceſſoire au Parnaſſe, *ou* nouvelle Méthode

pour former l'eſprit & le goût. *Paris*, Leſclapart, 1769, *in*-12. *v. m.*
7868 L'Art de peindre à l'eſprit, par D. SENSARIC, ſeconde édit. revue & corrigée par M. DE WAILLY. *Paris*, Lottin l'aîné, 1770, 3 *vol. in*-8. *v. m.*
7869 Eſſai ſur le récit, *ou* entretiens ſur la maniere de raconter, par M. l'Abbé BERARDIER DE BATAUT, ancien Profeſſeur d'Eloquence en l'Univerſité de Paris. *Paris*, Ch. P. Berton, 1776, *in*-12. *v. f.*
7870 Eſſai ſur l'éloquence de la chaire, ſeconde édit. revue, corrigée & conſidérablement augm. par M. l'Abbé DE BESPLAS. *Paris*, freres Debure, 1778, *in*-12. *v. m.*
7871 Conſidérations philoſophiques ſur l'action de l'Orateur, précédées de recherches ſur la mémoire. *Caen*, J. Manoury fils aîné, 1775, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

Orateurs François.

Collections de Diſcours & Panégyriques des Saints.

7872 Œuvres de TOURREIL. *Paris*, Mich. Brunet, 1721, 4 *vol. in*-12. *v. br.*
7873 Diſcours choiſis ſur divers ſujets de Religion & de littérature, par M. l'Abbé MAURY. *Paris*, Lejay, 1777, *in*-12. *v. m.*
7874 Paradoxes, ce ſont propos contre la commune opinion debattus, en forme de déclamations forenſes, pour exerciter les jeunes eſprits en cauſes difficiles, par J. DUVAL, revus & corrig. pour la ſeconde fois. *Paris*, Ch. Eſtienne, 1554, *in*-8. *v. f.*
7875 Les mêmes, *ſous le titre de* Déclamations paradoxes, revues & enrich. d'annot. *Paris*, J. Micard, 1603, *in*-12. *cart.*
7876 Panégyriques, ſermons, harangues & autres pieces d'éloquence, par DE LA PARISIERE, Evêq. de Niſmes. *Paris*, Giſſey, 1740, 2 *vol. in*-12. *v. f.*
7877 Œuvres de M. Edme MONGIN, Evêque & Seigneur de Bazas, conten. ſes ſermons, panégyr. oraiſons

oraiſons funebres, mandemens & pieces académiq. *Paris*, Cl. Fr. Simon, 1745, *in*-4. *gr. pap. m. r. l. r.*

7878 Œuvres de M. DE NESMOND, Archevêque de Toulouſe. *Paris*, Durand, 1754, *in*-12. *v. m.*

7879 Panégyrique de S. Louis, prononcé le 25 Août 1772, par M. l'Abbé MAURY. *Paris*, Le Jay, 1772, *in*-8. *gr. pap. v. m.*

7880 Autre, par M. DE GÉRY, Chanoine régulier, de la Cong. de France. *Châlons*, Seneuze, 1777, *in*-4. *br.*

Félicitations, Complimens & Panégyriques.

7881 Panégyrique, *ou* oraiſon de louange, au Roy Charles VIIII, (par Loys LE CARON.) *Paris*, Robert Eſtienne, 1566, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7882 Eloge de Louis XII, Pere du Peuple, par M. l'Abbé CORDIER de Saint-Firmin. *Paris*, Valleyre l'aîné, 1778, *in*-8. *v. m.*

7883 Eloge hiſtorique de Henri IV, Roi de France & de Navarre, par M. L. B. D. N. P. *Paris*, Lacombe, 1776, *in*-8. *cart.*

7884 Panégyrique à Monſeigneur le Comte de Harcourt, de ſes victoires d'Italie. *Paris*, Pierre Menard, 1643, *in*-4. *cart.*

7885 L'Advocat chrétien, adreſſé à l'Archev. d'Ambrun, Evêque de Metz, Miniſtre d'Eſtat du Roy Très-Chreſtien, (au ſujet de la harangue qu'il a faite au Roy, (Louis XIV) à ſon paſſage vers l'Alſace le 30 Juillet 1673.) *Straſbourg*, 1674, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

7886 Panégyriques & harangues à la louange du Roy, prononcez dans l'Académie Françoiſe en diverſes occaſions. *Paris*, Pierre le Petit, 1680, *in*-8. *v. br.*

7887 Panégyrique du Roy, où les expéditions mémorables de Sa Majeſté ſe trouvent pleinement autoriſées par l'exemple des Héros de l'Ecriture, par BASTIDE. *Paris*, 1692, *in*-12. *v. f.*

7888 Panégyrique du Roy, par le P. And. Fr. DE TOURNON, Capuc. *Par.* Muguet, 1693, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

7889 Discours à la louange de Louis XV & de Louis XVI, fondé à Perpignan, & prononcé tous les ans par le Recteur. (*Paris*) 1778, *in*-4. *cart.*

7890 Eloge de Louis le Bien-Aimé, lu à Besançon, par M. l'Abbé TALBERT. *Besançon*, Fantet, 1775, *in*-8. *cart.*

7891 Eloge de Monseigneur le Dauphin, Pere de Louis XVI. *Paris*, Moutard, 1779, *in*-8. *v. m.*

7892 Eloge de Philippe d'Orléans, Régent pendant la minorité de Louis XV, discours qui a remporté le prix de l'Académie de Ville-Franche en Beaujolois en 1777, par M. l'Abbé TALBERT, Chanoine de Besançon. *Besançon*, Charmet, *in*-8. *v. m.*

7893 Eloge de Nicolas de Catinat, Maréchal de France, discours qui a obtenu le second accessit au jugement de l'Académie Françoise en 1775, par M. l'Abbé D'ESPAGNAC. *Paris*, Demonville, 1775, *in*-8. *cart.*

7894 Eloge de Suger, Abbé de S. Denis, premier Ministre sous les regnes de Louis-le-Gros & de Louis-le-Jeune, & Régent du Royaume, (devise, *nihil appetere jactatione.*) *Amsterdam*, (*Paris*) 1779, *in*-8. *v. m.*

7895 Suger, Moine de S. Denis, (son éloge.) (*Paris*,) 1779, *in*-8. *v. m.*

7896 Eloge historique du Cardinal d'Amboise, Archevêque de Rouen, premier Ministre de Louis XII, par M. l'Abbé TALBERT. *Besançon*, Charmet, 1777, *in*-8. *v. m.*

7897 Eloge de Michel de l'Hôpital, Chancelier de France, discours qui a remporté le prix de l'Académie Françoise en 1777, par l'Abbé REMY. *Paris*, Demonville, 1777, *in*-8. *v. m.*

7898 Autre, (par M. GUIBERT. *Amsterd.*) 1777, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

7899 Autre, par M. DOIGNI. *Paris*, Demonville, 1777, *in*-8. *v. m.*

7900 Collection de divers éloges publiés à l'occasion

du prix propoſé par l'Académie Françoiſe en 1777, pour le meilleur éloge du Chancelier de l'Hoſpital. *Paris*, (*Neufchâtel*) 1778, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.* (Ce volume contient quatre éloges.)

7901 Eloge de Socrate, prononcé dans une Société de Philanthropes. *Yverdon*, Société Typographique, 1777, *in*-8. *v. m.*

7902 Eloge de Pierre Pithou, célebre Juriſconſulte du ſeizieme ſiecle, lu en 1777, dans une aſſemblée d'Avocats, par M. l'Abbé BRIQUET DE LAVAUX, Avocat au Parlem. *Paris*, 1778, *in*-8. *v. m.*

7903 Eloge de Richard Méad, *Paris*, Clément, 1755, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

7904 Eloge hiſtorique de M. Queſnay, par M. le Comte d'A***, (d'Abon.) *Paris*, Didot, 1775, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7905 Eloge hiſtorique de Théophile de Bordeu, par M. ROUSSEL, Médecin de l'Univerſité de Montpellier. *Paris*, Ruault, 1778, *in*-8. *v. m.*

7906 Eloge hiſtorique d'Albert DE HALLER, Médecin du Roi de la Grande-Bretagne, &c. avec un catalogue complet de ſes œuvres, par un Anonyme, *Geneve*, Iſaac Bardin, 1778, *in*-8. *v. m.*

7907 Autre, lu dans une aſſemblée publique de la Société économique de Berne, en 1778, par M. V. B. TSCHARNER, trad. de l'allem. *Berne*, Soc. Typog. 1778, *in*-8. *v. m.*

7908 Eloge de Gui du Faur de Pibrac, diſcours qui a remporté le prix, au jugement de l'Académie des Jeux-Floraux, à Toulouſe en 1778, par M. l'Abbé CALVEL. *Paris*, Mérigot le jeune, 1778, *in*-8. *v. m.*

7909 Eloge de la Fontaine, ouvrage qui a remporté le prix, au jugement de l'Académie de Marſeille, le 25 d'Août 1774, par M. DE CHAMFORT. *Paris*, Ruault, 1774, *in*-8. *cart.*

7910 Autre, qui a concouru pour le prix de l'Académie de Marſeille, en 1774, par M. DE LA HARPE. *Paris*, Lacombe, 1774, *in*-8. *cart.*

7911 Eloge de M. de Voltaire, par M. PALISSOT. *Paris*, Jean-François Baſtien, 1778, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7912 Eloge de Madame la Marquiſe de Sévigné, qui a remporté le prix à l'Académie de Marſeille en l'année 1777, (par Madame la Préſidente BRISSON.) *Paris*, veuve Méquignon & fils, 1778, *in*-12. *v. m.*

7913 Eloge de Nicolas Sahlgren, par M. l'Abbé DU VAL PYRAU, *in*-4. *br.*

Oraiſons funebres.

7914 Oraiſon funebre du Pape Clément XIV, (Ganganelli) prononcée par M. l'Abbé Simon MATTZELL, ancien Membre de la Société de Jeſus, à Fribourg en Suiſſe, le 15 Novembre 1774, traduite de l'allemand ſur l'original imprimé par M. de Fontallard. *Paris*, veuve Deſaint, 1775, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

7915 Oraiſon funebre pour l'Eveſque de Bazas, prononcée le 24 Novembre 1645, par Ant. GODEAU, Eveſque de Graſſe. *Rouen*, Louys du Meſnil le jeune, 1646. = Ordonnance de l'Eveſque de Bazas, touchant l'eſtabliſſement d'un ſéminaire dans ſa maiſon épiſcopale, pour eſprouver & préparer ceux qui doivent eſtre admis aux ſaints ordres. *Rouen*, Louys du Meſnil le jeune, 1646, *in*-8. *v. m.*

7916 Oraiſon funebre du Cardinal de Fleury, Miniſtre d'Etat, par le R. P. DE NEUVILLE, de la Compagnie de Jeſus. *Paris*, J. Bapt. Coignard, 1743, *in*-4. *gr. pap. mar. noir.*

7917 La même. *Paris*, Coignard, 1743, *in*-12. *v. m.*

7918 Oraiſon funebre de Charles Ant. de la Roche-Aymon, Archev. de Reims, par Meſſ. Pierre-Joſ. PERREAU, Evêque de Tricomie. *Reims*, P. N. A. Pierard, 1778, *in*-4. *br.*

7919 Les deux ſermons funebres ès obſéques & enterrement du Roy Henri deuxieme de ce nom, faicts & prononcez par Jérôme DE LA ROVERE, eſleu Eveſque de Tholon, l'un à Noſtre-Dame de Paris,

l'aultre à Sainct-Denis en France. *Paris*, Robert Estienne, 1559, *in-4. cart.*

7920 Discours funebre sur le trépas de Henry-le-Grand, par le Sieur DE CHAULMONT. *Paris*, Chevalier, 1610, *in-8. v. f.*

7921 Discours des funérailles de Henry-le-Grand, Roy de France & de Navarre, faictes par Monseigneur DE TOURNON, en sa ville les 28, 29, 30 Juillet 1610; ensemble l'oraison funebre dite au mesme lieu, par le R. P. Jean ARNOUX, de la Compagnie de Jesus. *Tournon*, Claude Michel, 1610, *in-4. v. f.*

7922 Discours funebre sur la mort de Henry-le-Grand, par P. FÉNOLLIER, Evêq. de Montpellier. *Paris*, Thierry, 1610, *in-8. v. m.*

7923 Recueil d'oraisons funebres de Henry-le-Grand, en latin & en françois. *Paris*, Chevalier, 1611, *in-8. v. f. d. s. t.*

7924 Autre recueil, par G. DUPEYRAT. *Paris*, Rob. Estienne, 1611, *in-8. v. f.*

7925 Discours funebre, panégyriq. & hist. sur la vie & vertus, la maladie & la mort de Louys-le-Juste, par Ch. Franç. D'ABRA DE RACONIS, Evêque de Lavaur. *Paris*, Talon, 1643, *in-8. vél.*

7926 Oraison funebre de Louis XV, prononcée dans l'Eglise de Notre-Dame de Paris, par M. DE LA LUZERNE, Evêque de Langres. *Paris*, Guill. Desprez, 1774, *in-4. cart.*

7927 Descript. du catafalque & du cénotaphe érigés dans l'Eglise de Paris, le 7 Septembre 1774, pour Louis XV. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1774, *in-4. cart.*

7928 Oraison funebre de Louis XV, prononcée dans l'Eglise de Saint Denis, le 27 Juillet 1774, par Messire Jean-Bapt.-Charles-Marie DE BEAUVAIS, Evêque de Senez. *Paris*, Guillaume Desprez, 1774, *in-4. cart.*

7929 Autre, prononcée dans la Chapelle du Louvre, le 30 Juillet 1774, par M. l'Abbé DE BOISMONT,

de l'Académie Françoiſe. *Paris*, Demonville, 1774, *in-4. cart.*

7930 Autre, prononcée dans la Chapelle de l'Ecole Royale-Militaire, le 27 Septembre 1774, par M. Mathias PONCET DE LA RIVIERE, ancien Evêque de Troyes. *Paris*, Guill. Deſprez, 1774, *in-4. cart.*

7931 Autre, prononcée au College Royal, par M. Jean-François VAUVILLIERS. *Paris*, Phil. D. Pierres, 1774, *in-4. cart.*

7932 Autre, prononcée le 10 Juin 1774, dans l'Egliſe de S. Martin d'Epernay, par M. DE GERY, Chanoine regulier de la Congrég. de France. *Paris*, Ph. D. Pierres, 1774, *in-4. cart.*

7933 Autre, prononcée dans l'Egliſe de Lyon, le 15 Juillet 1774, par M. l'Abbé DE MARNESIA. *Lyon*, Aimé de la Roche, 1774, *in-4. cart.*

7934 Autre, prononcée au ſervice fait dans l'Egliſe de l'Hôpital-Général de la Charité de Lyon, le 3 Août 1774, par M. CORRÉARD. *Lyon*, Etienne Ruſand, 1774, *in-4. cart.*

7935 Autre, prononcée dans l'Egliſe cathédrale de Nevers, le 5 Août 1774, par M. l'Abbé DE MOUCHET de Villedieu, Doyen de ladite Egliſe. *Paris*, Mich. Lambert, 1774, *in-4. cart.*

7936 Autre, prononcée dans l'Egliſe cathédrale d'Orléans, le 2 Août 1774, par M. DE LA FOSSE, Chanoine de ladite Egliſe. *Orléans*, Couret de Villeneuve fils, 1774, *in-8. cart.*

7937 Autre, prononcée à Provins, le 21 Juin 1774, par M. l'Abbé ROYER. *Par.* Gogué, 1774, *in-4. cart.*

7938 Autre, prononcée à Soiſſons, le 18 Août 1774, par M. l'Abbé GUYOT. *Soiſſons*, Waroquier, 1774, *in-4. cart.*

7939 Autre, prononcée par M. LA COUR, Chanoine de Toul, au ſervice ſolemnel que MM. les Officiers-Municipaux de ladite ville y ont fait célébrer le 22 Juin 1774. *Toul*, Joſeph Carez, 1774, *in-4. cart.*

7940 Oraiſon panégyrique pleine de conſolation, pour Claude de Lorraine, Duc de Guyſe, par F. Pierre DORÉ, avec la doulce muſique Davidique ouye au Cantiq. 125, *In convertendo Dominus;* item, un remede ſalutaire contre les ſcrupules de conſcience, par le même. *Paris*, de Broully, 1550, *in*-8. *mar. bl.*

7941 L'oraiſon funebre déclarative des geſtes, mœurs, vie & trépas de Claude de Lorraine, Duc de Guyſe, & d'Aumalle, Pair de France, &c. par Maiſtre Claude GUILLIAULD, Docteur en Théologie. *Paris*, Dallier, 1550, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7942 Oraiſon funebre de François de Lorraine, Duc de Guyſe, faite à Rome par Julius POGIANUS, en latin & en françois. *Reims*, de Foigny, 1563, *in*-16. *v. f. d. ſ. t.*

7943 Les tombeaux & diſcours des faits & déplorable mort du Prince Claude de Lorraine, Duc d'Aumale, grand Veneur de France, occis ès guerres civiles, meuës pour le fait de la religion depuis l'an 1562 juſqu'à préſent, par J. HELVIS de Beauvoiſis. *Paris*, Dupré, 1568, *in*-8. *m. r.*

7944 Oraiſon funebre d'Euſtache de Conflans, Vicomte d'Auchy, par F. M. PONCET. *Paris*, Sonnius, 1574, *in*-8. *v. m.*

4945 Oraiſon & harangue funebre à l'imitation des Anciens, pour deux Chevaliers, l'un le Seigneur du Biés, Maréchal de France, l'autre le Seigneur de Vervin, Jacq. de Coucy ſon gendre, Gouverneurs de Boulogne, en mémoire de leurs héroiques vertus & témoignage de leur innocence, faicte au jour que la déclaration d'icelle fut publiée, de l'ordonnance du Roi, par Frere Jean FALVEL, *Paris*, Jean de Laſtre, 1578, *in*-4. *cart.*

7946 Sermon funebre aux cérémonies de la ſépulture de Charles de Lorraine, Duc de Mayenne, (par le P. GONTEL, Jéſuite.) *Paris*, Chappelet, 1612, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7947 Le bouclier d'honneur où ſont repréſentés les beaux faits de Louis de Berton, Seigneur de Crillon, par François BENING, Jéſuite, avec quelques vers ſur le même. *Avignon*, Bramereau, 1616, *in*-8. *v. f.*

7948 Le même. *Paris*, Deſprez, 1759, *in*-12. *v. m.*

7949 Oraiſon funebre du Maréchal de Schomberg, par Pierre DE BERTIER. *Toloſe*, Colomiez, 1633, *in*-8. *v. m.*

7950 Oraiſon funebre du Prince Louis d'Orléans, Duc d'Orléans, premier Prince du Sang, par le P. BERNARD, Chanoine régulier. *Paris*, P. G. Simon, 1752. = Oraiſon funebre de Madame Anne-Henriette de France, par M. Matthias PONCET DE LA RIVIERE. *Paris*, Guillaume Deſprez, 1752, *in* 4. *gr. pap. d'Holl. mar. noir.*

7951 Oraiſon funebre de Louis-Nic.-Victor de Félix, Comte du Muy, Maréchal de France, Miniſtre de la Guerre, prononcée aux Invalides le 24 Avril 1776, par Meſſire Jean-Bapt.-Ch.-Marie DE BEAUVAIS, Evêq. de Senez. *Paris*, le Jay, 1776, *in*-12. *cart.*

7952 Autre. *Paris*, Imprimerie Royale, 1776, *in*-4. *gr. pap. cart.*

7953 Diſcours prononcé par ordre du Magiſtrat de Straſbourg, à l'occaſion de la tranſlation du corps de M. le Maréchal de Saxe dans l'Egliſe de Saint Thomas, le 20 Août 1777, par Jean-Laurent BLESSIG. *Straſbourg*, Bauer & Treuttel, *in*-4. *v. m.*

7954 Eloge funebre de Madame Gabrielle de Bourbon, Ducheſſe de la Valette, prononcé à Metz, compris en trois diſcours, par R. P. Charles HERSENT. *Paris*, Blaiſe, 1627, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7955 Oraiſon funebre de Meſſire François Olivier, Chancelier de France. *Paris*, Vaſcoſan, 1561, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

7956 Eloge funebre de Jean-Claude, Marquis de Nereſtamg. *Lyon*, Jean-Aymé Candy, 1639. = Le ſacrifice de Cœur du même, fait à Dieu & à la Vierge dans l'Egliſe de la Béniſſon-Dieu, en

ſes funérailles le 26 de Janvier l'an 1640, par F. Chérubin DE MARCIGNY, Mineur Recollect. *Lyon*, Jean-Aymé Candy, 1640, *in-4. cart.*

7957 Discours funebre ſur le treſpas de M. Nicolas Lefebvre, Précepteur de Louys XIII, Roy de France, par un Religieux Feuillentin, ſon ami. *Paris*, Jean de Heuqueville, 1612, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

7958 Hiſtoire de Fierabras, *ou* apokolokintoſe, déd. à la mémoire de M. Raoul Poiſſon, Sieur de la Chapelle, &c. *ſans nom de Ville ni d'Imprimeur*, 1609, *in-8. v. m.*

7959 Oraiſon funebre de Madame Tiquet, critique de l'Oraiſon funebre par le P. C. réponſe à la critiq. *ſans nom de Ville, ni date*, *in-8. v. f.*

7960 Oraiſon funebre de Chriſtophe Scheling, Maître Tailleur de Paris. *Paris*, 1761, *in-12. cart.*

7961 Eloge funebre & hiſtorique de M. Maître Nicodême Pantaleon Tire-Point, Maître & Marchand Tailleur d'habits, &c. prononcé par Boniface Prêt-à-Boire, ſon premier Garçon & Aſſocié, 1776, *in-8. cart.*

7962 Oraiſons funebres & tombeaux compoſés par Cl. DE MORENNE, Evêque de Séez, avec les Poéſies diverſes du même, tant en franç. qu'en lat. *Paris*, Bertault, 1605, *in-8. mar. r.*

7963 Les mêmes, édit. différente. *Paris*, Bertault, 1605. = Cantiques ſpirituels & poëmes divers, tant franç. que latins, compoſez par le même. *Par.* Bertault, 1605, *in-8. cart.*

7964 Recueil des Oraiſons funebres prononcées par Jules MASCARON. *Par.* Deſaint, 1745, *in-12. v. m.*

7965 Recueil d'Oraiſons funebres, par J. B. BOSSUET, *Paris*, Cramoiſy, 1672, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

7966 Recueil des Oraiſons funebres, par le même. *Paris*, Deſaint & Saillant, 1762, *in-12. v. m.*

7967 Oraiſons funebres, par Eſprit FLÉCHIER. *Par.* du Puis, 1699, 2 *vol. in-12. v. br.*

7968 Recueil des Oraiſons funebres de M. MA-

BOUL, ancien Evêque d'Aleth. *Paris*, Vincent, 1748, *in-12. v. m.*

7969 Dictionnaire des caracteres & portraits tirés des Oraiſons funebres qui ont paru depuis 1530 juſques en 1777, avec le nom des perſonnes, celui des Orateurs, leurs qualités & l'année, par M. ROLAND. *Paris*, Gogué, 1777, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

Diſcours prononcés dans les Académies.

7970 Recueil des harangues, par Meſſieurs de l'Académie Françoiſe, dans leurs réceptions & en d'autres occaſions, depuis l'eſtabliſſement de l'Académie juſqu'à préſent. *Paris*, Jean-B. Coignard, 1714, 3 *vol. in*-12. *v. br.*

7971 Pieces d'éloquence qui ont remporté le prix de l'Académie Françoiſe, depuis 1671 juſqu'en 1771. *Paris*, Regnard, 1766 & 1774, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

7972 Diſcours prononcés dans l'Académie Françoiſe à la réception de M. le Duc DE NIVERNOIS, DE MARIVAUX, de M. SEGUIER, de M. DU COETLOSQUET, de l'Abbé BATTEUX, de l'Abbé TRUBLET, de SAURIN, de M. le Prince Louis DE ROHAN, Coadjuteur de Straſbourg, avec les réponſes faites à ces diſcours. *Paris*, J.-B. Coignard & Brunet, 1743 & ſuiv. *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

7973 Diſcours prononcé par M. GRESSET, dans la ſéance publique de l'Académie Françoiſe, le 4 Août 1774, nouv. édit. augmentée, & précedée d'une lettre de M. Greſſet. *Amiens*, veuve Godart, 1774, *in*-8. *v. m.*

7974 Diſcours qui a remporté le prix à l'Académie de Dijon, ſur cette queſtion, *ſi le rétabliſſement des ſciences & des arts a contribué à épurer les ſciences & les mœurs*, par J. J. ROUSSEAU. *Geneve*, (*Paris*) *in*-8. *v. m.*

7975 L'Amour du Peuple pour le Prince, diſcours prononcé à l'ouverture de l'Aſſemblée tenue à Reims, pour l'élection des Offic. Municip. 1751, *in*-8. *m. b.*

7976 Eloges & Diſcours philoſophiques qui ont concouru pour les prix de l'Académie Françoiſe, & de pluſieurs autres Académies, par (M. MERCIER). *Amſterdam*, E. van Harrevelt, 1775, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

7977 Diſcours prononcé à la ſéance publique de l'Académie de Rouen, par M. COCHIN, en 1777. *Paris*, L. Cellot, 1779, *in*-12. *br.*

7978 Eloges lus dans les ſéances publiques de l'Académie Françoiſe, par M. D'ALEMBERT, Secrétaire Perpétuel de cette Académie. *Paris*, Panckoucke, 1779, *in*-12. *v. m.*

7979 Nouveaux diſcours académiques, par M. L. ** DE L'O***. *Niſmes*, Gaude, 1769, *in*-8. *v. m.*

CONTENANT

Eloge de la Magiſtrature; == de Gaſſendi. == Oraiſon funebre de Marie Lezinska, Reine de France. == Eloge de P. Corneille. == Quelles ſont les ſources de la décadence du goût.

7980 Diſcours académiques ſur divers ſujets, par M. l'Abbé MILLOT. *Lyon*, F. Duplain, 1760, *in*-8. *v. m.*

7981 Eloge de la paix, ouvrage d'éloquence & de politique, enrichi de textes de l'écriture, & de notes hiſtoriques & chronologiques touchant les dernieres guerres depuis 1700, par M. l'Abbé DE LA BAUME. *Paris*, Rollin fils, 1736, *in*-4. *cart.*

ITALIENS.

Rhéteurs.

7982 L'Oratore, di Giovanmaria NEMO. *Vinetia*, Gio. de Farri & fratelli, 1545, *in*-4. *vel.*

7983 L'Arte oratoria, ſecondo i modi della lingua volgare, di Franc. SANSOVINO, diviſa in tre libri, ne quale ſi ragiona tutto quello che all' artificio appartiene, coſi del poeta come dell'oratore, con l'autorita de i noſtri ſcrittori. *Vinegia*, Giov. dal Griffo & fratelli, 1546, *in*-8. *vél.*

7984 La Retorica, di Bartol. CAVALCANTI, Gentilhuomo Fiorentino, divisa in sette libri: dove si contiene tutto quello che appartiene all'arte oratoria, con le postille di Pio PORTINATIO, Giureconf. *Pesaro*, Bart. Cesano, 1559, *in-4. v. f. d. f. t.*

7985 La medesima, in questa terza editione, di nuovo dall' istesso autore revista, & in molti luoghi accresciuta. *Vinegia*, Gab. Gio. de Ferrari, 1560, *in-f. vél.*

7986 La medesima, nuovamente ristampata, & corretta. *Venetia*, Cam. Franceschini, 1578, *in-4. vél.*

7987 Il Fiore della retorica, di Girolamo MASCHER, Mantouano, in quattro libri; ne' quali si comprendono i precetti utili e necessarii à ciacun buon' oratore, e massimamente di palazzo, secondo l'uso de' moderni tempi. *Vinegia*, Giovanni Bariletto, 1560, *in-8. vel.*

7988 Della Retorica, dieci dialoghi di Franc. PATRITIO, nelli quali si favella, dell'arte oratoria con ragioni repugnanti all'openione, che intorno à quella hebbero gli antichi scrittori. *Venetia*, Francesco Senese, 1562, *in-4. v. m.*

7989 Della Rhetorica, di Giason DENORES, lib. tre, ne' quali, oltra i precetti dell'arte, si contengono vinti orationi tradotte dé più famosi & illustri philosophi & oratori, con gli argomenti loro, discorsi, tavole & nuore, ove si potra facilmente vedere l'osservatione & l'essecutione di tutto l'artificio oratorio. *Venetia*, P. Megletto, 1584, *in-4. vel.*

7990 De gli autori del ben parlare, per secolari e religiosi opere diverse. *Venetia*, nella Salicata, 1643, 8 *vol. in-4. vel.*

7991 Il Predicatore, di F. Francesco PANIGAROLA, minore osservante, vescovo d'Asti, overo prarafrase, commento, e discorsi intorno al libro dell' elocutione di DEMETRIO Falereo, ove vengono i precetti, e gli essempi, del dire, che già furono dati à greci, ridotti chiaramente alla pratica del ben parlare in prose italiane, e la vana elocutione de

gli autori profani accommodata alla ſacra eloquenza de' noſtri dicitori, e ſcrittori eccleſiaſtici. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1609, 2 *part.* 1 *vol. in*-4. *v. m.*

Orateurs Italiens.

Collections des Diſcours & Ouvrages des Orateurs.

7992 Orationi diverſe di diverſi rari ingegni. *Vinegia*, 1546, *in*-8. *cart.*

Il y a dans ce livre ſix Oraiſons qui ſervent à l'hiſtoire de divers Etats d'Italie.

7993 Oratione di Alberto LOLLIO, Ferrareſe, recitata da lui nell' academia de i ſignori elevati, *Fiorenza*, 1552. == Orationi di Piero RECUPERATI, & Lorenzo GIACOMINI, nel reddere, e pigliare il Conſolato della loro Academia. *Firenza*, Giunti, 1566. == Oratione d'Attilio CORSI, in lode del Rev. Carlantonio dal Pozzo, Arciveſcovo di Piſa, recitata da lui nell'anno 1607. *Firenze*, Giunti, 1608. == Oratione funerale di Franc. SERDONATI, delle lodi del Signor Franc. Orſino. *Firenze*, Filippo Giunti, 1593, *in*-4. *vel.*

7994 Oratione di Claudio Tolomei, Ambaſciator di Siena, recitata dinanzi ad Henrico II, Re di Francia. *Vinegia*, per Franc. Marcolini. == Oratione d'ISOCRATE à Demonico Figliuolo d'Ipponico, circa à l'eſſertation de coſtumi, che ſi convengono à tutti i nobiliſſimi Giovanni, di latino in volgare tradotta da Madonna Chiara MATRAINI, Gentildonna Luccheſe. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1556, *in*-8. *cart.*

7995 Quattro Orationi di Bartolom. SPATHAPHORA, di Moncata, Gentil'huomo Venetiano; l'una in morte di Marc'-Antonio Triviſano, l'altra nella creatione del Franceſco Veniero, Principe di Venetia, & una in difeſa della ſervitù, l'altra in difeſa della diſcordia. *Ven.* Plinio Pietraſanta, 1554, *in*-4. *v. f.*

7996 Orationi militari raccolte, per M. REMIGIO

Fiorentino, da tutti gli hiſtorici greci e latini, antichi e moderni, con gli argomenti, che dichiarano l'occaſioni, per le quali elle furono fatte, con gli effetti, in queſta ſeconda editione, che elle fecero ne gli animi di coloro che l'aſcoltarono, dove ſommariamente ſi toccano l'hiſtorie di tutti i tempi, con l'aggiunta di molti hiſtorici, & orationi non impreſſe nella prima, dal medeſimo autore diligentemente corrette. *Vinegia.* G. Giolito de Ferrari, 1560, *in-4. mar. rouge.*

7997 Orationi in materia civile e criminale, tratte da gli hiſtorici greci e latini, antichi e moderni, raccolte e tradotte per M. REMIGIO Fiorentino, con gli argomenti à ciaſcuna oratione, per maggiore intelligenza di quanto ſi contiene in eſſe, e con gli effetti che ſeguirono da dette orationi, nelle quali, oltre alla cognitione dell' hiſtorie, s'ha notitia di governi di ſtati, e di republiche, d'accuſare e difender rei, e di molte altre coſe utili à ciaſcuno, ch'attende alla vita civile. *Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari, 1561, *in-4. mar. r.*

7998 Delle Orationi di M. Alberto LOLLIO, Gentilhuomo Ferrareſe, volume primo, aggiuntavi una lettera del medeſimo in laude della villa. *Ferrara*, Valente Panizza, 1563, *in-4. v. m.*

Il y a dans ce volume treize Oraiſons.

7999 Orationi volgarmente ſcritte da molti huomini illuſtri de tempi noſtri, raccolte, rivedute & corrette par Franceſco SANSOVINO. *Venetia*, Franc. Rampazetto, 1562, 2 *part.* 1 *vol. in-4. vel.*

8000 Le medeſime, con un trattato dell'arte oratoria della lingua volgare del medeſimo Sanſovino. *Venetia*, Jac. Sanſovino, 1569, 2 *part.* 1 *v. in-4. vel.*

8001 Le medeſime, *Venetia*, al Segno della Luna, 1575, 2 *part.* 1 *vol. in-4. vel.*

8002 Lettere & Orationi, del Cardinale BESSARIONE, tradotte in lingua italiana, da PIGAFETTA, nelle quali eſſorta i Principi d'Italia alla lega, & à pren-

dere la guerra contra il Turco. *Venetia*, Comin da Trino di Monferrato, 1573, *in*-4. *v. m.*

8003 Il primo libro, delle orazzioni (XIV) del Cavalier Lionardo SALVIATI, nuovamente raccolte. *Firenze*, Giunti, 1575, *in*-4. *vél.*

8004 Orationi e discorsi di Laurenzo Giac. TEBALDUCCI MALESPINI. *Fiorenza*, Sermatelli, 1597, *in*-4. *v. f. d. s. t.*

8005 Tre Orationi del S. Celso CITTADINI Sanese, deputato à legger publicamente nello studio di Siena la toscana favella. *Siena*, Salvestro Marchetti, 1603, *in*-8. *v. m.*

8006 Harangues ou Discours académiques de Jean-Baptiste MANZINI, trad. par SCUDERY. *Paris*, Aug. Courbé, 1644, *in*-8. *v. m.*

8007 Elogi accademici della societa de gli Spensierati di Rossano, descritti da D. Giacinto GIMMA, promotor perpetuo della medesima, publicati da Gaetano TREMIGLIOZZI, Consiglier-Promotoriale, colle memorie storiche della societa, stessa aggiunte dal medesimo. *Napoli*, Carlo Troile, 1703, 2 *vol. in*-4. *fig. bas.*

8008 Orazioni di Accademici Gelati di Bologna. *Bologna*, Lelio dalla Volpe, 1753, *in*-4. *baz.*

Discours imprimés séparément.

8009 Oratione de la pace, di Claudio TOLOMEI. *Roma*, Antonio Blado Asolano, 1534, *in*-4. *vel.*

8010 Orazione di Giovanni della CASA, scritta à Carlo-Quinto, Imperatore, intorno alla restituzione della citta di Piacenza. *in*-8. *v. f.*

8011 Oratione di CARLO V, Imperadore de Romani, da S. Ces. Maestà recitata, nella dieta di Bruselle à gli ordini & Principi di Fiandra, in eleggere il Re Filippo suo figlivolo, principe di quel paese, & oratione di Mons. D'ARRAS, primo Consigliere di Cesare, recitata nella medesima dieta nella elettione del Re don Filippo. *Florentiæ*, 1556, *in*-4. *cart.*

8012 Delle lodi della poesia d'Omero & di Virgilio, oratione composta dall' Andrea MENECHINI. *Vinegia*, Gab. Giolito de Ferrari, 1572, *in-4. cart.*

8013 Discorso di Girolamo CATENA, fatto nell' Academia de gl' affidati, sopra la traduttione delle scienze, & d'altre faculta. *Venetia*, Franc. Ziletti, 1581, *in-8. cart.*

8014 Oratione del signor Gio-Georgio BOGGIANO, & ragionamento del R. P. Giulio NEGRONE, della Compagnia di Giesu, recitate nella coronatione del sig. Luca Grimaldo, Duce della Republic. di Genova, & poesie varie. *Genova*, Giuseppe Pavoni, 1605. = Oratione del medesimo BOGGIANO, recitata nel senato, nel assontione al governo de' cinque nuovi governatori. *Genova*, Giuf. Pavoni, 1605, *in-4. vél.*

8015 Orazione d'Attilio CORSI, in lode di Carlantonio dal Pozzo, Arcivescovo di Pisa, recitata da lui medesimo nel accademia Fiorentina, l'anno 1607. *Firenze*, Giunti, 1608, *in-4. cart.*

8016 Il Letterato buon cittadino discorso filosofico e politico, di principe don Luigi Gonzaga di CASTIGLIONE, colle note dell'abate Luigi GODARD. *Roma*, Benedetto Francesi, 1776, *petit in-fol. papier d'Holl. bas.*

8017 Discorso fatto in tempo di Republica da M. Alessandro PICCOLOMINI, di Siena, per le vegliant discordie de suoi cittadini, il M. D. XLIII. *Pisa*, Gio-Paolo Giovannelli, e figlio, 1765, *in-4. cart.*

8018 Il Leon Coronato, alla maestà della Republica Veneta, Panegirico di Luigi MANZINI. *Venetia*, Sarzina, 1633, *in-4. cart.*

8019 Il Caduceo Panegirico all'altezza Serenissima di Maurizio, Princ. e Card. di Savoia, da L. MANZINI. *Bologna*, Clem. Ferroni, 1635, *in-4. fig. cart.*

8020 Panegirico alla maesta christianissima di Luigi XIV, Re di Francia e di Navarra, detto da Carlo DATI, *Firenze*, all' insegna della stella, 1669, *in-4. v. m.*

Oraisons

Oraiſons funebres.

8021 Oratione funebre, di Bened. VARCHI, ſopra la morte di Cardinal Bembo. *Firenze*, 1547, *in-8. cart.*

8022 Orazione funerale, ſopra la morte del Stefano Colonna da Paleſtrina, fatta & recitata dal medeſimo. *Firenze*, 1548, *in-8. cart.*

8023 Delle lodi dell' Infante Iſabella di Savoia, Principeſſa di Modona, oratione del P. Luigi ALBRICI, Piacentino, della Compagnia di Gieſu, recitata da lui nelle ſolenni eſequie celebrate à S. A. dal ſereniſſimo Ceſare d'Eſte, Duca di Modona, &c. à 6 di Novembre 1626. *Modona*, Giulian Caſſiani, 1626. = All' altezze de' Principi Alfonſo, & Fr. d'Eſte, nella morte dell' Infante d'Iſabella di Savoia, canzone del Col. Gio-Battiſta RONCHI. *Modona*, Giulian Caſſiani, 1626, (in verſi). = Al Principe Alfonſo d'Eſte, canzone del Cavalier Don Fulvio TESTI. *Modona*, Giul. Caſſiani, 1626, (in verſi) *in-4. cart.*

8024 Eſequie di Luigi cattolico re delle Spagne celebrate in Firenze nella chieſa di S. Maria novella de' PP. Predicatori, anno M. D. CC. XXIV, dal P. Fr. Salvatore ASCANIO, del medeſimo ordine, deſcritte da Nicolo Marcello VENUTI. *Firenze*, li Tartini, e Franchi, 1724, *fig.* = Delle lodi del medeſimo re, orazione del Conte Camillo Ant. BOCCADIFERRO, Patrizio Bologneſe, recitata publicamente dall'autore nelle ſue eſequie. *Firenze*, li Tartini, e Franchi, 1724, *in-fol. v. f. d. ſ. tr.*

8025 Seconda e terza oratione di Lionardo SALVIATI, nella morte dello S. Don Garzia de Medici. *Firenze*, i Giunti, 1562—1563, *in-4. cart.*

8026 Orazione funerale di Lionardo SALVIATI, nel eſequie del ſeren. Coſimo Medici, Gran-Duca di Toſcana, celebrate nell'anno 1570 in Piſa. *Firenze*, Bartolomeo Sermartelli, 1574, *in-4. cart.*

8027 Orazione di Benedetto BUOMMATTEI, fatta

in morte del sereniss. Don Ferdinando Medici, Gran-Duca terzo di Toscana. *Fiorenza*, Gio-Antonio Caneo, 1609. = Orazione di Francesco BOCCHI, sopra le lodi di Henrico IV, Re di Francia. *Fiorenza*, Bartolomeo Sermartelli, 1610. = Oratione funerale di Vincenzio PANCIATICHI, da lui recitata nell' essequie annuale del Gran-Duca Cosimo. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1598. = Orazione funerale, di frate Giovanni DALLE ARMI, minore osservante, in morte, e sopra il corpo di Francesco Panigarola, vescovo d'Asti. *Fiorenza*, Giovan-Ant. Testa, 1595, *in-4. vel.*

8028 Orazione di Cosimo MINERBETTI, in lode di Cosimo III, Gran-Duca di Toscana, fatta nelle sue essequie anno 1620. *Firenze*, Pietro Cecconcelli, 1621. = Oratione in lode del Principe di Piombino, D. Belissario Aragona Appiano, di Lodovico LANDINI. *Siena*, Bodetti, 1626. = Oratione di Scipione AMMIRATO, nella morte di Filippo secondo, Re di Spagna. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1598, *in-4. vel.*

8029 Orazione funerale fatta nell'Accademia Fiorentina, da Benedetto VARCHI, sopra la morte della signora Maria Salviata de' Medici, madre del signor Duca di Firenze, con un sermone fatto alla croce & recitato il Venerdi Santo nella Compagnia di S. Domenico l'anno M. D. XLIX. *Firenze*, 1549, *in-8. carton.*

8030 Orazione funerale del Lionardo SALVIATI; delle lodi di Pier Vettori, Senatore, e Accademico Fiorentino, recitata in Firenze, il di 27 di Gennaio 1585, nel consolato di Giovam-Batista di Giovanmaria Deti. *Firenze*, Filippo e Jac. Giunti, 1585, *in-4. cart.*

8031 Delle lodi di Piero degli Angeli da Barga; Orazione di Francesco SANLEOLINI, Fiorentino, recitata nell'Accademia della Crusca. *Firenze*, Gi. Marescotti, 1597, *in-4. vel.*

8032 In morte di Raffaello Gherardi, orazione d'Agostino COLTELLINI, con alcune poesie nel medesimo sugetto. *Fior.*, Massi e Landi, 1638, *in-4. cart.*

8033 Delle lodi del commendatore Cassiano dal Pozzo Orazione di Carlo DATI. *Firenze*, all' Insegna della Stella, 1664, *in-4. vel.*

RUSSES.

8034 Discours prononcé dans l'Académie de Saint-Petersbourg en 1776, par M. DE DOMASCHNEFF, trad. du russe en franç. *Paris*, 1778, (avec une très-belle gravure) *in-4. gr. pap. d'Hol. broc.*

ROMANS.

Traités sur les Romans, leur Origine & leur Défense.

8035 I Romanzi di M. Giov. Batt. PIGNA, ne quali della poesia & della vita dell'Ariosto si tratta. *Vinegia*, Valgrisi, 1554, *in-4. vél.*

8036 Traité de l'origine des romans, par M. HUET. *Paris*, (*Amsterd.*) 1693, *in-12. v. f. d. s. t.*

8037 Le même, avec une lettre touchant Honoré d'Urfé. *Paris*, Mariette, 1711, *in-12. v. f. d. s. t.*

8038 Entretiens sur les romans, ouvrage moral & critique dans lequel on traite de l'origine des romans & de leurs différentes especes, tant par rapport à l'esprit, que par rapport au cœur, par l'Abbé J***, (JAQUIN.) *Par.* Duchesne, 1755, *in-12. m. r.*

8039 L'Orateur incognu pour les romans, (*sans frontispice*) *in-8. cart.*

8040 Lettres amusantes & critiques sur les romans en général, anglois & franç. tant anciens que modernes, par DE LA NEUVILLE de Montador. *Paris*, Giffey, 1743, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

ROMANS GRECS.

8041 Les affections de divers Amans, faictes & rassemblées par PARTHENIUS de Nicée, & les nar-

rations d'amour de PLUTARQUE, miſes en franç. par Jeh. FOURNIER de Montauban, 1743, *in*-8. *pap. d'Holl. mar. r.*

8042 Du vray & parfait amour, écrit en grec par ATHENAGORAS, Philoſophe Athénien, contenant les amours honeſtes de Théogenes & de Charide, de Phérécides & de Mélangenie, trad. par FUMÉE, Sieur de Génillé. *Paris*, Guillemot, 1612, *in*-12. *v. f.*

8043 Les amours paſtorales de Daphnis & de Chloé, écriſptes en grec par LONGUS, (trad. par J. AMYOT.) *Paris*, Vincent Sertenas, 1559, *in*-8. *v. br.*

8044 La même traduct. *ſous le titre de* Hiſtoire des paſtorales & bocageres amours de Daphnis & de Chloé. *Paris*, du Breuil, 1596, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8045 La même traduct. *ſous le titre des* Amours paſtorales de Daphnis & de Chloé, nouvelle édition. *Paris*, héritiers de Cramoiſy, 1716, *in*-12. *fig. v. br.*

8046 La même traduct. (*Paris*) 1731, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

8047 Les amours de Daphnis & Chloé, trad. du grec de LONGUS, par Pierre MARCASSUS. *Paris*, du Bray, 1626, *in*-8. *mar. r.*

8048 HELIODORI Æthiopicorum libri X, (græcè & lat.) ad fidem mſſ. ab Hieronymo COMMELINO emendati, multis in locis aucti, ejuſdemque notis illuſtrati; acceſſit huic editioni ſententiarum ex hoc opuſculo collectarum ſeries. *Lugduni*, vidua Ant. de Harſy, 1611, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

8049 L'hiſtoire æthiopique de HÉLIODORUS, contenant dix livres des loyales & pudiques amours de Théagenes, Theſſalien, & Chariclea, Æthiopienne, (traduite par Jacques AMYOT.) *Paris*, Sertenas, 1547, *in-fol. v. br.*

8050 La même traduction. *Paris*, Groulleau, 1559, *in-fol. v. f.*

8051 Les amours de Théagene & Chariclée, hiſtoire éthiopique d'HÉLIODORE, trad. du grec par Jean DE MONTLYARD, & corrigée par Henry D'AUDI-

GUIER, avec les figures gravées par Mich. LASNE. *Paris*, Sam. Thibouſt, 1628, *in*-8. *vel.*

8052 Les amours d'Abrocome & d'Anthia, hiſtoire éphéſienne, trad. de XENOPHON, par M. J***, 1748, *in*-12. *fig. v. m.*

8053 Les éphéſiaques de XENOPHON, Ephéſien, *ou* les amours d'Anthie & d'Abrocomas, trad. en franç. *Paris*, 1736, *in*-12. *v. m.*

8054 Di SENOFONTE efeſio degli amori di Abrocome e d'Anthia libri V, tradotti da A. M. SALVINI. *Londra*, Giov. Pickard, 1723, *in*-12. *v. f.*

8055 Achillis TATII, de Clitophontis & Leucippes amoribus, libri VIII, græcè & latinè, ex verſione (L. Annibalis CRUCEII) & cum notis Cl. SALMASII. *Lugd. Batav.* Hegerus, 1640, *in*-12. *v. f.*

8056 Les amours de Clitophon & de Leucippe, eſcris jadis en grec par Achilles STATIUS, Alexandrin, & en lat. par L. Annibal (CRUCEIUS) trad. en franç. par B. (BELLEFORESTS) Comingeois. *Paris*, l'Huillier, 1568, *in*-8. *mar. r.*

8857 La même traduct. *Paris*, Borel, 1575, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

8058 Les mêmes, trad. par A. REMY. *Paris*, Billaine, 1625, *in*-8. *v. m.*

8059 Les mêmes, trad. par J. B. (Jean BAUDOIN.) *Paris*, Fevrier, 1635, *in*-8. *fig. v. m.*

8060 Les quatre derniers Livres des Propos amoureux, contenant le diſcours des amours & mariage du Seigneur Clitophant & de Damoiſelle Leucippe, (traduit du grec d'Achilles TATIUS, par Jacques DE ROCHEMAURE.) *Lyon*, Marchant, 1556, *in*-16. *mar. r.*

8061 Achille TATIO, Aleſſandrino, dell' amore di Leucippe & di Clitophonte, nuovamente tradotto dalla lingua greca. *Venetia*, Domenico Cavalcalovo, 1563, *in*-8. *vél.*

8062 Achille TAZIO, Alleſſandrino, dell' amore di Clitofonte e Leucippe, tradotto di lingua greca

in toſcana da Franceſco-Angelo COCCIO, con aggiunta di ſommarii à ogni libro, (libri VIII.) *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1598, *in*-8. *baz*.

8063 Les amours de Rhodante & Doſiclès, trad. du grec de Théod. PRODROMUS. *Par*. 1746, *in*-12. *baz*.

8064 Imitation du roman grec de Théodore PRODROMUS, par DE BEAUCHAMPS. (*Par.*) 1746, *in*-8. *v. mar. d. ſ. t.*

8065 EUSTATHII de Iſmeniæ & Iſmenes amoribus, libri XI, Gilbertus GAULMINUS primus græcè edidit, & latinè vertit. *Lutet. Pariſ.* Drouart, 1618, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

8066 Les amours d'Iſmenius, compoſez par EUSTATIUS, trad. du grec en franç. par Jean LOUVEAU. *Lyon*, Rouille, 1559, *in*-12. *baz*.

8067 Les amours d'Iſmene & de la chaſte Iſmine, trad. du grec d'EUSTATIUS, par Hyer. D'AVOST. *Paris*, Bonfons, 1582, *in*-16. *v. f. d. ſ. t.*

8068 Iſmene & Iſmenie, traduit par COLLETET. *Paris*, de Sommaville, 1637, *in*-8. *v. f.*

8069 Gli amori d'Iſmenio compoſti per EUSTATHIO, Philoſopho, & di greco tradotti per Lelio CARANI. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1550, *in*-8. *v. éc.*

8070 Les travaux d'Ariſtée & d'Amarille, dans Salamine, compoſés en grec par THÉOPHRASTE, & trad. en franç. par MÉLIDOR. *Paris*, Piterſon, 1619, *in*-12. *v. f.*

8071 Les amours de Carite & de Polydore, roman trad. du grec. *Paris*, 1760, *in*-8. *v. m.*

8072 Hiſtoire des amours de Chéreas & de Callirrhoé, trad. du grec de CARITON, (par M. LARCHER.) *Paris*, Ganeau, 1763, 2 *tom.* 1 *vol. in*-8. *v. m.*

8073 Les aventures de Chærée & de Callirrhoé, trad. du grec par M. FALLET. *Paris*, Coſtard, 1775, *in*-8. *fig. gr. pap. v. f. d. ſ. t.*

8074 Di CARITONE Afrodiſieo, de' racconti amoroſi di Cherea & di Callirroe, libri otto, tradotti dal greco, 1752, *in*-4. *baz*.

8075 Dinias & Dercillide, trad. du grec d'Antonius DIOGENES, & poéfies diverfes, 1745, *in-12. v. m.*

8076 Les Céramiques, *ou* les aventures de Nicias & d'Antiope, par M. DE S. S. *Londres*, (*Par.*) 1760, 2 *vol. in-12. v. m.*

8077 Hiftoire du voyage que fift Cyrus à l'encontre du Roy de Perfe Artaxerfes fon frere, par Claude DE SEYSSEL, tranflaté de grec en vulgaire, diligemment reveu & corrigé fur l'exempl. de XENOPHON, Grec. *Paris*, Galliot du Pré, 1529, *in-fol. mar.*

8078 Les voyages de Cyrus, avec un difcours fur la mythologie, par RAMSAY. *Paris*, Quillau, 1727, 2 *vol. in-8. v. f.*

8079 Entretiens fur les *Voyages de Cyrus. Nancy*, Nicolai, 1728, *in-8. v. f.*

8080 Suite de la nouvelle Cyropédie, *ou* réflexions de Cyrus fur fes voyages, (ouvrage de la Princeffe DE CONTY, du Duc D'EGUILLON, de l'Abbé DE GRÉCOUR, de M. D'AGENOIS & d'un P. de l'Oratoire.) *Amft.* (*Rouen*) 1728. = Lettres critiq. fur les *Voyages de Cyrus. Paris*, Rollin, 1728, *in-12. v. f.*

8081 Le repos de Cyrus, *ou* l'Hiftoire de fa vie, depuis fa feizieme jufqu'à fa quarantieme année, par M. l'Abbé PERNETTI. *Paris*, Briaffon, 1732, *in-8. gr. pap. fig. v. f.*

8082 Les faveurs du fommeil, hiftoire trad. d'un fragment grec D'ARISTENETE. *Londres*, (*Paris*) 1746, *in-12. v. m.*

8083 Le triomphe de l'Amitié, trad. du grec par Mademoifelle DE ***. *Paris*, Bauche, 1751, 2 *vol. in-12. v. m.*

8084 Myfis & Glaucé, poëme trad. du grec. *Geneve*, (*Par.*) 1748, *in-12. v. m.*

ROMANS LATINS.

8085 Luc. APULÉE, de l'Afne doré, XI livres, trad. par J. LOUVEAU. *Lyon*, Rigaud, 1580, *in-16. fig. v. f.*

8086 La même traduction. *Paris*, Bonfons, 1586, *in-16. fig. v. f. d. ſ. t.*

8087 Les Métamorphoſes, *ou* l'Aſne d'or, de L. APULÉE, trad. par J. DE MONTLYARD, avec les figures gravées par Crip. DE PAS. *Paris*, Thibouſt, 1623, *in-8. v. br.*

8088 Les Métamorphoſes, *ou* l'Aſne d'or d'APULÉE, & du démon de Socrate, trad. en franç. *Paris*, Brunet, 1707, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

8089 Les mêmes. *Paris*, Deſventes, 1770, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

8090 APULEIO, dell'Aſino d'oro, tradotto per Agnolo FIRENZUOLA, Fiorentino. *Vinegia*, Gabriel-Gio. de Ferrari, 1550, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8091 La medeſima tradott., di nuovo ricorretta, e riſtampata. *Firenze*, i Giunti, 1603, *in-8. vel.*

8092 L'Aſino d'oro, di Lucio APULEIO, trad. dal Pompeo VIZANI. *Venetia*, Santo-Grillo, 1616, *in-8. v. f.* (avec fig. en bois.)

8093 Les Amours de Pſiché & de Cupidon, trad. d'APULÉE. *Par.* de Luyne, 1695, *in-12. v. f.*

8094 Les Avantures d'Apollonius de Tyr, par le Br** (LE BRUN.) *Paris*, Ribou, 1710, *in-12. v. b.*

8095 Les ſept Sages de Rome, (tirés du latin de Dom JEHANS, Moine de l'Abbaye de Haute-Selve.) *Geneve*, 1494, *in-fol. goth.* (fig. en bois) *v. m.*

(*A la fin.*) Cy finiſt le préſent liure des ſept Sages de Rome, imprimé à Geneue, l'an M. CCCC. XCIIII, le XXI jour de Jullet. Dieu en ſoit loué. Amen.

Lettres *de ſomme*, ſans réclames, chiffres, regiſtre, avec des figures gravées en bois inſérées dans le texte, 51 feuillets.

8096 Les ſept Saiges de Romme, Hiſtoire d'Honcianus, Empereur, & de ſon filz unique nommé Dyoclécian, lequel il remit aux ſept Saiges de Rome pour l'inſtruire en bonnes mœurs & ſciences. Comment l'Emperiere ſa mere alla de vie à treſpas, & auſſi comment l'Empereur ſe remaria à la fille du Roi de Caſtille, & veſquirent longuement enſemble

ſans avoir enfans, dont ils eſtoient fort doulens, & comme elle ſçeut que l'Empereur avoit un fils, lequel il avoit commis à ſept maiſtres pour le nourrir & apprendre pour ſucceder à l'Empire après lui. *Lyon*, Jean d'Ogerolles, 1577, *in*-8. *v. br. d. ſ. t.*

8097 Ludus ſeptem Sapientum, de aſtrei Regii adoleſcentis educatione, periculis, liberatione, inſigni exemplorum amænitate, iconumque elegantia illuſtratus. *Franc. ad Mænum*, Feyrabent, *in*-8. *fig. v. f.*

8098 Li compaſſionevoli awenimenti di Eraſto, opera dotta & morale di greco tradotta in volgare, di nuovo correta & riſtamp. *Ven.* 1582, *in*-12. *v. m.*

8099 I medeſimi, novamente riſtampati. *Venetia*, Giov. Alberti, 1599, *in*-8. *v. f.*

8100 Hiſtoire pitoyable du Prince Eraſtus, fils de Dioclétien, Empereur de Rome, contenant exemples & notables diſcours, trad. d'italien en franç. *Paris*, Nicolas Bonfons, 1587, *in*-16. *v. m.*

8101 Hiſtoire du Prince Eraſtus, fils de l'Empereur Dioclétien, trad. par le Chevalier DE MAILLY. *Paris*, Pierre Witte, 1709, *in*-12. *v. br.*

8102 Hiſtoria laſtimera del Principe Eraſto, hijo del Emperador Diocletiano, en la qual ſe contienen mucos exemplos notables, y diſcurſos no menos recreativos, que provechoſos y neceſſarios, traduzida de italiano en eſpagnol, por Pedro HURTADO DE LA VERA. *En Anvers*, Herederos de Juan Stelſio, 1573, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

8103 EUPHORMIONIS, Luſinini, ſive Joannis BARCLAII, Satyricon bipartitum, cui adjecta ſunt præcipua ejuſdem Barclaii opera. I. Apologia pro ſe. II. Icon, ſive imago animorum. III. Alitophili ſive veritatis lachrymæ. *Rothomagi*, Joannes de la Mare, 1628, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

Inſerta eſt fronti hujus exemplaris clavis, nomina ignota paſſim in Euphormione occurentia, referans & exponens, alibi excuſa, 10 pag. continens.

Editio rara ob Alitophili lacrymas.

8104 Alitophili veritatis lacrymæ, ſiue Evphormionis Luſinini continuatio, authore Cl.-Bart. MORISETO, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8105 L'œil clairvoyant d'EUPHORMION dans les actions des hommes, & de ſon regne parmi les plus grands & ſignalés de la Cour, Satyre composée par Jean BARCLAY, & trad. par M. NAU, Avocat en Parl. *Paris*, Ant. Eſtoct, 1626, *in-8. mar. r.*

8106 Le même, *ſous le titre de* la Satyre d'EUPHORMION, composée par Jean BARCLAY, & trad. en françois, avec des obſervations, par Jean BERAULT. *Paris*, Jean Guignard, 1640, *in-8. v. m.*

8107 Le même, *ſous le titre de* la Vie & avantures d'EUPHORMION, écrites ſur de nouveaux mémoires, par S. S. S. J. P. R. V. L. E. R. E. *Amſt.* Fr. l'Honoré, 1733, 3 *tom.* 1 *vol. in-12. v. br.*

8108 L'Argenis de Jean BARCLAY, trad. nouvelle, (par Pierre DU RYER,) enrichie de figures. *Par.* Nic. Buon, 1623, 2 *vol. in-8. fig. v. f.*

8109 La même, (traduite ou plutôt extraite,) par L. P. D. L. *Par.* P. Prault, 1728, 2 *vol. in-12. v. f.*

8110 La même, trad. nouvelle, par l'Abbé JOSSE, *Chartres*, N. Beſnard, 1732, 3 *vol. in-12. v. b.*

8111 La même, trad. libre & abrégée, par M. SAVIN. *Paris*, Delalain, 1771, 2 *vol. in-12. v. m.*

8112 Les Amours de Poliarque & d'Argenis, de J. BARCLAY, mis en françois par Pierre DE MARCASSUS. *Paris*, N. Buon, 1622, 3 *vol. in-8. v. b.*

8113 Hiſtoire de Poliarque & d'Argenis, abrégée du latin de Jean BARCLAY, par F. N. COEFFETEAU, avec le promenoir de la Reyne à Compiegne. *Paris*, Samuel Thibouſt, 1624, *in-12. cart.*

ROMANS FRANÇOIS.

Romans de Chevalerie.

8114 Le roman de Florent & Lyon, enfans de l'Emp. de Rome, (Octavien.) *Troyes, ſans date, in-8. fig. v. f.*

8115 L'hiſtoire des trois Freres, Princes de Conſtantinople, (Roſidor, Palmenio & de Clarian de Grece,) par DE LOGEAS. *Paris*, Billaine, 1632, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

8116 Le romant de la belle Héleine de Conſtantinople, mere de S. Martin de Tours, & de S. Brice ſon frere. *Paris*, Bonfons, 1586, *in*-4. *mar. r.*

8117 Hiſtoire des merveilleux faits du preux & vaillant Chevalier Artus de Bretagne, avec fig. grav. en bois. *Paris*, Bonfons, 1584, *in*-4. *v. m.*

8118 La vita di Merlino, con le ſue profetie, riſtampate & corette, le quali tratta delle coſe che hanno a venire. *Vinegia*, Barthol. Imperatore, 1554, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

8119 Hiſtoire merveilleuſe & notable de trois excellens & très-renommez fils de Roys, à ſavoir de France, d'Angleterre & d'Ecoſſe, (Philippe, David & Aufroy) qui firent de grandes proeſſes pour la défence de la Foy chreſtienne, au ſecours du Roy de Sicile. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1579, *in*-8. *m. bl.*

8120 Hiſtoire de très-noble & chevaleureux Prince Gerard, Comte de Nevers & de Rhétel, & d'Eurient de Savoye, ſa mye, avec des notes, par GUEULETTE. *Paris*, Ravenel, 1727, *in*-8. *mar. r.*

8121 Hiſtoire du noble, preux & vaillant Chevalier Guillaume de Palerne & de la belle Mélior, lequel Guill. de Palerne, fut fils du Roi de Cecille, & par merveilleuſe adventure devint vacher, & finalement fut Empereur de Rome, ſous la conduite d'un loupgarou, fils du Roy d'Eſpaigne. *Rouen*, Coſte, *ſans date*, *in*-4. *v. f.*

8122 Les faits & proeſſes du noble & vaillant Hercules. *Troyes*, Oudot, 1612, *in*-8. *v. m.*

8123 L'hiſtoire & plaiſante cronique du Petit Jehan de Saintré, de la jeune Dame des belles Couſines, avecques deux hiſtoires de Floridan & de la belle Ellinde, & l'extrait des Chroniques de Flandres, ouvrage enrichi de notes, d'une préface ſur l'origine

de la chevalerie & des anciens tournois, & d'un avertiſſement pour l'intelligence de l'hiſtoire, (par GUEULETTE.) *Paris*, Bienvenu, 1724, 3 *vol. in-12. v. br.*

8124 L'hiſtoire des nobles & vaillans Chevaliers Milles & Amis. *Rouen*, Coſte, *in-4. ſans date, v. m.*

8125 Théâtre d'hiſtoire, où avec les grands proüeſſes & aventures étranges du noble & vertueux Chevalier Polimentes, Prince d'Arſine, ſe repréſentent au vrai pluſieurs occurences fort rares & merveilleuſes, tant de paix que de guerre, arrivées de ſon tems, par Phil. DE BELLEVILLE. *Bruxelles*, Velpius, 1613, *in-4. fig. v. f.*

8126 Bibliotheque bleue, *ou* recueil d'hiſt. ſingulieres & naïves. *Paris*, Lacombe, 1769, 2 *vol. in-8. v. f.*

CONTENANT

Hiſtoire de Robert le Diable; de Richard ſans peur; de Jean Calais; de Fortunatus & de ſes Enfans; de Pierre de Provence & de la belle Maguelonne.

8127 La même, entierement refondue & conſidérablement augmentée. *Paris*, Coſtard, 1775 & 1776, 2 *vol. in-8. gr. pap. fig. v. f. d. ſ. t.*

Contenant les mêmes Hiſtoires que la précédente édition.

8128 La terrible & merveilleuſe vie de Robert le Diable. *Rouen*, *in-8. v. m.*

8129 Hiſtoire du redouté Prince Richard ſans peur, Duc de Normandie, & par ſa proeſſe, Roy d'Angleterre, fils de Robert, ſurnommé le Diable. *Paris*, Bonfons, *ſans date*, *in-4. v. m.*

8130 Hiſtoire de Jean de Calais, par M.***. *Bruxell.* Fricx, 1738, *in-12. v. f.*

8131 L'hiſtoire du noble & vaillant Chevalier Pierre de Provence & de la belle Maguelonne. *Lyon*, Didier, 1625, *in-8. mar. r.*

Romans de Charlemagne, des douze Pairs de France, des neuf Preux, des Amadis, &c.

8132 La conqueſte du grand Charlemaigne, Roy de France & des Eſpaignes, avec les faicts & geſtes des douze Pairs de France, & du grand Fierabras, & le combat faict par luy contre le petit Olivier, qui le vainquit, & des trois Freres qui firent les neuf eſpées, dont Fierabras en avoit trois pour combattre contre ſes ennemys. *Paris*, Bonfons, *ſans date*, *in-4. fig. en bois, v. m.*

8133 L'hiſtoire des quatre fils Aymon, très-nobles & vaillans Chevaliers, avec figures gravées en bois, *Troyes*, Oudot, *ſans date*, *in-4. pap.*

8134 Les quatre fils Aymon, avec fig. grav. en bois. *Lyon*, Rigaud, 1583, *in-4. mar. r.*

8135 Les proueſſes & vaillances du redouté Mabrian, lequel fut Roy de Jéruſalem, ſemblablement les faicts & geſtes des quatre fils Aymon, & de leur couſin Maugis, tranſlatez du vieil langage en vulgaire françois, avec fig. grav. en bois. *Troyes*, Oudot, 1625, *in-4. v. f.*

8136 Les proueſſes & faicts du très-preux, noble & vaillant Chevalier Huon de Bourdeaux, Pair de France. *Lyon*, Rigaud, 1586, *in-4. fig. en bois, v. f.*

8137 Les mêmes. *Troyes*, Oudot, 1634, *in-4. v. éc.*

8138 Hiſtoire des nobles proueſſes & vaillances de Galien reſtauré, fils du noble Olivier le Marquis, & de la belle Jaqueline, fille du Roy Hugon, Empereur de Conſtantinople, avec fig. grav. en bois. *Troyes*, Oudot, 1622, *in-4. v. br.*

8139 Oger le Dannois, Duc de Dannemarche, l'un des douze Pairs de France, lequel, avec ayde de Charlemaigne, chaſſa les Payens hors de Rome, & remiſt le Pape en ſon ſiege, avec fig. grav. en bois. *Paris*, Bonfons, 1583, *in-4. mar. r.*

8140 Hiſtoire du preux & vaillant Chevalier Meurvin, fils d'Oger le Danois, lequel par ſa proueſſe conquiſt

Hierusalem, Babylone & plusieurs autres Royaumes sur les Infidelles, avec figures grav. en bois. *Paris*, Bonfons, *sans date*, *in-4. v. br.*

8141 Histoire de la fleur des batailles Doolin de Mayence, contenant ses merveilleuses prouesses faictes sur le Roy Dannemont & sur le Roy de Saxonne, pour lors Infideles & Turcs, par Charlemaigne, Doolin & Guérin de Montglaive, avec fig. grav. en bois. *Paris*, Bonfons, *sans date*, *in-4. mar. r.*

8142 L'histoire des deux nobles & vaillans Chevaliers Valentin & Orson, enfans de l'Empereur de Grece, & nepveus de Pépin, Roy de France, contenant les gestes & proesses d'iceux contre les Sarrazins, avec figures gravées en bois. *Rouen*, Costé, *sans date*, *in-4. v. m.*

8143 La même. *Troyes*, Oudot, 1723, *in-4. v. f.*

8144 Historia dei due nobilissimi & valorosi fratelli Valentino & Orsone, figliuoli del magno Imperatore di Costantinopoli, & nepoti del Re Pipino, nella quale si contengono molti & varii soggetti d'arme & d'amore, tradotta nuovamente di lingua francese in italiana. *Venetia*, Vincenzo Valgrisi, 1558, *in-8. baz.*

8145 L'histoire de Maugis d'Aygremont & de Vivian son frere, en laquelle est contenu comment ledit Maugis enchanta le diable Rouart, & occist le serpent qui gardoit la roche, par laquelle chose il conquist le bon cheval Bayard, & le géant Sorgalant. *Paris*, Bonfons, 1584, *in-4. v. m.*

8146 Le roman de Jean de Paris, Roy de France. *La Rochelle*, de Gouy, *sans date*, *in-8. v. m.*

8147 Le même. *Paris*, Velut, 1600, *in-4. fig. en bois, v. f.*

8148 Le même. *Troyes*, Oudot, 1613, *in-8. fig. v. m.*

8149 Amadis de Gaule, de Pierre MARCASSUS, liv. I. *Paris*, Rocolet, 1629, *in-8. mar. r.*

Aventures amoureuſes ſous des noms empruntés de la Fable.

8150 Les Amours des Dieux, par DE LA SERRE, *Paris*, Gurereau, 1626, 1 *tom.* 2 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

CONTENANT

Les amours de Cupidon & de Pſyché; du Soleil & de Clytie; de Jupiter & de Danaé; de Jupiter & d'Io; de Jupiter & Caliſto; de Neptune & d'Amphitrite; d'Orphée & d'Eurydice.

8151 Les Amours des Déeſſes, par PUGET DE LA SERRE. *Paris*, Rocolet, 1633, *in*-8. *m. r. fig.*

CONTENANT

Les amours de Diane & Hypolite; de l'Aurore & Céphale; de la Lune & Endymion; de Venus & Adonis; de Narciſſe.

8152 Adonis, imitation en proſe du huitieme chant de l'Adone du Cav. Marin, intitulé : *i Traſtulli* ou *les vrais Plaiſirs. Paris*, Muſier fils, 1775, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. t.*

8153 Alcide, par P. A. D. *Paris*, Beſongne, 1647, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

8154 L'Antiope, par GUERIN. *Paris*, Sommaville, 1644, 2 *part.* 4 *vol. in*-8. *v. f.*

8155 Le Tableau de la Grace, (Phyllis à Demophoon; Ariadne après avoir été abandonnée par Theſée, & au moment que Bacchus en devient amoureux.) *Par.* Mat. Guillemot, 1607, *in*-12. *v. m.*

8156 L'Ariſtée, du ſieur DE SAINTE-SUZANNE. *Par.* Bourdin, 1629, *in*-8. *v. m.*

8157 Les Avantures de Calliope, par L. B. (LE BRUN.) *Paris*, Holtz, 1720, *in*-12. *v. b.*

8158 La Diane des Bois, par DE PREFONTAINE; *Rouen*, Caillové, 1632, *in*-8. *mar. r.*

8159 La Diane déguiſée, par DE LANSIRE. *Paris*, Denain, 1647, *in*-8. *v. f.*

8160 La Diane Françoiſe, de DU VERDIER. *Paris*, Sommaville, 1624, *in*-8. *mar. r.*

8161 Histoire d'Echo & de Narcisse, par le Comte ALEXANDRE C. D. M. *Leyde*, (*Paris*), 1730, *in*-12. *mar. r.*
8162 Endimion, par GOMBAULT. *Paris*, Buon, 1626, *in*-8. *fig. v. f. d. s. tr.*
8163 Les soupirs d'Euridice aux champs Elisées. *Paris*, Costard, 1770, *in*-8. *v. m.*
8164 Les larmes de Floride essuyées par Minerve, par MOUSÉ. *Paris*, Boulanger, 1627, *in*-12. *v. m.*
8165 Histoire du ravissement d'Hélene, & sujet de la guerre de Troyes, par J. B. F. *Rouen*, le Vilain, 1615, *in*-12. *m. r.*
8166 Le rétablissement de Troyes, avec lequel, parmi les hasards des armes, se voyent les amours d'Æsionne, ses jalousies, désespoir, espérances, changemens & passions que les succès balancent par la vertu, par BEROALDE DE VERVILLE. *Tours*, Molin, 1597, *in*-12. *v. m.*
8167 Les amours d'Æsionne, où se voyent les hasards des armes, les jalousies, désespoirs, espérances, changemens & passions que les succès balancent par la vertu, par le même, *Paris*, Guillemot, 1598, *in*-12. *v. f.*
8168 Hylas & Phila, (en 9 chants.) *Paris*, Knapen fils, 1780, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*
8169 Iphis & Aglaé. *Par.* Merlin, 1768, 2 *v. in*-12. *baz.*
8170 Histoire d'Iris, par M. C. (POISSON.) *la Haye*, Roguet, 1746, *in*-12. *v. m.*
8171 Le Juppiter de Candie, par G. de T. *Paris*, l'Angelier, 1604. = Tableau de la mendicité, *in*-12. *v. br.*
8172 Diverses affections de Minerve, par D'AUDIGUIER. *Paris*, Guillemot, 1625, *in*-8. *v. m.*
8173 L'Histoire de Narcisse, par D. L. H. *Paris*, Cellier, 1703, *in*-12. *m. r.*
8174 La Monophile, *ou* Orphée triomphant de l'amour. *Lyon*, Rigaud, 1597, *in*-16. *v. m.*
8175 Artifices de la Court, *ou* amours d'Orphée & d'Amaranthe,

d'Amaranthe, par DE LA SERRE. *Paris*, Collet, 1632, *in-12. mar. r.*

8176 Opuscule d'un Auteur Egyptien, contenant l'histoire d'Orphée, par le Chevalier DE MOUHY, *Londres*, (*Par.*) 1752, *in-12. m. r.*

8177 Les amours de Pâris & d'Œnone, par GUY de Tours. *Tours*, Molin, 1602, *in-12. pap.*

8178 Le Jugement de Pâris. *Paris*, Guillemot, 1608, *in-12. v. m.*

8179 Le Jugement de Pâris, & le ravissement d'Helene, avec ses amours, par DE LA SERRE. *Paris*, du Bray, 1617, *in-12. pap.*

8180 Avantures de Periphas, descendant de Cécrops, par PUGET DE S. PIERRE. *Paris*, Dufour, 1761, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

8181 Pigmalion, *ou* la statue animée. *Londres*, Harding, 1741, *in-12. v. m.*

8182 Les amours de Psiché & de Cupidon, par DE LA FONTAINE. *Paris*, Barbin, 1669, *in-8. v. m.*

8183 La nouvelle Psiché, par Madame ***. *Paris*, Mazieres, 1711, *in-12. v. m.*

8184 Le roman céleste des amours du Soleil & de la Lune, par F. SERVIEN. *Paris*, de Sommaville, 1650, *in-4. mar. r. d. s. t.*

8185 La vallée de Tempé. *La Haye*, (*Par.*) 1747, *in-12. v. m.*

8186 Les vrais plaisirs, *ou* les amours de Vénus & d'Adonis, (par FRERON.) *Paphos*, (*Paris*), 1748, *in-12. v. m.*

8187 Les mêmes, 1751, *in-8. v. m.*

8188 L'Uranie de Lucidor, par F. CHADIRAC. *Bourdeaux*, Vernoy, 1615, *in-12. v. f.*

8189 L'Uranie du sieur DE MONTAGATHE. *Paris*, Fouet, 1625, *in-8. mar. r.*

Aventures amoureuses sous des noms de l'Histoire Grecque.

8190 Histoire de la galanterie des Anciens, par DE VAUMORIERE. *Paris*, le Monnier, 1671, 2 *tom.* 1 *vol in*-12. *mar. r.*

8191 Les illustres infortunés, *ou* Avantures galantes des plus grands Héros de l'antiquité. *Cologne*, Marteau, 1695, *in*-12. *v. f.*

8192 Histoire secrette des femmes galantes de l'antiquité, par DUBOIS. *Amst.* (*Par.*) 1745, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT

Io, Prêtresse de Junon d'Argos. Narcisse & Echo. Télégones & Io. Isis & Osyris. Dio ou Cérès, Reine de Sicile. L'enlevement de Perséphone. Cybelle, Princesse de Phrygie. Apollon & Daphné. Cybelle, Atys & Marsias. Vénus, Courtisane Cyprienne. Thestor, Théonoë & Leucippe. Caractere d'Alcide ou d'Hercule. Vénus & Adonis. Téléphe & Parthenopée. Ariane, fille de Minos. Thésée. Médée, Sémiramis, femme de Ninus. Atergate, Reine & Déesse de Syrie. Zamès. Zariadrès & Odatis. Dorisse, veuve de Polydecte, Roi de Lacédémone. Lycurgue. Calciope. Le jeune Ninus & Eriphile. Tarpeia. Rhéa Silvia. Callythie, Prêtresse de Junon Messenienne. Epébole & Callythie. Pasiphile, Courtisane de Milet. L'anneau de Gygès. Archidamie, Prêtresse de Cérès de Lacédémone. Le Prince Gorgus. Dorique, sous Psammis, Roi d'Egypte. Charaxe & Dorique. Sapho. Sapho & Phaon. Géganie, sous le vieux Tarquin. Phya, sous Pisistrate, tyran d'Athénes. Rhodope, esclave Thracienne. Phédime, sous Cambyse. La Princesse Aristone, Darius, Hypotaipide, Phédime & le Prince Smerdis. Nitétis, fille d'Apriès, ancien Roi d'Egypte, & Sylosonte, frere de Polycrate, tyran de Samos. Léæna, Courtisane d'Athénes. Tullie, fille de Servius-Tullius. Percale, sous Cléomene & Démarate, Rois de Lacédémone. Cléomene & Démarate, & Percale, fille de Chilon. Anytis, fille de Darius Hystaspide. Gygée & Métiochus. Artemise, I. Reine d'Halicarnasse. Artemise, Thémistocle, Aristide & Stésilie.

8193 Les amours & les armes des Princes de Grece, par DUVERDIER. *Paris*, Loyson, 1627, *in*-8. *v. m.*

8194 Annales galantes de Grece, par M^me^ DE VILLEDIEU. *Paris*, Barbin, 1687, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

8195 Les belles Grecques, *ou* l'hiſtoire des plus fameuſes Courtiſannes de la Grece, par Madame DURAND. *Paris*, Saugrain, 1712, *in*-12. *v. br.*

CONTENANT

Rhodope. Aſpaſie. Laïs. Lamia. Dialogues des Galantes modernes.

8196 Le Prince ennemi du Tyran, hiſtoire grecque, où ſe voyent les vertus d'un grand Prince, les crimes d'un tyran, la force de l'Amour & la puiſſance de la haine, par D. B. G. *Paris*, Gobert, 1646, 1 *tom.* 2 *vol. in*-8. *v. m.*

8197 Agiatis, Reine de Sparte, *ou* les guerres civiles des Lacédémoniens, ſous les Rois Agis & Léonidas, par Pierre DORTIGUES DE VAUMORIERE. *Paris*, de Luyne, 1685, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8198 Agiatis, par M. l'Abbé DUVAL-PYRAU. *Yverdon*, Soc. Litt. & Typog. 1778, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

8199 Aihcrappih, hiſtoire grecque. (*Par.*) 1748, *in*-12. *v. m.*

8200 Le ſonge d'Alcibiade. *La Haye*, Rogiſſart, 1736, *in*-12. *mar. r.*

8201 Les amours d'Antiocus, Prince de Syrie, & de la Reine Stratonique, par LE FEBVRE. *Amſterd.* 1679, *in*-12. *mar. r.*

8202 Anecdotes grecques, *ou* aventures ſecretes d'Aridée, trad. d'un mſſ. grec, par M. ***. *Paris*, veuve Guillaume, 1731, *in*-12. *v. br.*

8203 Les travaux d'Ariſtée & d'Amarille dans Salamine & dans Luteſce, par DE CURY & DE VOUTÉ. *Paris*, Boullanger & Guillemot, 1624, *in*-12. *v. f.*

8204 Voyages & aventures d'Ariſtée & de Télaſie, par DU CASTRE D'AUVIGNY. *La Haye*, (*Par.*) 1731, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8205 Ariſtide, par M. l'Abbé DUVAL-PYRAU. *Yverdon*, Soc. Typogr. 1777, *in*-8. *v. m.*

8206 Hiſtoire des deux Aſpaſies, femmes illuſtres de

la Grece, avec des remarques hiſtoriques & critiques, par M. le Comte DE BIEVRE, *Amſterd.* J. Wetſtein, 1737, *in-12. v. m.*

8207 Les amours de Caliſthene & d'Ariſtoclie, hiſt. grecque. *La Haye*, (*Par.*) 1753, *in-12. v. m.*

8208 Carmante, hiſtoire grecque, par Mademoiſelle DESJARDINS, (depuis Madame DE VILLEDIEU.) *Paris*, Barbin, 1668, 2 *vol. in-8. mar. r.*

8209 Caſſandre, par DE COSTES DE LA CALPRENEDE. *Paris*, Sommaville, 1642, 10 *vol. in-8. v. m.*

8210 Caſſandre, rédigé par le Marquis DE SURGERES. *Paris*, du Meſnil, 1752, 3 *vol. in-12. v. m.*

8211 Cléopatre, par LA CALPRENEDE. *Paris*, Jolly, 1663, 12 *tom.* 23 *vol. in-8. v. m.*

8212 Abrégé de la même, par J. C. *Paris*, Jolly, 1668, 3 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

8213 Artamene, *ou* le grand Cyrus, par DE SCUDERY. *Paris*, Courbé, 1650, 10 *tom.* 30 *vol. in-8. v. m.*

8214 Les familles de Darius & d'Hidarne, *ou* Statira & Ameſtris, hiſt. perſane. *Paris*, Dehanſy, 1770, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. m.*

8215 Hiſtoire de Laïs, Courtiſanne grecque, avec des anecdotes ſur quelques Philoſophes de ſon tems. *Paris*, Jorry, 1756, *in-12. mar. r.*

8216 Les amours de Laïs, hiſtoire grecque, par M. DE J. ****. *Paris*, Cuiſſart, 1765, *in-12. v. m.*

8217 Lilia, *ou* hiſtoire de Cartage, par Madame L***. *Amſterd.* (*Par.*) 1736, *in-12. v. m.*

8218 Les aventures de Léonidas & de Sophronie; par L. A. Abbé DE CASTERA. *Paris*, le Febvre, 1722, *in-12. mar. r.*

8219 Lycoris, *ou* la Courtiſanne grecq., par M. BRET. *Amſterd.* (*Par.*) 1746, 2 *part.* 1 *vol. in-12. baz.*

8220 Mitridate. *Paris*, Quinet, 1648—1651, 2 *tom.* 4 *vol. in-8. v. br.*

8221 Le Phaſma, *ou* l'apparition, cont. les aventures de Néoclès, fils de Thémiſtocle, trad. par POINSINET DE SIVRY. *Par.* 1772, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8222 Les aventures de Néoptoleme, fils d'Achille, par CHANSIERGES. *Par.* Robuſtel, 1718, *in*-12. *v. br.*

8223 Les mêmes. *La Haye*, Moetjens, 1719, *in*-12. *v. m.*

8224 La fidélité couronnée, *ou* l'hiſt. de Parmenide, Prince de Macédoine, par LE COQ-MADELEINE. *Bruxell.* Claudinot, 1706, *in*-12. *mar. r.*

8225 L'Erocaligeneſie, *ou* la naiſſance d'un bel amour, ſous les noms de Patrocle & Philomelle, par L. J. D. M. *Paris*, Robinot, 1602, *in*-12. *v. br.*

8226 Les galanteries amoureuſes de la Cour de Grece, *ou* les amours de Pindare & de Corinne. *Paris*, Ribou, 1676, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8227 La vie, les amours & les combats de Polynice, par DE LA FAYE. *Paris*, Buon, 1617, *in*-8. *v. m.*

8228 Pſaphion, *ou* la Courtiſanne de Smirne. *Lond.* (*Par.*) 1748, *in*-12. *v. m.*

8229 Les aventures de Pirrhus, par M. DE F***. *Paris*, Pillot, 1771, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8230 Rodogune, *ou* l'hiſtoire du grand Antiochus, par D'AIGNE D'IFFREMONT. *Paris*, Loyſon, 1668, 1 *tom.* 2 *vol. in*-8. *v. m.*

8231 La même. *Paris*, Loyſon, 1669, *in*-8. *v. m.*

8232 Anecdotes politiques & galantes de Samos & de Lacédémone. *La Haye*, (*Paris*) 1744, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

8233 Les mêmes. *Amſt.* l'Honoré, 1732, *in*-12. *v. m.*

8234 L'hiſtoire & les amours de Sapho de Mytilene, avec une lettre qui contient des réflexions ſur les accuſations formées contre ſes mœurs. *Paris*, Muſier, 1724, *in*-12. *v. br.*

8235 Les mêmes. *La Haye*, (*Par.*) 1743, *in*-12. *v. m.*

8236 La Sybile de Perſe, du Sieur DU VERDIER. *Paris*, Sommaville, 1632, *in*-8. *v. f.*

8237 Les aventures de Télémaque, par François DE SALIGNAC DE LA MOTTE DE FÉNELON. *Paris*, Eſtienne, 1717, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

8238 Eſtampes des aventures de Télémaque, gravées d'après les deſſins de Charles MONNET, Peintre,

par J. B. Tilliard. *Paris*, 1773, 6 cayers de 6 eſtampes chacun, *in 4. gr. pap. broch.*

8239 Le avventure di Telemaco, figliuolo d'Uliſſe, compoſte dal Franceſco di Salignac della Motte Fenelon, Arciveſcovo di Cambrai, nuova edizione, riveduta e corretta ſopra il manoſcrito originale dall'Autore, ora accreſciuta di annotazioni morali, politiche e iſtoriche, e d'un diſcorſo della poeſia epica, opera tradotta dal linguaggio franceſe ne l'italiano. *Venezia*, Pietro Savioni, 1768, 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

8240 Le medeſime, con varie annotazioni mitologiche, e geografiche, e coll' aggiunta delle avventure d'Ariſtone, nuova traduzione dal franceſe, (libri XXIV.) *Napoli*, Gio. Gravier, 1768, *in-8. v. m.*

8241 Suite de Télémaque, *ou* les aventures d'Ariſtonoüs, *ſans nom de Ville, ni date*, *in-12. v. m.*

8242 Critique générale des aventures de Télémaque. *Cologne*, (*Rouen*) 1700, *in-12. v. f.*

8243 Critique de la premiere & deuxieme ſuite du Tome ſecond des aventures de Télémaque. *Cologne*, 1701, *in-12. v. m.*

8244 La Télémacomanie, *ou* la cenſure & critique des aventures de Télémaque. *Eleuteropl e*, (*Par.*) 1700, *in-12. v. m.*

8245 Critique d'un livre intitulé : *La Télémacomanie. Amſterd.* Marret, 1706, *in-12. v. f.*

8246 Télémaque traveſti, par de Marivaux. *Amſt.* Ryckhoff, 1736, 2 *vol. in-12. mar. r.*

8247 L'amitié ſcythe, *ou* hiſtoire ſecrette de la conjuration de Thébes. *Paris*, Vente, 1767, *in-12. v. m.*

8248 Les aventures & amours d'Ulyſſe avec la Déeſſe Calypſo. *Amſterd.* (*Rouen*) 1709, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8249 Aventures d'Ulyſſe dans l'iſle d'Æxa, par M. M***, (M. Mamin.) *Paris*, Bauche, 1752, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

Aventures amoureuſes ſous des noms de l'Hiſtoire Romaine.

8250 L'Amour voilé découvert, hiſtoire romaine, *Cologne*, Pielat, 1675, *in*-12. *mar. r.*

8251 L'Ariane, par DESMARETS. *Paris*, Guillemot, 1639, *in*-4. *fig. v. br.*

8252 Arioviſte, hiſtoire romaine, par Mademoiſelle DE LA ROCHE-GUILHEN. *Paris*, Barbin, 1674, 4 *vol. in*-12. *v. br.*

8253 Le même. *La Haye*, Troyel, 1697, *in*-12. *m. r.*

8254 Béliſaire, par M. MARMONTEL. *Paris*, Merlin, 1767, *in*-8. *fig. pap. double*, *mar. r.*

8255 Réfutation de Béliſaire & de ſes oracles, J. J. Rouſſeau & Voltaire. *Baſle*, (*Paris*, Boudet,) 1768, *in*-12. *baz.*

8256 Examen du *Béliſaire de M. Marmontel. Paris*, H. C. de Hanſy le jeune, 1777, *cinq cahiers*, 1 *vol. in*-8. *v. m.*

8256 * Philémon, *ou* Entretiens ſur divers ſujets intéreſſans de morale : L'*anti-Béliſaire*, par M. DE S. H***. *Paris*, Charles-Pierre Berton, 1778, *in*-12. *v. m.*

8257 Bérénice, (par DE SEGRAIS.) *Paris*, 1648 & 1650, 4 *vol. in*-8. *v. br.*

8258 Rome galante, *ou* hiſtoire ſecrete ſous les regnes de Jules Céſar & d'Auguſte, par L. C. D. M. (le Chevalier DE MAILLY.) *Paris*, Guignard, 1696, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

8259 La même, *ſous le titre des* amours des Empereurs Romains Jules-Céſar & Auguſte. *Amſterdam*, 1701, *in*-12. *mar. r.*

8260 Les aventures de Jules-Céſar & de Murcie dans les Gaules, *ou* le modele de l'amour parfait. *Paris*, Coignard, 1695. = Inſtr. pour Gens de qualité qui entrent dans le monde, en forme de lettres. *in*-12. *mar. r.*

8261 Clélie, histoire romaine, par de SCUDERY. *Paris*, Courbé, 1660, 10 *vol. in*-8. *v. f. d. f. t.*

8262 Cléopatre humiliée, & la réponse de César. *Avignon*, J. Piot, 1640, *in*-8. *v. m.*

8263 Les amans illustres, *ou* la nouvelle Cléopatre, par Mad. D***. *Paris*, Dehansy, 1769, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

8264 Hermiogène, par CHEVREAU. *Paris*, Courbé, 1648 & 1650, 2 *vol. in*-8. *mar. r.*

8265 Le Poëte Courtisan, *ou* les intrigues d'Horace à la Cour d'Auguste. *Par.* Ribou, 1704, *in*-12. *v. m.*

8266 Le même. *La Haye*, Husson, 1705, *in*-12. *v. m.*

8267 Les amours d'Horace. *Cologne*, Marteau, 1728, *in*-12. *v. f.*

8268 Junie, *ou* les sentimens romains, par DE P. *Paris*, Coignard, 1695, *in*-12. *v. f.*

8269 L'histoire des pensées, ou les amours de Marc-Antoine. *Paris*, Loyson, 1677, *in*-12. *v. m.*

8270 Les amours de Néron, par Madame DE LA ROCHEGUILHEN. *la Haye*, Troyel, 1695, *in*-12. *v. f.*

8271 Les mêmes. *La Haye*, Swart, 1713, *in*-12. *v. m.*

8272 Anecdotes galantes & tragiques de la Cour de Néron, *Paris*, Huart, 1735, *in*-12. *v. m. d. f. t.*

8273 Le grand Scipion, par DE VAUMORIERE. *Par.* Courbé, 1656 & 1662, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

8274 Les amours de Tibulle & Catulle, par DE LA CHAPELLE. *Paris*, Delaulne, 1723 & 1725, 5 *vol. in*-12. *fig. v. m. d. f. t.* & *v. f.*

8275 Histoire de Tullie, fille de Cicéron, par une Dame illustre. *Paris*, Prault, 1726, *in*-12. *v. m.*

8276 Tucia, Vestale, nouvelle historique. *Paris*, Grou, 1722, *in*-12. *mar. r.*

8277 Anecdotes, *ou* histoire secrette des Vestales. *Paris*, Cavelier, 1700, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

Aventures amoureuſes, &c. relatives à l'Hiſtoire de France.

8278 Galanteries des Rois de France, depuis le commencement de la Monarchie, par Henri SAUVAL, avec des figures gravées par Bern. PICART. *Amſt.* 1738, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8279 Mémoires ſecrets de M. L. D. D. O., *ou* les aventures comiques de pluſieurs grands Princes de la Cour de France, par Madame D'AULNOY. *Paris*, Bradou, 1696, *in*-12. *mar. r.*

8280 Mémoires hiſtoriques & ſecrets concernant les amours des Rois de France. *Paris*, (*Amſterd.*) 1739, *in*-12. *v. m.*

Ce volume contient en outre, Réflex. hiſt. ſur la mort de Henri-le-Grand. —— Thréſors des Rois de France.

8281 Intrigues amoureuſes de la Cour de France. *Cologne*, le Grand, 1695, *in*-12. *mar. r.*

8282 Intrigues galantes de la Cour de France, depuis le commencement de la Monarchie, juſqu'à préſent. *Cologne*, Marteau, 1695, 2 *vol. in*-8. *v. br.*

8283 Gli amoroſi intrichi della Corte di Francia, portati dall' idioma franceſe nell' italiano, dal Dottore G. B. B. *Colonia* & *Hamb.*, 1688, *in*-12. *parch.*

8284 Annales de la Cour & de Paris, pour les années 1697 & 1698. *Cologne*, Marteau, 1739, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

8285 Le berceau de la France. *La Haye*, (*Par.*) 1744, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8286 Les nouvelles françoiſes, où ſe trouvent les divers effects de l'amour & de la fortune. *Paris*, Billaine, 1623, *in*-8. *v. m.*

CONTENANT

Le Pauvre généreux. Les mal mariez. La Sœur jalouſe. Les trois Amans. La recognoiſſance d'un Fils.

8287 Les nouvelles françoiſes, *ou* les divertiſſemens

de la Princeſſe Aurelie, par DE SEGRAIS. *Paris*, Sommaville, 1657, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

CONTENANT

Eugénie, *ou* la force du deſtin. Adélaïde, Comteſſe de Rouſſillon. Honorine. Mathilde. Aronde. Floridon.

8288 Le Décaméron françois, par M. D'USSIEUX. *Paris*, C. J. P. Coſtard, (Nyon l'aîné) 1772 *& ſuiv.* 2 *vol. in*-8. *fig. gr. pap. v. f. d. ſ. t.*

CONTENANT

Henriette & Luci, *ou* les Amies rivales, nouvelle écoſſoiſe. == Jeanne Gray, anecdote angloiſe. == Berthold, Prince de Moravie, anecdote hiſtorique. == Clémence d'Entragues, *ou* le Siege d'Aubigny, anecd. franç. ==Elizene, anecdote ottomane. == Les Princes d'Arménie, nouvelle. == Jean ſans peur, Duc de Bourgogne, nouvelle franç. == Raymond & Mariane, nouvelle portugaiſe. == Roger & Victor de Sabran, nouvelle françoiſe. == Thélaïre, nouvelle mexiquaine.

8289 Nouvelles françoiſes, par le même. *Paris*, Brunet, 1775, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. t.*

CONTENANT

Françoiſe de Foix, Comteſſe de Châteaubrilland. Louis de Bourbon, Prince de Condé. Angélique de Limeuil. Les deux Sophies.

8290 Les illuſtres Françoiſes. *La Haye*, *(Par.)* 1748, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

8291 L'illuſtre Pariſienne, par PRÉCHAC. *Paris*, de Varennes, 1679 & 1690, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

8292 La même. *Paris*, Witte, 1714, *in*-12. *v. m.*

8293 Les intrigues pariſiennes & provinciales. *Paris*, Bienfait, 1700, *in*-12. *v. m.*

8294 Les lutins du château de Kernoſi, par la Comteſſe DE M***, (MURAT.) *Paris*, le Febvre, 1710, *in*-12. *v. m.*

8295 Annales amuſantes, *ou* Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des amuſemens de la Nation. *Paris*, 1742, *in*-12. *v. m.*

8296 Exploits militaires & galants des Officiers de

l'armée de France en Allemagne. *Amſterd.* (*Par.*) 1742, *in*-12. *v. m.*

8297 Les petites nouvelles pariſiennes. *Colog.* (*Par.*) 1750, *in*-18. *mar. r.*

8298 La Champenoiſe. *Amſt.* (*Par.*) 1759, *in*-12. *v. m.*

8299 Hiſtoire des Galligènes, *ou* mémoires de Duncan. *Paris*, veuve Durand, 1765, *in*-12. *v. m.*

8300 La Capitale des Gaules, *ou* la nouvelle Babylone. *La Haye*, (*Geneve*,) 1759, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

8301 L'anti-Babylone, *ou* réponſe à l'Auteur de *la Capitale des Gaules. Lond.* (*Par.*) 1759, *in*-12. *v. f.*

8302 Les aſtuces de Paris, anecdotes pariſiennes, dans leſquelles on voit les ruſes que les intriguans & certaines jolies femmes mettent communément en uſage pour tromper les gens ſimples & les étrangers, par M. N***. *Paris*, Cailleau, 1775, *in*-12. *v. m.*

8303 L'ombre errante, rêve hiſtorique, qui embraſſe tout ce qui s'eſt paſſé d'intéreſſant depuis Pharamond juſqu'à Louis XVI, 1777, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8304 Les anecdotes françoiſes, par M. MAYER. *Paris*, veuveDucheſne, 1779, prem. part. *in*-8. *br.*

CONTENANT

Lucette. Les Epoux comme il y en a.

Aventures amoureuſes, &c. relatives à l'Hiſtoire de France, ſous des noms propres, par ordre alphabétique.

8305 Les amours d'Abailard & d'Héloïſe. *Amſterd.* (*Rouen*) 1696, *in*-12. *cart.*

8306 Le Philoſophe amoureux, contenant une diſſertation ſur la vie de P. Abailard & celle d'Héloïſe, avec leurs intrigues amoureuſes, & pluſieurs lettres d'Héloïſe à Abailard, & les réponſes du même à cette Belle. *Au Paraclet*, 1697, *in*-12. *v. f.*

8307 Adélaïde de Champagne. *Paris*, Barbin, 1680, 4 *vol. in*-12 *mar. r.*

8308 Hiſtoire d'Adélaïs, Reine de Bourgogne. *Paris*, (*Rouen*) 1685, *in*-12. *v. m.*

8309 Le Duc d'Alançon. *Paris*, du Chemin, 1680, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8310 Agnès, Princeſſe de Bourgogne, nouvelle. *Colog.* (*Rouen*) 1678, *in*-12. *mar. r.*

8311 La Comteſſe d'Alibre, *ou* le cri du ſentiment, anecdote françoiſe, par M. LOAISEL DE TRÉOGATE. *Paris*, Belin, 1779, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

8312 Alix de France, nouvelle hiſtorique. *Amſterd.* Roger, 1712, *in*-12. *mar. r.*

8313 Mémoires de Pierre-François Prodéz de Beragrem, Marquis d'Almacheu, contenant ſes voyages & tout ce qui lui eſt arrivé de plus remarquable dans ſa vie, écrits par lui-même. *Amſt.* le Jeune, 1677, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8314 Les mêmes. (*Rouen*) 1678, 3 *v. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8315 Le Comte d'Amboiſe, par Mademoiſelle Catherine BERNARD. *Paris*, Barbin, 1689, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8316 Hiſtoire celtique, où, ſous les noms d'Amindoris & de Celanire, ſont compriſes les principales actions de nos Rois, & les diverſes fortunes de la Gaule & de la France, par LA TOUR HOTMAN. *Paris*, Guillemot, 1634, *in*-8. *m. bl.*

8317 Anne de Bretagne, *ſans date*, *in*-12. *v. b.*

8318 L'amour ſans foibleſſe, Anne de Bretagne & Almanzaris, *Par.* Barbin, 1671, 2 *t.* 3 *v. in*-12. *v. f.*

8319 Le Prince de Longueville & Anne de Bretagne, nouvelles, par DE L'ESCOUVEL. *Paris*, Guignard, 1697, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8320 Les amuſemens de la Princeſſe Atilde. *Paris*, Oſmont, 1697, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

8321 Mémoires du Comte d'Aubigny, Maréchal de France, par M. D. M. ***. *La Haye*, (*Paris*) 1746, *in*-12. *v. m.*

8322 Hiſtoire de Madame de Bagneux, (*ou* Junonie,) 1675, *in*-12. *v. f.*

8323 La même. *Paris*, de Luynes, 1696, *in*-12. *v. f.*

8324 Histoire de la Marquise de Banneville. *Paris*, d'Houry, 1723, *in*-12. *m. r.*

8325 Histoire de la Comtesse des Barres, par l'Abbé DE CHOISY. *Bruxelles*, (*Par.*) 1736, *in*-12. *v. m.*

8326 L'Infortuné Provençal, *ou* Mémoires du Chevalier de Belicourt. *Avignon*, 1755, *in*-12. *m. r.*

8327 Turlubleu, histoire grecque, tirée du manuscrit gris-de-lin trouvé dans les cendres de Troyes, *Amsterd.* (*Par.*) 1745, *in*-12. *v. m.*
C'est l'Hist. de M. Bonier, sous le nom de Ctesiphon.

8328 Le Maréchal de Boucicault, nouvelle historique, (par Jean-Bapt. NÉE, de la Rochelle,) *Paris*, Mouchet, 1714, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

8329 Histoire secrette du Connétable de Bourbon, par Nic. BAUDOT DE JUILLY. *Paris*, de Luyne, 1696, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

8330 Histoire secrette de Bourgogne, (par Mademoiselle DE LA FORCE.) *Paris*, Benard, 1694, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

8331 Histoire amoureuse & tragique des Princesses de Bourgogne. *La Haye*, (*Rouen*) 1720, 2 *v. in*-12. *v. f.*

8332 Les désordres de l'amour, *ou* les étourderies du Chevalier des Brieres, mémoires secrets, contenant des anecdotes historiques sur les campagnes de Louis XIV & de Louis XV, par M. DE LA PLACE. *Paris*, Cailleau, 1768, 2 *t.* 1 *v. in*-12. *v. m.*

8333 Anecdote galante, *ou* Histoire secrette de Catherine de Bourbon, Duchesse de Bar, & sœur d'Henry IV, Roi de France, avec les intrigues de la Cour durant les regnes d'Henry III & de Henry IV, par Mademoiselle DE LA FORCE. *Nancy*, 1703, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

8334 La Foire de Beaucaire. *Amsterdam*, Marret, 1708, *in*-12. *v. m.*

CONTENANT

Histoire du Marquis de Chalante. Hist. de Riberac & de Mademoiselle d'Elbiaç. Histoire de Madame de Verdezi, Thalès de Milet.

8335 L'avare puni, *ou* le don généreux du Comte de Champagne, nouvelle hiſtorique, (en vers.) *Paris*, Prault, pere, 1734, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*
8336 Mémoires ſecrets de la Cour de Charles VII, Roi de France, par Madame D*** (DURAND,) *Paris*, Ribou, 1700, 2 *vol. in*-12. *v. m.*
8337 Les mêmes. *Amſterdam*, Wetſtein, 1735, 2 *tom.* 1 *vol. in*-8. *v. f.*
8338 Les amours du Marquis de Charmonde & de Mademoiſelle de Grange, par DE CATALDE. *Bruſſelles*, Grieck, 1697, *in*-12. *m. r.*
8339 La Comteſſe de Châteaubriant, *ou* les effets de la jalouſie. *Paris*, Guillain, 1695, *in*-12. *m. r.*
8340 Les mêmes, *ſous le titre d'*Intrigues amoureuſes de François premier, *ou* Hiſtoire tragique de la Comteſſe de Châteaubriand. *Amſterdam*, (*Rouen*) 1695, *in*-12. *m. r.*
8341 Hiſtoire véritable de la Ducheſſe de Châtillon. *Cologne*, (*Rouen*) 1699, *in*-12. *v. b.*
8342 La même. *Cologne*, Marteau, 1712, *in*-12. *v. f.*
8343 Le Marquis de Chavigny, par BOURSAULT. *Paris*, Martin, 1670, *in*-12. *v. f.*
8344 Anecdotes de la Cour de Childeric, Roi de France, par HAMILTON. *Paris*, Prault, 1736, *in*-12. *v. m.*
8345 Chriſerionte de Gaule, hiſtoire mémorable, par DE SONAN. *Lyon*, Vincent, 1620, *in*-8. *m. r.*
8346 Mémoires du Comte de Claize, par DE CATALDE. *Amſt.* 1738, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*
8347 La Princeſſe de Cleves, (par François VI, Duc DE LA ROCHEFOUCAULT, Madame DE LA FAYETTE & SEGRAIS.) *Paris*, Barbin, 1678, 4 *vol. in*-12. *v. m.*
8348 Lettres à Madame la Marquiſe ***, ſur le ſujet de la *Princeſſe de Cleves*, par DE VALINCOURT. *Paris*, Cramoiſy, 1678, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*
8349 Converſations ſur la *Critique de la Princeſſe de*

Cleves, par l'Abbé DE CHARNES. *Paris*, Barbin, 1679, *in*-12. *v. f. d. ʃ. t.*

8350 Le Prince de Condé, (Louis I.) par BOURSAULT. *Paris*, Guignard, 1675, *in*-12. *v. br.*

8351 Le même. *Paris*, le Breton, 1739, *in*-12. *baz.*

8352 Le triomphe de la Déeſſe Monas, *ou* l'hiſt. du portrait de Madame la Princeſſe de Conti, fille du Roi. *Amſterd.* Duval, 1698, *in*-12. *v. m.*

8353 Notabile & famoſa hiſtoria de i felici amori del Delfino di Francia, & di Angelina Loria, nobile Siciliana, nuovamente ritrovata, & dall'antica lingua normanna tradotta nella italiana, da Giulio Filoteo di AMADEO, Siciliano. *Venetia*, Lucio Spineda, 1609, *in*-8. *v. f. d. ʃ. t.*

8354 La querelle des Dieux, ſur la groſſeſſe de Madame la Dauphine, par PRÉCHAC. *Paris*, veuve Padeloup, 1682, *in*-12. *cart.*

8355 Diane de Caſtro, (par P. Dan. HUET, Evêq. d'Avranches.) *Paris*, Couſtellier, 1728, *in*-12. *v. m.*

8356 Diane de France, nouvelle hiſtorique, par Pierre DORTIGUE, Sieur DE VAUMORIERE. *Paris*, de Luyne, 1675, *in*-12. *v. m.*

8357 Le Comte de Dunois, par la Comteſſe DE MURAT. *Paris*, Barbin, 1671, *in*-12. *v. f.*

8358 Edele de Ponthieu. *Par.* Muſier, 1723, *in*-12. *m. r.*

8359 L'Héritiere de Guyenne, *ou* l'hiſtoire d'Eléonor, fille de Guillaume, dernier Duc de Guyenne, femme de Louis VII, Roi de France, & enſuite de Henry II, Roi d'Angleterre. *Roterd.* (*Par.*) 1691, 3 *part.* 1 *vol.* *in*-12. *mar. r.*

8360 La Ducheſſe d'Eſtramene. *Paris*, Blageart, 1682, 2 *vol.* *in*-12. *v. f. d. ʃ. tr.*

8361 La même. *Lyon*, Amaulry, 1682, 2 *v.* *in*-12. *m. r.*

8362 Hiſtoire du Comte d'Oxfort & de Milady d'Herby, d'Euſtache de Saint-Pierre & de Béatrix de Guines, au ſiege de Calais, ſous le regne de Philippe de Valois, par Madame DE GOMEZ. *La Haye*, Gallois, 1738, *in*-12. *mar. r.*

8363 Faramond, *ou* l'hiſtoire de France, par GAULTIER DE COSTES DE LA CALPRENEDE & Pierre DORTIGUE DE VAUMORIERE. *Paris*, de Sommaville, 1661, 12 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

8364 Le même, rédigé par le Marquis DE SURGERES. *Par.* Bauche, 1753, 4 *vol. in-12. pap. d'Holl. m. r.*

8365 La pompe funebre de l'Auteur de Faramond. *Paris*, Bienfaict, 1663, *in-12. v. f.*

8366 Hiſtoire du Maréchal-Duc de la Feuillade, 1713, *in-12. v. f.*

8367 L'eſprit familier de Trianon, *ou* l'apparition de la Ducheſſe de Fontange, contenant les ſecrets de ſes amours, les particularités de ſon empriſonnement & de ſa mort. *Amſterd.* 1695, *in-12. v. f.*

8368 Anecdotes de la Cour de François I, par Mademoiſelle DE LUSSAN. *Londres*, (*Par.*) 1748, 3 *vol. in-12. v. m.*

8369 Frédégonde & Brunéaut, roman hiſtorique, par M. MONVEL. *Paris*, veuve Ducheſne, 1775, *in-8. gr. pap. v. f. d. ſ. t.*

8370 Gaſton de Foix, par M. D. V***. *Conſtantinop.* (*Par.*) 1741, 2 *vol. in-12. v. m.*

8371 Hiſtoire de la Comteſſe de Gondez, par Mademoiſelle DE LUSSAN. *Paris*, Pepie, 1725, 2 *vol. in-12. v. f.*

8372 La retraite de la Marquiſe de Gozanne, par D. L. B. *Paris*, Ganeau, 1734, 2 *vol. in-12. m. r.*

8373 L'hiſtoire & les amours du Duc de Guyſe, ſurnommé le Balafré, par DE BRIE. *Paris*, Cramoiſy, 1695, *in-12. v. m.*

8374 La même. *Paris*, Barbin, 1714, *in-12. v. f.*

8375 Annales galantes de la Cour de Henry II, par Mademoiſelle DE LUSSAN. *Amſterd.* (*Par.*) 1749, 2 *vol. in-12. mar. r.*

8376 Mademoiſelle de Jarnac. *Paris*, Barbin, 1685, 3 *vol. in-12 v. m. d. ſ. t.*

8377 Hiſtoire de Jean de Bourbon, Prince de Carency, par

par Madame D'AULNOY. *La Haye, (Rouen)* 1704, *in*-12. *v. br.*
8378 Anecdotes de la Cour de Dom Jean, Roi de Navarre. *Amst. (Par.)* 1744, *in*-12. *v. m.*
8379 De Langres & Juliette d'Este, anecd. franç. *Paris*, Deschamps, 1771, *in*-12. *fig. v. f.*
8380 Les amours de la belle du Luc, où est démonstrée la vengeance de l'amour envers ceux qui médisent de l'honneur des Dames, par J. P. DE GONTIER. *Lyon*, Huguetan, 1625, *in*-16. *mar. r.*
8381 Histoire des amours du Maréchal Duc de Luxembourg. *Cologne*, *(Rouen)* 1694, *in*-12. *v. br.*
8382 Histoire de Madame de Luz, anecdote du regne de Henry IV, par DUCLOS. *La Haye*, *(Paris)* 1741, *in*-12. *v. m.*
8383 L'amour à la mode, *ou* le Duc du Maine, par Madame D***. *Cologne*, Marteau, 1716, *in*-12. *m. r.*
8384 Histoire de Marguerite de Valois, Reine de Navarre, Sœur de François I, par Mademoiselle Rose-Charlotte DE CAUMONT DE LA FORCE. *Par.* Fournier, 1720, 4 *vol. in*-12. *v. br.*
8385 Histoire secrette de Marie de Bourgogne. *Lyon*, Baritel, 1694, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*
8386 L'Heureux esclave, *ou* les aventures du Sieur de la Martiniere, nouvelle, par DE BREMOND. *La Haye*, *(Paris)* 1708, *in*-12. *fig. v. f.*
8387 La même. *Paris*, Witte, 1726, *in*-12. *fig. v. f.*
8388 Les mémoires de la vie du Comte de ***, avant sa retraite, contenant diverses aventures qui peuvent servir d'instruction à ceux qui ont à vivre dans le monde, rédigés par Ch. DE SAINT-DENIS DE SAINT-EVREMONT. (ouvrage composé par l'Abbé DE VILLIERS.) *Paris*, Brunet, 1696, 2 *vol. in*-12. *v. m.*
8389 Mérouée, fils de France, nouvelle historique, par M. N. F. M. *Paris*, Loyson, 1678, *in*-12. *v. f.*
8390 Le même. *Lyon*, Demen, 1678, *in*-12. *m. r.*
8391 L'Héroïne Mousquetaire, histoire véritable de

Chriſtine, Comteſſe de Meyrac, par DE PRECHAC. *Amſt.* (*Rouen*) 1722, *in*-12. *fig.* *v. f. d. ſ. t.*

8392 Les actions héroïques de la Comteſſe de Montfort, Ducheſſe de Bretagne. *Paris*, Mazuel, 1697, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8393 Anne de Montmorency, Connétable de France, nouvelle hiſtorique, par LESCOUVEL. *Paris*, Guignard, 1697, *in*-12. *v. br.*

8394 La Princeſſe de Montpenſier, (par Mademoiſelle DE LA VERGNE, depuis Comteſſe DE LA FAYETTE, & Jean Renaud DE SEGRAIS.) *Paris*, Jolly, 1662, *in*-8. *v. m.*

8395 La même. *Paris*, Muſier, 1723, *in*-12. *v. br.*

8396 Hiſtoire de Madame de Muci, par Mademoiſelle D***. *Amſt.* (*Par.*) 1731, *in*-12. *v. m.*

8397 Les apparences trompeuſes, *ou* les amours du Duc de Némours & de la Marquiſe de Poyanne. *Sans nom de Ville*, 1715, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8398 Nicole de Beauvais, *ou* l'amour vaincu par la reconnoiſſance, par Madame ROBERT. *Paris*, Deſaint, 1767, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

8399 Oraſie, par MEZERAY, avec la concluſion, attribuée à Mademoiſelle DE SÉNECTAIRE. *Paris*, Quinet, 1646, 4 *vol. in*-8. *v. f.*

8400 Le Duc d'Orléans, hiſtoire galante. *Paris*, Barbin, 1676, *in*-12. *mar. r.*

8401 La relation de l'Iſle imaginaire, & l'hiſtoire de la Princeſſe de Paphlagonie, par Mademoiſelle DE MONTPENSIER, (M. DE SEGRAIS.) *Sans nom de Ville*, 1659, *in*-8. *v. br.*

8402 Anecdotes de la Cour de Philippe-Auguſte, par Mademoiſelle DE LUSSAN. *Paris*, veuve Piſſot, 1738, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

8403 Hiſtoire amoureuſe de Pierre-le-Long & de ſa très-honorée Dame Blanche Bazu (par M. DE SAUVIGNY.) *Londres*, (*Paris*) 1765, *in*-12. *fig. v. m.*

8404 La Princeſſe de Portien. *Paris*, Beugnié, 1703, *in*-12. *v. br.*

8405 La Pucelle d'Orléans, restituée par BEROALDE DE VERVILLE. *Par.* Guillemot, 1599, *in*-12. *baz.*

8406 Le Chevalier de R***, anecdote du siege de Tournay. *Tournay*, 1745, *in*-12. *baz.*

8407 Mémoire du Chevalier de Ravanne, Page de Son Altesse le Duc Régent, & Mousquetaire. *Liege*, 1740, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8408 Les mémoires de la vie de Madame de Ravezan. *Paris*, Barbin, 1677, 4 *part.* 1 *vol. in*-12. *m. bl.*

8409 Les adventures héroïques & amoureuses du Comte Raymond de Toulouse & de Don Roderic de Vivar, par le S^r LOUBAISSIN DE LA MARQUE. *Paris*, du Bray, 1619, 2 *part.* 1 *vol. in*-8. *v. m.*

8410 Le prince infortuné, *ou* histoire du Chevalier de Rohan, par GATIEN DE COURTILZ. *Amsterd.* (*Par.*) 1713, *in*-12. *v. f.*

8411 Histoire de Rosalie d'Auffen, Princesse de Bretagne. *La Haye*, (*Paris*) 1746, *in*-12. *v. éc.*

8412 La chasse au loup de Monseigneur le Dauphin, *ou* la rencontre du Comte du Rourre dans les plaines d'Anet. *Cologne*, Marteau, 1695, *in*-12. *v. f.*

8413 Mémoires de Madame de Saldaigne, par M. D. V***. *Lond.* (*Par.*) 1745, *in*-12. *v. éc.*

8414 Histoire de Mademoiselle de Salens, par Madame ***. *La Haye* (*Par.*) 1740, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8415 Sennemours & Rosalie de Civraye, histoire françoise. *Paris*, Delalain, 1773, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

8416 La Sibyle Gauloise, *ou* la France telle qu'elle fut, telle qu'elle est, & telle, à-peu-près, qu'elle pourra être; ouvrage traduit du Celte, & suivi d'un commentaire, par M. DE LA DIXMERIE. *Paris*, Valleyre, 1775, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

8417 Le siege de Calais, par la Marquise DE TENCIN. *La Haye*, (*Par.*) 1739, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

8418 Le Comte de Soissons, nouvelle galante. *Colog.* le Jeune, 1706, *in*-12. *mar. r.*

8419 Les aventures galantes du Chevalier de Thémi-

cour, par Madame D***. *Paris*, Ribou, 1701, *in-12. mar. r.*

8420 Le Comte de Tiliedate, par Madame la Marquise DE P***. *Par.*, Giſſey, 1703, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8421 Amours de Mademoiſelle de Tournon, par Madame DE VILLEDIEU. *Amſt.* 1696, *in-12. m. r.*

8422 Valmore, anecdote françoiſe, par M. LOAISEL DE TRÉOGATE. *Paris*, Moutard, 1776, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

8423 La Comteſſe de Vergi, par M. L. C. D. V. *Paris*, Muſier, 1722, *in-12. mar. r.*

8424 La Comteſſe de Vergi & Raoul de Coucy, époux & amans fideles. *Paris*, du Four, 1766, *2 part. 1 vol. in-12. v. m.*

Aventures amoureuſes, &c. ſous des noms de l'Hiſtoire d'Eſpagne.

8425 L'amant oiſif, hiſt. eſpagnole. *Paris*, Barbin, 1671, 3 *vol. in-12. v. f.*

CONTENANT

D. Gomez. D. Raymond. Dona Eugenia. Dona Montalva. Dona Roxas. D. Pedre. Dona Gonſalve. Le Marquis de Montalvan. Le Baron de Bracamonta. Dona Gelaſire. D. Emmanuel. Le Marq. de Maſarcantara. Dona Hermoſa. Jgnès. D. Fernando. Dona Yolante. D. Garcie & D. Bernardo. Dona Olympia. D. Alburtio. D. Martin. D. Perès & D. Ribura. Dona Eléonora. Dona Panaphiel. Lindamire. Dona Salazar. Dona Beatrix. Dona Thereſa de Sara. D. Gonſalo. Aventures de D. Sebaſtien de Veragas. Le Comte de Falinſperk. Marcelly.

8425* Le même. *Paris*, Cochart, 1673, *in-12. v. m.*

8426 Ne pas croire ce qu'on voit, hiſtoire eſpagnole. *Paris*, Barbin, 1672, *in-12. v. m.*

8427 Les apparences trompeuſes, *ou* ne pas croire ce qu'on voit, hiſtoire eſpagnole. *Amſt.* le Cene, 1718, *in-12. v. f.*

8428 Nouvelles eſpagnoles, par Madame D'AULNOY. *Paris*, Barbin, 1692, 2 *vol. in-12. v. f.*

CONTENANT

Hiſtoire du Marquis de Lemos & de Dona Eléonor de

Monteleon. Dona Eugenie de Saint-Angelo. Le Marq. de Leyva. Dona Camille d'Arellano. Ortenſe de Ventimille. Hiſt. du Marq. de Manſera & de Dona Thereſe de Caſtro, avec les lettres de cette derniere.

8429 Hiſtoire de Mademoiſelle de ***, nouvelle eſpagnole. *La Haye*, (*Par.*) 1746, *in*-12. *v. m.*

8430 Le Diable amoureux, nouvelle eſpagnole. *Naples*, (*Par.*) 1772, *in*-8. *fig. v. m.*

8431 Agnès de Caſtro, nouvelle portugaiſe, par Mademoiſelle ******. *Amſterd.* Savouret, 1688, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8432 Anecdotes de la Cour d'Alphonſe XI[e] du nom, Roi de Caſtille, par Madame DE V***. *Paris*, Hochereau, 1756, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

8433 Dom Alvare, nouvelle allégorique. *Cologne*, 1691, *in*-12. *mar. r.*

8434 Hiſtoire eſpagnole, *ou* Don Amador de Cardone. *Paris*, Oſmont, 1672, *in*-12. *v. br.*

8435 Aurore & Phœbus, hiſtoire eſpagnole. *Paris* Morin, 1733, *in*-12. *mar. r.*

8436 Le Batard de Navarre, nouvelles hiſtoriques, par PRECHAC. *Paris*, 1683, *in*-12. *v f. d. ſ. t.*

8437 Aventures de Bella & de Dom M.***, nouvelle eſpagnole, par le Marquis D'ARGENS. *La Haye*, (*Par.*) 1751, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

8438 Mémoires du Marquis de Benavidès, par M. le Chevalier DE MOUHY. *Paris*, Jorry, 1754, 7 *part.* 3 *vol. in*-12. *mar. r.*

8439 Dom Carlos, nouvelle hiſtorique, par Céſar VICHARD DE SAINT-RÉAL. *Amſt.* 1672, *in*-12. *v. f.*

8440 Dom Henrique de Caſtro, *ou* la conqueſte des Indes. *Paris*, de Luyne, 1684, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8441 L'innocence & le véritable amour de Chymene, 1638, *in*-12. *v. b.*

8442 La vie de Chimene Spinelli, par le Chevalier DE MOUHI. *Paris*, Ribou, 1738, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8443 Daumalinde, Reine de Lusitanie. *Par.* Courbé, 1681, *in-12. v. f.*

8444 L'Egyptienne, *ou* les amours de D. Juan de Carcame & de Dona Constance d'Azevedo. *Bruxelles*, de Smedt, 1706, *in-12. mar. r.*

8445 Histoire nouvelle de la Cour d'Espagne, par Madame D'AULNOY. *La Haye*, Alberts, 1692, *in-12. v. f. d. s. t.*

8446 Le voyage de la Reine d'Espagne, par PRÉCHAC, *Paris*, Guillain, 1690, 2 *t.* 1 *v. in-12. v. m.*

8447 Relation du voyage d'Espagne, par Madame D'AULNOY. *Par.* Barbin, 1699, 3 *vol. in-12. v. b.*

8448 Le Solitaire espagnol, *ou* mémoires de D. Verasque de Figueroas, par le Sieur P. B. *Leyde*, Vander Aa, 1738 & 1740, 2 *vol. in-8. v. f.*

8449 Germaine de Foix, Reine d'Espagne, nouvelle hist. par Nic. BAUDOT DE JUILLY. *Amsterd.* 1700, *in-12. v. br.*

8450 La même, *Paris*, de Luyne, 1701, *in-12. m. bl.*

8451 Histoire secrete de la conqueste de Grenade, par Madame DE GOMEZ. *Paris*, Prault, 1723, *in-12. v. m.*

8452 La même. *Paris*, Morin, 1729, *in-12. v. br.*

8453 Les galanteries grenadines, par Madame DE VILLEDIEU. *Par.* Barbin, 1673, 2 *vol. in-12. v. f.*

8454 L'ambitieuse Grenadine, par PRÉCHAC. *Paris*, 1678, *in-12. mar. r.*

8455 Histoire secrette des amours de Henry IV, Roi de Castille, surnommé l'impuissant. *La Haye*, van Dole, 1695, *in-12. mar. r.*

8456 La même. *La Haye*, Mathieu Roguet, 1736, *in-12. v. m.*

8457 Hiacinte, *ou* le Marquis de Celtas Dirorgo. *Amst.* des Bordes, 1731, 2 *vol. in-12. mar. r.*

8458 Histoire du Marquis de *** & d'Eléonore, nouvelle espagnole. *Paris*, veuve de Bienvenu, 1740, 2 *vol. in-12. v. m.*

Nota. Au haut de chaque page le titre porte : *Hyacinte.*

8459 Inès de Cordoue, nouvelle eſpagnole, par Mademoiſelle BERNARD. *Paris*, Jouvenel, 1696, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8460 Mémoires & aventures de Dom Inigo de Paſcarilla, (par l'Abbé LAMBERT.) *Paris*, Ducheſne, 1764, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8461 Hiſtoire de Dom Juan de Portugal, fils de D. Pedre & d'Inès de Caſtro. *Paris*, Piſſot, 1724, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8462 Hiſtoire ſecrete du Connetable de Lune, Favori & premier Miniſtre de Jean II, Roi de Caſtille & de Léon, où l'on voit un détail des intrigues de cette Cour & des révolutions arrivées depuis ſon élevation juſqu'à ſa mort funeſte. *Amſterd.* (*Par.*) 1730, *in-12. v. f.*

8463 Mathilde (d'Aguilar,) par Mademoiſelle DE SCUDERY. *Paris*, Martin, 1667, *in-8. v. m.*

8464 L'écueil des amans, ou les amours de D. Pedro Gonſalve de Mendoſſe & de Dona Juana de Ciſneros, par le Chevalier B***. *Bruxelles*, de Backer, 1710, *in-12. mar. r.*

8465 Dom Pelage, *ou* l'entrée des Maures en Eſpagne, par DE JUVENEL. *Paris*, Macé, 1744, 2 *vol. in-8. mar. r.*

8466 Les aventures portugaiſes. *Bragance*, (*Par.*) 1756, 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

8467 Raymond, Comte de Barcelonne, nouvelle galante. *Amſt.* Duval, 1698, *in-12. v. m.*

8468 Aventures de Dom Ramire Roxas & de Dona Léonor de Mendoce, tirées de l'eſpagnol, par Madame L. G. D. R. (LA GRANGE DE RICHEBOURG.) *Paris*, Cailleau, 1737, 2 *vol. in-12. v. m.*

8469 Aventures de Don Antonio de Riga, Comte de Saint-Vincent. *Amſt.* Uytwerf, 1744, *in-12. baz.*

8470 Dom Sebaſtien, Roi de Portugal. *Paris*, Barbin, 1679, 3 *vol. in-12. v. br.*

8471 Le même. *Lyon*, Amaulry, 1679, 3 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

8472 Dona Vrraca, Reine de Castille & de Léon, par Madame D. L. Z. E. B. Q. *La Haye (Par.)* 1750, *in-12. mar. r.*

Aventures amoureuses, &c. sous des noms tirés de l'Histoire d'Italie, rangés par ordre alphabétique.

8473 Adélaïde de Messine. *Amst. (Rouen)* 1722, *in-12. fig. v. br.*

8474 Adélaïde de Messine, nouvelle historique, galante & trag. *Amst. (Par.)* 1742, *in-12. fig. v. f.*

8475 L'amour en fureur, *ou* les excès de la jalousie italienne. *La Haye, (Par.)* 1742, *in-12. v. m.*

8476 Histoire des amours de Valérie & du noble Vénitien Barbarigo, par J. GALLI DE BIBIENA. *Lauzanne*, Bousquet, 1741, *in-12. v. m.*

8477 Béralde, Prince de Savoye. *Paris*, Barbin, 1672, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. f.*

8478 Aventures de Dom Antonio de Buffalis. *La Haye*, Neaulme, 1722, *in-12. fig. mar. r.*

8479 La Duchesse de Capoüe, nouvelle italienne. *Par.* Prault, 1732, *in-12. mar. r.*

8480 La Catanoise, *ou* histoire secrete des mouvemens arrivez au Royaume de Naples, sous la Reine Jeanne I, attribuée à l'Abbé Nic. LENGLET DU FRESNOY. *Paris*, Gandouin, 1731, *in-12. v. br.*

8481 Les amours de Cornelie & d'Alphonse d'Est, Duc de Ferrare. *Liege*, Broncart, 1706, *in-12. m. r.*

8482 Dominique & Séraphin, histoire corse, par un Officier François. *Lond. (Par.)* 1768, *in-12. v. m.*

8483 Les amours du Chevalier Dutel & de Dona Clémentina, 1716, *in-12. v. m.*

8484 Frédéric de Sicile, par PRADON. *Paris*, Ribou, 1680, 3 *vol. in-12. mar. r.*

8485 Les aventures de l'infortuné Florentin, *ou* l'histoire de Marco-Mario Bufalini, avec fig. *Amst.* Mortier, 1729, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. éc. fil. d'or.*

8486 Les mêmes, avec la guinguette du petit Gentilly, *Amst.* Mortier, 1730, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

8487 Le fortuné Florentin, *ou* mémoires du Comte della Vallé, par le Marquis D'ARGENS. *La Haye*, Gallois, 1737, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

8488 Histoire du Comte de Genevois & de Mademoiselle Danjou. *Paris*, Barbin, 1680, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

N. B. Ce Comte de Genevois fut le second fils d'Amé VIII, Duc de Savoye, qui vivoit au commencement du XV^{e} siecle. (*Lenglet du Fresnoy, Orig. des Rom. tome II, page* 109.)

8489 L'illustre Genoise, par DE PRÉCHAC. *Paris*, Blageart, 1685, *in*-12. *v. m.*

8490 Les amours de Charles de Gonzague, Duc de Mantoue, & de Marguerite, Comtesse de Rovere, trad. de l'ital. de Giulio CAPOCODA. (*Amsterd.*) 1666, *in*-12. *v. f.*

8491 La Princesse de Gonsague, roman historique. *La Haye*, (*Par.*) 1756, *in*-12. *mar. r.*

8492 L'heureux Chanoine de Rome, nouvelle galante, *ou* la résurrection prédestinée, par C. M. D. R. *Sans nom de Ville*, 1707, *in*-12. *mar. r.*

8493 Les amours de la belle Junie, *ou* les sentimens Romains, par Madame DE P***. *Paris*, Brunet, 1698, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

8494 La Duchesse de Médo, nouvelle historique & galante. *Par.* Quinet, 1692, 2 *v. in*-12. *v. f. d. s. t.*

8495 La Duchesse de Milan, par PRECHAC. *Paris*, Osmont, 1682, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

8496 La Princesse de Montférat, nouvelle, contenant son hist. & les amours du Comte de Saluces, par DE BREMOND. *Amst.* Wolfgang, 1676, *in*-12. *m. r.*

8497 Histoire de la Princesse de Montférat. *Londres*, (*Par.*) 1749, *in*-12. *v. m.*

8498 Le Napolitain, *ou* le défenseur de sa maitresse, par DE GERMONT. *Paris*, Blageart, 1682, *in*-12. *mar. r.*

8499 Le même. *Paris*, Guérout, 1690, *in-12. v. f.*

8500 Le Peintre italien, *ou* le tableau de sa vie, accompagné de plusieurs autres, (1766) *in-12. v. m.*

8501 Les amours d'Olympe & de Birene, par A. DE NERVEZE. *Paris*, du Breuil, 1599, *in-12. pap.*

8502 La vie d'Olympe, *ou* les aventures de la Marquise de ***. *Utrecht*, Neaulme, 1741, 6 *part.* 3 *vol. in-12. mar. r.*

8503 Le Comte Roger, Souverain de la Calabre ultérieure, par L. L. B. *Amst.* (*Par.*) 1678, *in-12. v. m.*

8504 Histoire de la Comtesse de Savoye. = Hist. du Comte d'Eu. 1726, *in-12. mar. r.*

8505 Le Prince Fédéric de Sicile, par Mademoiselle B***. *Paris*, Guillain, 1690, 3 *vol. in-12. v. f.*

8506 La vertueuse Sicilienne, *ou* mémoires de la Marquise d'Albelini. *La Haye*, van Cleef, 1743, 2 *part.* 1 *vol. in-12. baz.*

8507 Les amans de Siennes, où les femmes font mieux l'amour que les veuves & les filles, par François DE LOUVENCOURT, Seigneur de Vauchelles. *Leyde*, Haaring, 1706, *in-8. v. m.*

8508 Thérésa, histoire italienne, (par M. D'ARNAUD.) *La Haye*, (*Par.*) 1745, *in-12. baz.*

8509 Le bal de Venise, nouvelle. *Avignon*, Girard, 1751, *in-12. v. m.*

8510 La noble Venitienne, *ou* le jeu de la bassette, par PRECHAC. *Paris*, Barbin, 1679, *in-12. v. b. d. f. tr.*

8511 Yolande de Sicile, par le même. *Lyon*, Amaulry, 1678, 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

Aventures amoureuses, &c. sous des noms tirés de l'Histoire d'Allemagne, de Flandres & de Hollande, rangés par ordre alphabétique.

8512 Mémoires de Madame de Barneveldt. *Paris*, Gandouin, 1732, 2 *vol. in-12. v. f.*

8513 Bérenger, Comte de la Marck. *Paris*, Quinet, 1645, 4 *vol. in-8. v. m.*

8514 Hiſtoire des Princeſſes de Bohême, par Madame***. *La Haye*, (*Par.*) 1749, 2 *v. in-12. v. éc.*

8515 Le roman de la Cour de Bruxelles, *ou* les aventures des plus braves Cavaliers qui furent jamais, & des plus belles Dames du monde, par PUGET DE LA SERRE. *Spa*, Tournay, 1628, *in-8. v. m.*

8516 Hiſtoire & amours du Prince Charles & de l'Imp. Douairiere. *Cologne*, Ravell, 1676, *in-12. cart.*

8517 Abrégé de la vie & des amours de Charles-Louis, Electeur Palatin. *Heidelb.* 1691, *in-12. m. r.*

8518 La Flandre galante. *Cologne*, Marteau, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

8519 Raviſſemens de l'Hélene d'Amſterdam, contenant des accidens étranges tant d'amour que de la fortune, arrivez à une Demoiſelle d'Amſterdam en pluſieurs endroits du monde, & principalement en Turquie, où elle a été eſclave; avec fig. *Amſterd.* Hoorn, 1683, *in-12. v. m.*

8520 L'Elena Olandeſe rapita, ò ſia iſtoria d'una Dama d'Amſterdam, nella quale ſi narrano varii accidenti d'amore e di fortuna, occorſiſi in diverſe parti del mondo e maſſimamente in Turchia, où ella e ſtata ſchiava, tranſportata dal franceſe. *Venetia*, Steffano Curti, 1687, *in-12. cart.*

8521 Hiſtoires facétieuſes & morales, & hiſtoires tragiques de notre tems arrivées en Hollande, recueillies par J. N. D. P. (PARIVAL.) *Leyden*, Vaguenaer, 1663, *in-12. v. br.*

8522 L'Aventurier Hollandois, avec fig. *Amſterd.* Uytwerf, 1729, 2 *vol. in-12. mar. r.*

8523 Le même. *Amſterd.* Harrevelt, 1767, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

8524 La belle Hollandoiſe. *Lyon*, Guerrier, 1679, *in-12. mar. r.*

8525 L'Héroïne incomparable de notre ſiecle, repréſentée au naturel dans la belle Hollandoiſe, par Mademoiſelle S*. *La Haye*, Duré, 1713, *in-8. v. f.*

8526 La même. *La Haye*, Duré, 1714, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8527 L'infortunée Hollandoiſe, *ou* mémoires de Madame de Belfont. *La Haye*, Gallois, 1739, 2 *vol.* *in*-12. *mar. r.*

8528 L'Hollandois raiſonnable, *ou* ſort digne d'envie, par SAINT-QUENAIN. *Amſterd.* veuve de Coup, 1741, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

8529 Jacqueline de Baviere, Comteſſe de Haynault, par Mademoiſelle DE LA ROCHE-GUILHEN. *Amſt.* Marret, 1707, *in*-12. *v. m.*

8530 L'illuſtre Malheureuſe, *ou* la Comteſſe de Janiſſanta. *Amſt.* (*Paris*) 1722, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

8531 La Comteſſe d'Iſembourg. *Paris*, Barbin, 1678, *in*-12. *v. br.*

8532 Dom Juan d'Autriche, nouvelle hiſtorique. *Par.* Quinet, 1678, *in*-12. *mar. r.*

8533 Les beaux jours de la Haye. *Londres*, du Jardin, 1709, *in*-12. *v. m.*

8534 Annales galantes de Lorraine, année 1668. *Cologne*, Marteau, 1682, *in*-12. *v. f.*

8535 Lydéric, premier Foreſtier de Flandre, *ou* philoſophie morale de la victoire de nos paſſions, par le R. P. Jean DAUXIRON, Jéſuite. *Lyon*, Larjet, 1633, *in*-8. *mar. r. d. ſ. t.*

8536 Hiſtoire de Lydéric, premier Comte de Flandre, par L. C. D. V. *Paris*, Didot, 1737, 2 *vol.* *in*-12. *v. f.*

8537 Hiſtoire tragique de Pandolphe, Roi de Bohême, & de Cellaria ſa femme, enſemble les amours de Doraſte & de Faunia. *Paris*, veuve de Courbé, 1722, *in*-12. *fig. v. f.*

8538 La Princeſſe de Phaltzbourg, nouvelle hiſtorique & galante. *Cologne*, Marteau, 1706, *in*-12. *v. m.*

8539 La Saxe galante. *Amſt.* (*Paris*) 1735, 2 *vol.* *in*-12. *v. f.*

8540 Aventures de la Comteſſe de Straſbourg & de ſa fille, par l'Auteur des Mémoires du C. D. R. *La Haye*, (*Rouen*) 1716, *in*-12. *baz.*

8541 Les mêmes. *Amſt.* Steenhouwer, 1718, *in*-8. *v. f.*

8542 La belle Allemande, *ou* les galanteries de Thérese. *Amst. (Paris)* 1745, *in-12. v. b.*

8543 Le Tolédan, *ou* Don Juan d'Autriche, fils naturel de Charles V. *Paris*, de Luyne, 1649—1655, 5 *vol. in-8. v. f. d. s. t.*

8544 Le Pétrone allemand, sur les suites funestes & tragiques des intrigues amoureuses de la Cour de Vienne. *Cologne*, *(Paris)* 1706, *in-12. v. f.*

8545 Journal amoureux de la Cour de Vienne. *Colog.* Marteau, 1711, *in-12. mar. r.*

8546 Histoires galantes de la Cour de Vienne. *Leypsik*, *(Paris)* 1750, *in-12. v. m.*

8547 Le Comte d'Ulfeld, nouvelle historique, par ROUSSEAU DE LA VALLETTE. *Paris*, Barbin, 1678, 2 *vol. in-12. v. f.*

8548 Histoire amoureuse & badine du Congrès & de la Ville d'Utrecht. *Liege*, le Doux, *sans date*, *in-12. v. m.*

Aventures amoureuses, &c. sous des noms tirés de l'Histoire des Pays du Nord.

8549 Casimir, Roi de Pologne, par L. D. V. R. *Paris*, Barbin, 1679, *in-12. v. f.*

8550 Le même. *Amst.* 1680, *in-12. mar. r.*

8551 Le Polémire, *ou* l'illustre Polonois. *Paris*, David, 1646, *in-8. v. m.*

8552 Le beau Polonois, par PRECHAC. *Paris*, Mauger, 1681, *in-12. mar. r.*

8553 Le même. *Lyon*, Amaulry, 1681, *in-12. v. f.*

8554 Venda, Reine de Pologne, par A. T. *La Haye*, *(Rouen)* 1705, *in-12. mar. r.*

8555 Gustave Vasa, histoire de Suede, par Mademoiselle DE CAUMONT DE LA FORCE. *Lyon*, Benard, 1698, 2 *vol. in-12. v. b.*

8556 Mémoires des intrigues politiques & galantes de la Reine Christine de Suede & de sa Cour, depuis son abdication & pendant son séjour à Rome. *Liege*, *(Rouen)* 1710, 2 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

8557 Mémoires hift. de la Comteffe de Marienberg. *Amft.* (*Paris*) 1751, *in*-12. *v. m.*

8558 La Comteffe Suédoife. *Berlin*, Schutze, 1754, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

8559 Henri, Duc des Vendales, hiftoire véritable, avec un extrait des hiftoires tragiques de Bandel, contenant des circonftances fur l'origine de ces Peuples, par Mad. D. (DURAND.) *Paris*, Prault, 1714, *in*-12. *v. br.*

8560 Le Comte de Tekely, par PRECHAC. *la Haye*, Bulderen, 1686, *in*-12. *v. m.*

8561 Le même. *Lyon*, Amaulry, 1686, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

8562 Ildegerte, Reine de Norvége, *ou* l'amour magnanime, par M. D***, (LE NOBLE.) *Paris*, de Luyne, 1694, *in*-12. *m. r.*

8563 Ildegerta, Regina di Norvegia, overo li magnanimi amori, novella hiftorica. *Berlino*, Rogeri, 1696, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *vél.*

8564 Mémoires d'une Reine infortunée, (Caroline Mathilde,) entremêlés de lettres, (écrites par elle-même), à plufieurs de fes parentes & amies illuftres, fur plufieurs fujets & en différentes occafions, traduits de l'anglois. *Londres*, J. Bew, 1776, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

8565 La Princeffe Laponoife, hift. gal. & littéraire, & l'Impatient, opéra-comique, en profe & en vers. *Londres*, (*Par.*) 1738, *in*-12. *v. b.*

8566 Hiftoire de l'origine du Prince Menzikov, & de Don Alvar Del-Sol. *Amft.*, le Cene, 1728, *in*-12. *mar. rouge.*

8567 Mémoires d'Azema, contenant diverfes anecdotes des regnes de Pierre-le-Grand, Empereur de Ruffie, & de l'Impératrice Catherine fon époufe, par M. C... D... *Amfterd.* (*Par.*) 1764, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8568 Le Czar Demetrius, par DE LA ROCHELLE. *la Haye*, van Dole, 1716, *in*-12. *v. f.*

Aventures amoureuſes, &c. ſous des noms tirés de l'Hiſtoire d'Angleterre, rangés par ordre alphabétique.

8569 Choix de tableaux tirés de diverſes galeries angloiſes, par M. BERQUIN. *Paris*, Saillant & Nyon, 1775, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

8570 Alfrede, Reyne d'Angleterre, *Paris*, Loyſon, 1678, *in*-12. *m. r.*

8571 Milord d'Amby, hiſtoire Angloiſe, par Madame BECCARY. *Paris*, Guaugueri, 1778, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8572 Nouvelles de la Reine d'Angleterre. *Lyon*, Amaulry, 1680, 2 *vol. in*-12. *m. r.*

8573 La Princeſſe d'Angleterre, *ou* la Ducheſſe Reyne. *Amſterd.* 1677, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *m. r.*

8574 Mémoires de la Cour d'Angleterre, par Madame D. (D'AULNOY.) *Paris*, Barbin, 1695, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

8575 Les amours d'une belle Angloiſe, *ou* la vie & les aventures de la jeune Olinde. *Cologne* (*Rouen*) (*ſans nom d'Imp.*) 1697, *in*-12. *cart.*

8576 Les galanteries angloiſes, par le Chevalier de R. C. D. S. *La Haye*, van Dole, 1700, *in*-12. *m. r.*

8577 Les illuſtres Angloiſes. *La Haye*, Beauregard, 1735, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8578 Premier & ſecond voyages de Mylord de *** à Paris, contenant la quinzaine angloiſe, & le retour de Mylord dans cette Capitale après ſa majorité, par le Chev. R***. *Yverdon*, Soc. lit. typ. 1777, 3 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8579 Hiſtoire de Catherine de France, Reyne d'Angl. *Lyon*, Guillimin, 1696, *in*-12. *v. m.*

8580 Les amours du Comte de Clare. *Amſt.* (*Par.*) 1700, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8581 La Religieuſe intéreſſée & amoureuſe, avec l'hiſtoire du Comte de Clare. *Cologne*, (*Paris*) 1715, *in*-12. *m. r.*

8582 Le Doyen de Killerine, hiſtoire morale, com-

poſée ſur les mémoires d'une illuſtre famille d'Irlande, par l'Abbé PREVOST. *Paris*, Didot, 1735, 6 *vol. in-12. v. m.*

8583 Edouard, hiſtoire d'Angleterre. *Paris*, Barbin, 1696, 2 *vol. in-12. v. m. d. ſ. t.*

8584 L'Aſcanius moderne, *ou* l'illuſtre avanturier, hiſtoire de tout ce qui eſt arrivé de plus mémorable & ſecret au Prince Charles Edouard Stuart, dans le Nord de l'Ecoſſe, depuis la bataille de Culloden livrée en 1646, juſqu'à ſon embarquement & ſon retour en France, & en d'autres lieux de l'Europe, juſqu'à préſent, traduit de l'anglois. *Edimbourg*, 1763, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. ſ. tr.*

8585 Le Comte d'Eſſex, hiſtoire angloiſe. *Paris*, Barbin, 1678, *in-12. m. r.*

8586 Le Comte d'Eſſex, *ou* hiſtoire ſecrette & galante d'Eliſabeth, Reyne d'Angleterre. *Paris*, 1702, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8586* Fanni, *ou* l'heureux repentir, hiſtoire angloiſe, par M. D'ARNAUD. *Lond.* (*Par.*) 1764, *in-12. v. m.*

8587 La Galatée, & les adventures du Prince Aſtiagés, hiſtoire de notre tems, où, ſous noms feints, ſont repréſentez les amours du Roy & de la Reyne d'Angleterre, avec tous les voyages qu'il a faits tant en France qu'en Eſpagne, par A. REMY. *Paris*, 1625, *in-8. v. f.*

8588 La même. *Paris*, Rocolet, 1626, *in-12. v. m.*

8589 Hiſtoire ſecrette de la Ducheſſe d'Hanover, épouſe de George I, Roi de la Grande-Bretagne; les malheurs de cette infortunée Princeſſe, ſa priſon au Château d'Alhen, où elle a fini ſes jours, ſes intelligences ſecrettes avec le Comte d'Honigſmarck, aſſaſſiné à ce ſujet. *Londres*, 1732, *in-12. v. m.*

8590 Hiſt. d'Hyp. Comte de Duglas, par Mad. D'AULNOY. *Amſt.* (*Rouen*) 1721, 2 *vol. in-12. fig. v. br.*

8591 Della ſtoria d'Ippolito, Conte di Duglas, di Madama D'AULNOY, tradotta dal franceſe in italiano. *Venetia*, Franc. Pitteri, 1735, *in-8. baz.*

8592 Les avantures du jeune Comte de Lancastel. *Paris*, Prault, 1728, *in*-12. *v. m.*

8593 Avantures de Londres. *Amst.* (*Paris*) 1751, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

8594 Marie d'Angleterre, Reine, Duchesse, par Madem. DE LUSSAN. *Amst.* (*Paris*) 1749, *in*-12. *m. r.*

8595 Marie d'Anjou, Reine de Mayorque, par J. C. B. *Lyon*, Amaulry, 1682, 4 *part.* 2 *v. in*-12. *m. r.*

8596 Marie Stuart, Reine d'Ecosse, nouvelle historique, par Pierre LE PESANT DE BOISGUILLEBERT, *Paris*, Barbin, 1675, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

8597 Mylord ***, *ou* le Paysan de qualité. *Paris*, Jouvenel, 1700, *in*-12. *v. f.*

8598 Le Duc de Montmouth, nouvelle historique. *Cologne*, (*Rouen*) 1706, *in*-12. *m. r.*

8599 Mémoires de Wuillame Nortingham, *ou* le faux Lord Kington. *La Haye*, (*Par.*) 1741, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. b.*

8600 Le Duc d'Ormond, *ou* le grand Général, histoire angloise & écossoise. *Paris*, Beugnié, 1724, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

8601 Histoire secrette de la Duchesse de Portsmouth; où l'on verra une relation des intrigues de la Cour du Roi Charles II, durant le ministere de cette Duchesse, & une relation aussi de la mort de ce Prince, traduite de l'anglois. *Londres*, Baldwin, 1690, *in*-12. *v. m.*

8602 Le Prétendant, *ou* Perkin, faux Duc d'Yorck, sous Henry VII, Roi d'Angleterre, par LA PAIX DE LIZANCOUR. *Cologne*, Marteau, 1716, 3 *tom.* 1 *vol. in*-12 *m. r.*

8603 Le même, *sous le titre de* Perkin, faux duc d'Yorck, sous Henry VII. *Amsterdam*, (*Paris*) 1732, *in*-12. *v. f.*

8604 Le Comte de Richemont, nouvelle historique. *Amst.* (*Paris*) 1680, *in*-12. *v. m.*

8605 La Comtesse de Salisbury, *ou* l'Ordre de la

Jarretiere, par D'ARGENCE. *Lyon*, Amaulry, 1682, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

8605* Sidnei & Silli, *ou* la bienfaiſance & la reconnoiſſance, hiſtoire angloiſe, ſuivie d'Odes anacréontiques, par l'Auteur de Fanni, (M. D'ARNAUD.) *Paris*, Deſſain junior, 1766, *in*-12. *v. m.*

8606 Mylord Stanley, *ou* le criminel vertueux, par le Chevalier DE LA MORLIERE. *Cadix*, (*Paris*) 1747, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8607 Thoms Kenbrook : *ou* l'enfant perdu, hiſtoire angloiſe, trad. par M. D. L. P. (M. DE LA PLACE.) *Lond.* (*France*) 1773, 2 *p.* 1 *v. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8608 Tideric, Prince de Galles, nouvelle. *Paris*, Barbin, 1677, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8609 Mémoires de Miladi Varmonti, Comteſſe de Barneshau, traduits ou imités de l'anglois, par M. le Comte de M. *Londres*, (*France*) 1778, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8610 Le Comte de Warwick, par Madame D'AULNOY. *Paris*, 1729, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. b.*

8611 Le même. *Paris*, 1740, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8612 Avantures ſingulieres du faux Chevalier de Warwick. *Londres*, 1752, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *m. r.*

Aventures amoureuſes, &c. ſous des noms tirés de l'Hiſtoire des Pays hors de l'Europe.

8613 Hiſtoire aſiatique de Cerinthe, de Calianthe & d'Artenice, avec un traicté du threſor de la vie humaine, & la philoſophie des Dames, par DE GERZAN. *Paris*, Lamy, 1635, *in*-8. *v. m.*

8614 Anecdotes orientales. *Berlin*, (*Paris*) 1752, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

8615 Abaſſai, hiſtoire orientale, par Mademoiſelle FOX. *Paris*, Bauche, 1753, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

8616 Almoran & Hamet, anecdote orientale, publiée pour l'inſtruction d'un jeune Monarque, par l'Abbé PRÉVOST. *Londres*, (*Par.*) 1763, *in*-12. *v. m.*

8617 Daira, hiſtoire orientale, par M. DE LA POPELINIERE. *Paris*, Simon, 1760, *in*-4. *gr. pap. m. r.*

8618 La même. *Par.* Bauche, 1761, 2 *t.* 1 *v. in*-12. *v. m.*

8619 Mahulem, hiſtoire orientale. *La Haye*, (*Par.*) 1766, *in*-12. *v. m.*

8620 Memnon, hiſt. orient. *Londres*, 1747, *in*-8. *v. m.*

8621 Le même. *Francf.*, Knoch, 1748, *in*-12. *m. r.*

8622 Le miroir des Princeſſes orientales, par Madame FAGNAN. *Paris*, 1755, 2 *vol. in*-12. *m. r.*

8623 Le roman oriental. *Paris*, veuve Piſſot, 1753, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8624 Saroutaki & Alibek. *L'Orient*, 1752, 2 *part.* 1 *vol in*-12. *m. r.*

8625 Zambeddin, hiſtoire orientale. *Paris*, Delalain, 1768, *in*-12. *baz.*

8626 Avantures ſecrettes arrivées au ſiege de Conſtantinople, par R. DE SAINT-JORRY. *Paris*, veuve Jombert, 1711, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8627 Les mêmes. *Par.* de la Roche, 1714, *in*-12. *m. r.*

8628 Anecdotes *ou* hiſtoires de la maiſon Ottomane. *Lyon*, Duplain, 1724, 4 *vol in*-12. *v. f.*

8629 Anecdotes de l'ambaſſade turque en France, contenant le bonheur inattendu, opéra-comique, en proſe & en vers. *Paris*, 1743, *in*-12. *baz.*

8630 Mémoires turcs, avec l'hiſtoire galante de leur ſéjour en France. *Amſterdam*, (*Paris*) 1750, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

8631 Les mêmes, nouv. édit. revue & corrigée, avec figures. *Amſt.* (*Par.*) 1776, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

8632 Aben Muſlu, *ou* les vrais amis, hiſtoire turque qui renferme le détail des intrigues du ſérail ſous le regne d'Ibrahim, & les véritables cauſes de ſa mort, le couronnement de Mahomet IV, les motifs de la guerre de Candie, & le ſiege mémorable de cette ville. *Paris*, Prault, 1737, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8633 Abramulé, *ou* l'hiſtoire du détrônement de Ma-

homet IV, par LE NOBLE. *Paris*, Jouvenel, 1696, *in-12. v. f. d. ſ. t.*
8634 Le Bacha de Bude. (*Sans nom de Ville*,) 1765, *in-8. v. m.*
8635 Le même. *Yverdon*, 1765, *in-8. v. f. d. ſ. t.*
8636 Mémoires de Mademoiſelle de Bonneval, par M. ***. *Amſt.* (*Paris*) 1738, *in-12. v. m.*
8637 Anecdotes vénitiennes & turques, *ou* nouveaux mémoires du Comte de Bonneval, depuis ſon arrivée à Veniſe juſqu'à ſon exil dans l'iſle de Chio en 1739, par DE MIRONE. *Utrecht*, (*Par.*) 1744, 2 *vol. in-12. baz.*
8638 Cara Muſtapha, Grand-Viſir, contenant ſon élévation, ſes amours dans le ſérail, ſes divers emplois, le vrai ſujet qui lui a fait entreprendre le ſiegé de Vienne, & les particularités de ſa mort, par de PRECHAC. *Lyon*, Amaulry, 1684, *in-12. v. m.*
8639 Le même. *Amſt.* 1711, *in-12. mar. r.*
8640 Cara Muſtapha & Baſch-Lavi. *Amſt.* (*Paris*) 1750, *in-12. v. m.*
8641 Le Prince eſclave, par PRECHAC, où l'on voit les particularités de la derniere bataille que les chrétiens ont gagnée contre les Turcs, la dépoſition du Grand-Seigneur, & la maniere dont Soliman, Sultan, a été élevé ſur le trône. *Paris*, Guillain, 1688, *in-12. v. f.*
8642 Ibrahim, *ou* l'illuſtre Baſſa, par Madel. DE SCUDERY. *Paris*, Sommavilie, 1644, 4 *v. in-8. v. f.*
8643 Irène, Princeſſe de Conſtantinople, hiſtoire turque. *Paris*, Barbin, 1678, *in-12. v. m.*
8644 Hiſtoire ſecrette du Prophete des turcs. *Conſtantinople*, (*Paris*) 1754, *in-12. m. r.*
8645 La même. *Paris*, J.-Fr. Baſtien, 1775, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*
8646 Le couſin de Mahomet, par M. FROMAGET. *Conſtantinople*, (*Par.*) *ſans date*, 2 *vol. in-12. v. m.*
8647 Hiſtoire d'Oſman, premier du nom, XIX Empereur des Turcs, & de l'Imperatrice Aphendina-

Ashada, par Madame DE GOMEZ. *Paris*, Prault, 1734, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8648 Le Prince Turc. *Paris*, Robinot, 1724, *in*-12. *v. m. d. ſ. t.*

8649 La connoiſſance du monde, voyages orientaux, contenant l'hiſtoire de Rhétima Georgienne, Sultane diſgraciée, & de Ruſpia Mingrelienne, ſa compagne de Serrail, avec celle de la fameuſe Ziſbi, Circaſſienne. *Par.* Guignard, 1695, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8650 Réthima, *ou* la belle Georgienne, par DU HAUTCHAMP. *Paris*, Muſier, 1735, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

8651 Mémoires de Selim, frere de Mahomet II, par M. ***. *Paris*, Ribou, 1735, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

8652 Les mêmes. *Utrecht*, (*Par.*) 1736, *in*-12. *v. br.*

8653 Mémoires du Sérail, ſous Amurat II, par DESCHAMPS. *Lyon*, Baritel, 1704, 2 *vol. in*-12. *m. r.*

8654 Intrigues du Sérail, par MALLEBRANCHE. *La Haye*, 1739, *in*-12. *v. br.*

8655 Intrigues hiſtoriques & galantes du Sérail, ſous le regne de l'Empereur Selim. *Paris*,Ducheſne, 1762, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8656 Le Séraskier Bacha, contenant ce qui s'eſt paſſé au ſiege de Bude, par PRÉCHAC. *Par.* Blageart, 1685, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8657 Les amours de Soliman Muſta-Feraga, Envoyé de La Porte près Sa Majeſté en 1669, par D. S. R. *Grenoble*, Dumon, 1675, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8658 Soliman, *ou* les aventures de Macmet. *Amſterd.* (*Par.*) 1750, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

8659 Le grand Sophi, par PRECHAC. *Paris*, Morel, 1685, *in*-12. *mar. r.*

8660 Les aventures de Zélim & de Damaſine. *Par.* Maudouyt, 1735, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

8661 La vie & les aventures de Zizime, fils de Mahomet II, Empereur des Turcs, avec un Diſcours préliminaire pour ſervir à l'Hiſtoire des Turcs, par G. D. M. *Paris*, Maudouyt, 1724, *in*-12. *fig. m. r.*

8662 Zizimi, Prince Ottoman, amoureux de Phi-

lippine-Hélene de Saſſenage, hiſtoire dauphinoiſe; par L. P. A. (le Préſident ALLARD.) *Grenoble*, Nicolas, 1673, *in*-12. *mar. r.*

8663 Hiſtoire admirable du Juif errant, lequel depuis l'an 33 (1633) juſqu'à l'heure préſente, ne fait que marcher, contenant ſa tribu, ſa punition, ſes aventures admirables qu'il a eu dans tous les endroits du monde, avec l'hiſtoire & les merveilles admirables avant ſon tems. *Bruges*, André Wyds, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8664 Hieruſalem aſſiegée, où eſt deſcrite la delivrance de Sophronie & d'Olinde, enſemble les amours d'Hermine, de Clorinde & de Tancrede, à l'imitation de Torq. Taſſo, par A. DE NERVEZE. *Paris*, du Brueil, 1599, *in*-12. *fig. v. f.*

8665 Les amours de la belle Armide, par P. JOULET, Sieur de Chaſtillon. *Rouen*, Valentin, *ſans date*, *in*-12. *mar. r.*

8666 Les aventures de Renaud & d'Armide, par M. L. C. D. M. *Paris*, Barbin, 1678, *in*-12. *m. r.*

8667 La bergere de la Paleſtine, par DE BAZIRE D'AMBLAINVILLE. *Paris*, du Brueil, 1601, *in*-12. *mar. r.*

8668 Le roman d'Albanie & de Sycile, par DU BAIL. *Paris*, Rocolet, 1626, *in*-8. *m. bl.*

8669 Scanderberg, par Urb. CHEVREAU. *Paris*, Quinet, 1644, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

8670 Le grand Scanderberg, nouvelle, par Mademoiſelle DE LA ROCHEGUILLEN. *Amſterd.* Savouret, 1688, *in*-12. *mar. r.*

8671 Scanderberg, *ou* les aventures du Prince d'Albanie, par DE CHEVILLY. *Paris*, Deleſpine, 1732, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

8672 Hiſtoire negrepontique, contenant la vie & les amours d'Alexandre Caſtriot, arriere-neveu de Scanderberg, & d'Olimpe, la belle Grecque, de la Maiſon des Paléologues; tirée des mſſ. d'Octavio FINELLI, & recueillie par lui-même des Mémoires

d'un Caloyer grec, le tout mis en ordre & donné par J. BAUDOIN. *Paris*, du Bray, 1631, *in*-8. *m. r.*
8673 La même, seconde édition corrigée. *Paris*, Musier, 1731, *in*-12. *v. f.*
8674 Nitophar, anecdote babilonienne, pour servir à l'Hist. des plaisirs. *Par.* Delalain, 1768, *in*-12. *baz.*
8675 La Princesse de Babilone, par VOLTAIRE. *Sans nom de Ville ni date*, *in*-12. *v. f.*
8676 La même. *Sans nom de Ville*, 1768, *in*-8. *mar. r. d. s. t.*
8677 La même. *Rome*, 1768, *in*-8. *mar. bl. d. s. t.*
8678 Histoire & les aventures de Kemiski, Georgienne, par Madame D**. *Bruxelles*, Foppens, 1697, *in*-12. *v. f.*
8679 Histoire d'Alburcide, nouvelle arabe. *La Haye*, de Hondt, 1736, *in*-12. *mar. r.*
8680 La même. *Paris*, Maudouyt, 1736, *in*-12. *v. f.*
8681 Alburcide, *sous le titre* d'Histoire de Zaïre, par M. DE V***. *La Haye*, (*Par.*) 1745, *in*-12. *v. f.*
8682 Le Géomyler, trad. de l'arabe, (ouvrage de l'Abbé DE VILLARS.) *Paris*, Guérin, 1729, *in*-12. *v. m.*
8683 Les visions d'Ibraïm, Philosophe arabe, *ou* Essai sur la nature de l'ame; relation d'un voyage aux Limbes, *ou* bigarrures philosophiques, par TIPHAIGNE DE LA ROCHE. *Paris*, Saugrain, 1779, 2 *tom.* 1 *vol. in*-8. *v. m.*
8684 Histoire d'Izerben, trad. de l'arabe, par M. MERCIER. *Paris*, Cellot, 1756, *in*-12. *v. m.*
8685 Zatide, histoire arabe, par L. N. (LE NOBLE.) *Paris*, Ribou, 1703, *in*-12. *mar. r.*
8686 Les adventures de la Cour de Perse, où sont racontées plusieurs histoires d'amour & de guerre arrivées de nostre temps, par J. D. B. (Jean BAUDOUIN.) *Paris*, Pomeray, 1629, *in*-8. *v. br.*
8687 Alcine, Princesse de Perse, nouvelle. *Paris*, Josset, 1683, *in*-12. *mar. r.*
8688 Amanzolide, nouvelle historique & galante, qui

contient les aventures ſecretes de Mehemed-Riza-Beg, Ambaſſadeur du Sophi de Perſe à la Cour de Louis-le-Grand, en 1715, par D'HOLSTELFORT. *La Haye*, (*Par.*) 1716, *in*-12. *mar. r.*

8689 Les eſclaves, *ou* l'hiſtoire de Perſe, par DU VERDIER. *Paris*, le Roy, 1628, *in*-8. *mar. r.*

8690 Méliſthenes, *ou* l'illuſtre Perſan, par M. DE P***, (DE THEMISEUL DE SAINT-HYACINTHE, connue ſous le nom de MATHANASIUS,) 1718, *in*-12. *v. m.*

8691 Le même, *ſous le titre de* l'Hiſt de Méliſthene, Roi de Perſe, contenant les aventures galantes, les combats & les victoires qui l'ont placé ſur le trône, trad. fidele de ZALIOUR-ALAIK, Auteur Perſan. *Paris*, Muſier, 1723, *in*-12. *v. m.*

8692 Les Orphelins de Perſe, hiſtoire orientale, tirée d'un manuſcrit perſan, & enrichie de notes curieuſes & inſtructives, par M. M***. *Paris*, Valade, 1773, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8693 Sapor, Roi de Perſe, par DU PERROT. *Paris*, Barbin, 1668 & 1669, 5 *vol. in*-12. *v. m.*

8694 Tachmas, Prince de Perſe, nouvelle hiſtorique, par H. F. M. *Par.* Loyſon, 1676, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8695 Tachmas, Prince de Perſe, nouvelle hiſtorique & tragique. *Paris*, Gueffier, 1752, *in*-12. *fig. v. m.*

8696 Ladice, *ou* les victoires du grand Tamerlan, par C. *Paris*, Quinet, 1650, 2 *vol. in*-8. *mar. r.*

8697 Aſterie, *ou* Tamerlan, par Mademoiſelle DE LA ROCHEGUILEN. *Par.* Barbin, 1675, *in*-12. *v. f.*

8698 Angola, hiſtoire indienne. *Agra*, (*Par.*) 1746, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

8699 La même. *Agra*, (*Par.*) 1749, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8700 Hiſtoire indienne d'Anaxandre & d'Orazie, où ſont entremeſlées les aventures d'Alcidaris, de Cambaye & les amours de Pyroxene, par DE BOISROBERT. *Paris*, Pomeray, 1629, *in*-8. *mar. r.*

8701 La même. *Paris*, Beſongne, 1636, *in*-8. *m. r.*

8702 Banise & Balacin, *ou* la constance récompensée, histoire indienne. *Londres*, (*Par.*) 1771, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. f. d. f. t.*

8703 Le livre d'airain, histoire indienne. (*Paris*) 1759, *in*-12. *v. m.*

8704 Les mémoires de l'Eléphant, écrits sous sa dictée, & trad. de l'indien par un Suisse. *Paris*, J. B. Costard, 1771, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

8705 Zeczeczeb, anecdotes indostanes. *La Haye*, (*Par.*) 1751, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8706 Zamec & Zimilma, anecdotes de la Cour de Tonquin. *Tonquin*, (*Paris*) 1755, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

8707 L'Aventurier Chinois. *Paris*, Mérigot le jeune, 1773, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

8708 Axiamire, *ou* le roman chinois. *Paris*, Barbin, 1675, 3 *vol. in*-12. *v. f. d. f. t.*

8709 Le fameux Chinois, par DU BAIL. *Paris*, Besongne, 1642, *in*-8. *v. m.*

8710 La nouvelle du jour, *ou* les feuilles de la Chine. *Londres*, 1753, *in*-12. *mar. r.*

8711 L'optique, *ou* le Chinois à Memphis, (par M. DE SAINT-PERAVI.) *Londres*, (*Par.*) 1763, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8712 Le même, *sous le titre* d'Optique chinois. *Lond.* (*Par.*) 1765, *in*-12. *v. m.*

8713 Zelinga, histoire chinoise. *Marseille*, 1749, *in*-12. *mar. r.*

8714 Hipalque, Prince Scithe, par L. S. *Paris*, Pissot, 1727, *in*-12. *v. m.*

8715 Histoire de Ruspia, *ou* la belle Circassienne. *Amsterd.* (*Par.*) 1754, *in*-12. *mar. r.*

8716 Le Prince Kouchimen, histoire tartare, & Dom Alvare del Sol, hist. napolitaine. *Paris*, Estienne, 1710, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

8717 Le roman tartare. *Amst.* 1725, *in*-12. *v. m.*

8718 Civan, Roi de Bungo, histoire japonnoise, *ou* tableau de l'éducation d'un Prince, par Madame

le Prince de Beaumont. *Londres, (Rouen)* 1754, 2 *vol. in-12. mar. r.*

8719 Le même. *Londres, (Avignon)* 1758, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f.*

8720 Guigui, *ou* le fauciffon, hiftoire japonnoife; *Kanton*, 1752, *in-8. mar. r.*

8721 Magakou, hiftoire japonoife. *Goa, (Paris)* 1752, *in-12. mar. r.*

8722 Mirima, Imperatrice du Japon, par Fromaget. *La Haye, (Par.)* 1745, *in-12. baz.*

8723 Hiftoire japonoife, par Crebillon fils, 1740, 2 *vol. in-12. pap. d'Holl. mar. r.*

8724 Mizirida, Princeffe de Firando, par du Hautchamp. *Paris*, Mufier, 1738, 3 *vol. in-12. v. f.*

8725 Les aventures d'Achille, Prince de Tours, & de Zayde, Princeffe d'Afrique, par de la Fosse. *Par.* Dumefnil, 1724, *in-12. v. f. d. f. t.*

8726 Almanzaïde, hiftoire afriquaine. *Paris*, veuve Duchefne, 1766, *in-12. v. f. d. f. t.*

8727 L'amoureux Africain, par B. M. *Amft.* Boom, 1676, *in-12. mar. r.*

8728 L'hiftoire afriquaine de Cléomede & de Sophonifbe, par de Gerzan. *Paris*, Moclot, 1627 & 1628, 2 *tom.* 4 *vol. in-8. v. f. d. f. t.*

8729 Mourat & Turquia, hiftoire afriquaine, par Mademoifelle de L*, (Mademoifelle de Lubert.) *Londres, Par.* Clément, 1752, *in-12. mar. r.*

8730 Le Nagzag, *ou* mémoires de Chriftophe Ruftans, *dit* l'Africain, *Paris*, Coftard, 1776, *in-8. v. f. d. f. t.*

8731 Oronoko, *ou* le Prince negre, par M. de la Place. *Paris*, Vente, 1769, *in-12. fig. v. m.*

8732 Hiftoire d'Aménophis, Prince de Lybie. *Paris*, Quillau, 1728, *in-8. mar. r.*

8733 Nouvelles afriquaines. *Sans nom de Ville, ni date*, 2 *vol. in-12. v. f.*

8734 Amofis, Prince Egyptien, hiftoire merveilleufe. *Paris*, Joffe, 1728, *in-12. v. f.*

8735 Cela eſt ſingulier, hiſtoire égypt. trad. par un Rabin Génois. *Babylone*, (*Par.*) 1752, *in-12. v. m.*

8736 Philadelphe, nouvelle égyptienne, par GIRAULT DE SAINVILLE. *Par.* Michon, 1687, *in-12. m. r.*

8737 Sethos, hiſtoire *ou* vie, tirée des monumens, anecdotes de l'ancienne Egypte, trad. d'un mſſ. grec, par l'Abbé TERRASSON. *Paris*, Guérin, 1731, 3 *vol. in-12. v. f.*

8738 Homaïs, Reine de Tunis. *Amſterd.* 1682, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8739 Aventures de Dona Inès delas Ciſternas, qui d'eſclave à Alger en devint la Souveraine, par ROUSSEAUX. *Utrecht*, Néaulme, 1737, *in-12. v. m.*

8740 Iſmael, Prince de Maroc. *Paris*, Guignard, 1698, *in-12. v. f.*

8741 La Princeſſe de Fez, par PRECHAC. *Paris*, Barbin, 1681, 2 *vol. in-12. v. br.*

8742 Hiſtoire de Louis Anniaba, Roi d'Eſſenie en Afrique, ſur la côte de Guinée. *Amſterd.* 1740, *in-12. v. br.*

8743 Le vieillard Abyſſin, rencontré par Amlac, Empereur d'Ethiopie. *Paris*, Jean-Fr. Baſtien, 1779, *in-12. v. m.*

8744 Zingha, Reine d'Angola, hiſtoire africaine, par M. L. CASTILHON. *Bouillon*, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

8745 Crémentine, Reine de Sanga, par Madame DE GOMEZ. *Paris*, Clouſier, 1739, 2 *vol. in-12. v. m.*

8746 Hattigé, *ou* les amours du Roy de Tamaran, par DE BREMOND. *Cologne*, 1676, *in-12. mar. r.*

8747 Nouvelles de l'Amérique, *ou* le Mercure amériquain. *Rouen*, Vaultier, 1678, *in-12. v. f.*

CONTENANT

Hiſt. de D. Diego de Rivera. Hiſt. de Mont-Val. Le deſtin de l'homme, *ou* les aventures de D. Bartelimi de la Cueba, Portugais.

8748 Mémoires d'un Américain, avec une deſcription de la Pruſſe & de l'île de Saint-Domingue,

par l'Auteur des lettres d'Affi à Zurac, & de celles d'un Philosophe sensible. *Paris*, veuve Regnard & Demonville, 1771, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*
8749 Zelaskim, histoire américaine, par M. B***, (M. BELIARD.) *Paris*, Mérigot, 1765, 4 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*
8750 Histoire de Cusihuarca, Princesse du Pérou. *Sans frontispice*, *in*-8. *v. f.*
8751 Le Zombi du grand Pérou, *ou* la Comtesse de Cocagne. *Rouen*, 1697, *in*-12. *v. br.*
8752 Le Sauvage de Taïti. *Paris*, Le Jay, 1770, *in*-12. *v. f.*
8753 Le Huron, *ou* l'Ingenu, (par DE VOLTAIRE.) *Lauzanne*, (*Par.*) 1767, 2 *part.* 1 *vol. in* 8. *v. m.*
8754 Histoire de Moncade, dont les principales aventures se sont passées au Mexique, avec le Marquis de Leyva, nouvelle espagnole. *Paris*, Prault, 1736, *in*-12. *v. m.*

Aventures singulieres, & Romans philosophiques & moraux, sous des noms propres, par ordre alphabétique.

8755 L'Abailard supposé, *ou* le sentiment à l'épreuve. *Paris*, P. Fr. Gueffier, 1780, *in*-8. *v. f. d. s. t.*
8756 Le faux Ravisseur, *ou* les caravanes galantes du Chevalier d'Abbeville, par M. LE M. *Hambourg*, (*Liege*) 1755, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*
8757 Mémoires de M. d'Ablincourt & de Mademois. de Saint-Simon. *Paris*, Dufour, 1769, *in*-12. *v. m.*
8758 La bergere amoureuse, *ou* les véritables amours d'Achante & de Daphnine, par DU VERDIER. *Paris*, Quesnel, 1621, *in*-8. *v. m.*
8759 Adélaïde, 1764, *in*-12. *v. m.*
8760 Adélaïde, *ou* l'amour & le repentir, par M. D. M. *Paris*, Costard, 1769, *in*-8. *fig. v. f.*
8761 Adélaïde, *ou* le triomphe de l'amour & de la vertu. *Par.* Merlin, 1772, *in*-8. *v. f. d. s. t.*
8762 Histoire du Prince Adonistus, par la Marquise

DE L..... (LAMBERT.) *La Haye*, (*Paris*) 1738, *in-12. v. m.*

8763 Agathe & Iſidore, par Mad. BENOIST. *Paris*, Durand, 1768, 2 *vol. in-12. v. m.*

8764 Hiſtoire d'Agathe de Saint-Bohaire. *Lille*, Henry, 1769, 2 *vol. in-12. v. m.*

8765 La Princeſſe Agathonice, *ou* les différens caracteres de l'amour. *Paris*, de Luyne, 1693, *in-12. m. r.*

8766 Agénor & Zulmé. *Nancy*, le Clerc, 1768, 3 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

8767 Les admirables faits d'armes d'Alceſtes, ſervant l'infidele Lydie, par le Sieur DES ESCUTEAUX. *Saumur*, Portau, 1613, *in-12. v. m.*

8768 Alcidamie, par Mademoiſelle DES JARDINS. *Paris*, 1661, 2 *vol. in-8. v. f.*

8769 La ſemaine amoureuſe de Franç. DE MOLIERE, Sieur DESSERTINES, où, par les amours d'Alcide & d'Hermize, ſont repréſentés les divers changemens de la fortune. *Paris*, du Bray, 1620, *in-8. baz.*

8770 La jeune Alcidiane, par DE GOMBERVILLE. *Paris*, Courbé, 1651, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

8771 La jeune Alcidiane, par Madame DE GOMEZ. *Paris*, 1733, 3 *vol. in-12. v. f.*

8772 La même. *Amſterd.* l'Honoré, 1739, 2 *vol. in-12. mar. r.*

8773 Les aventures d'Alcime, ſuivies de l'hiſtoire d'Hyacinthe & de quelques poéſies fugitives. *Paris*, Valade, 1778, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8774 Les généreuſes amours des Courtiſans de la Cour, ſous les noms d'Alcimene & Dameroſe, par DU BAIL. *Paris*, Loyſon, 1641, *in-8. v. m.*

8775 Fantaſies amoureuſes, où ſont deſcrites les amours d'Alério & Marianne. *Rouen*, Oſmont, 1601, *in-12. mar. r.*

8776 Les mêmes. *Paris*, Chevalier, 1601, *in-12. v. f.*

8777 Alexandre & Iſabelle, hiſtoire tragi-comique, par HUMBERT DE QUEYRAS. *Paris*, Courbé, 1626, 2 *tom.* 3 *vol. in-8. mar. r.*

8778 La conſtance d'Aliſée & de Diane, par E. C. *Lyon*, Cl. Morillon, 1602, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8779 Almanzaïde, nouvelle. *Paris*, Barbin, 1674, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8780 Les fortunes d'Alminte, par le Sieur DES ECUTEAUX. *Saumur*, Portau, 1623, *in-12. v. br.*

8781 Almahide, *ou* l'Eſclave Reine, par SCUDERY. *Paris*, Courbé, 1660 & *ſuiv.* 8 *vol. in-8. v. f.*

8782 L'Almérinde. *Paris*, Courbé, 1646, *in-8. v. m.*

8783 Alzarac, *ou* la néceſſité d'être inconſtant, par Madame DE PUIZIEUX. *Paris*, Charpentier, 1762, *in-12. v. m.*

8784 Amours d'Alzidor & de Chariſée. *Amſt.* (*Par.*) 1751, *in-12. v. m.*

8785 L'illuſtre Amalazonthe, par DES FONTAINES. *Paris*, Robinot, 1645, 2 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

8786 Hiſtoire d'Amande, écrite par une jeune femme. *Paris*, Vente, 1768, 2 *part.* 1 *vol. in-12. baz.*

8787 La nouvelle Amarante, par DE LA HAYE. *Par.* Villery, 1633, *in-8. mar. r.*

8788 Amarante, *ou* le triomphe de l'amitié, par Madame ***. *Paris*, Jombert, 1715, *in-12. v. m.*

8789 L'Amélinte, par DE CLAIREVILLE. *Paris*, Beſongne, 1635, 2 *vol. in-8. v. br.*

8790 La même, *ſous le titre de* l'illuſtre naufrage de Mélicandre. *Paris*, Beſongne, 1642, *in-8. mar. r.*

8791 Amélonde, où l'on voit qu'une honneſte femme eſt heureuſe quand elle ſuit un conſeil ſage & vertueux. *Paris*, Loyſon, 1669, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

8792 Conſeils de Léandre à la belle Amélonde ſur la conduite de ſes amours. *Paris*, Loyſon, 1670, *in-12. v. m.*

8793 Le Pelerin eſtranger, *ou* les chaſtes amours d'Aminthe & de Philiride, par DE BRETHENCOURT. *Rouen*, Cailloué, 1634, *in-12. baz.*

8794 Les amours d'Amiſidore & de Chryſolite, hiſtoire véritable, où eſt deſcrite l'inconſtance des amou-

reux de ce temps, par DU BAIL. *Paris*, Boutonné, 1623, *in*-8. *v. br.*

8795 Le romant d'Anacrine, où sont representez plusieurs combats, histoires véritables & amoureuses. *Paris*, du Bray, 1613, *in*-12. *v. m.*

8796 Anaxandre, nouvelle, par Mademoiselle DES JARDINS, (Madame DE VILLEDIEU.) *Paris*, Ribou, 1667, *in*-12. *v. m.*

8797 Le palais d'Angélie, par le Sieur DE MARZILLY. *Paris*, du Bray, 1622, *in*-8. *v. br.*

8798 Les amours d'Angélique, par le Sieur D. R. *Paris*, Sommaville, 1626, *in*-8. *v. m.*

8799 L'Angélique du Sieur DE MONTAGATHE. *Par.* Moreau, 1626, *in*-8. *v. m.*

8800 Les bergeries de Vesper, *ou* les amours d'Antonin, Florelle, & autres bergers & bergeres de Placémont & Beauséjour, par Guillaume COSTE. *Paris*, Bouillerot, 1618, *in*-12. *v. f.*

8801 Appolline & Dancourt, histoire véritable, par M. H. D. L. *Paris*, du Four, 1769, *in*-12. *v. f.*

8802 Araspe & Simandre, nouvelle. *Paris*, Barbin, 1672, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

8803 Amours & les aventures d'Arcan & de Belize, par le Chevalier DE P***. *Leyde*, Haak, 1714, *in*-12. *fig. mar. r.*

8804 Les amours d'Archidiane & d'Almoncidas, par le Sieur DU BROCQUART DE LA MOTTE. *Paris*, Bobin, 1642, *in*-8. *v. br.*

8805 Les mêmes, *sous le titre du* Jugement d'Archidiane. *Paris*, Bobin, 1642, *in*-8. *mar. r. d. s. t.*

8806 Ardasire, *ou* les amans fideles, 1764, *in*-8. *v. m.*

8807 Abrégé de l'histoire d'Ariadès, par L. S. D. M. *Paris*, Cramoisy, 1630, *in*-12. *mar. r.*

8808 Histoire des amours du Duc d'Arione & de la Comtesse Victoria, *ou* l'amour réciproque. *La Haye*, (*Rouen*) 1696, *in*-12. *v. f.*

8809 Les amours d'Aristandre & de Cléonice, par D'AUDIGUIER. *Paris*, Boutonné, 1626, *in*-8. *m. r.*

8810 Ariſtandre, *ou* l'hiſtoire interrompue, par H. A. D. A. *Paris*, du Brueil, 1664, *in*-12. *v. m.*

8811 Le Duc d'Arnay. *Paris*, le Jay, 1776, 2 *part.* 1 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

8812 La haine & l'amour d'Arnoul & de Clairemonde, par P. B. S. D. R. (le Sieur DU PERIER.) *Paris*, du Brueil, 1600, *in*-12. *m. r.*

8813 La même. *Paris*, Anthoine du Brueil, 1609, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8814 La même, par DU PERIER. *Paris*, Corrozet, 1627, *in*-8. *v. f.*

8815 L'Artemize, Princeſſe de Carie. *Paris*, Billaine, 1635, *in*-8. *v. f.*

8816 Artemiſe & Poliante, par BOURSAULT. *Paris*, Guignard, 1670, *in*-12. *mar. r.*

8817 Hiſtoire d'Arthemiſe, par Jean DE LANNEL. *Paris*, 1622, *in*-12.

8818 La fidélité trahie, *ou* l'art de triompher du deſtin, par DE LA MOTTE DU BROQUART. *Paris*, Mirault, 1645, *in*-8. *mar. r.*

8819 La même, *ſous le titre de* Roman theſſalonique, *ou* les adventures du généreux Prince Aſmonde & de la Princeſſe Alithie. *Paris*, 1652, 2 *v. in*-8. *v. f.*

8820 Aſtrée, par Honoré D'URFÉ, où ſont déduits les divers effets de l'honneſte amitié, avec la continuation, par BARO. *Paris*, Sommaville, 1647, 5 *vol. in*-8. *fig. vel.*

8821 La cinquieme & ſixieme parties de l'Aſtrée d'Honoré D'URFÉ, par un Auteur anonyme. *Paris*, Fouet, 1625 & 1626, 2 *vol. in*-8. *v. br.*

8822 La nouvelle Aſtrée. *Paris*, Pepie, 1713, *in*-12. *v. m.*

8823 La fille d'Aſtrée, *ou* la ſuite des bergeries de Forêts, contenant pluſieurs hiſtoires qui font voir les effects de la vertu & de l'honneſte affection. *Paris*, Billaine, 1633, *in*-8. *v. br.*

8824 L'anti-roman, *ou* hiſtoire du berger Lyſis, accompagnée de ſes remarques, par Jean DE LA

LANDE.

LANDE. *Paris*, du Bray, 1633, 2 *tom.* 4 *vol.* *in-8. v. m.*

Ce Roman est une critique de l'*Astrée*.

8824 * Le même, *sous le titre du* Berger extravagant, où parmi les fantaisies amoureuses on voit les impertinences des Romans & de la Poésie. *Rouen*, Osmont, 1646, 4 *part.* 2 *vol. in-8. v. m.*

8825 Aurélie, nouvelle héroïque. *Paris*, Guignard, 1670, *in-12. mar. r.*

8826 La conformité des destinées, & Axiamire, *ou* la Princesse infortunée. *Paris*, veuve Pissot, 1736, *in-12. v. m.*

8827 Axiane. *Paris*, Courbé, 1647, 1 *t.* 3 *v. in-8. v. f.*

8828 La même, *sous le titre d'*Aventures de la Princesse Axiane. *Paris*, Courbé, 1648, 2 *v. in-8. v. f.*

8829 Le galant Triolet, *ou* mémoires d'Azaminde & de Thersini, ensemble l'hist. de D. Sixte. *Amst.* 1747, *in-8. mar. r.*

8830 Azoïla, histoire qui n'est point morale. *Paris*, Dehansy, 1768, *in-12. baz.*

8831 Mémoire du Comte de Baneston, par le Chevalier DE FORCEVILLE. *Paris*, Duchesne, 1755, 2 *vol. in-12. mar. r.*

8832 Mémoires de deux amis, *ou* les aventures de Barniwal & Reinville, par M. DE LA SOLLE. *Londres*, (*Par.*) 1754, 2 *vol. in-12. mar. r.*

8833 Les mêmes, *sous le titre de* l'heureuse découverte & la cachette intéressante, *ou* les aventures de MM. de Barniwal & de Rinville. *Londres*, (*Par.*) 1774, 2 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

8834 Les isles fortunées, *ou* les aventures de Bathylle & de Cléobule, par M. M. D. C. A. S. *Paris*, le Boucher, 1778, *in-12. v. f. d. s. t.*

8835 Mémoires de la Baronne de Batteville, par Madame LE PRINCE DE BEAUMONT. *Lyon*, Bruyset Ponthus, 1766, *in-12. v. f.*

8836 Histoire de Bélise & de Cléante, *sans date*, *in-8. v. br.*

8837 La même, avec le recueil de ſes lettres, (par la Préſidente FERRAND, publiées par le Baron DE BRETEUIL.) *Leyde*, 1691, *in*-12. *mar. r.*

N. B. Madame Ferrand ſe nommoit en ſon nom, Beliſani.

8838 Beliſe, *ou* les deux Couſines. *Paris*, Mérigot, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

8839 La Bellaure triomphante, où ſe découvrent les divers effects de l'honneſte amour & des autres paſſions de l'ame, par G. DU BROQUART, Seigneur DE LA MOTTE. *Paris*, Billaine, 1630 & 1633, 2 *vol. in*-8. *mar. bl.*

8840 Hiſtoire de Madame de Bellerive, *ou* principes ſur l'amour & ſur l'amitié, par le Chev. D*****. *Paris*, Segault, 1768, *in* 12. *v. f.*

8841 Le bouquet de la Feintiſe, lié d'une ſoye deſliée par la Conſtance, & que l'Amour a faict d'un lis & d'une roſe ſans eſpines; où ſont enſemblement pliées les amours fleuries du Baron de Belleroſe & de la Marquiſe de Beaulis, deſcriptes par Bern. ASTIER. *Lyon*, Rigaud, 1610, *in*-12. *m. citr.*

8842 La Reine de Benni. *Paris*, Grangé, 1766, *in*-12. *v. m.*

8843 Mademoiſelle de Benonville, hiſt. galante. *Liege*, Montfort, 1712, *in*-12. *v. f.*

8844 Les erreurs de l'amour & de la vanité, mém. de la Marquiſe de Bercaville. *La Haye*, (*Paris*) 1755, *in*-12. *mar. r.*

8845 La belle Berruyere, *ou* aventures de la Marquiſe de Fierval. *Lond.* (*Liege*) 1765, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8846 Mémoires de M. de Berval, *Amſterd.* (*Par.*) 1752, *in*-8. *v. m.*

8847 Mémoires du Chevalier de Berville, *ou* les deux amis retirés du monde. *Paris*, Charpentier, 1763, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8848 Betſi, *ou* les bizarreries du deſtin, par M. SABATIER DE CASTRES. *Paris*, Dehanſy, 1769, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8849 Le danger des liaiſons, *ou* mémoires de la

Baronne de Blémon, par Mad. la M..... DE ST.-A. (Madame la Marquise DE SAINT-AUBAIN.) *Geneve*, (*Par.*) 1763, 5 *part.* 3 *vol. in-12. v. m.*

8850 Bok & Zulba, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. fig. v. m.*

8851 Anecdotes de la Cour de Bonhommie, par l'Auteur des Mémoires de Versorand. *Lond.* (*Par.*) 1752, 2 *vol. in-12. v. m.*

8852 Mémoires de Mademoiselle Bontemps, *ou* de la Comtesse de Marlou, rédigés par GUEULETTE. *Amst.* Catuffe, 1738, *in-12. v. f.*

8853 Vie de la Bourbonnoise, *Par.* 1769, *in-12. v. f.*

8854 Histoire d'Arthur de Brandley. *Paris*, Dehansy le jeune, 1770, 2 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

8855 Le triomphe de la vertu, *ou* voyages sur mer, & aventures de la Comtesse de Bressol, par le Marquis D'ARGENS. *La Haye*, Gallois, 1741, 3 *vol. in-12. v. m.*

8856 Les amours diverses de BOUGLER DE BRETHENCOURT. *Rouen*, 1629, *in-12. mar. r.*

CONTENANT

Damis amoureux de Cléonice. Clérophon amoureux de Clélie. Lindor amoureux d'Uranie. Mélanges fantastiques. Cléante amoureux de Mélisse.

8857 Les mémoires & aventures de Mademoiselle de Butler, par M. DE ***. *Londres*, (*Par.*) 1747, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

8858 Les chastes & pudiques amours du Marquis de Cælidor & de la belle Æmée, par F. DE MENANTEL. *Paris*, Bretet, 1612, *in-12. v. m.*

8859 Le portraict de la vraye amante, contenant les estranges aventures de Calaris, & la parfaicte constance de Lisbye, par Jean D'INTRAS. *Paris*, Fouet, 1609, *in-12. v. m.*

8860 La mort de l'Amour, *ou* l'histoire des amours de Calianthe & Florifile, par Prudent GAUTHIER. *Paris*, Alexandre, 1621, *in-12. mar. r.*

8861 Les pudiques amours de Calistine, avec ses

disgraces & celles d'Angelie, par une jeune Demoiselle. *Paris*, 1605, *in*-12. *v. f.*

8862 Histoire du Roy de Campanie & de la Princesse Parfaitte. *Paris*, Delatour, 1736, *in*-12. *m. r.*

8863 La Comtesse de Candale. *Paris*, Ribou, 1672, *in*-12. *v. f.*

8864 Candide, *ou* l'optimisme, par VOLTAIRE, mss. *in*-4. *cart.*

8865 Le même. *Geneve*, 1759, *in*-12. *v. m.*

8866 Le même, 1761, *in*-12. *v. m.*

8867 Candide en Dannemarc, *ou* l'optimisme des honnêtes gens. *Geneve*, 1767, *in*-12. *v. éc.*

8868 Remercîment de Candide à M. de Voltaire. *Amst.* (*Par.*) 1760, *in*-12. *v. m.*

8869 La Carithée de LE ROY, Sieur DE GOMBERVILLE. *Paris*, Quesnel, 1621, *in*-8. *v. f.*

8870 Caritée, *ou* la Cyprienne amoureuse, par le Sieur P. C. *Toulouse*, Bosc, 1621, *in*-8. *mar. r.*

8871 Carmentiere, *ou* les engagemens rompus par l'amour, (par M. GIRONNET.) *Amsterd.* (*Par.*) 1754, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

8872 Les triomphes de la Guerre & de l'Amour, hist. des sieges de Cazalie & de Lymphirac, places importantes, où s'est signalée la prodigieuse valeur de Thorasmont, & les chastes amours de ce Prince & de l'incomparable Martisie, par HUMBERT. *Par.* Alazert, 1631, *in*-8. *v. m.*

8873 Mémoires de Cecile, par M. DE LA PLACE. *Paris*, Rollin, 1751, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

8874 La Céfalie, par M. DU BAIL. *Paris*, Besongne, 1637, *in* 8. *v. m.*

8875 Celanire. *Par.* Barbin, 1671, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

8876 Celianne, *ou* les amans séduits par leurs vertus, par l'Auteur d'Elisabeth, (Madame BENOIST.) *Paris*, Lacombe, 1766, *in*-12. *v. m.*

8877 Les heureuses infortunes de Celiante & Marilinde, veufves-pucelles, par D. F. (DES FONTAINES.) *Paris*, Trabouillet, 1636, *in*-8. *v. f.*

8878 Les mêmes. *Par.* Trabouillet, 1638, *in*-8. *m. r.*

8879 Celie, par BRIDON. *Paris*, Barbin, 1663, *in*-8. *v. f.*

8880 La même, *ou* la Comteſſe Melicerte, où ſe voyent les aventures d'Artaxandre, de Philadelphe & de Meliagre, de Celie, de Silezie & de Timante, dans les Villes de Tulle & de Paphos. *Paris*, Loyſon, 1664, *in*-8. *v. f.*

8881 Hiſtoire de Celimaure & de Féliſmene, par LE ROU. *Paris*, Sommaville, 1665, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

8882 Celinte. *Paris*, Courbé, 1661, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

8883 Hiſtoire galante & véritable de C***, (Celiſe) par J. H. DE C. *Amſt.* (*Par.*) 1716, 2 *v. in*-12. *v. f.*

8884 Hiſtoire de Mademoiſelle de Cerni, par le Sieur L. D. V. *Berlin*, 1750, *in*-12. *v. m.*

8885 Céſar aveugle & voyageur. *Londres*, 1740, *in*-12. *v. br.*

8886 Le moyen d'être heureux, *ou* le Temple de Cythere, avec les aventures de Chanſi & de Ranué. *Amſt.* (*Par.*) 1750, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8887 Le lit d'honneur de Chariclée, où ſont introduites les infortunes & tragiques amours du Comte de Méliſſe, par Jean D'INTRAS. *Paris*, Fouet, 1609, *in*-12. *v. m.*

8888 Les amours de Charitene & d'Amandos, par Æ. DE VEINS, S. D. C. *Paris*, du Breuil, 1597, *in*-12. *v. m.*

8889 Hiſtoire de la Chiaramonte, par Mademoiſelle DE BEAULIEU. *Par.* Richer, 1603, *in*-12. *m. vert.*

8890 Brochure nouvelle, contenant les noirceurs de Chicot, mém. d'Azaminde, & hiſt. de D. Sixte, 1746, *in*-8. *v. m.*

8891 Les agréables diverſités d'amour, ſur les adventures de Chriſaure & de Phinimene, par N. LE MOULINET, Sieur DU PARC. *Paris*, Millot, 1614, *in*-12. *v. m.*

8892 Les aventures de Chriſophile. *Bruxell.* (*Rouen*) 1717, *in*-12. *mar. r.*

8893 La plume dorée de Chryſantor & de la belle Angéline, où en ſuite de leurs amours, on ſe peut inſtruire à coucher toutes ſortes de lettres amoureuſes, par J. CONDENTIAL. *Paris*, Tiffaine, 1618, *in*-12. *mar. r.*

8894 Les jaloux deſdains de Chryſis, par le Sieur DES ESCUTEAUX. *Poitiers*, Thoreau, 1628, *in*-12. *v. f.*

8895 La Chryſolite, *ou* le ſecret des Romans, par MARECHAL. *Paris*, du Bray, 1 *t.* 2 *v. in*-8. *v. m.*

8896 La même. *Paris*, le Coſte, 1634, *in*-8. *v. f.*

8897 Les fortunes diverſes de Chryſomire & de Kalinde, où par pluſieurs événemens d'amour & de guerre, ſont repréſentées les intrigues de la Cour, par le Sieur HUMBERT. *Par.* Alazet, 1635, *in*-8. *m. r.*

8898 Clairval, Philoſophe, *ou* la force des paſſions. *La Haye*, (*Par.*) 1765, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8899 Mémoires de Clapandrus. *Amſterd.* 1750, *in*-12. *mar. r.*

8900 La nouvelle Clarice, par Madame LE PRINCE DE BEAUMONT. *Lyon*, Bruyſet Ponthus, 1767, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8901 Le raviſſement de Clarinde, par le Sieur DES ESCUTEAUX. *Poitiers*, Meſnier, 1618, *in*-12. *m. r.*

8902 Le même. *Rouen*, Caillové, 1627, *in*-12. *m. r.*

8903 Hiſtoire amoureuſe de Cléagenor & de Doriſtée. *Paris*, du Bray, 1621, *in*-8. *mar. bl.*

8904 Les amours de Cléandre & de Domiphille, par leſquelles ſe remarque la perfection de la vertu de chaſteté, par OLLENIX DU MONTSACRÉ, (Nicolas DE MONTREUIL.) *Paris*, Buon, 1598, *in*-12. *mar. r.*

8905 Le Cléandre d'amour & de Mars, où, ſoubz le nom d'un Prince de Loriane, ſont deſduictes les adventures amoureuſes d'un Prince François, par DE PEBERAC de Montpezat. *Bourdeaux*, Millanges, 1620, *in*-12. *v. m.*

8906 Cléandre & Caliſte, *ou* l'amour véritable. *Amſt.* (*Par.*) 1722, *in*-12. *mar. r.*

8907 Cléante amoureux de la belle Méliſſe, par DE BRETHENCOURT. *Rouen*, Beſongne, 1626, *in*-12. *mar. r.*

8908 La fauſſe Clélie, *ou* hiſtoires françoiſes, galantes & comiques, par SUBLIGNY. *Amſt.* Roger, 1718, *in* 12. *mar. r.*

8909 Hiſtoire du Marquis de Clémes & du Chevalier de Pervanes, par DE SACY. *Paris*, Moreau, 1716, *in*-12. *v. br.*

8910 La même. *Amſt.* le Cene, 1719, *in*-8. *v. f.*

8911 Cléobuline, *ou* la Veuve inconnue, par L. B. D. M. (la Baronne DE MARCÉ.) *Paris*, l'Amy, 1658, *in*-8. *v. m.*

8912 Cléodamis & Lélex, *ou* l'illuſtre Eſclave. *La Haye*, (*Par.*) 1746, *in*-12. *v. m.*

8913 Cléolthée, *ou* les chaſtes adventures d'un Candien & d'une jeune Natolienne, par Jacq. GAFFAREL. *Paris*, Rocolet, 1623, *in*-8. *v. f.*

8914 La ſolitude & l'amour philoſophique de Cléomede, premier ſujet des exercices moraux, de Ch. SOREL. *Par.* Ant. de Sommaville, 1640, *in*-4. *cart.*

8915 Cléomire, hiſtoire nouvelle. *Cologne*, 1678, *in*-12. *cart.*

8916 Hiſtoire de la Cour, ſous les noms de Cléomodonte & d'Hermilinde, par HUMBERT. *Paris*, du Bray, 1629, *in*-8. *v. m.*

8917 Cléon, *ou* le parfait Confident. *Paris*, Barbin, 1665, *in*-12. *mar. r.*

8918 Le même. *Paris*, Barbin, 1680, *in*-12. *v. f.*

8919 Les véritables & heureuſes amours de Clidamant & Marilinde, par DES ESCUTEAUX. *Paris*, Julliot, 1603, *in*-12. *v. m.*

8920 Les traverſez haſards de Clidion & Armirie, par le Sieur DES ESCUTEAUX. *Paris*, Huby, 1641, *in*-12. *v. m.*

8921 Climandor, *ou* l'hiſtoire des Princes. *Paris*, Alazert, 1628, *in*-8. *v. f.*

8922 L'inconſtance de Clitie, enſemble les amours de

Cléanre & de Cléonie, par le Sieur P. D. G. C. *Paris*, 1624, *in-8. vel.*
8923 La Clitie, *ou* le roman de la Cour, par DE LA SERRE. *Par.* Loyson, 1633 & 1635, 2 *v. in-8. v. f.*
8924 Clitie, nouvelle. *Amsterd.* 1620, *in-12. mar. r.*
8925 Le Cloriarque d'Ilis, par Ganimede DE CLAROS. *Paris*, de la Ruelle, 1633, *in-8. v. f.*
8926 L'empire de l'inconstance, où, dans les plus volages amours de Cloridor, sont desduits les effects de la légéreté, par DE VILLE. *Paris*, Besongne, 1635, *in-8. mar. r.*
8927 Clorinde. *Paris*, Courbé, 1654, 1 *tom.* 3 *vol. in-8. v. f.*
8928 Les chastes destinées de Cloris, *sans frontispice*, *in-12. v. br.*
8929 La Clorymene de MARCASSUS. *Paris*, Billaine, 1626, 2 *vol. in-8. v. m.*
8930 Mémoires du Comte de Comminge. *La Haye*, (*Par.*) 1735, *in-12. v. m.*
8931 Mémoires du Comte de Comminville. *Amst.* 1735, *in-12. mar. r.*
8932 Les mêmes. *Paris*, Josse, 1735, *in-12. v. f.*
8933 L'école des Demoiselles, *ou* mémoires de Constance. *Amst.* Merkus, 1753, 4 *part.* 1 *v. in-12. m. r.*
8934 La même, *ou* l'école des Filles. *Londres*, (*Par.*) 1753, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. m.*
8935 Mémoires de la Marquise de Crémy, écrits par elle-même. *Lyon*, Duplain, 1766, 2 *vol. in-8. v. m.*
8936 L'œuvre de la chasteté, qui se remarque par les diverses fortunes, adventures & fideles amours de Criniton & Lydie, par OLLENIX DU MONTSACRÉ, (Nic. DE MONTREUIL.) *Paris*, Buon, 1598, *in-12. mar. r.*

Contient en outre, Cléopatre, tragédie.

8937 La même, *sous le titre des* amours de Criniton & Lydie, par lesquelles se remarque la perfection de la vertu de chasteté; ensemble la tragédie de Cléopatre. *Paris*, Saugrain, 1601, *in-12. v. m.*

8938 Le triomphe de la Raiſon, *ou* les aventures de Criſophile, par MAULNOURRY DE LA BASTILLE. *Paris*, le Conte, 1715, *in*-12. *v. m.*

8939 Les aventures tragiques & amoureuſes de Cryſandor & de Clarinthe, par DU ROSIER. *Paris*, Clouſier, 1642, *in*-8. *v. m.*

8940 Les mille imaginations de Cypille, en ſuite des adventures amoureuſes de Polidore, par le Sieur DE M. (DE MANTE) Seigneur de P. *Paris*, Saugrain, 1609, *in*-12. *m. r.*

8941 Cytherée, par Marin LE ROY DE GOMBERVILLE. *Paris*, Courbé, 1642, 4 *vol. in*-8. *v. f.*

8942 Cythéride, (par M. BRET.) *Paphos*, (*Paris*) 1743, *in*-12. *v. m.*

8943 La vertu chancelante, *ou* la vie de Mademoiſelle d'Amincourt, par la Préſidente D'ORMOY. *Paris*, Moureau, 1778, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8944 L'humanité, hiſtoire des infortunes du Chevalier de Dampierre, par CONTANT D'ORVILLE. *Paris*, Cailleau, 1765, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8945 Les heureuſes aventures de Darilis. *Paris*, Soubron, 1639, *in*-8. *mar. r.*

8946 Le menage pariſien, *ou* Déliée & Sotentout. *La Haye*, (*Par.*) 1773, 2 *part.* 1 *v. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8947 Delphinie Kianſi. *Paris*, 1758, *in*-12. *v. m.*

8948 Dinville, *ou* les Cataſtrophes amoureuſes, hiſt. vraiſemblable, par l'Auteur du Duo interrompu. *Paris*, du Four, 1770, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

8949 Les préjugés trop bravés & trop ſuivis, *ou* mémoires de Mademoiſelle d'Oran, par Mademoiſelle FAUQUE. *Lond. Par.* 1755, 2 *p.* 1 *v. in*-12. *m. r.*

8950 Les mêmes, *ſous le titre du* danger des préjugés, *ou* les mémoires de Mademoiſelle d'Oran. *Paris*, J. Fr. Baſtien, 1774, 2 *part.* 1 *v. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8951 Les amours de Doraſte & de Célonte, par M. P***. *Cologne*, (*Rouen*) 1747, *in*-12. *v. m.*

8952 Le grand miroir des Réformés, ſous l'hiſt. tragiq. de Dorimene. *Geneve*, 1673, *in*-12. *fig. v. m.*

8953 Les amours de Dorimon & de Célie. *Paris*, Rocolet, 1635, *in*-8. *v. f.*

Sujets de ce Ròman.

L'amante fidelle. La fidélité trompée. La conſtance vaincue. L'amour volage. L'amour jaloux. Le mariage infidele. L'inconſtance punie.

8954 Les légitimes amours & fortunes guerrieres de Doris, par F. F. D. R. *Par.* Buon, 1600, *in*-12. *v. f.*

8955 Les mêmes, *Rouen*, Loyſelet, 1603, *in*-12. *v. m.*

8956 Le Doriſandre du Sieur VIARD. *Paris*, Beſſein, 1631, *in*-8. *v. m.*

8957 Dorval, *ou* mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des mœurs du 18e ſiecle. *Paris*, Mérigot le jeune, 1769, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8958 Hiſtoire véritable de M. Duprat & de Mademoiſelle Angélique, par Mademoiſelle DAUNOIS. *La Haye*, Leers, 1703, *in*-12. *mar. r.*

8959 Mémoires de Madame Durdof, *ou* hiſtoire du Marquis d'Albernac & de Céphiſe. *Lond.* (*Par.*) 1762, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8960 Hiſt. de Mademoiſelle Dattilly, par Madame***. *La Haye*, (*Par.*) 1745, *in*-12. *v. éc.*

8961 Les malheurs de l'amour, Eléonore d'Yvrée. *Lyon*, Amaulry, 1687, *in*-12. *mar. r.*

8962 Elizabeth, par Madame BENOIST. *Amſt.* (*Par.*) 1766, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8963 Eliſe, *ou* l'idée d'une honnête femme, par M. LE BRET. *Paris*, Rozet, 1766, *in*-12. *v. m.*

8964 L'Elu & ſon Préſident, *ou* hiſtoire d'Eraſte & de Sophie. *Paris*, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8965 Les malheurs de la jeune Emilie, pour ſervir d'inſtruction aux ames vertueuſes & ſenſibles, par Madame la Préſidente D'ORMOY. *Paris*, Nyon, 1777, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8966 Hiſtoire d'Emilie, *ou* les amours de Mademoiſelle de ***, par Madame MEHEUST. *Paris*, Deleſpine, 1732, *in*-12. *v. f.*

8967 Les caprices du ſort, *ou* hiſtoire d'Emilie, par Mademoiſelle DE ST-PH***, (PHALLIER.) *Paris*, 1750, *in*-12. *v. m.*

8968 Mémoires du Chevalier d'Erban. *Par.* Ducheſne, 1755, *in*-12. *mar. r.*

8969 Hiſtoire de Madame d'Erneville, écrite par elle-même. *Par.* Delalain, 1768, 2 *part.* 1 *v. in* 12. *v. m.*

8970 Dialogue des chaſtes amours d'Eros & de Kaliſti, par Marie LE GENDRE, Dame DE RIVERY. *Paris*, le Blanc, 1596, *in*-12. *mar. r. d. ſ. t.*

8971 Les chaſtes & infortunées amours du Baron de l'Eſpine & de Lucrece de la Prade, par A. DE NERVEZE. *Paris*, du Breuil, 1598, *in*-12. *v. m.*

8972 Le Chevalier des Eſſars & la Comteſſe de Bercy, par G. D. C. (DE CHASSAIGNE.) *Paris*, Dumeſnil, 1735, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8973 Hiſtoire de la Princeſſe Eſtime. *Paris*, Cavelier, 1709, *in*-12. *v. f.*

8974 Evander & Fulvie, hiſtoire tragique. *Paris*, Amaulry, 1728, *in*-12. *mar. r.*

8975 Eulalie, *ou* les dernieres volontés de l'amour, anecdote récente, publiée par Madame de V***, qui en eſt l'Héroïne. *Paris*, Couturier pere, 1777, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

8976 Les amours d'Eumene & de Flora, *ou* intrigues d'une grande Princeſſe de notre ſiecle. *Cologne*, (*Rouen*) 1705, *in*-12. *mar. r.*

8977 Eumenie & Gondamir, hiſt. françoiſe. *Paris*, Jorry, 1766, *in*-12. *v. m.*

8978 Le pied de Fanchette, *ou* l'Orfeline Françoiſe, par M. RETIF DE LA BRETONNE. *Paris*, Humblot, 1769, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

8979 Fanfiche, *ou* les mémoires de Mademoiſelle de ***. *Paris*, 1748, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8980 Hiſtoire du Chev. de la Farde, par DE ST.-G. *Liege*, Broncart, 1737, *in*-12. *mar. r.*

8981 Hiſtoire de Favoride. *Geneve*, (*Par.*) 1750, *in*-12. *mar. r.*

8982 La famille infortunée, *ou* mémoires de la Marquiſe de la Feuille-Belu, par M. le Chevalier DE NEUFVILLE DE MONTADOR. *Londres*, (*Paris*) 1742, *in*-12. *v. m.*

8983 Hiſtoire angloiſe de Milord Feld, arrivée à Fontainebleau. *Paris*, Ducheſne, 1763, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8984 Félicia, *ou* mes Frédaines. *Amſt.* (*Bruxelles*) 2 *part. in*-8. *broch.*

8985 Hiſtoire de Jacques Feru & de valeureuſe Damoiſelle Agathe Mignard, avec des airs notés. *Paris*, Cuiſſart, 1766, *in*-12. *v. f.*

8986 Mémoires du Marquis de Fieuz, par le Chevalier D. M. (DE MOUHY.) *Paris*, Prault, 1735, *in*-12. *v. br.*

8987 Les amours de Filandre & de Marizée, par A. DE NERVEZE. *Par.* du Breuil, 1599, *in*-12. *v. m.*

8988 Les infortunées & chaſtes amours de Filérophon & de la belle de Mantoue, par H. C. *Paris*, veuve Patiſſon, 1604, *in*-12. *baz.*

8989 Les proprietés d'amour, & les propretés des amans, contenant une hiſtoire des amours de Filine & de Polymante, par DU SOUHAIT. *Paris*, Houzé, 1601, *in*-12. *v. m.*

8990 Le véridique, *ou* mémoires de Fillerville. *Paris*, le Jay, 1769, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

8991 La vivante Filonie, par FAURE. *Paris*, Geſſelin, 1605, *in*-12. *mar. r.*

8992 La Flavie de la Ménor, par D'AUDIGUIER. *Paris*, du Bray, 1606, *in*-12. *v. br.*

8993 Hiſtoire de Flavie, Comteſſe de ***, & enſuite Ducheſſe de ****, nouvelle hiſtorique. *Paris*, Coſtard, 1775, *in*-8. *gr. pap. v. m.*

8994 Florello, hiſtoire méridionale, par M. LOAISEL DE TREOGATE, ci-devant Gendarme du Roi. *Par.* Moutard, 1776, 2 *part.* 1 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

8995 Les aventures de Floride, l'Infante déterminée, & le cabinet de Minerve, où on peut voir les dif-

férens événemens d'amour, de fortune & d'honneur, & combien sont agréables les fruits de la vertu, par BEROALDE DE VERVILLE. *Tours & Rouen*, Mettayer, 1593 & 1601, 5 *part. in*-12. *m. r.*

8996 La Floride, par DU VERDIER. *Paris*, Sommaville, 1625, *in*-8. *v. f.*

8997 Les tristes amours de Floridon, Berger, & de la belle Astrée, Naïade, ensemble les fortunées amours de Poliastre & de Doriane, par Honoré D'URFÉ. *Paris*, Rousset, 1628, *in*-12. *v. f.*

8998 Floridor & Dorise, histoire véritable de ce tems, par DU BAIL. *Paris*, Rocolet, 1633, *in*-8. *m. r.*

8999 Les religieuses amours de Florigene & de Méléagre, par A. DE NERVEZE, dern. édition. *Paris*, Ant. du Breuil, 1602, *in*-12. *v. f.*

9000 Florigenie, *ou* l'illustre Victorieuse, par LA MOTTE DU BROQUART. *Par.* Paslé, 1647, *in*-8. *v. m.*

9001 Histoire tragique des amours du brave Florimond & de la belle Clytie, par Blaise DE SAINT-GERMAIN. *Lyon*, Rigaud, 1607, *in*-16. *m. citr.*

9002 Florinie, *ou* l'illustre Veuve persécutée, par J. P. B. R. *Paris*, Roger, 1645, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

9003 Les amours de Floris & de Cléonthe, par LE MOULINET DU PARC. *Paris*, Sanlecque, 1613, *in*-12. *v. f.*

9004 Histoire de Florise & de Cléante, *ou* les caprices romanesques. *Amst.* (*Par.*) 1746, *in*-12. *v. f.*

9005 Hist. de Jeanne Lambert d'Herbigny, Marquise de Fouquesolle. *Sans date ni nom de Ville*, *in*-8. *m. r.*

9006 L'amour dégagé, *ou* les aventures de Don Frémal & de D. Garcie, par D. ***, V. ***. *Colog.* Marteau, 1708, *in*-12. *v. m.*

9007 Les divers effets d'Amour advenus à la belle Fulvia, Venitienne, par J. D. R. *Paris*, l'Angelier, 1603, *in*-12. *v. f.*

9008 Les amours de Genievre & d'Ariodant, à l'imit. d'Arioste, par J. D'ESPINAUD. *Lyon*, Ancelin, 1601, *in*-12. *v. m.*

9009 Les mêmes. *Rouen*, Ofmont, 1601, *in-12. v. m.*

9010 L'empire des paſſions, *ou* mémoires de Gerſan, par PERIN. *Londres*, Nourſe, 1756, *in-12. mar. r.*

9011 Giphantie, par TIPHAIGNE, 1760, 2 *part.* 1 *vol. in-8. v. m.*

9012 Les amours de Glorian & Iſmène, par DU SOUHAIT. *Paris*, Louvain, 1600, *in-12. v. f.*

9013 Le roman de Gloriande, *ou* ſuite du roman d'Anacrine. *Paris*, Huby, 1613, *in-12. v. br. d. ſ. t.*

9014 Mémoires du Chevalier de Gonthieu, publiés par M. DE LA CROIX. *Paris*, Durand, 1766, 4 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9015 Granicus, *ou* l'iſle galante, par Franç. BRICE. *Paris*, Mazuel, 1698, *in-12. v. f.*

9016 Grigri. *Paris*, 1749, 2 *part.* 1 *vol. in-12. baz.*

9017 Le miroir, *ou* hiſtoire de Griguenodine. *Veniſe*, *ſans date*, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9018 Hiſtoire de Guillaume. *Sans date*, *in-12. v. m.*

9019 Mémoires du Comte de Guine, par M. ***. *Amſt.* (*Par.*) 1761, *in-12. v. m.*

9020 Henriette de Marconne, *ou* mém. du Chev. de Préſac. *Amſt.* (*Par.*) 1763, *in-12. v. m.*

9021 Le grand Hippomène. *Paris*, Barbin, 1668, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

9022 Mémoires de la Comteſſe d'Horneville, *ou* Réflex. ſur l'inconſtance des choſes humaines, par SIMON. *Amſt.* 1740, 2 *vol. in-12. v. m.*

9023 Hiſtoire véritable des infortunées & tragiques amours d'Hypolite & d'Iſabelle. *Rouen*, du Petitval, 1597, *in-12. mar. r.*

9024 Les aventures du Prince Jakaya, *ou* le triomphe de l'amour ſur l'ambition. *Paris*, David, 1732, 2 *vol. in-12. v. f.*

9025 Jeannette ſeconde, *ou* la nouvelle Payſanne parvenue, par G. DE LA BATAILLE. *Amſt.* (*Par.*) 1744, *in-12. v. m.*

9026 Jezennemours, roman dramatique. *Amſterd.* (*Par.*) 1776, 2 *vol. in-12. v. m. d. ſ. t.*

9027 L'heureux impoſteur, *ou* aventures du Baron de Janzac, par DE MIRONE. *Utrecht*, Neaulme, 1740, *in*-12. *v. m.*

9028 Les myrthes funeſtes d'Iphis, où l'amour & la haine, l'eſpérance & le déſeſpoir, la conſtance & l'inconſtance font paroiſtre leur empire. *Grenoble*, Charuys, 1624, *in*-8. *v. m.*

9029 Les adventures d'Ircandre & Sophonie, par HUMBERT. *Paris*, Quinet, 1636, *in*-8. *v. m.*

9030 Hiſtoire d'Iſmene & Coriſante, nouvelle ſuiſſe. *Amſt.* 1727, *in*-12. *v. br.*

9031 Hiſtoire d'Iſmenie & d'Agéſilan, enſemble le fragment de l'hiſtoire de Bérénice & d'Alcidor, & le blaſon des herbes & des fleurs. *La Haye*, Perier, 1665, *in*-12. *v. m.*

9032 Julie, nouvelle galante & amoureuſe. *Paris*, Loyſon, 1671, *in*-12. *v. f.*

9033 Les égaremens de Julie. *Amſt.* (*Par.*) 1756, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9034 L'amant ſalamandre, *ou* les aventures de l'infortunée Julie. *Paris*, Ducheſne, 1756, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9035 Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire de l'infortunée Julie, & à celle de bien d'autres, par DACIER, Colporteur. *Paris*, Vente, 1769, *in*-12. *v. m.*

9036 Mémoires de Juſtine, *ou* les confeſſions d'une Fille du monde qui s'eſt retirée en province. *Lond.* (*Par.*) 1754, *in*-12. *mar. r.*

9037 Kariſmène agitée, par D. C. A. *Paris*, Loyſon, 1635, *in*-8. *v. m.*

9038 Mémoires *ou* aventures du Comte de Kermalec, par M. G. D. L. B. *La Haye*, (*Par.*) 1740 & 1741, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9039 Laodice, par PELISSERI. *Paris*, de Sercy, 1660 & 1661, 2 *vol. in*-8. *mar. r.*

9040 Hiſtoire de Mademoiſelle Laure, *ou* la Fille devenue raiſonnable. *Amſterd.* (*Paris*) 1764, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

9041 Les aventures guerrieres & amoureuſes de Léandre, par DE NERVEZE. *Lyon*, Ancelin, 1612, 2 *vol.* *in*-12. *mar. r.*

9042 Léonille, nouvelle, par Mademoiſelle ***, (Mademoiſelle DE LUBERT.) *Nancy*, Thomas, 1755, 2 *vol. in*-8. *mar. r.*

9043 Les amours & inconſtances de Léopolde & de Lindarache, par Henry DE LISDAM. *Paris*, le Gras, 1644, *in*-12. *m. bl.*

9044 Le prétendu Enfant ſuppoſé, *ou* mémoires de la jeuneſſe du Comte de Letaneuf, par DE VAUBRETON. *La Haye*, 1740, *in*-12. *v. m.*

9045 Les aventures guerrieres & amoureuſes de Licide, par le S. L. D. D. (DE DOURLENS.) *Paris*, de Cay, 1624, *in*-8. *mar. r.*

9046 Les aventures de Lïdior, où ſont repréſentés les faicts d'armes & ſes amours, par DE NERVEZE. *Lyon*, Ancelin, 1612, *in*-12. *mar. r.*

9047 L'heureux Lindor, *ou* les amours de Mademoiſelle de Meilzuns, par M. B. D. P. *Amſt.* (*Par.*) 1771, *in*-12. *v. m.*

9048 Lindor, *ou* les excès de l'amour. *Par.* Vente, 1772, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9049 Mémoires de la Comteſſe de Linska, par MILON DE LA VALLE. *Paris*, Meſnier, 1739, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9050 Les conſtantes & infortunées amours de Lintaſon avec l'infidele Pallinoé, par DE LA REGNERYE. *Paris*, 1601, *in*-12. *v. f.*

9051 Liſandre, nouvelle, par Mademoiſelle DES JARDINS, (depuis Madame DE VILLEDIEU.) *Paris*, Barbin, 1663, *in*-12. *v. f.*

9052 Les amours de Lozie, par Ant. DU PERIER, Sieur DE LA SALARGUE. *Paris*, Geſſelin, 1599, *in*-12. *mar. bl.*

9053 Les mêmes. *Lyon*, Chervet, 1619, *in*-12. *m. r.*

9054 Lucette, *ou* les progrès du libertinage, par M. N***. *Lond.* (*Par.*) 1765 & 1766, 3 *p.* 1 *v. in*-12. *v. m.*

9055 Mémoires de Lucile, par le Baron DE V. S. (le Baron DE VAREILLES.) *Paris*, Jorry, 1756, *in-12. mar. r.*

9056 Lucile *ou* les progrès de la vertu, par R. D. L. B. (RETIF DE LA BRETONNE.) *Paris*, Delalain, 1768, *in-12. v. f.*

9057 Les amours de Lucile & de Doligny, par M. DE LA GUERRIE. *Paris*, le Jay, 1769, 2 *p.* 1 *v. in-12. v. f.*

9058 Hiſtoire de Miſſ Lucinde Courtney, imitée de l'anglois, *Paris*, Moutard, 1775, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

9059 Le romant de l'infidelle Lucrine, par N. G. G. D. (GOUGENOT.) *Paris*, Colombel, 1634, *in-8. imparf. pap.*

9060 Correſpondance d'un jeune Militaire, *ou* mém. du Marquis de Luſigni & d'Hortenſe de Saint-Juſt. *Paris*, chez l'Auteur, 1778, 2 *vol. in-12. v. m. d. ſ. t.*

9061 Les eſtranges adventures de Lycidas, Cyrien, & Cléorithe Rhodienne, par BASIRE. *Rouen*, le Villain, 1630, *in-12. mar. r.*

9062 Les douces affections de Lydamant & de Callyante, par le Sieur D'AUDIGUIER. *Paris*, 1607, *ſans frontiſpice, in-12. v. f.*

9063 Les tragiques amours du brave Lydamas & de la belle Myrtille. *Toloſe*, Seve, 1594, *in-12. mar. r.*

9064 Lydia, par M. DE LA PLACE, *Bruxelles*, de Boubers, 1772, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

9065 Les amours de Lydiam & Floriande, par le S[r] DES ECUTEAUX. *Par.* du Bray, 1605, *in-12. v. m.*

9066 Hiſtoire tragi-comique de notre temps, ſous les noms de Lyſandre & de Caliſte, par le Sieur D'AUDIGUIER. *Paris*, du Bray, 1615, *in-8. mar. r.*

9067 La même. *Amſt.* Raveſtein, 1659, *in-12. v. f.*

9068 La même, en franç. & hollandois. *Amſterd.* Raveſteyn, 1663, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

9069 Lyſigeraſte, *ou* les dedains de Lyſide, par M. TURPIN, Chevalier, Seigneur de LONGCHAMPS, *Paris*, Mondiere, 1629, *in-8. m. bl.*

9070 Hiſtoire des amoureuſes deſtinées de Lyſimont & de Clitie, par L. S. D. (DEIMIER.) *Paris*, Millot, 1608, *in*-12. *v. f.*

9071 Hiſtoire de la Princeſſe Macarie, 1747, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9072 Macariſe, *ou* la Reine des Iſles fortunées, hiſt. allégorique, contenant la Philoſophie morale des Stoïques, par Fr. HEDELIN, Abbé D'AUBIGNAC. *Paris*, du Breuil, 1664, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

9073 Mémoires de Mademoiſelle de Mainville, *ou* le feint Chevalier, par le Marquis D'ARGENS. *La Haye*, Paupie, 1736, *in*-12. *v. m.*

9074 Les confeſſions de Mademoiſelle de Mainville à ſon Amie. *Paris*, du Four, 1768, 3 *v. in*-12. *v. m.*

9075 Hiſtoire de Laurent Marcel, *ou* l'Obſervateur ſans préjugés. *Lille*, le Houcq, 1779, 4 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9076 La belle Marguerite, nouvelle. *Paris*, Barbin, 1671, *in*-12. *mar. r.*

9077 Marianne du Filomène, contenant cinq livres, èſquels ſont deſcrits leurs amours, puis l'infidélité de l'un & les travaux de l'autre, avec pluſieurs belles hiſtoires de l'inconſtance & légéreté des femmes. *Paris*, de Montr'œil, 1596, *in*-12. *v. br.*

9078 La vie de Marianne, par MARIVAUX. *Paris*, Prault, 1736, 11 *part.* 5 *vol. in*-12. *v. f.*

9079 La nouvelle Marianne, par l'Abbé LAMBERT. *La Haye*, de Hondt, 1740, 5 *vol. in*-12. *mar. r.*

9080 Marianne, *ou* la Payſanne de la forêt d'Ardennes. *Paris*, de Hanſy, 1767, *in*-12. *v. m.*

9081 Meſdemoiſelles de Marſange, par Madame DE VILLENEUVE. *La Haye*, (*Paris*) 1757, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9082 Les égaremens du cœur & de l'eſprit, *ou* mém. de Meilcourt, par CREBILLON fils. *Amſterd.* (*Par.*) 1736, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9083 Les mêmes. *Paris*, Prault, 1739, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

9084 Le Législateur moderne, *ou* les mémoires du Chev. de Meillcourt, par le Marq. D'ARGENS. *Amst.* Changuion, 1739, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9085 Le Melante de VIDEL. *Paris*, Thibouſt, 1624, *in*-8. *v. f.*

9086 Melicello, diſcourant au recit de ſes amours mal-fortunées, la fidélité abuſée de l'ingratitude, par Jean MAUGIN. *Paris*, Groulleau, 1556, *in*-8. *v. f.*

9087 Les amours de la belle Melicerte. *Paris*, Loyſon, 1680, *in*-12. *v. m.*

9088 Les advantures de Melindor & d'Amaſie. *Paris*, 1634, *in*-8. *v. f.*

9089 Les mêmes, *ſous le titre des* intrigues de la Cour. *Paris*, Soubron, 1636, *in*-8. *v. br.*

9090 Les amours de Melite & de Statiphile. *Paris*, le Clerc, 1609, *in*-12. *v. f.*

9091 Melyanthe & Cléonice, hiſtoire tragi-comique, par TROPHINAC JACQUIN. *Paris*, Billaine, 1620, *in*-8. *mar. r.*

9092 Le Chevalier Bordelois, *ou* les aventures du Chev. Membrot, *Amst.* (*Par.*) 1711, *in*-12. *v. f.*

9093 Dona Gratia d'Ataïde, Comteſſe de Ménesès. *Paris*, la Combe, 1770, *in*-8. *v. m.*

9094 L'enfant trouvé, *ou* mémoires de Menneville. *La Haye*, (*Par.*) 1763, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9095 Les deux amis, *ou* le Comte de Meralbi, par M. SELLIER DE MORANVILLE. *Amſterd.* (*Par.*) 1771, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9096 Meridor, *ou* le faux Comte de ***, par le Sieur F. C. DE L****, 1760, *in*-12. *v. m.*

9097 Caracteres des femmes, *ou* aventures du Chevalier de Miran. *Paris*, veuve Pierres, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9098 Mémoires du Marquis de Mirmon, *ou* le ſolitaire Philoſophe, par M. L. M. D. (le Marquis D'ARGENS.) *Amst.* Wetſtein, 1736, *in*-12. *v. f.*

9099 Mémoires de Mad. la Comteſſe de Mirol, par le même. *La Haye*, Moetjens, 1736, *in*-12. *v. m.*

9100 Les amours de Mirtil, avec fig. en camayeux. *Constant. (Par.)* 1761, *in-8. pap. d'Holl. mar. r.*

9101 Mirza-Nadir, par le Chev. DE LA MORLIERE. *La Haye, (Par.)* 1749, 4 *vol. in-12. v. m.*

9102 Miseys, *ou* le visage qui prédit, hist. *Troyes*, 1745, *in-12. cart.*

9103 Les intrigues amoureuses de M. de M**** (Moliere) & de Mad. ****, son Epouse. *Dombes*, 1690, *in-8. v. f.*

9104 Les aventures, *ou* mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Moliere. *Amsterd.* 1695, 5 *part.* 1 *vol. in-12. v. br.*

9105 Les mêmes. *La Haye*, 1725, 3 *vol. in-12. v. b.*

9106 Mémoires de la vie d'Henriette-Sylvie de Moliere. *Amst. (Par.)* 1709, *in-12. v. f.*

9107 Le Philosophe amoureux, *ou* les mémoires du Comte de Mommejean, par le Marq. D'ARGENS. *La Haye*, Moetjens, 1737, *in-12. mar. r.*

9108 La Duchesse de Mondéro, nouvelle, 1745, *in-12. v. f. d. s. t.*

9109 Monosimpleatos, *ou* les aventures du Comte de Lurilia. *Londres*, 1741, *in-12. v. m.*

9110 Campagnes philosophiques, *ou* mémoires de Montcal, par l'Abbé PREVOST. *Amst. (Par.)* 1741, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. m.*

9111 Mémoires du Chevalier de Montendre, de Madame & de Mademoiselle Vancleve, par M. ***. *Nancy*, 1749. = Histoires galantes de la Cour de Vienne. *Leipsick, (Par.)* 1750, *in-12. v. f.*

9112 Histoire de la Comtesse de Montglas, *ou* consolation pour les Religieuses qui le sont malgré elles. *Paris*, Hochereau, 1756, 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r. d. s. t.*

9113 Mémoires de Monville, par JOURDAN. *Utrecht, (Par.)* 1742, *in-12. v. m.*

9114 La Comtesse de Mortane, par Madame DURAND. *Paris*, Barbin, 1699, 2 *v. in-12. v. f. d. s. t.*

9115 Nazziraddolé & Zélica, *ou* la conſtance aiſée. *Amſt.* (*Par.*) 1746, *in*-12. *baz.*

9116 Hiſtoire de l'origine de la Royauté, & du premier établiſſement de la Grandeur Royale, *ou* les amours de Nembrot & d'Aphroſie, par PELISSERY. *Paris*, de Sercy, 1684, *in*-12. *fig. v. m.*

9117 Les amours de Néocale & de Polémice. *Paris*, Alliot, 1621, *in*-12. *baz.*

9118 Nérair & Melhoé. *Sans nom de Ville, ni date*, 2 *vol. in*-12. *baz.*

9119 Nicandre, premiere nouvelle de l'inconnu. *Par.* Barbin, 1672, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9120 Nine, par M. D. B. (M. DES BIES.) *Paris*, Hochereau, 1756, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9121 Les dernieres aventures du jeune d'Olban, fragment des amours alſaciennes. *Yverdon*, Soc. Litt. & Typ. 1777, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9122 La vie & les aventures de la jeune Olinde, avec les billets d'une jeune Dame à ſon Amant. *Londres*, 1741, *in*-12. *v. m.*

9123 Le tendre Olivarius, nouvelle galante, par M. B** DE B***. *Amſt.* (*Par.*) 1717, *in*-12. *fig. v. m.*

9124 L'Olympe, *ou* la Princeſſe inconnue, par DU BAIL. *Paris*, Rocolet, 1635, *in*-8. *v. f.*

9125 Olynthie, par Salomon DE PRIEZAC, Sieur DE SAUGUES. *Paris*, Dorbiſſe, 1655, *in*-8. *v. f.*

9126 Le miroir, *ou* la métamorphoſe d'Orante. *Grenoble*, Galle, 1661, *in*-12. *v. m.*

9127 La palme de fidélité, *ou* récit véritable des amours infortunées de la Princeſſe Orbelinde & du Prince Clarimant, par LANCELOT. *Lyon*, Chevalier, 1620, *in*-8. *mar. r.*

9128 L'Amant cloîtré, *ou* les aventures d'Oronce & d'Eugénie, par le Sieur DE LA ROBERDIERE. *Amſt.* du Freſne, 1683, *in*-12. *mar. r.*

9129 L'Orphize de Chryſante, par SOREL. *Paris*, du Bray, 1626, 1 *t.* 2 *v. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

9130 L'ingratitude punie, hiſtoire où l'on voit les

aventures d'Orphiſe. *Paris*, du Bray, 1633, 1 *tom.* 3 *vol. in*-8. *v. f.*

9131 Hiſtoire de la vie du Marquis d'Ozanne. *Amſt.* Mortier, 1740, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9132 Les amours de Palémon, par DU SOUHAIT. *Lyon*, Ancelin, 1605, *in* 12. *v. m.*

9133 Les amours de Paliris & Dirphé. *Paris*, Panckoucke, 1766, *in*-12. *v. f.*

9134 Les haſards amoureux de Palmélie & de Liriſis, par DE NERVEZE. *Par.* du Breuil, 1600, *in*-12. *v. f.*

9135 Les mêmes. *Lyon*, Ancelin, 1603, *in*-12. *v. f.*

9136 La Princeſſe amoureuſe, ſous le nom de Palmélie, par DU BAIL. *Paris*, Beragnes, 1628, *in*-8. *v. br.*

9137 Les advantureuſes & fortunées amours de Pandion & d'Yonice, par J. HEREMBERT, Sieur DE LA RIVIERE. *Rouen*, Oſmont, 1599, *in*-12. *v. f.*

9138 Les diverſes fortunes de Panfile & de Niſe, par D'AUDIGUIER. *Paris*, du Bray, 1614, *in*-8. *v. m.*

9139 Les mêmes. *Paris*, du Bray, 1615, *in*-8. *v. f.*

9140 La Partenice de la Cour, par DU VERDIER. *Paris*, de Sommaville, 1624, *in*-8. *mar. r.*

9141 La même. *Paris*, de Sommaville, 1625, *in* 8. *v. br.*

9142 Périſtandre, *ou* l'illuſtre captif, par DE MOREAUX. *Paris*, Robinot, 1642, 2 *vol. in*-8. *v. br.*

9143 Pharſamon, *ou* les nouvelles folies romaneſques, par M. DE MARIVAUX. *La Haye*, 1737, *in*-12. *v. m.*

9144 La conſtance d'amour, repréſentée au ſujet des amours & grandes adventures de Philadin & de Clariſtie, par FAVORAL. *Paris*, Guerin, 1622, *in*-12. *mar. r.*

9145 Les eſpines d'amour, où ſont traitées les infortunées amours de Philadon & Cauliſec, par Eſtienne DURAND. *Paris*, Robinot, 1604, *in*-12. *v. f.*

9146 Les mêmes. *Rouen*, l'Oyſelet, 1608, *in*-12. *v. m.*

9147 Les malheureuſes amours de Philandre & de

Chrisilde, par le Sieur DES ESCUTEAUX, *in*-12. *sans frontisp. pap.*

9148 Philicrate, nouvelle, 1669, *in*-12. *mar. r.*

9149 Les allarmes d'amour, où les effects plus violens se voyent heureusement surmontés par la fidélité de Philismond & Pandionne, par ESTIVAL. *Lyon*, de Gabiano, 1605 & 1607, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

9150 Les amours de Philocaste, où, par mille beaux & rares accidens, il se voit que les variables hasards de la fortune ne peuvent rien sur la constance de l'amour. *Paris*, Gesselin, 1601, *in*-12. *v. f.*

9151 La Philomene, par MERILLE. *Paris*, Lamy, 1630, *in*-8. *v. m.*

9152 L'infortuné Philope, *ou* les mémoires & aventures de M. ***. *Paris*, Bauche, 1732, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

9153 Les généreuses amours de Philopiste & Mizophile, par le Sieur Jacques DE VITELLY. *Langres*, des Preys, 1603, *in*-12. *mar. r.*

9154 Le Phylaxandre, par DE LA CHARNAYS. *Paris*, 1625, *in*-8. *v. f.*

9155 Pinolet, *ou* l'aveugle parvenu, histoire véritable. *Amst.* (*Par.*) 1755, 4 *vol. in*-12. *mar. r.*

9156 Les amours de Pistion, par Ant. DU PERIER, S[r] de la Salargue, Gentilhomme Bourdelois. *Par.* Thomas de la Ruelle, 1601, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

9157 Histoire abrégée & très-mémorable du chevalier de la Plume noire. *Amst.* Lohner, 1744, *in*-12. *m. r.*

9158 La nouvelle Lune, *ou* histoire de Pœquilon. *Lille*, Henry, 1770, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9159 L'exil de Polexandre & d'Ericlée, par ORILE. *Paris*, du Bray, 1619, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

9160 L'exil de Polexandre, par LE ROY DE GOMBERVILLE. *Paris*, du Bray, 1629, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

9161 Le même, changé & augmenté, *sous le titre de* Polexandre. *Paris*, du Bray, 1632, *in*-8. *v. br.*

9162 Les advantures de Poliandre & Théoxene, par DE BEAULIEU. *Paris*, du Bray, 1624, *in*-8. *baz.*

9163 Le miroir qui repréſente la fidélité, ſous les amours vertueuſes du Prince Polidon & de la belle Carite, par FAURE. *Paris*, Geſſelin, 1603, *in-12. mar. r.*

9164 L'amour parfait, ſous les chaſtes amours de Polidon & de Darinde, par F. AUBUSSON, Sieur de l'Eſpinay. *Paris*, Bourriquant, 1621, *in-12. v. m.*

9165 Mémoires de M. de Poligny, par Mad. DE ***. *La Haye*, (*Par.*) 1749, *in-12. v. f.*

9166 Les victimes de l'amour, *ou* mémoires de M. de Poligny. *Amſterd.* (*Par.*) 1773, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. ſ. tr.*

9167 Les amours de Poliphile & Mélonimphe, par DU SOUHAIT. *Paris*, Robinot, 1600, *in-12. v. m.*

9168 Les mêmes. *Lyon*, Ancelin, 1610, *in-12. v. m.*

9169 Hiſtoire Ionique des vertueuſes & fideles amours de Poliphile, Pyrenoiſe, & de Damis, Clazomenien, par le Sieur D. L. G. C. *Paris*, l'Angelier, 1602, *in-12. v. m.*

9170 La Polixene de MOLIERE, avec la ſuite & concluſion, par POMERAY. *Paris*, du Bray, 1632, 2 *vol. in-8. mar. r.*

9171 La vraie ſuite de Polixene, ſuivie & conclue ſur ſes mém. *Paris*, Sommaville, 1634, *in-8. m. r.*

9172 Le ſentier d'amour, *ou* l'hiſtoire amoureuſe & tragique de Pollidame & Deiphile, par DU BAIL. *Paris*, de la Vigne, 1622, *in-12. v. br.*

9173 Les aventures de Victoire Ponty. *Par.* Rollin, 1758, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

9174 La Prazimene, par LE MAIRE. *Paris*, Sommaville, 1643, 4 *vol. in-8. v. f.*

9175 Mémoires & aventures du Baron de Puineuf, écrits par lui-même. *La Haye*, 1737, 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

9176 Le Payſan Gentilhomme, *ou* aventures de Ranſau, avec ſon voyage aux Iſles jumelles, par DE CATALDE. *La Haye*, de Hondt, 1738, *in-12. m. r.*

9177 Mémoires de Rantzi, par M. RIVIERE, Avocat. *La Haye*, (*Par.*) 1747, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9178 Mémoires du Comte de Rantzou. *Amst.* Mortier, 1741, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

9179 L'enfant trouvé, *ou* histoire du Chevalier de Repert. *Paris*, (*Amsterd.*) 1738 & 1740, 9 *part.* 3 *vol. in*-8. *mar. r.*

9180 Rézéda, par M. B***, (M. BELIARD.) *Amst.* (*Par.*) 1751, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9181 Rhamiste & Ozalie, roman héroïque. *Paris*, Mouchet, 1729, *in*-12. *v. f.*

9182 L'amant libéral, *ou* les amours de Richard & de Léonice. *Liege*, Broncart, 1706, *in*-12. *mar. r.*

9183 Histoire & aventures de Mademoiselle de la Rochette. *Leyde*, Vander-Aa, 1738, *in*-12. *m. r.*

9184 Prodige de vertu, histoire de Rodolphe & de Rosemonde. *Paris*, Edouard, 1738, *in*-12. *v. m.*

9185 Rosalie, *ou* la vocation forcée, mémoires de la Comtesse d'Hes***. *Paris*, J. F. Bastien, 1773, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

9186 Les caprices de l'amour & de la fortune, *ou* Signora Rosalina, par le Marquis D'ARGENS. *La Haye*, Paupie, 1737, *in*-12. *v. f.*

9187 Le théâtre des passions & de la fortune, *ou* les avent. de Rosamidor & de Théoglaphire, par DE CASTERA. *Paris*, Brunet, 1731, *in*-12. *v. f.*

9188 Rosane, par DESMARETS. *Paris*, le Gras, 1639, *in*-8. *mar. r.*

9189 Rose, *ou* les effets de la haine, de l'amour & de l'amitié. *Paris*, Robin, 1765, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9190 La Rose, *ou* Feste de Salency, & l'Isle d'Ouessant, par M. SAUVIGNY, 1768, *in*-8. *fig. v. m.*

9191 Rosette, *ou* la Fille du monde, Philosophe. *Roterd.* 1767, *in*-12. *v. m.*

9192 Le Romant héroïque, où sont contenus les mémorables faits d'armes de Dom Rosidor, Prince de Constantinople, & de Clarisel le Fortuné, par

DE LOGEAS. *Paris*, Courbé, 1632, *in-8. mar. r.*
9193 Rosimante. *Paris*, Quinet, 1642, *in-12. v. br.*
9194 Aventures du Comte de Rosmond. *Amsterd.* des Bordes, 1737, 2 *vol. in-12. v. br.*
9195 L'amour vainqueur des préjugés & couronné par la bienfaisance, *ou* mémoires du Comte de Rosnay & du Marquis d'Orronville; ouvrage post. de M. le Marquis D'ARGENS. *Paris*, Delalain le jeune, 1780, *in-12. v. f. d. s. t.*
9196 Fuite de Rozalinde. *Paris*, Courbé, 1651, *in-8. v. br.*
9197 Rozemire, *ou* l'Europe délivrée, par le S^r D. V. *Paris*, Thierry, 1657, *in-8. v. f.*
9198 La même. *Paris*, Mauger, 1663, *in-8. v. f.*
9199 Les amours de Rozimante, Clériande & Célidor, par le Sieur DE M. *Par.* Mettayer, 1636, *in-12. v. f.*
9200 Mémoires & aventures de Saint-Aubin. *La Haye*, (*Par.*) 1744, 4 *part.* 2 *vol. in-12. baz.*
9201 Mémoires de la Baronne de Saint-Clair, par M. BASTIDE. *La Haye*. (*Par.*) 1753, 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*
9202 Mémoires de M. le Marquis de Saint-Forlaix, par M. FRAMERY. *Paris*, Fetil, 1770, 4 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*
9203 Le bon Fils, *ou* les mémoires du Comte de Samarandes. *Paris*, Delalain, 1769, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. m.*
9204 Sanfrein, *ou* mon dernier séjour à la Campagne, par TIPHAIGNE. *Amsterd.* (*Par.*) 1765, *in-12. v. m.*
9205 Le même, *sous le titre de* la Girouette, *ou* sans-frein, histoire dont le héros fut l'inconséquence même, par TIPHAIGNE. *Par.* Humaire, 1770, *in-12. v. m.*
9206 Le Sélisandre, par DUBAIL. *Paris*, de Laulne, 1638, *in-8. v. f.*
9207 Silvie, par M. WATTELET. *Londres*, (*Par.*) 1743, *in-8. fig. v. m. d. s. t.*

9208 Les amours de Silvie, hiſt. galante. *Cythere*, (*Par.*) 1747, *in*-12. *mar. r.*

9209 Mémoires du Marquis de Solanges. *Paris*, l'Eſclapart, 1766, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9210 Le ſiecle, *ou* les mémoires du Comte de Solinville, par Mad. L. ***, (Louiſe CAVELIER LEVEQUE.) *La Haye*, (*Par.*) 1741, *in*-12. *v. br.*

9211 Sophie, par D. B. (DES BIES.) *Paris*, Hochereau, 1756, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9212 Sophie, *ou* mémoires intéreſſans pour ſervir à l'hiſtoire des Femmes du dix-huitieme ſiecle, extraits des papiers de la Baronne de Franquini, par M. CONTANT D'ORVILLE. *Paris*, Mérigot le jeune, 1779, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9213 Hiſtoire de Sophie de Francourt, par M. ***. *Paris*, Merlin, 1768, 2 *vol. in*-12. *baz.*

9214 Sophronie, *ou* leçon prétendue d'une mere à ſa fille, par Mad. BENOIST. *Paris*, veuve Ducheſne, 1769, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

9215 Sophronime. *Sans date*, *in*-12. *v. f.*

9216 Sophronime, *ou* les aventures d'Ariſtonous, & quelques dialogues, 1700, *in*-12. *v. m.*

9217 La Stratonice. *Paris*, Courbé, 1640, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

9218 La même, avec la ſuite. *Paris*, Courbé, 1641, *in*-8. *v. f.*

9219 Suzette & Pierrin, *ou* les dangers du libertinage. *Paris*, J. F. Baſtien, 1778, 2 *v. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9220 Syroès & Mirame. *Paris*, Barbin, 1692, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9221 Les bonnets, *ou* Talemik & Zinera. *Paris*, Quillau, 1765, *in*-12. *v. m.*

9222 La nouvelle Taleſtris, hiſt. galante, par Mademoiſelle DE ***. *Amſt.* Marret, 1721, *in*-12. *m. r.*

9223 Tarſis & Zélie, par le Sieur LE REVAY, (LE VAYER DE BOUTIGNI.) *Par.* Jolly, 1665 & 1666, 6 *vol. in*-8. *v. m.*

9224 Le même, nouvelle édition, revue, corrigée,

& ornée de figures en taille-douce. *La Haye*, (*Par.*) 1720, 3 *vol. in-8. v. f.*

9225 Le même, nouvelle édit. *Paris*, Musier fils, 1774, 3 *vol. in-8. fig. gr. pap. d'Holl. v. f. d. s. t.*

9226 Histoire de la Marquise de Terville. *Par.* Jorry, 1756, *in-12 mar. r.*

9227 Histoire de Mademoiselle de Terville, par Mad. DE PUISIEUX. *Paris*, Duchesne, 1768, 3 *vol. in-12. v. m.*

9228 Le passe-tems de Thirsis, & l'occupation de Philiste, contenant la notable infidélité d'un amant, & la simplicité d'une Demoiselle innocente, par DE LA HAYE. *Paris*, Daubin, 1624, *in-12. v. br.*

9229 Le Timandre de MARCASSUS. *Paris*, Sara, 1628, *in-8. v. f.*

9230 Le duel de Tithamante, par Jean D'INTRAS. *Paris*, Fouet, 1609, *in-12. pap.*

9231 Toni & Clairette, par M. DE LA DIXMERIE. *Par.* Didot l'aîné, 1773, 4 *p.* 2 *v. in-12. v. f. d. s. t.*

9232 Mémoires de la Comtesse de Tournemir. *Amst.* Jordan, 1708, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. br.*

Ce Volume contient les Nouvelles suivantes:

Othoman I, Empereur des Turcs. = Habis, Roi d'Espagne. = Caligula, Empereur de Rome. = Pélage I, Roi de Leon.

9233 L'aveu sans exemple, *ou* mémoires de Constantin de Tourville. *Amsterd.* 1747, *in-8. m. r.*

9234 Hist. du Comte de Valcourt. *Utrecht*, Neaulme, 1739, *in-12. mar. r.*

9235 Mémoires de Mademoiselle de Valcourt. *Paris*, la Combe, 1767, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9236 Les enchaînemens de l'amour & de la fortune, *ou* les mémoires du Marquis de Vaudreville, par le Marquis D'ARGENS. *La Haye*, Gibert, 1736, 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

9237 Les aventures de la Duchesse de Vaujour, par DE MIRONE. *Utrecht*, Broedelet, 1741 & 1742, 6 *part.* 3 *vol. in-12. v. m.*

9238 Mémoires du Comte de Vaxere, *ou* le faux Rabin. *Amſterd.* 1737, *in-12. v. f.*

9239 Mémoires de Verſorand. *Amſt. (Par.) ſans date*, 3 *vol. in-12. v. m.*

9240 Le Soldat parvenu, *ou* mémoires & aventures de Verval, *dit* Belleroſe. *Dreſde*, Walther, 1753, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

9241 Le même, ſans fig. *Dreſde, (Par.)* 1761, 2 *vol. in-12. v. m.*

9242 Hiſtoire & aventure ſurprenante de Gabriel, Marquis de Vico, nouvelle galante, par M. D***. *Paris*, Delaunay, 1707, *in-12. m. r.*

9243 Mémoires de Victoire. *Paris*, Durand, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9244 Les foibleſſes d'une jolie femme, *ou* mémoires de Madame de Vilfranc, écrits par elle-même. *Par.* Belin, 1779, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

9245 Mémoires de la Marquiſe de Villenemours, par Mad. DE MOUHY. *La Haye*, van Dole, 1747, 4 *part.* 2 *vol. in-12. m. r.*

9246 Le triomphe de la vérité, *ou* mémoires de M. de la Villette, par Mad. LE PRINCE D. B. (DE BEAUMONT.) *Nancy*, Thomas, 1748, 2 *vol. in-12. v. m.*

9247 Le Comte d'Umby, anecdote hiſtorique. *Paris*, Coſtard, 1775, *in-8. gr. pap. v. m.*

9248 Mémoires de Volari, *ou* l'amour volage & puni. *La Haye, (Par.)* 1746, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f.*

9249 Le Miniſtre de Wakefield. *Paris*, Piſſot, 1767, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9250 La belle Wolfienne, avec deux lettres philoſophiques, l'une ſur l'immortalité de l'ame, l'autre ſur l'harmonie préétablie. *La Haye*, Ch. Levier & Neaulme, 1741—1753, 6 *tom.* 3 *vol. in-8. v. m.*

9251 Henriette de Wolmar, *ou* la mere jalouſe de ſa fille, pour ſervir de ſuite à la nouv. Héloïſe, par J. J. R. *Paris*, Delalain, 1768, *in-12. v. m.*

9252 Les heureux malheurs, *ou* Adélaïde de Wolver,

par M. B***. *Par.* Valade, 1773, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*
9253 Xylanire. *Toloſe*, Boude, 1662, 2 *v. in*-8. *v. br.*
9254 Fin des aventureuſes fortunes d'Ypſilis & Alixée, par le Sieur DES ECUTEAUX. *Poitiers*, Meſnier, 1623, *in*-12. *m. r.*
9255 Les tragiques amours du fidele Yrion & de la belle Paſithée, où ſe voit combien peut une amour honorablement & ſainctement pourſuyvie, & comme ſe termine celle qui a ſes intentions impudiques. *Paris*, Canut, 1601, *in*-12. *m. r.*
9256 Zabhet, *ou* les heureux effets de la Bienfaiſance, par Madame DE B***. *Paris*, P. F. Gueffier, 1775, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*
9257 Les victoires de l'Amour, *ou* hiſtoire de Zaïde & de Léonor, & de la Marquiſe de Vico. *Amſterd.* Roger, 1714, *in*-12. *fig. v. m.*
9258 Zaïde, *ou* la Comédienne parvenue. *Paris*, 1763, *in*-12. *v. m.*
9259 Zamor & Almanzine, *ou* l'inutilité de l'eſprit & du bon ſens, par Madame DE PUISIEUX. *Paris*, Hochereau, 1755, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*
9260 La Zelatychie, *ou* les amours infortunées de Cléandre & Lyranie, par J. JUVERNAY. *Paris*, le Mur, 1627, *in*-8. *mar. r.*
9261 Les aventures de Zéloïde & d'Amanzarifdine, contes indiens, par DE MONTCRIF. *Paris*, Saugrain, 1715, *in*-12. *v. f.*
9262 Zélotyde, hiſt. galante, par LE PAYS. *Paris*, de Sercy, 1666, *in*-12. *mar. r.*
9263 Zély, *ou* la difficulté d'être heureux, roman indien, ſuivi de Zima & des amours de Victorine & de Philogène, publiés par A. M. DANTU. *Par.* veuve Ducheſne, 1775, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*
9264 Ziman & Zéniſe, ſuivi de Phaza, comédie en un acte en proſe, par Madame DE GRAFIGNY. *Paris*, Segaud, 1775, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*
9265 Zingis, par Mademoiſelle DE LA ROCHEGUILHEN. *La Haye*, Swart, 1711, *in*-12. *mar. r.*

9266 Le Zinzolin, jeu frivole & moral. *Amst.* (*Par.*) 1769, *in-12. v. m.*

9267 La toilette du Philosophe, *ou* Ziri & Ziria. *Lond.* (*Par.*) 1751, *in-12. v. m.*

9268 Zoroastre, histoire. *Berlin*, 1751, *in-12. v. m.*

9269 Zulima, *ou* l'amour pur, par LE NOBLE. *Paris*, de Luyne, 1694, *in-12. v. f. d. s. t.*

9270 La même. *Paris*, Nyon, 1708, *in-12. m. r.*

9271 Histoire de Zulime, *ou* origine de l'inconstance. *Lond.* (*Par.*) 1763, *in-12. v. m.*

9272 Histoire de Zulmie Warthei, par Mademoiselle M.****. *Paris*, veuve Duchesne, 1775, *in-12. v. f. d. s. tr.*

9273 L'éducation du Marquis de ***, *ou* mémoires de la Comtesse de Zurlach, par Madame DE P***, (Mad. DE PUIZIEUX.) *Paris*, Bauche, 1753, 2 *vol in-12. mar. r.*

Aventures singulieres & Romans philosophiques & moraux sous diverses dénominations, par ordre alphabétique.

9274 L'Abbaye, *ou* le Château de Barford, imité de l'angl. *Paris*, Gauguery, 1769, 2 *p.* 1 *v. in-12. v. f.*

9275 L'académie militaire, *ou* les Héros subalternes, par PARISIEN. (*Par.*) 1745, 6 *part.* 1 *vol. in-8. v. f.*

9276 La même, nouvelle édition, revue & augmentée, avec figures, *Amsterd.* (*Par.*) 1777, 2 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

9277 L'agréable Ignorant & la belle Eclairée, par M. D. P. *Paris*, Guepin, 1672, *in-12. v. br.*

9278 L'aimable Petit-Maître, par M. le Comte DE G. P. *Amst.* 1750, *in-12. v. m.*

9279 L'ambigu d'Auteuil, *ou* vérités historiques, composées du Joueur, du Nouvelliste, du Financier, du Critique, de l'Inconnu, du Sincere, du Subtil, de l'Hipocrite. *Paris*, Courbé, 1709, *in-12. m. r.*

9280 Les ames rivales, histoire fabuleuse, par DE MONTCRIF; & Temple de Gnide, par le Présid.

DE MONTESQUIEU. *Lond.* (*Par.*) 1738, *in-12. v. f.*

9281 Les amours libres des deux Freres, par R. J. B. R. *Cologne*, (*Par.*) 1709, *in-12. v. br.*

9282 Les amuſemens des Dames, hiſt. honnête, par CHEVRIER. *Rouen*, 1763, *in-12. v. f.*

9283 Amuſemens d'un Priſonnier. *Paris*, 1750, *in-12. v. m.*

9284 Anecdotes galantes, *ou* le Moraliſte à la mode, par M. J. HA***. *Par.* Ducheſne, 1760, *in-12. v. m.*

9285 Annales galantes, par Mad. DE VILLEDIEU. *Lyon*, Guérier, 1698, 2 *vol. in-12. v. f.*

9286 Quelques aventures des Bals de bois. *Paris*, 1745, *in-12. v. f.*

9287 Aventure déguiſée d'un Grec à la mode, & aventure connue de tout le monde. *La Haye.* (*Par.*) 1753, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9288 Les aventures fortunées, par D. T. *Paris*, du Bray, 1638, *in-8. m. r.*

9289 Aventures galantes, avec la fête des Thuilleries, *ou* le bouquet préſenté au Roi. *La Haye*, (*Par.*) 1736, 2 *vol. in-12. m. r.*

9290 Barbet mignon, *ou* le chien turc, par MUGETTO. *Francfort*, Hechtel, 1749, 2 *vol. in-8. m. r.*

9291 Le Beau-Frere ſuppoſé, par Mad. D. V. DE VILLENEUVE. *Lond.* (*Par.*) 1752, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. m.*

9292 La beauté triomphante, *ou* les caprices de la fortune. *Sans nom de Ville*, 1720, 2 *parties* 1 *vol. in-12. mar. r.*

9293 Les belles Solitaires, par Madame DE V. (DE VILLEDIEU.) *Amſterd.* (*Par.*) 1745, 3 *part.* 2 *vol. in-12. v. m.*

9294 Le Berger Gentilhomme, par CHAVIGNY. *Cologne*, Gaillard, 1685, *in-12. mar. r.*

9295 Bigarures de l'eſprit humain, nouv. édit. *Lond.* Comp. 1772, 3 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

9296 Le billet perdu, *ou* l'intrigue découverte. *Cologne*, Marteau, 1711, *in-12. mar. r.*

9297 Le cabriolet. *Amſt.* (*Par.*) 1755, *in-12. m. r.*
9298 Caprices romaneſques. *Amſterd.* (*Par.*) 1745, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*
9299 La Caſſette des bijoux, par D. T. *Paris*, Quinet, 1668, *in-12. v. br.*
9300 La Caſſette trouvée, cinquieme édit. revue & corrigée ſur celles de Leipſic & d'Amſt. *La Haye*, veuve Whiskerfeld, 1779, *in-8. v. f. d. ſ. t.*
9301 Le Chevalier enchanté, par N. PILOUST. *Paris*, Gilles, 1618, *in-12. v. f.*
9302 Le Chevalier hipocondriaque, par DU VERDIER. *Paris*, Billaine, 1632, *in-8. v. f.*
9303 Chinki. *Lond.* 1768, *in-8. v. m.*
9304 La Comédienne, Fille & Femme de qualité. *Bruxelles*, (*Par.*) 1756, 3 *part.* 1 *vol. in-12. m. r.*
9305 La Comteſſe D*** & le Courier galant. *Paris*, Juvenel, 1700, *in-12. v. f. d. ſ. t.*
9306 Les confeſſions de la Baronne de ***, rédigées par M. le C. D***. *Amſterd.* (*Par.*) 1743, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*
9307 Les confeſſions du Comte de ***, par DUCLOS. *Amſterd.* (*Par.*) 1742, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*
9308 Les mêmes, huitieme édit. ornée de belles gravures par les meilleurs Maîtres, & augmentée de la vie de l'Auteur. *Paris*, Coſtard, 1776, *in-8. fig. gr. pap. v. f. d. ſ. tr.*
9309 Examen *des Confeſſions du Comte de* ***. *Amſt.* (*Paris*) 1742, *in-12. v. m.*
9310 Confidences à un ami, *ou* aventures galantes d'un Militaire. *Geneve*, 1763, 2 *p.* 1 *v. in-12. v. m.*
9311 Les confidences d'une jolie Femme. *Paris*, veuve Ducheſne, 1775, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*
9312 Les confidences réciproques. *Berg-op-Zoom*, (*Par.*) 1747, 2 *vol. in-12. v. m.*
9313 Les Contemporaines, *ou* aventures des plus jolies Femmes de l'âge préſent, recueillies par N****, & publiées par Timothée Joly, de Lyon, Dépoſitaire de ſes mſſ. (par M. RETIF DE LA

Bretone.) *Paris*, veuve Duchesne, 1780, 4 *vol. in-12. fig. v. f. d. s. t.*

9314 Les coudées franches, augmentées d'une mandragore pour garantir de la pauvreté, par l'Abbé Bordelon. *Paris*, Prault, 1713, *in-12. v. f. d. s. t.*

9315 Cupidon dans le bain, *ou* les aventures amoureuses des personnes de qualité, par Mad. D***. *La Haye*, Uytwerf, 1698, 2 *p.* 1 *v. in-12. mar. r.*

Contenant

Les aventures amoureuses des personnes de qualité. Hist. de la Duchesse d'Uzeda & du Marquis d'Alcanisas. Hist. du Comte de Taix & de Mademoiselle de Visseleu. Hist. du Duc de Silva. Hist. de la belle Esclave.

9316 Les galantes Dames, *ou* la confidence réciproque, par Poisson. *Paris*, 1685, 2 *vol. in-12. m. r.*

9317 Le début, *ou* les premieres aventures du Chevalier de ***. *Paris*, Rozet, 1770, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f.*

9318 Les désordres de la Bassette. *Paris*, Quinet, 1682, *in-12. v. f.*

9319 La destinée, *ou* mémoires d'une Dame de qualité, écrits par elle-même. *Auguste*, Conrad-Henri Stagé, 1776, *in-8. v. f. d. s. t.*

9320 Les deux Cousines. *Constantinople*, (*Par.*) 1763, *in-12. v. m.*

9321 Les deux Déesses, par R. Montagathe. *Paris*, Billaine, 1625, *in-8. v. f.*

9322 La double Beauté. *Cantorbery*, (*Par.*) 1754, *in-12. mar. r.*

9323 L'écu de six francs. *Par.* Esprit, 1778, *in-12. br.*

9324 L'écueil de la vie, *ou* les amours du Chevalier de...., enrichi de plusieurs contes, épigrammes & épitaphes nouvelles & galantes. *Francfort*, 1744, 2 *vol. in-8. mar. r.*

9325 L'écureuil de la Cour, *ou* veillées divertissantes. *Leyde*, 1710, *in-8. v. f.*

9326 L'emblême, *ou* le guerluchon, hist. galante. *Cythere*, (*Par.*) 1744, *in-12. v. m.*

9327 L'enfantement de Jupiter, *ou* la fille ſans mere. *Amſt.* (*Par.*) 1763, 2 *vol. in-12. v. m.*

9328 Entretien d'un European avec un Inſulaire du Royaume du Dumocala, par le R. D. P. D. D. L. E. D. B. *Paris*, 1754, *in-12. mar. r.*

9329 Les erreurs inſtructives, *ou* mém. du Comte de ***. *Paris*, Cuiſſart, 1765, 3 *t.* 1 *v. in-12. v. f.*

9330 L'eſprit malin, par M. D. *** (le Chevalier DE PONTIEU.) *Paris*, Prudhomme, 1710, *in-12. m. r.*

9331 L'étoile heureuſe. *Berlin*, (*Par.*) 1756, *in-12. m. r.*

9332 L'étrenne de l'Almanach & les délices du Babil. *Paris*, Deſbaratz, 1733, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

9333 Les exilés, par Madame DE VILLEDIEU. *Par.* Barbin, 1672, 6 *vol. in-12. v. f.*

9334 La fauſſe Veſtale, *ou* l'ingrate Chanoineſſe. *Colog.* 1707, *in-12. v. f. d. ſ. tr.*

9335 Le faux Oracle, & l'illuſion d'un inſtant. *Amſt.* (*Par.*) 1752, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9336 Les faux pas, par ROUSSEAU de Thoulouſe. *Paris*, Ducheſne, 1755, *in-12. m. r.*

9337 Les Femmes de mérite, 1759, *in-8. v. m.*

9338 Les fêtes roulantes, & les regrets des petites rues. *Paris*, 1747, *in-12. mar. r.*

9339 Les Filles enlevées, par L. DEMOREAUX. *Par.* de Briquegny, 1643, 2 *vol. in-8. m. r.*

9340 La Fille eſclave, devenue Officier. *Bruxelles*, Foppens, 1711, *in-12. mar. r.*

9341 La Fille ſuppoſée, hiſtoire que les déguiſemens, les combats, les jalouſies, les paſſions de l'amour & de la haine, la conſtance & l'infidélité rendent admirable, par DU BAIL. *Paris*, Rocolet, 1639, *in-8. mar. r.*

9342 Le Financier, par M. le Chevalier DE MOUHY. *Amſterd.* (*Par.*) 1755, 5 *part.* 2 *vol. in-12. m. r.*

9343 La folette, *ou* le rhume, hiſt. bourgeoiſe, par L'AFFICHARD. *Paris*, Meſnier, 1733, *in-12. m. r.*

9344 Folie de la prudence humaine, par Madame BENOIST. *Paris*, veuve Regnard, 1771, *in-12. v. m.*

9345 Les Freres jumeaux, par MILLON DE LA VALLE. *Paris*, Josse, 1730, *in-12. mar. r.*

9346 Le Frere questeur. *Londres*, (*Par.*) 1756, *in-8. v. m.*

9347 Nouvelle brochure, *ou* frivolités importantes. *Amsterd.* (*Par.*) 1756, *in-12. v. m.*

9348 La ressuscitée fugitive. *Geneve*, du Four, 1688, *in-12. v. m.*

9349 Les galanteries de la Cour, par DU BAIL. *Par.* Denain, 1644, 2 *vol. in-8. v. m.*

9350 Galanterie d'une Religieuse mariée à Dublin. *Cologne*, Marteau, 1704, 2 *p.* 1 *v. in-12. mar. r.*

9351 Le Gascon extravagant. *Paris*, Besongne, 1639, *in-8. v. m.*

9352 Les Gascons en Hollande, *ou* aventures singulieres de plusieurs Gasc. *Liege*, 1767, 2 *v. in-8. v. m.*

9353 Roman singulier. 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

9354 Le gris de lin, par PRECHAC. *Paris*, Osmont, 1680, *in-12. v. f.*

9355 Roman nocturne. *La Haye*, (*Par.*) 1763, *in-12. v. m.*

9356 L'heure du berger, par C. LE PETIT. *Paris*, Robinot, 1662, *in-12. v. f.*

9357 L'heureuse foiblesse, *ou* l'entretien des Thuileries. *La Haye*, (*Par.*) 1736, *in-12. v. f.*

9358 L'heureuse Victime, *ou* le triomphe du plaisir. *La Haye*, (*Par.*) 1756, *in-12. v. m.*

9359 Les heureux événemens, *ou* les généreux Aventuriers. *Amsterd.* (*Par.*) 1751, 2 *vol. in-12. v. m.*

9360 Les heureux Orphelins, par CRÉBILLON fils. *Bruxell.* (*Par.*) 1754, 4 *part.* 2 *vol. in-12. m. r.*

9361 L'heureux Page. *Cologne*, Marteau, 1687, *in-12. mar. r.*

9362 L'heureux retour, par M. DE ***. *Londres* (*Par.*) 1747, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9363 Histoires & aventures de * * *, par GODARD D'AUCOURT. *Sans nom de Ville*, 1744, *in-12. v. f.*

9364 Hiſtoire bavarde. *Sans nom de Ville, ni date, in-8. v. m.*

9365 Le ****, hiſtoire bavarde. *Londres, (Paris)* 1751, *in-12. mar. r.*

9366 Hiſtoire d'une Femme de qualité. *La Haye, (Par.)* 1749, *in-12. v. m.*

9367 Hiſtoire des Fripons, pour ſe préſerver des Grecs qui ſavent corriger la fortune au jeu, avec un ſupplément contenant le projet d'un hôpital pour les Grecs invalides. *Amſterd. (Par.)* 1773, *3 part. 1 vol. in-12. v. m.*

9368 Hiſtoire d'une Grecque moderne, par l'Abbé PREVOST. *Amſterdam, (Par.)* 1740, *2 part. 1 vol. in-12. v. m.*

9369 Honny ſoit qui mal y penſe, *ou* hiſtoire des Filles du dix-huitieme ſiecle. *Londres, (Par.)* 1761, *2 part. 1 vol. in-12. v. m.*

9370 Le même. *Londres, (Par.)* 1769, *6 part. 3 vol. in-12. v. m.*

9371 L'horloge parlante, ouvrage critique & moral. *Paris*, Onfroy, 1778, *in-12. br.*

9372 L'horoſcope accompli, par le Chevalier DE MAILLY. *Paris*, le Febvre, 1713, *in-12. v. b.*

9373 Le même, *ou* Dom Ramire. *Paris*, Tiquet, 1714, *in-12. v. f.*

9374 La Jardiniere de Vincennes, par Madame DE V***. *Paris*, Hochereau, 1753, *5 tom. 2 vol. in-12. mar. r.*

9375 L'illuſtre Mouſquetaire. *La Haye*, du Sauzet, 1716, *in-12. v. m.*

9376 L'inceſte innocent, par DESFONTAINES. *Paris*, Quinet, 1638, *in-8. v. m.*

9377 L'inconnu. *La Haye, (Par.)* 1765, *in-12. v. m.*

9378 L'Indiſcret, *ou* les aventures pariſiennes. *Paris*, Jean-Franç. Baſtien, 1779, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

9379 Les indiſcrétions galantes, amuſantes & intéreſſantes. *Paris*, 1765, *2 part. 1 vol. in-12. v. m.*

9380 L'infortune des Filles de joie. *Sans nom de Ville*, 1624, *in-8. v. m.*

9381 L'Infortuné. *Paris*, Gogué, 1769, *in-12. v. m.*

9382 L'Ingenue, *ou* l'encensoir des Dames. *Paris*, Desventes, 1770, *in-12. v. m.*

9383 La jolie Femme, *ou* la Femme du jour. *Amst.* (*Par.*) 1769, 2 *vol. in-12. v. m.*

9384 La même. *Lyon*, Deville, 1770, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9385 La laideur aimable, *ou* les dangers de la beauté. *Paris*, Rollin, 1752, 2 *vol. in-12. v. m.*

9386 Légende dorée, *ou* hist. morale. *Paris*, du Four, 1768, *in-12. v. m.*

9387 La liberté assiégée par l'Amour, par Gerauld Roux. *Paris*, Rezé, 1609, *in-12. v. m.*

9388 Le livre sans titre, à l'usage de ceux qui sont éveillés, & de ceux qui sont endormis, par M. Coutan. *Paris*, Durand, 1778, *in-12. v. m.*

9389 La loterie, fête galante, par M. ***. *Paris*, Babuty, 1713, *in-12. v. f.*

9390 Le louis d'or politique & galant. *Cologne*, Marteau, 1695, *in-12. mar. r.*

9391 Le Mage de Chica. *Paris*, Cuissart, 1759, *in-12. v. m.*

9392 Le masque. *Amsterd.* Colinet, 1751, *in-8. v. m.*

9393 Le masque de fer, *ou* les aventures admirables du Pere & du Fils, par le Chevalier de Mouhy. *La Haye*, de Hondt, 1750, 6 *p.* 2 *v. in-12. v. m.*

9394 Les matinées du Palais Royal. *Paris*, Bastien, 1772, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

9395 Mémoires de Mad. la Baronne de ***. *La Haye*, (*Par.*) 1740, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9396 Mémoires & aventures d'un Bourgeois qui s'est avancé dans le monde, par de Courcy. *La Haye*, (*Paris*) 1750, 2 *vol. in-12. mar. r.*

9397 Mémoires du Chevalier de ***, par Mad. de Meheust. *Paris*, Dupuis, 1734, *in-12. mar. r.*

9398 Mémoires du Chevalier de ***, par le Marquis D'ARGENS. *Lond. (Par.)* 1745, 2 *p.* 1 *v. in*-12. *baz.*

9399 Mémoires du Chevalier T***. *La Haye, (Par.)* 1738, *in*-12. *v. m.*

9400 Mémoires posthumes du Comte de D. B. avant son retour à Dieu, fondé sur l'expérience des vanités humaines, par le Chevalier DE MOUHY. *Paris*, Ribou, 1735, 4 *part.* 2 *vol. in*-8. *v. m.*

9401 La défense des Dames, *ou* mémoires de Mad. la Comtesse de ***. *Paris*, Barbin, 1697, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

9402 Mémoires de Mad. la Comtesse de ***, avant sa retraite. *Amsterd.* Jordan, 1711, *in*-12. *v. m.*

9403 Mémoires de Mad. la Comtesse de ***, écrits par elle-même à une de ses amies. *La Haye, (Par.)* 1744, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9404 Mémoires & aventures de la Comtesse de M. ***, par M. ***. *La Haye, (Par.)* 1749, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9405 Mémoires & aventures d'une Dame de qualité qui s'est retirée du monde. *La Haye*, 1739, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

9406 La nuova contadina incivilita overo le memorie della Signora Duchessa N. N. opera del Signor G*** DE LA BATAILLE, traduzione dal francese. *Venezia*, Giov. Tevernin, 1753, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9407 Mémoires d'une Fille de qualité, par M. D. L. P. (M. DE LA PLACE.) *Amsterd. (Par.)* 1742, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9408 Mémoires d'une Fille de qualité qui s'est retirée du monde. *Amsterd. (Par.)* 1755, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9409 Mémoires d'une Fille de qualité qui ne s'est point retirée du monde, par le Chev. DE MOUHY. *Amsterdam*, 1747, 4 *vol. in*-12. *mar. r.*

9410 Mémoires d'un frivolite, par l'Auteur ambulant. *Paris*, 1761, *in*-12. *v. m.*

9411 Mémoires galans, *ou* les aventures amoureuses

d'une personne de qualité, par DE BREMONT. *Amst.* (*Par.*) 1680, *in*-12. *v. m.*

9412 Mémoires d'un Homme de bien, par Madame DE PUISIEUX. *Paris*, Delalain, 1768, 3 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9413 Mémoires & aventures d'un Homme de qualité qui s'est retiré du monde, avec l'histoire du Chevalier des Grieux & de Manon l'Escaut, par l'Abbé PREVOST. *Paris*, Martin, 1728 & 1733, 7 *vol. in*-12. *v. f.*

9414 Les mêmes, avec l'histoire du Chevalier des Grieux & de Manon Lescaut. *Amsterd.* 1731, 7 *vol. in*-12. *v. f.*

9415 Suite de l'histoire du Chevalier des Grieux & de Manon Lescaut, par l'Abbé PREVOST. *Amsterd.* Rey, 1762, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9416 Les nouveaux mémoires d'un Homme de qualité, par M. le M. DE BR., (par M. RETIF DE LA BRETONNE.) *Paris*, veuve Duchesne, 1774, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. f. t.*

9417 Mémoires d'un honnête Homme, par l'Abbé PREVOST. *Amsterdam*, (*Par.*) 1743, 5 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9418 Les mêmes, augmentés & publiés par M. DE M***. *Dresde*, Walther, 1753, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

9419 Mémoires d'une honnête Femme, par DE CHEVRIER. *Lond.* (*Par.*) 1753, 3 *p.* 1 *v. in*-12. *v. m.*

9420 Mémoires pour servir à l'histoire de Malthe, par l'Abbé PREVOST. *Amsterd.* (*Paris*) 1741, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9421 Mémoires de M. le Marquis de ***. *Paris*, veuve Coustellier, 1728, *in*-12. *v. f.*

9422 Mémoires de M. le Marquis de S. ***, *ou* les amours fugitifs du Cloître. *Amst.* (*Par.*) 1747, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9423 Mémoires & aventures de M. de P***, mis au jour par M. E. *Paris*, Dupuis, 1736 & 1737, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9424 Mémoires de Miladi B***, par Mad. DE R. *Paris*, Cuiſſart, 1760, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9425 Mémoires d'un Provincial. *Paris*, Robin, 1765, *in*-12. *v. tr.*

9426 Mémoires d'une Provinciale, écrits par elle-même. *Paris*, 1764, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

9427 Mémoires d'une Religieuſe, par M. DE L. *Paris*, l'Eſclapart, 1766, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9428 Le Mentor Cavalier, *ou* les illuſtres infortunez de notre ſiecle, par le Marquis D'ARGENS. *Lond.* (*Par.*) 1736, *in*-12. *v. f.*

9429 Les métamorphoſes de la Religieuſe. *Amſterd.* (*Paris*) 1768, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9430 Les morts reſſuſcités. *Cologne*, Marteau, 1712, *in*-12. *mar. r.*

9431 Le nœud gordien. *Lond.* (*Paris*) 1770, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9432 Le noviciat du Marquis de ***, *ou* l'apprentif devenu maître. *Cythere*, 1746, 2 *p.* 1 *v. in*-12. *m. r.*

9433 Le nouveau Protée, *ou* le Moine aventurier, par l'Abbé LAMBERT. *Haarlem*, van Lee, 1740, *in*-12. *v. éc.*

9434 La nuit & le moment, *ou* les matinées de Cythere, dialogue. *Lond.* (*Par.*) 1755, *in*-12. *m. r.*

9435 La Nymphe ſolitaire, par DU VERDIER. *Paris*, Billaine, 1624, *in*-8. *mar. r.*

9436 Les occupations du ſiecle, par Mad. P. D. L. J. *Amſt.* (*Paris*) 1739, *in*-12. *m. r.*

9437 On ne s'y attendoit pas. *Paris*, Prault, 1773, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9438 L'Oracle de Cythere, 1753, *in*-8. *v. m.*

9439 L'origine du Lanſquenet, nouvelles du tems, par la Comteſſe de.... *Par.* Ribou, 1703, *in*-12. *v. m.*

9440 L'Orphelin Normand, *ou* les petites cauſes & les grands effets, par M. CHARPENTIER. *Paris*, Deſventes, 1768, 4 *part.* 3 *vol. in*-12. *v. m.*

9441 Ouvrage ſans titre, Minerve le donnera, par

Madame DE LAISSE. *Paris*, Saugrain, 1775, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

9442 L'oiseau de Trianon, par Mad. MORVILLE DE CHAMCLOS. *Sans frontispice, in-12. v. m.*

9443 Le Page disgracié, où l'on voit de vifs caracteres d'hommes de tous tempéramens & de toutes professions, par DE TRISTAN. *Paris*, Quinet, 1643, 2 *vol. in-8. v. br.*

9444 Le Palais de la Frivolité, par M. COMPAN. *Paris*, Mérigot, 1773, *in-12. v. f. d. f. t.*

9445 La Parisienne en Province. *Paris*, veuve Duchesne, 1769, *in-12. v. f.*

9446 Qu'il faut tenir sa parole, par Catherine-Charlotte PATIN. *Amst. (Par.)* 1689, *in-12. m. r.*

9447 Le Paysan parvenu, par DE MARIVAUX. *La Haye, (Par.)* 1734, 5 *vol. in-12. v. f.*

9448 La Paysanne pervertie, *ou* les mœurs des grandes villes, mémoires de Jeannette R***, recueillis de ses Lettres & de celles des personnes qui ont eu part aux principaux événemens de sa vie, mis au jour par M. NOUGARET. *Paris*, J. F. Bastien, 1777, 4 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

9449 La Paysanne philosophe, par Mad. DE R. R. *Amsterd. (Par.)* 1762, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. m.*

9450 Le Pelerin, nouvelle, par le Sieur S. B. R. E. *Sans nom de Ville, ni date, in-12. mar. r.*

9451 Le petit Toutou, par DE BIBIENA. *Amst. (Par.)* 1746, 2 *vol. in-12. baz.*

9452 La petite maison. *Paris*, 1762, *in-12. v. m.*

9453 La philosophie royale, *ou* jeu des eschets & autres œuvres meslées, & le tableau de la calomnie, par G. DU PEYRAT. *Paris*, Mettayer, 1608, *in-8. mar. r.*

9454 La pistole parlante, *ou* le métamorphose du louis d'or. *Paris*, de Sercy, 1660, *in-12. v. br.*

9455 Les plaisirs d'un jour, *ou* la journée d'une Provinciale à Paris. *Bruxelles, (Par.)* 1764, *in-12. v. m.*

9456 Le porte-feuille rendu, par Mademoiselle DE

S.****, (PHALLIER.) *Londres*, (*Par.*) 1749, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9457 Les portraits égarés. *Paris*, Bienfait, 1660, *in-12. v. f.*

9458 Le portrait funeſte, par ANCELIN. *Paris*, Bienfait, 1661, *in-8. v. m.*

9459 Le pouvoir de la Beauté & le Prince d'Ethiopie. *Sans nom de Ville*, 1740, *in-12. mar. r.*

9460 Le Prince aventurier, *ou* le Pelerin reconnu, par DE SAINT-QUENAIN. *Amſterd.* Charlois, 1741, *in-12. mar. r.*

9461 Les Princes rivaux. *Paris*, Barbin, 1698, *in-12. v. f.*

9462 Le puits de la vérité, par DU FRESNI. *Paris*, 1698, *in-12. v. f.*

9463 Le quart-d'heure d'une jolie Femme, *ou* les amuſemens de la toilette, précédé d'une préface ſur la Comédie, par Mademoiſelle DE ***. *Geneve*, (*Par.*) 1753, *in-12. v. m.*

9464 Les quatre Veuves, *ou* recueil d'hiſtoires & aventures plaiſantes. *Londres*, (*Rouen*) 1746, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9465 Quelque choſe. *La Haye*, (*Par.*) 1749, *in-12. m. r.*

9466 La raiſon du temps, *ou* la Folie raiſonnée, par le Baron DE FERNUNTSBERG. *Amſt.* (*Paris*) 1761, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9467 La rapſodie galante. *Sans frontiſp. in-12. v. m.*

9468 La récréation, devis & mignardiſe amoureuſe. *Paris*, Menier, 1614, *in-16. mar. r.*

9469 Récréations morales & galantes, *ou* hiſtoires véritables, avec des réflexions très-utiles. *Cologne*, 1717, *in-12. v. f.*

9470 Les refus, par M. D. B. *Paris*, Mérigot le jeune, 1772, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

9471 La Religieuſe Cavalier, par DE CHAVIGNY. *La Haye*, Moetjens, 1693, *in-12. baz.*

9472 La même, Epouſe & Chanoine, par le même. *Cologne*, (*Par.*) 1717, *in-12. fig. v. f.*

9473 La Religieuſe Eſclave & Mouſquetaire. *Leipſic*, 1697, *in-12. mar. r.*

9474 La Religieuſe malgré elle, par M. B** DE B**. *Amſt.* (*Par.*) 1720, *in-12. mar. r. d. ſ. t.*

9475 La None éclairée, nouvelle édit. revue, corrigée & augmentée. *Amſterd.* (*Bruxelles*) 1774, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

9476 Le Rival encore après la mort. *Par.* Courbé, 1658, *in-8. v. m.*

9477 La Rivale traveſtie, *ou* les aventures galantes arrivées au camp de Compiegne, par NODOT. *Paris*, Brunet, 1699, *in-12. v. f.*

9478 Le Roman cabaliſtique. *Amſterd.* (*Par.*) 1750, *in-12. mar. rouge.*

9479 Le Roman de l'Incogneu, enſemble quelques diſcours pour & contre les Romans. *Paris*, Soubron, 1634, *in-8. v. m.*

9480 Le Roman du jour. *Lond.* (*Par.*) 1754, 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

9481 Le Roman des lettres, par L. D. S. A. D. M. *Par.* Loyſon, 1667, *in-8. mar. r.*

9482 Le Roman véritable, où, ſous des noms & des pays empruntez, dans un enchaînement agréable, ſont compriſes les hiſtoires & adventures amoureuſes de pluſieurs perſonnes de condition, tant dedans que dehors le Royaume. *Paris*, Quinet, 1645, 2 *vol. in-8. v. br.*

9483 Le ſecret, avec le compliment des vertus, par PRECHAC. *Paris*, Oſmont, 1683, *in-12. mar. r.*

9484 Les Sœurs rivales. *Paris*, Brunet, 1698, *in-12. v. f.*

9485 La ſoirée du labyrinthe, débauche d'eſprit, ſuivie du porte-feuille galant, par M. ***. *Paris*, Guillaume, 1732, *in-12. v. br.*

9486 Les ſoirées du Palais Royal, *ou* les veillées d'une jolie Femme, *Paris*, 1762, *in-12. v. m.*

9487 Les ſoirées de Paphos. *Paris*, J. F. Quillau, 1773, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

9488 Le Solitaire, par M. D. M. *Paris*, Barbin, 1677, *in*-12. *v. m.*

9489 Le même. *Paris*, Trabouillet, 1680, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

9490 Le Solitaire de Terrasson. *Amst.* (*Par.*) 1755, *in*-12. *v. m.*

9491 La solitude amoureuse du S^r DE BEAULIEU. *Paris*, Benar, 1631, *in*-8. *v. m.*

9492 Mémoires du Marq. D***. *Utrecht*, (*Par*) 1749, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9493 Les mêmes. *Berg-op-Zoom*, 1751, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9494 Le soupé, ouvrage moral. *Londres*, (*Par.*) 1771, *in*-12. *v. m.*

9495 Les tableaux, suivis de l'hist. de Mademoiselle de Syane & du Comte de Marcy. *Paris*, Delalain, 1771, *in*-8. *v. f.*

9496 Le tableau des déserts enchantés, par PILOUST. *Paris*, 1614, *in*-12. *v. b.*

9497 Tant pis pour lui, *ou* l'amant salamandre. *Par.* 1761, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9498 Le Taureau bannal de Paris. *Cologne*, Marteau, 1689, *in*-12. *v. f.*

9499 Le même. *Colog.*, Marteau, 1692, *in*-12. *v. m.*

9500 Télémaque moderne, *ou* les intrigues d'un grand Seigneur pendant son exil. *Cologne*, (*Rouen*) 1701, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

9501 Le Temple de Gnide, revu, corrigé & augm. (par Ch. SECONDAT, Baron de MONTESQUIEU.) *Lond.* (*Paris*) *in*-8. *gr. pap. fig. v. f. d. s. t.*

9502 Le même. *Paris*, Simart, 1725, *in*-12. *v. f.*

9503 Le même, trad. en ital. par Ch. VESPASIANO, avec le texte françois à côté de la traduction. *Paris*, Prault, 1767, *in*-12. *v. m.*

9504 Le Temple des sacrifices, par DU VERDIER. *Paris*, Ant. Estienne, 1620, *in*-8. *v. b.*

9505 Le même, *sous le titre des* Sacrifices amoureux. *Paris*, Billaine, 1623, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

9506 Le temps perdu, *ou* hist. de M. de C***. *Paris*, 1756, *in*-12. *mar. r.*

9507 Les têtes folles. *Par.* Tilliard, 1753, *in*-12. *m. r.*

9508 Le Théâtre des Braves, où sont représentées les adventures guerrieres & amoureuses de Polimedor, par DE L'ESPINAY. *Par.* Uby, 1613, *in*-12. *m. r.*

9509 Le même. *Paris*, Thierry, 1630, *in*-12. *v. f.*

9510 Les Thuilleries d'Amour, par E. LE JAY. *Paris*, Colet, 1610, *in*-12. *v. f.*

9511 Les travaux du Prince incognu, par DE LOGEAS. *Paris*, du Bray, 1634, *in*-8. *v. f.*

9512 La trentaine de Cythere. *Lond.* (*Par.*) 1753, *in*-12. *mar. r.*

9513 Les trois voluptés, 1746, *in*-12. *v. m.*

9514 La valise ouverte, par PRECHAC. *Paris*, de Varennes, 1680, *in*-12. *mar. r.*

9515 La valise trouvée. *Sans nom de Ville*, 1740, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

9516 La veillée galante, par Mademoiselle DE L***. *La Haye*, (*Par.*) 1747, *in*-12. *mar. r.*

9517 La Veuve en puissance de mari, par Mad. L. G. D. R. *Paris*, Prault, 1732, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

CONTENANT

Les caprices d'Amour, Comédie en prose. La Dupe de soi-même, Comédie en prose.

9518 La vie de mon Pere, par l'Auteur du Paysan perverti, (M. RETIF DE LA BRETONE.) *Paris*, veuve Duchesne, 1779, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *fig. v. f. d. s. t.*

9519 Le Vis-à-vis & la Désobligeante. *La Haye*, 1755, *in*-12. *mar. r.*

9520 Voilà mes malheurs, anecd. de Mademoiselle DE B***. *Berlin*, (*Par.*) 1763, 2 *p.* 1 *v. in*-12. *baz.*

9521 L'usage du beau monde, *ou* l'agréable société, par DE VALCROISSANT fils. *Paris*, de Luynes, 1662, *in*-12. *v. f.*

Romans philoſophiques & phyſiques.

9522 Les erreurs de l'amour-propre, imités de l'angl. par M. DE LA PLACE. *Londres*, (*Par.*) 1754, 3 *vol. in*-12. *mar. r.*

9523 L'amour-propre ſacrifié au plaiſir de la vengeance. *Paris*, 1754, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

9524 La médaille curieuſe, où ſont gravés les deux principaux écueils de tous les jeunes cœurs. *Paris*, 1672, *in*-12. *mar. r.*

9525 La même, où ſont gravez deux écueils redoutables à tous les jeunes cœurs, & où les vieux Capitaines & les plus expérimentez Amans trouveront quelque choſe de ſurprenant. *Par.* P. le Monnier, 1672, *in*-12. *v. éc. fil. d'or.*

9526 Hiſtoire du cœur humain. *La Haye*, (*Par.*) 1743, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

9527 Hiſtoire du cœur, par Mademoiſelle DE MILLY. *Paris*, le Jay, 1768, *in*-12. *v. f.*

9528 Le fataliſme, *ou* collection d'anecdotes, pour prouver l'influence du ſort ſur l'hiſtoire du Cœur humain, par le Chevalier DE LA MORLIERE. *Par.* Piſſot, 1769, *in*-12. *v. f.*

9529 Les Courtiſans généreux, par DU BAIL. *Paris*, Loyſon, 1637, *in*-8. *mar. r.*

9530 L'homme juſte à la Cour, *ou* les mémoires du C. de R. *Par.* Pillot, 1771, 2 *p.* 1 *v. in*-12. *v. m.*

9531 L'erreur des deſirs, par Mad. BENOIST. *Paris*, veuve Regnard, 1770, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9532 La force de l'éducation. *Londres*, (*Par.*) 1750, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9533 Le Pere avare, *ou* les malheurs de l'éducation. *Paris*, Deſventes, 1770, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

9534 Hiſtoire d'Ema, par le Marquis DE BISSY. 1752, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9535 La force de l'exemple, par BIBIENA. *La Haye*, (*Par.*) 1748, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9536 Hiſtoire de la félicité. *Amſterdam*, (*Paris*) 1751, *in*-12. *v. m.*
9537 Portrait des foibleſſes humaines, par Madame DE VILLEDIEU. *Lyon*, Baritel, 1696, *in*-12. *v. m.*
9538 La fortune, hiſt. critique, (par DESLANDES.) *Paris*, 1751, *in*-8. *v. m.*
9539 L'ami de la fortune. *Lond.* (*Par.*) 1754, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*
9540 Les jeux de la Fortune, par M. DE S***, (DE SACY.) *Amſt.* (*Lille*) 1768, *in*-12. *v. m.*
9541 Le Favori de la Fortune. *Paris*, veuve Ducheſne, 1779, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*
9542 L'Orphelin infortuné, *ou* le portrait du bon Frere, par DE PRÉFONTAINE. *Paris*, Beſongne, 1660, *in*-8. *v. f.*
9543 Les deux Freres. *Paris*, Fetil, 1770, *in*-8. *v. m.*
9544 Les deux Freres, *ou* la Famille comme il y en a tant, par M. IMBERT. *Paris*, Baſtien, 1779, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*
9545 L'homme tel qu'il eſt, par Mademoiſelle DE MORVILLE. *Paris*, Valade, 1771, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*
9546 L'homme ſauvage, hiſt. trad. de......, par M. MERCIER, *Amſt.* (*Par.*) 1767, *in*-12. *v. m.*
9547 Les Ecarts de la Jeuneſſe. *Amſt.* (*Lille*) 1768, *in*-12. *v. m.*
9548 Réflexions de T***, ſur les égaremens de ſa jeuneſſe. *Amſt.* (*Par.*) 1729, *in*-12. *v. b.*
9549 Le Marquis de T***, *ou* l'école de la Jeuneſſe, par M. RETIF DE LA BRETONE. *Paris*, le Jay, 1771, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*
9550 Les agréments & les chagrins du mariage, par J. D. D. C. *Paris*, Quinet, 1692 & 1697, 4 *tom.* 2 *vol. in*-12. *mar. r.*
9551 L'Amour marié, *ou* la bizarrerie de l'amour en l'eſtat du mariage. *Colog.* Marteau, 1681, *in*-12. *v. f.*
9552 Les rivales, *ou* le mari dupé. *Paris*, Barbin, 1700, *in*-12. *v. m.*

9553 Les maris à la mode, *ou* conversations nouvelles & galantes. *Colog.* Hamer, 1700, *in*-12. *v. éc.*

9554 Le Phénix conjugal. *Paris*, le Breton, 1734, *in*-12. *v. f.*

9555 Le même. *Amst.* Wetstein, 1735, *in*-12. *m. r.*

9556 Les époux réunis, *ou* le Missionnaire du tems. *Berg-op-Zoom*, (*Par.*) 1749, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9557 La double Marotte, *ou* l'Antipathie couronnée par l'Hymen. *La Haye*, van Cleef, 1752, *in*-12. *m. r.*

9558 La constance couronnée, *ou* les époux unis par l'Amour. *Paris*, Duchesne, 1764, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9559 Le mari offensé. *Par.* 1770, *in*-12. *v. m.*

9560 L'épouse infortunée, par M. D. P. B. *Paris*, Prault, 1733, *in*-12. *v. m.*

9561 Mitra, *ou* la Démone mariée, par Catherine-Charlotte PATIN, 1745, *in*-12. *v. m.*

9562 La nature vengée, *ou* la reconciliation imprévue, par M. C. *Par.* Mérigot le jeune, 1769, *in*-12. *v. m.*

9563 La voix de la nature, par Mad. DE R. R., (ROBERT.) *Amsterd.* (*Par.*) 1763, 5 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9564 L'école des peres & des meres, *ou* les trois Infortunées. *Paris*, de Hansy, 1767, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9565 L'école des peres, par N. E. RETIF DE LA BRETONE. *Paris*, veuve Duchesne, 1726, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

9566 Extrait du Journal de mes voyages, *ou* histoire d'un jeune homme, pour servir d'école aux peres & meres, par M. PAHIN DE LA BLANCHERIE. *Paris*, freres Debure, 1775, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9567 La mere marâtre, *ou* l'injustice vengée par elle-même. *Londres*, (*Par.*) 1751, *in*-12. *v. f.*

9568 La mere rivale. *Par.* de Sercy, 1672, *in*-12. *v. f.*

9569 La même. *Paris*, Cavelier, 1687, *in*-12. *m. r.*

9570 Les amours interrompus & la mere rivale de

ſa fille, *ou* aventures de M. d'Ar..., écrites par lui-même, hiſtoire galante. *Amſterd.* (*Par.*) 1776, 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

9571 Le Philoſophe amoureux, *ou* les aventures du Chevalier de K***. *La Haye*, (*Par.*) 1746, 4 *tom.* 2 *vol. in-12. fig. baz.*

9572 Le tombeau philoſophique, par M. DE LA BASTIDE. *Amſt.* (*Par.*) 1751, 2 *p.* 1 *v. in-12. v. m.*

9573 Le Philoſophe malgré lui, par CHAMBERLAN. *Amſt.* (*Paris*) 1760, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9574 Aventures philoſophiques. *Tunquin*, (*Paris*) 1766, *in-12. v. m.*

9575 Le Philoſophe ſans prétention, *ou* l'homme rare, ouvrage phyſique, chimique, politique & moral, par M. D. L. F. *Paris*, Clouſier, 1775, *in-8. fig. v. f. d. ſ. t.*

9576 Rêveries philoſophiques, par M. IMBERT. *La Haye*, (*Par.*) 1778, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

9577 Les Philoſophes Aventuriers, par M. T***. *Paris*, Belin, 1782, 2 *p.* 1 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

9578 Les délices du ſentiment, par le Chevalier DE MOUHY. *Paris*, Jorry, 1753, 4 *vol. in-12. m. r.*

9579 Les écueils du ſentiment, *ou* le délire & l'imprudence. *Paris*, veuve Quillau, 1756, *in-12. m. r.*

9580 Le triomphe du ſentiment, par BIBIENA. *La Haye*, (*Paris*) 1750, 2 *vol. in-12. v. m.*

9581 Les aventures de ***, *ou* les effets ſurprenans de la ſympathie, par CARLET DE MARIVAUX. *Paris*, Prault, 1713 & 1714, 5 *vol. in-12. v. br.*

9582 Les mêmes. *Amſt.* (*Par.*) 1719, 5 *v. in-12. v. m.*

9583 La ſympathie, par M. MERCIER. *Amſt.* (*Par.*) 1767, *in-12. v. m.*

9584 Amilec, *ou* la graine d'hommes, par TIPHAIGNE. *Paris*, 1753, *in-12. v. f.*

9585 Le même. *Liege*, 1754, *in-12. mar. r.*

9586 Les botaniques, *ou* les parties de plaiſir des Etudians en Médecine de l'Univerſité de Pau, dans

la recherche des plantes, par M. ***. *La Haye*, (*Avignon*) 1763, *in-12. v. f.*
9587 Le Cultivateur, hiſtoire, par M. B. D. P. *Paris*, Mérigot le jeune, 1770, *in-12. v. f.*

Romans moraux, ou Hiſtoire des Paſſions, des Vertus & des Vices.

9588 Le monde moral, par l'Abbé PREVOST. *Geneve*, (*Paris*) 1760 & 1761, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. m.*
9589 Entretiens utiles & agréables, avec des hiſt. amuſantes & des remarques ingénieuſes ſur les paſſions des hommes. *Amſterdam*, 1737, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*
9590 Le danger des paſſions. *Paris*, 1757, 2 *vol. in-12. mar. r.*
9591 Mémoires d'un Languedocien, contenant des voyages, des aventures & des événemens curieux & intéreſſans, des combats, des intrigues galantes & des réflexions propres à faire connoître le danger des paſſions de la jeuneſſe, par le détail même de leurs cauſes & de leurs effets, par M. B******, Docteur de Montpellier. *Montpellier*, Jean Martel aîné, 1772, *in-8. v. f. d. ſ. t.*
9592 Les égaremens des paſſions & les chagrins qui les ſuivent, repréſentez par pluſieurs aventures du tems. *Paris*, Guignard, 1697, *in-12. v. m.*
9593 Les effets des paſſions, *ou* mémoires de Floricourt. *Paris*, le Jay, 1768, 3 *vol. in-12. baz.*
9594 Le Quadragenaire, *ou* l'âge de renoncer aux paſſions, par M. RETIF DE LA BRETONE. *Paris*, veuve Ducheſne, 1777, 2 *part. in-12. fig. v. f. d. ſ. t.*
9595 Les triumphes de la noble & amoureuſe Dame, & l'art d'honneſtement aimer, par le Traverſeur des voyes périlleuſes, (Jehan BOUCHET.) *Paris*, 1537, *in-8. goth. v. m.*
9596 Les mêmes. *Paris*, Colinet, 1539, *in-8. goth. v. f. d. ſ. tr.*

9597 Les mêmes. *Paris*, le Noir, 1541, *in*-8. *goth. v. f. d. ſ. t.*

9598 Les mêmes. *Paris*, Groulleau, 1555, *in*-8. *mar. r. d. ſ. t.*

9599 Les mêmes. *Louvain*, Bogard, 1563, *in*-8. *mar. r. l. r. d. ſ. t.*

9600 L'Amour échappé, *ou* les diverſes manieres d'aimer, contenues en quarante hiſtoires, avec le Parlem. d'Amour. *Par.* Jolly, 1669, 3 *v. in*-12. *v. m.*

9601 Morale galante, *ou* l'art de bien aimer, par LE BOULANGER, *Amſt.* 1669, *in*-12. *mar. r.*

9602 L'art d'aimer, *ou* le triomphe de l'Amour. *Cologne*, (*Rouen*) 1696, *in*-12. *v. f.*

9603 L'art d'aimer à la mode. *Paris*, Amaulry, 1725, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9604 L'Amant auteur & malheureux. *Amſt.* (*Par.*) 1764, *in*-12. *v. m.*

9605 L'Amant de bonne foi. *Paris*, de Sercy, 1672, *in*-12. *v. m.*

9606 La bouſſole des Amans. *Paris*, de Sercy, 1668, *in*-12. *v. m.*

9607 La même. *Cologne*, Marteau, 1668, *in*-12. *v. m.*

9608 Le cercueil des Amans, où eſt naïvement dépeint le triomphe cruel de l'Amour, par N. P. B. (Nicolas PILOUST.) *Paris*, de Bordeaux, 1611, *in*-12. *mar. r.*

9609 Les amours de l'Amant converti, en forme de dialogue, auquel l'Amant redargue l'inſtabilité & variété de la femme, en exaltant la conſtance & prudence de l'homme; au contre, Diane reſpond, & monſtre l'inconſtance d'iceluy, & eſleve la grand'conduite, dextérité & admirable fidélité de pluſieurs femmes, le tout par exemples tirés des Hiſtoires, tant payennes que ſainctes, comme celle du tems préſent, par Jean JULLARD. *Lyon*, Didier, 1604, *in*-16. *v. f.*

9610 Les Diſgraces des Amans, *Paris*, Quinet, 1690, *in*-12. *v. f.*

6611 Les mêmes, par L. G. M. D. *Amſterdam*, 1697, *in-12. cart.*

9612 Les mêmes. *Amſt.* 1706, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

9613 La doctrine des Amans, *ou* le Catéchiſme d'Amour, où ſont enſeignés les principaux myſteres de l'amour, & le devoir d'un véritable Amant. *Sans date, in-8. v. m.*

9614 L'Amant dupé & content. *Lyon*, Thened, 1711, *in-12. v. m.*

9615 Les Amans heureux & malheureux, hiſtoires galantes. *Paris*, (*Amſt.*) 1722, *in-12. v. f.*

9616 Les Amans philoſophes, *ou* le triomphe de la raiſon, par Mademoiſelle B***. *Paris*, Hochereau, 1755, *in-12. mar. r.*

9617 L'Amant raiſonnable, par DE BONNECORSE. *Paris*, Billaine, 1671, *in-12. v. m.*

9618 Le même, *ou* les complaiſances amoureuſes, par le Chevalier DE SAINT-AMOUR. *Paris*, (*Amſt.*) 1712, *in-12. mar. r.*

9619 L'Amant reſſuſcité, nouvelle de A. ANCELIN. *Paris*, Sommaville, 1658, *in-8. cart.*

9620 L'Amante artificieuſe, *ou* le rival de ſoi-même, par DE CHAVIGNY. *La Haye*, Moetjens, 1687, *in-12. v. m.*

9621 Les Amantes infideles trompées, hiſt. véritable, par DEMORAIS. *Paris*, Quinet, 1642, *in-8. v. m.*

9622 L'école de l'amitié. *Amſt.* (*Par.*) 1757, *2 part. 1 vol. in-12. mar. r.*

9623 Les amitiés malheureuſes, *ou* hiſt. de Sparte. *Paris*, Dubois, 1688, *in-12. mar. r.*

9624 L'amitié ſinguliere, par Mademoiſelle DE LA ROCHEGUILHEN. *Amſt.* Trojel, 1701, *in-12. v. f.*

9625 Le triomphe de l'amitié, par PRECHAC. *Lyon*, Amaulry, 1679, *in-12. mar. r.*

9626 Les amis rivaux, par M. DE SACY. *Amſterd.* (*Lille*) 1767, *in-12. v. m.*

9627 Les deux amis. *Paris*, Riviere, 1767, *in-12. v. m.*

9628 Amours diverſes, diviſées en dix hiſtoires, par le Sieur DE NERVEZE. *Paris*, du Bray, 1611, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT

Amours de Clorinde; de Birene; de Melliflore; de Filandre; de Palmelie; de Florigene; de Lucreſſe; de Polidore & Virgine. Aventures de Léandre; de Lidior.

9629 Amours diverſes, par DES ESCUTEAUX. *Rouen*, du Boſc, 1613, *in*-12. *mar. r.*

CONTENANT

Amours de Filiris & Iſolia; de Clarimond & Antonide; de Clidamant & Marilinde; d'Ipſilis & Alixée.

9630 Secretes flames & poullets d'amour. *Paris*, Bonfons, 1596, *in*-12. *v. m.*

9631 L'Amour amant. *Paris*, de Varennes, 1664, *in*-12. *v. m.*

9632 Le même. *Par.* de Varennes, 1667, *in*-12. *v. m.*

9633 Le même, avec des changemens. *Lyon*, Molin, 1696, *in*-12. *v. m.*

9634 Le ſiecle d'or de Cupidon, *ou* les heureuſes aventures d'amour. *Cologne*, Marteau. (*Sans date*) *in*-12. *v. f.*

9635 Le même. *Cologne*, Marteau, 1712, *in*-12. *v. m.*

9636 L'Amour aventureux, par DU VERDIER. *Paris*, du Bray, 1623, *in*-8. *mar. r.*

9637 L'Archerot amoureux, *ou* les plus belles fleches que l'Amour tire de ſon carquois pour bleſſer le cœur des amans. *Paris*, Lemur, 1625, *in*-12. *v. m.*

9638 Les ſecretes ruſes d'Amour, où eſt montré le vrai moyen de faire les approches, & entrer aux plus fortes places de ſon empire, par le Sieur D. M. A. P. *Paris*, du Brueil, 1611, *in*-12. *v. f.*

9639 Les mêmes, *ſous le titre de* Cabinet des ſecretes ruſes d'Amour. *Rouen*, 1618, *in*-12. *v. m.*

CONTENANT

Paradoxes d'amour, par DE LA VALLETRIE. == Dialogue où ſont deſduits les vices & deſportemens des Courtiſannes de Rome, trad. d'ital. en franç. == La Meſſagere d'Amour, dialogue. == Le manuel d'Amour.

9640 L'Amour en campagne, *ou* les cœurs bombardés. *Liege*, de la Salle, 1696, *in*-12. *v. f.*

9641 Les caprices de l'Amour. *Paris*, Barbin, 1681, 2 *vol. in*-12. *v. b. d. ſ. t.*

9642 La pierre philoſophale des Dames, *ou* les caprices de l'Amour & du Deſtin, par l'Abbé DE CASTERA, avec figures. *Sans nom de Ville*, 1723, *in*-12. *v. m.*

9643 Fleurs, fleurettes & paſſe-temps, *ou* les divers caracteres de l'amour honneſte. *Paris*, Cottin, 1666, *in*-12. *v. m.*

9644 Les différens caracteres de l'Amour. *Paris*, Blageart, 1685, *in*-12. *v. m.*

9645 Le Guerrier philoſophe, contenant des réflexions ſur divers caracteres de l'Amour, & quelques anecdotes curieuſes de la derniere guerre des François en Italie, par M. J***. *La Haye, (Par.)* 1744, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. f.*

9646 Le combat de l'Amour & de la Fierté, par DE POUTRAIN. *Paris*, de Varennes, 1666, *in*-12. *v. f.*

9647 La conſtance des promptes amours, avec le jouet de l'Amour. *Paris*, Morin, 1733, 2 *v. in*-12. *m. r.*

9648 Le déſeſpéré contentement d'Amour, avec pluſieurs lettres d'amour. *Paris*, Robinot, 1599, *in*-12. *v. f.*

9649 La Cour d'Amour, *ou* les Bergers galans, par DU PERRET. *Paris*, Barbin, 1667, 2 *v. in*-8. *v. b.*

9650 Les amours de la Cour & de la Paſtorale, par DU ROSIER. *Paris*, de la Ruelle, 1623, *in*-8. *m. r.*

9651 Le Courier d'Amour, par DE BEAUCOURT. *Paris*, Barbin, 1679, *in*-12. *v. br.*

9652 Le même. *Lyon*, Amaulry, 1679, *in*-12. *m. r.*

9653 Le Courier du cabinet d'Amour. *Mons*, (*Rouen*) 1694, *in*-12. *m. r.*

9654 Les dangers de l'amour, *ou* les aventures d'un Négociant Portugais. *Liſb.* (*Par.*) 1764, *in*-12. *v. m.*

9655 Les dangers de l'amour, en vers. *Lond.* (*Paris*) 1766, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

9656 L'Amour décent & délicat, *ou* le beau de la galanterie. (*Par.*) 1760, *in*-12. *v. m.*

9657 Le dedain de l'Amour, par Demoiselle H. D. B. *Rouen*, l'Oyselet, 1603, *in*-12. *m. r.*

9658 La défaicte du faux Amour, par l'unique des Braves de ce temps, député par le Soleil à l'exécution d'un acte tant héroïque en l'absence des Dieux fugitifs du Ciel, par P. DE BOITEL, Sr DE GAUBERTIN. *Paris*, Chevalier, 1617, 2 *v. in*-12. *m. r.*

9659 Disgraces de l'amour, *ou* le Mousquetaire Amant. *Paris*, Cavelier, 1687, *in*-12. *v. f.*

9660 L'éducation de l'Amour. *Paris*, le Jay, 1770, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9661 Les funestes effets de l'amour, & les désordres de cette passion. *Amsterd.* (*Rouen*) 1720, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

9662 L'enfer d'amour, où est monstré à combien de malheurs les Amants sont subjects, par J. B. DU PONT. *Lyon*, Ancelin, 1603, *in*-12. *mar. r.*

9663 Le même. *Paris*, des Hayes, 1619, *in*-12. *v. b.*

9664 L'escole d'Amour, *ou* les Héros docteurs, par D. L. C. *Grenoble*, Philippes, 1665, *in*-12. *v. m.*

CONTENANT

Histoire de Lysis & de Climene ; d'Alidor & de Dorise.

9665 La même. *Grenoble*, Philippes, 1666, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

9666 Les esguillons d'amour, par L. D. G. Sieur DE GRIVESNE. *Paris*, du Brueil, 1599, *in*-12. *v. m.*

9667 Extravagances d'amour. *Paris*, Guillemot, 1604, *in*-12. *v. m.*

9668 Les faveurs & les disgraces de l'Amour, *ou* les Amans heureux, trompez & malheureux, avec deux contes en vers. *Par.* (*Amst.*) 1696, *in*-12. *fig. v. m.*

9669 Les mêmes, avec fig. *La Haye*, Neaulme, 1726, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

9670 Les mêmes, avec fig. *La Haye*, van Dole, 1734, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

9671 Les chaſtes & délectables jardins d'amour, ſemez de divers diſcours & hiſt. amoureuſes, par OLENIX DU MONT-SACRÉ. *Paris*, Perier, 1599, *in*-12. *v. f.*

9672 Amour, ce ſont-là de tes jeux! *Bruxelles*, (*Par.*) 1754, *in*-12. *m. r.*

9673 Les amours infideles, par DE CLAIRVILLE. *Paris*, Sommaville, 1625, *in*-8. *mar. r.*

9674 L'amour innocent, *ou* l'illuſtre Cavalier, par le S^r DE SOMAIRE. *Paris*, Thierry, 1651, *in*-4. *v. f.*

9675 L'amour intéreſſé, *ou* l'amour d'aujourd'hui, dialogue ſur les maximes d'aimer d'à-préſent. *Autun*, Guillimin, *in*-12. *mar. r.*

9676 Les malheurs de l'amour, par la Marquiſe DE TENCIN. *Amſt.* (*Paris*) 1747, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9677 Les mêmes. *Paris*, Prault, 1766, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

6678 Le manuel d'amour, mis en forme de lieux communs, où ſont déduites les plus belles parties de ſes effects, par A. T. *Paris*, du Brueil, 1614, *in*-12. *mar. r.*

9679 Le mariage de l'Amour & de l'Amitié. *Paris*, Barbin, 1666, *in*-12. *vél.*

9680 Le Pelerin d'amour, par O. D. L. T. G. G. *Bergerac*, Vernoy, 1609, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

9681 Les plaiſirs & les chagrins de l'amour. *Amſt.* (*Par.*) 1722, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9682 L'hirondelle de Carême, *ou* le pouvoir de l'Amour. *Paris*, Pillot, 1771, *in*-12. *v. f.*

9683 L'Amour précepteur, *ou* le triomphe de l'infortune. *Neufchâtel*, Fauche, 1764, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9684 Les reſſources de l'Amour, par M. DE LA BASTIDE. *Amſterd.* (*Par.*) 1752, 4 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9685 Les nouveaux ſtratagêmes d'amour, par A. D. L. D. R. *Amſterd.* (*Par.*) 1681, *in*-12. *mar. r.*

9686 Le Temple de l'Amour & de l'Hymen, accom-

pagné de morceaux de littérature, trad. de l'angl. & de l'italien, par M. LE PREVOST D'EXMES. *Geneve*, 1778, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9687 Le Théâtre de l'Amour & de la Fortune, par Mademoiſelle BARBIER. *Paris*, Ribou, 1713, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

9688 Les amours traverſées, hiſtoires dans leſquelles la vertu ne brille pas moins que la galanterie. *La Haye*, (*Par.*) 1741, 2 *vol. in*-12. *baz.*

9689 Le triomphe de l'Amour, *ou* les Amans vertueux & conſtans. *Bruxelles*, le Vray, 1698, *in*-12. *mar. r. d. ſ. t.*

9690 Le triomphe de l'Amour, *ou* le ſerpent caché ſous les fleurs. *Paris*, Ducheſne, 1755, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9691 Le même. *Paris*, Mérigot le jeune, 1777, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9692 Les trophées de l'Amour, par Jacq. CORBIN. *Paris*, du Bray, 1604, *in*-12. *v. m.*

9693 La Femme démaſquée, *ou* l'amour peint ſelon l'uſage nouveau, par J. J. QUESNOT. *La Haye*, Ellinckhuyſen, 1698, *in*-12. *mar. r.*

9694 Amour vainqueur de la haine. *Paris*, Mouchet, 1712, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9695 Le breviaire des Amoureux, *ou* tableaux du tombeau d'amour. *Rouen*, Beſongne, 1608. = Les amours de la belle du Luc, où eſt démonſtrée la vengeance d'Amour envers ceux qui meſdiſent de l'honneur des Dames, par J. P. Sieur DE GONTIER. *Rouen*, Daré, *in*-12. *v. éc.*

9696 L'arriere-ban amoureux, par T. J. *Poitiers*, Fleuriau, 1675, *in*-12. *v. m.*

9697 L'Aſtrologue amoureux. *Paris*, de Luynes, 1657, *in*-12. *mar. r.*

9698 Le Cabaliſte amoureux & trompé. *Amſt.* (*Par.*) 1743, *in*-12. *v. m.*

9699 Le déſeſpoir amoureux, avec les nouv. viſions de Dom Quichotte. *Amſt.* (*Par.*) 1747, 2 *v. in*-12. *v. m.*

9700 La fausse Abbesse, *ou* l'Amoureux dupé. *La Haye*, Leers, 1685, *in*-12. *mar. r.*

9701 Le Journal amoureux, par Mad. DE VILLEDIEU. *Paris*, Barbin, 1671, 6 *vol. in*-12. *v. f.*

9702 Le Sot amoureux, fidélement récité par A. GAGNIEU. *Paris*, Huby, 1607, *in*-12. *mar. bl.*

9703 Mes principes, *ou* la vertu raisonnée, par Mad. B***. (BENOIST.) *Paris*, Cuissart, 1759 & 1760, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9704 Le prix de la Vertu, roman moral, par M. BOCQUILLON. *Par.* Belin, 1778, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

9705 La Fille entretenue & vertueuse, *ou* les progrès de la Vertu, par R. D. L. B. (RETIF DE LA BRETONE.) *Paris*, de Hansy, 1774, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

9706 Le triomphe de la Vertu, par M. D. *Paris*, Delalain, 1774, *in*-8. *cart.*

9707 Le Libertin devenu vertueux, *ou* mémoires du Comte de ***. *Paris*, veuve Duchesne, 1777, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

9708 Silène insensé, *ou* l'estrange métamorphose des Amans fideles, par DEWIGNÉE le jeune. *Paris*, Collet, 1613, *in*-12. *mar. r.*

9709 Le chien de Boulogne, *ou* l'Amant fidele. *Par.* Barbin, 1668, *in*-12. *mar. r.*

9710 La femme fidelle. *Par.* Jollet, 1713, *in*-12. *v. b.*

9711 Le Phénix d'amour, *ou* la maîtresse fidelle. *Par.* Mesnier, 1724, *in*-12. *mar. r.*

9712 Le Martyre de la fidélité, & le duel de Tithamante, histoire gascone, par Jean D'INTRAS. *Par.* Fouet, 1609, *in*-12. *v. m.*

9713 La fidélité récompensée. *Paris*, Prault, 1732, *in*-12. *mar. r.*

9714 Les malheurs utiles, *ou* l'Ambitieux corrigé. *Par.* Humaire, 1769, *in*-12. *v. m.*

9715 La politique des Coquettes, histoire véritable. *Paris*, Ribou, 1660, *in*-12. *mar. r.*

9716 La Coquette punie, *ou* le triomphe de l'innocence fur la perfidie. *La Haye*, 1740, *in*-12. *m. r.*

9717 La même. *La Haye*, (*Rouen*) 1745, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

9718 La curiofité dangereufe, par BRAYDORE, (ROBERDAY.) *Par.* V^{e} Mazuel, 1698, *in*-12. *v. m.*

9719 Anecdotes morales fur la fatuité, fuivies de recherches & de réflexions critiques fur les Petits-Maîtres anciens & modernes. *Paris*, Couftellier, 1760, *in*-12. *v. m.*

9720 Les confeffions d'un Fat, par le Chevalier DE LA B***, (DE LA BASTIDE.) (*Par.*) 1749, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9721 Les fuccès d'un Fat. *Paris*, Lefclapart, 1762, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9722 Le Fourbe puni, *ou* le duel des rivales. (*Par.*) 1741, *in*-12. *v. m.*

9723 Roman des Dames, par Gilbert SAUNIER, S^{r} DU VERDIER. *Paris*, Villery, 1630, *in*-8. *v. m.*

9724 Le même, *fous le titre des* Amans jaloux. *Paris*, de Sommaville, 1634, *in*-8. *v. f.*

9725 L'école des Maris jaloux, *ou* les fureurs de l'Amour jaloux. *Neufchât.* Fortin, 1706, *in*-12. *m. r.*

9726 Les tragiques effets de l'amour jaloux dans les mariages mal affortis, entre les perfonnes de diftinction. *Neufchâtel*, Fortin, 1721, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9727 La Jaloufe trompée, *ou* l'incarnadin, par D. L. C. *Paris*, Nyon, 1704, *in*-12. *cart.*

9728 Le nouveau Criticon, *ou* les foibleffes françoifes. *Cologne*, 1709. = Les Amans cloiftrés, *ou* l'heureufe inconftance. *Cologne*, 1698, *in*-12. *v. br. d. f. t.*

9729 Les Amans cloîtrés, *ou* l'heureufe inconftance, par M. P***. *Cologne*, 1698, *in*-12. *mar. r.*

9730 L'inconftance punie, par Mad. la Comteffe DE L**. *Paris*, Ribou, 1702, *in*-12. *v. m.*

9731 L'inconſtant puni par l'inconſtance. *Londres*, (*Par.*) 1754, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9732 Les Amantes infidelles trompées. *Paris*, Quinet, 1647, *in*-8. *v. f.*

9733 L'infidélité convaincue, *ou* les aventures amoureuſes d'une Dame de qualité. *Cologne*, Marteau, 1676, *in*-12. *v. m.*

9734 L'Amant parjure, *ou* la fidélité à l'épreuve. *La Haye*, Arondeus, 1682, *in*-12. *vél.*

9735 La Prétieuſe, *ou* les myſteres des ruelles, par GELASIRE. *Paris*, Lamy, 1656, 4 *vol. in*-8. *m. r.*

9736 Le Juge prévenu, par Mad. DE V***. *Paris*, Hochereau, 1754, 5 *part.* 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

9737 La vengeance, par J. B. C. *Paris*, Hochereau, 1754, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

Romans philoſophiques & moraux, en forme de Lettres, par ordre alphabétique.

9738 Adele de Comm., *ou* lettres d'une fille à ſon pere, par M. RETIF DE LA BRETONE. *En France*, (*Par.*) 1772, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

9739 Lettres d'une fille à ſon pere. *Paris*, Edme, 1772, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

CONTENANT

La Cigale & la Fourmi, fable dramatique, en proſe. == Le Jugement de Pâris, com. ballet, en proſe. == Il recule pour mieux ſauter, proverbe & conte en vers. == Contr'avis aux Gens de lettres ſur leurs véritables intérêts. == Sur l'Ambigu comique.

9740 Le nouvel Abeilard, *ou* lettres de deux Amans qui ne ſe ſont jamais vus. *Paris*, veuve Ducheſne, 1778, 4 *vol. in*-12. ornés de dix gravures en taille-douce, *v. f. d. ſ. t.*

9741 L'amour éprouvé par la mort, *ou* lettres modernes de deux Amans de vieille roche. *Paris*, Muſier, 1763, *in*-12. *v. m.*

9742 Anecdotes hiſtoriques, galantes & littéraires du

tems préſent, en forme de lettres. *La Haye*, Paupie, 1737, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. br.*
9743 Confidence philoſophique. *Londres*, (*Geneve*) 1771, *in*-8. *v. f.*
9744 Les épîtres des Dieux & Déeſſes, par le Sieur DE CROISILLES. *Rouen*, Jean Oſmont, 1632, *in*-12. *mar. r.*
9745 Reſponſes aux épiſtres du Sieur de Croiſilles, par P. DE LA SERRE. *Rouen*, Jean Oſmont, 1632, *in*-12. *mar. bl.*
9746 Hiſtoires morales, ſuivies d'une correſpondance épiſtolaire entre deux Dames, par Mademoiſ. ***. *Paris*, le Jay, 1768, *in*-12. *v. m.*
9747 Lettres d'Affi à Zurac, publiées par M. DE LA CROIX. *Paris*, Durand, 1767, *in*-12. *v. m.*
9748 Le portrait de la Coquette, *ou* la lettre d'Ariſtandre à Timagene. *Paris*, Ch. de Sercy, 1659, *in*-12. *v. m.*
9749 Lettre d'Ariſte à Cléonte, contenant l'apologie de l'hiſtoire du tems, *ou* la défenſe du Royaume de coqueterie. *Paris*, Langlois, 1659, *in*-12. *v. f.*
9750 Lettres athéniennes, par DE CREBILLON. *Par.* Delalain, 1771, 4 *vol. in*-8. *v. f.*
9751 La nouvelle Clémentine, *ou* lettres de Henriette de Berville, par M. LEONARD. *Paris*, Monory, 1774, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*
9752 Lettres de Mademoiſelle de Boiſmiran, recueillies & publiées par Madame DE ***. *Paris*, Moutard, 1777, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*
9753 Le mariage du ſiecle, *ou* lettres de la Comteſſe de Caſtelli à la Baronne de Fréville, par M. CONTANT D'ORVILLE. (*Par.*) 1766, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*
9754 Lettres de Cécile à Julie, *ou* les combats de la nature. *Amſt.* (*Par.*) 1764, 2 *p.* 1 *v. in*-12. *v. m.*
9755 Les mêmes, avec augmentation. *Paris*, Gauguery, 1769, 2 *vol. in*-12. *v. m.*
9756 Lettres d'amour du Chevalier de ***, par M.

DE LA BASTIDE. *Londres, (Par.)* 1752, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9757 Lettres de Nedim Coggia, Secrétaire de l'Ambaſſade de Mehemet Effendi à la Cour de France, & autres lettres turques. *Amſt.* P. Mortier, 1732. =Les Veuves, com. en un acte en proſe, *in*-12. *v. f.*

9758 Les mêmes, revues, corrigées & augmentées. *Amſt. (Par.)* 1750. = Les Veuves, coméd. en un acte en proſe, *in*-12. *v. f.*

9759 Lettre d'une Comédienne, retirée du ſpectacle. *Amſt.* 1751, *in*-12. *v. m.*

9760 Lettres du Commandeur de ***, à Madame de ***, avec les réponſes, par le Chevalier DE MOUHY. *Paris*, Jorry, 1753, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

9761 Lettres d'une Demoiſelle entretenue, à ſon Amant. *Cologne, (Par.)* 1749, *in*-8. *v. m.*

9762 Lettres du Chevalier Dorigny à ſon ami Mercourt. *Par.* veuve David, 1771, 2 *p.* 1 *v. in*-12. *v. f.*

9763 Lettres de la Ducheſſe de ***, au Duc de ***, par CRÉBILLON. *Paris*, Merlin, 1769, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9764 Lettres d'elle & de lui. *Londres, (Par.)* 1772, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9765 Lettres d'Emérance à Lucie, par Madame LE PRINCE DE BEAUMONT. *Lyon*, Bruyſet-Ponthus, 1765, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9766 Les égaremens de l'amour, *ou* lettres de Fanéli & de Milefort, par M. IMBERT. *Amſterd. (Par.)* 1776, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

9767 Lettres de Fillon. *Cologne, (Par.)* 1751, *in*-12. *v. m.*

9768 Lettres galantes D. M. *Paris*, Cl. Barbin, 1672, *in*-12. *v. b.*

9769 Aventures & lettres galantes, avec la promenade des Tuileries, & l'heureux naufrage, par L. C. D. M. (le Chevalier DE MAILLY.) *Paris*, Cavelier, 1700, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

9770 Les mêmes. *Amſt.* Lucas, 1718, 2 *v. in*-12. *v. m.*

9771 Lettres galantes de M. le Chevalier d'Her***, par M. DE FONTENELLE. *Paris*, Mich. Brunet, 1708, *in-12. v. br.*
9772 Lettres galantes & poéſies diverſes de Mad. la Marquiſe de P***, proſe & vers. *Paris*, André Cailleau, 1724, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. f.*
9773 Recueil de lettres galantes & amoureuſes d'Héloïſe à Abailard, d'une Religieuſe Portugaiſe au Chevalier **, avec celles de Cléante & de Béliſe, & leur réponſe. *Amſt.* (*Rouen*) 1704, *in-12. baz.*
9774 Lettres de deux Amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes, par J. J. ROUSSEAU. *Amſt.* Rey, 1761, 6 *vol. in-12. fig. v. m.*
9775 Lettre de M. L**, à M. D****, ſur *la nouvelle Héloïſe de J. J. Rouſſeau. Geneve*, (*Par.*) 1762, *in-12. v. m.*
9776 Eſprit de Julie, *ou* extrait de la nouvelle Héloïſe, par M. FORMEY. *Berlin*, (*Par.*) 1763, *in-12. v. m.*
9777 Le commerce galant, *ou* lettres tendres & galantes de la jeune Iris & de Timandre. *Paris*, Ribou, 1682, 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*
9778 L'amour magot, hiſtoire merveilleuſe, les tiſons & lettres écrites des Campagnes infernales. *Lond.* 1738, *in-8. mar. r.*
9779 Lettres infernales & les tiſons. *Aux Enfers*, 1740, *in-12. v. m.*
9780 Lettres de Mademoiſelle de Juſſy, à Mademoiſ. de ***. *Paris*, Bauche, 1762, *in-12. v. m.*
9781 Les ſuites d'un moment d'erreur, *ou* lettres de Mademoiſelle de Kereſmont, publiées par Mad. DE ***. *Paris*, le Jay, 1775, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*
9782 Lettres amoureuſes de la Dame Leſcombat & du Sieur Mongeot, *ou* l'hiſtoire de leurs criminelles amours. *Paris*, Cailleau, 1755, *in-12. mar. r.*
9783 Lettres de Milady Lindſey, *ou* l'épouſe pacifique, par Mad. DE MALARME. *Paris*, Cailleau, 1780, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

9784 Quelques lettres écrites en 1743 & 1744, au Chevalier de Luzeincour, 1761, *in-8. v. m.*

9785 Les mêmes. *Lond. (Par.)* 1769, *in-8.gr.pap.v.f.*

9786 Lettre à Madame ***, contenant deux histoires françoises, savoir : l'histoire de Camille & de Pamphile. *La Haye, (Par.)* 1739, *in-12. mar. r.*

9787 Lettres & mémoires de Mademoiselle de G***, & du Comte de St.-Fl***. *Londres (Paris)* veuve Damonneville, 1772, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9788 Lettres de la Marquise de M., au Comte de R., par CREBILLON fils. (*Par.*) 1732, 2 *v. in-12. v. f.*

9789 Les mêmes, & le Sylphe. *Paris*, 1739, 2 *vol. in-12. pap. d'Holl. mar. r.*

9790 Lettres à une illustre Morte, décédée en Pologne depuis peu de tems, ouvrage de sentiment, où l'on trouve des anecdotes aussi curieuses qu'intéressantes, par M. CARACCIOLI. *Paris*, Bailly, 1770, *in-12. v. m.*

9791 Le triomphe de l'amour sur les mœurs de ce siecle, *ou* lettres du Marquis de Murcin, au Commandeur de S. Brice. *Paris*, Musier fils, 1773, 2 *part.* 1 *vol. in-8. v. f. d. s. t.*

9792 La confiance trahie, *ou* lettres du Chevalier de Murcy, par M. DE COTENEUVE. *Paris*, Mérigot le jeune, 1777, *in-12. v. f. d. s. t.*

9793 Lettres d'Osman. *Constantinop. (Paris)* 1753, 3 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9794 Lettres d'une Péruvienne, par Mad. DE GRAFFIGNY. *Lauzanne*, Bousquet, 1748, *in-12. v. m.*

9795 Lettres d'Aza, *ou* d'un Péruvien, conclusion des lettres péruvienes. *Amst.* 1749, *in-12. v. m.*

9796 Lettres africaines, *ou* histoire de Phédima & d'Abensar, par BUTINI. *Paris*, Delalain, 1771, *in-12. v. f.*

9797 Lettres d'amour d'une Religieuse, escrites au Chevalier de C., Officier François en Portugal, avec celles dudit Chevalier. *Cologne*, Marteau, 1678, *in-12. v. f.*

9798 Lettres d'amour d'une Religieuse Portugaise, écrites au Chevalier de C., Officier François en Portugal, avec les réponses; nouvelles lettres d'amour de la Présidente F. au Baron de B.; différentes pieces de poésie, & voyage de l'Isle d'amour. *La Haye*, van Dole, 1742, 2 *vol. in-12. v. m.*

9799 Lettres de Mylord Rivers, à Sir Charles Cardignan, par Madame RICCOBONI. *Paris*, Humblot, 1777, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. mar. d. s. t.*

9800 Lettres de Milord Rodex, pour servir à l'histoire des mœurs du dix-huitieme siecle. *Paris*, H. C. de Hansy, 1768, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9801 Lettres amoureuses de Rosandre & Calidor, par DU CABINOT. *Paris*, Boutonné, 1630, *in-8. m. r.*

9802 Lettres du Marquis de Roselle, par Madame E. D. B. (Ellie DE BEAUMONT.) *Paris*, Cellot, 1764, 2 *vol. in-12. v. m.*

9803 Les mêmes. *Paris*, le Jay, 1776, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

9804 Sophie, *ou* lettres de deux Amies, recueillies & publiées par un Citoyen de Geneve. *Geneve*, du Villard fils, & Nouffer, 1779, 2 *part.* 1 *vol. in-8. v. f. d. s. t.*

9805 Lettres variées de Mademoiselle de Saint-Filts, à Madame de Rocbel, par Mad. DE M***. *Paris*, Vente, 1770, 2 *part.* 1 *vol in-12. v. m.*

9806 Lettres d'Adélaïde de Dammartin, Comtesse de Sancerre, à M. le Comte de Nancé son ami, par Madame RICCOBONI. *Paris*, Humblot, 1767, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9807 Les sacrifices de l'Amour, *ou* lettres de la Vicomtesse de Sénanges & du Chevalier de Versenay. *Paris*, Delalain, 1771, 2 *vol. in-8. gr. pap. v. f. d. s. t.*

9808 Lettres du Marquis de Sézannes, au Comte de Saint-Lis, par Mademoiselle M****. *Paris*, veuve Duchesne, 1778, 2 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

9809 Lettres de Sophie & du Chevalier de **, pour

ſervir de ſupplément aux lettres du Marquis de Roſelle, par M. DE ***. *Paris*, Leſclapart, 1765, 2 *vol. in-8. v. m.*

9810 Lettres de Stéphanie, roman hiſtorique, par M. DORAT. *Paris*, 1778, 3 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

9811 Les mêmes. 3 *vol. in-8. gr. pap. broch.*

9812 Les malheurs de l'inconſtance, *ou* lettres de la Marquiſe de Syrcé & du Comte de Mirbelle. *Par.* Delalain, 1772, 2 *vol. in-8. gr. pap. v. f. d. ſ. t.*

9813 Lettres du Colonel Talbert, par Mad. BENOIST. *Paris*, Durand, 1767, 4 *vol. in-12. v. m.*

9814 Lettres de Thérèſe, *ou* mémoires d'une jeune Demoiſelle de Province, pendant ſon ſéjour à Paris, par BRIDARD DE LA GARDE. *La Haye*, (*Rouen*) 1740 & 1742, 6 *part.* 3 *vol. in-12. v. m.*

9815 Lettres turques, & lettres de Nédim Coggia, revues, corrigées & augmentées. = Les Veuves, coméd. en un acte en proſe. *Amſterd.* (*Par.*) 1750, *in-12. mar. r.*

9816 Lettres d'une Turque à Paris, écrites à ſa Sœur au Serrail. *Amſt.* (*Par.*) 1731, *in-12. v. f.*

9817 Lettres d'Elizabeth-Sophie de Valliere, à Louiſe-Hortenſe de Canteleu ſon amie, par Mad. RICCOBONI. *Paris*, Humblot, 1772, 2 *v. in-12. v. m.*

9818 Lettres d'une Dame Angloiſe & de ſon Amie à Paris, contenant les mémoires de Madame Williams. *Amſterd.* Changuion, 1770, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9819 La malédiction paternelle, lettres ſinceres & véritables de N******, à ſes Parens, ſes Amis & ſes Maîtreſſes, avec les réponſes; recueillies & publiées par Thimothée JOLY, ſon Exécuteur teſtamentaire, (RETIF DE LA BRETONE.) *Paris*, veuve Ducheſne, 3 *part.* 3 *vol.* (avec une fig. à la tête de chaque partie) *in-12. v. f. d. ſ. t.*

9820 Mémoires en forme de lettres de deux jeunes perſonnes de qualité, par la Marquiſe DE SAINT-AUBIN, *Par.* Robin, 1765, 4 *p.* 2 *v. in-12. v. m.*

9821 La petite poste dévalisée. *Paris*, Delalain, 1767, *in-12. v. m.*

9822 La philosophie par amour, *ou* lettres de deux amans passionés & vertueux. *Paris*, Cailleau, 1765, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9823 Nouveau recueil de lettres & billets galants avec leurs réponses sur divers sujets. *Paris*, G. Quinet, 1679, *in-12. mar. r.*

9824 Tableau moral, *ou* lettres à Lampito, pour servir d'annales aux mœurs, aux usages, à l'esprit, aux lumieres & aux sottises du tems, par M. M***, premiere partie. *Paris*, Ruault, 1778, *in-12. v. m.*

(Il n'y a eu que cette premiere partie.)

9825 Le thrésor d'amour, où, dans des lettres variées selon tous ses divers effects, sont pourtraites les douces furies que ses plus sainctes flammes esmeuvent, avec un discours d'un parfaict amant & une nuict ennuyeuse. *Lyon*, Ancelin, 1606, *in-12. v. m.*

9826 Les triomphes de l'Amour, par M. Bertin, Secrétaire de M. l'Evêque de Valence. *Paris*, Mich. Perier, 1626, *in-12. v. f.*

(Ce sont des lettres dans le genre des Epîtres d'Ovide.)

9827 Zurac à Zégry, *ou* XIV lettres d'un Indien à un Maure, précédées de quelques pensées détachées sur différens sujets, morale, politique, littérature, &c. *Paris*, 1765, *in-12. v. f. d. s. t.*

Nouvelles.

9828 Les cent nouvelles nouvelles, où sont comprins plusieurs devis & actes d'amour, non moins subtils que facétieux. *Rouen*, *sans date*, *in-12. mar. r.*

9829 L'Heptameron, *ou* histoires des amans fortunez, des nouvelles de Marguerite de Valois, Reyne de Navarre, remis en son vrai ordre, par Cl. Gruget. *Amst.* 1698, 2 *vol. in-12. v. m.*

9830 Les cent nouvelles nouvelles, suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux

qui ſont moult plaiſants à raconter en toutes bonnes compagnies, par maniere de joyeuſeté, par la même. *La Haye*, (*Lyon*) 1733, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9831 Les comptes du monde aventureux, par A. D. S. D. *Paris*, Sertenas, 1555, *in*-8. *v. f.*

9832 Les mêmes. *Lyon*, Rigaud, 1579, *in*-16. *baz.*

9833 Les mêmes, augmentés de cinq diſcours modernes facécieux, advenus en divers pays pendant les guerres civiles de France. *Paris*, Michard, 1582, *in*-16. *v. f.*

9834 Diſcours modernes & facécieux des faicts advenus en divers pays pendant les guerres civiles de France, par J. B. S. D. S. C. *Lyon*, Michel, 1572, *in*-16. *baz.*

9835 Les nouvelles récréations & joyeux devis de Bonaventure DES PERIERS. *Lyon*, Rouille, 1561, *in*-4. *v. f.*

9836 Contes & nouvelles, & joyeux devis de Bonav. DES PERIERS, avec des obſerv. ſur le *Cymbalum mundi* de cet Auteur, par DE LA MONNOYE. *Cologne*, Gaillard, 1711, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

9837 Les mêmes, augment. par DE LA MONNOYE. *Amſt.* (*Par.*) 1735, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

9838 Le Printemps d'YVER, contenant cinq hiſtoires diſcourues par cinq journées, en une noble compagnie, au Chaſteau du Printemps, par J. YVER. *Paris*, Ruelle, 1574, *in*-16. *v. m.*

9839 Le même. *Paris*, Moreau, 1588, *groſſes lettres*, *in*-12. *v. f.*

9840 Le même. *Lyon*, Rigaud, 1588, *in*-16. *v. f.* (*Petites lettres.*)

9841 L'eſté de Benigne POISSENOT, Licencié aux Loix, contenant trois journées, où ſont déduites pluſieurs hiſtoires & propos récréatifs tenus par trois Eſcoliers; avec un traité paradoxique fait en dialogue, auquel eſt montré qu'il vaut mieux eſtre en adverſité, qu'en proſpérité. *Paris*, Claude Micard, 1583, *in*-16. *v. f.*

9842 Nouvelles hiſtoires tragiques de Benigne POISSENOT, avec une lettre à un ami, contenant la deſcription d'une merveille, appellée la froidiere, veue par l'Autheur en la Franche-Comté de Bourgogne, avec un diſcours confirmatif de l'authorité des anciens touchant l'apparition du mauvais génie. *Paris*, Bichon, 1586, *in*-16. *v. m.*

9843 Les facétieuſes journées, contenant cent certaines & agréables nouvelles, la plus part advenues de noſtre temps, les autres recueillies & choiſies de tous les plus excellens Autheurs eſtrangers qui en ont eſcrit, par G. C. D. T. (Gabriel CHAPUIS de Tours.) *Paris*, Houze, 1584, *in*-8. *mar. r.*

9844 Nouvelles hiſtoires, tant tragiques que comiques, auxquelles eſt faict mention de pluſieurs choſes mémorables advenues de noſtre temps, par V. HABANC. *Paris*, Guillemot, 1585, *in*-16. *v. br.*

9845 Les contes & diſcours d'EUTRAPEL, par Noël DU FAIL, Seigneur DE LA HÉRISSAYE. *Rennes*, Glamet, 1585, *in*-8. *v. f.*

9846 Les mêmes. (*Par.*) 1732, 3 *v. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9847 Les neuf matinées du Seigneur DE CHOLIERES. *Paris*, Richer, 1585, *in*-8. *v. f.*

9848 Les mêmes. *Par.* J. Richer, 1586, *in*-12. *v. m.*

9849 Les après-dînées du Seigneur DE CHOLIERES. *Paris*, Richer, 1587, *in*-12. *v. f.*

9850 Le paſſe-temps de Franç. LE POULCHRE, Seigneur DE LA MOTTE MESSEMÉ. *Paris*, J. le Blanc, 1597, *in*-8. *v. m.*

9851 Premier livre des ſerées de Guillaume BOUCHET, S^r DE BROCOURT. *Paris*, Périer, 1608, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9852 Les ſerées du même. *Lyon*, Simon Rigaud, 1615, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

9853 Hiſtoires des Amans volages de ce temps, où, ſous des noms empruntez, ſont contenus les amours de pluſieurs Princes, Seigneurs, Gentils-Hommes & autres perſonnes de marque, qui ont trompé leurs

maitreſſes ou qui ont eſté trompez d'elles, par F. DE ROSSET. *Paris*, Vitré, 1617, *in*-8. *v. f.*

9854 Les mêmes. *Paris*, Moreau, 1623, *in*-8. *m. r.*

9855 Les aventures nompareilles d'un Marquis Eſpagnol. *Paris*, du Hamel, 1620, *in*-12. *vél.*

9856 Plaiſantes journées du Sieur FAVORAL, où ſont pluſieurs rencontres ſubtiles pour rire en toutes compagnies. *Paris*, Corrozet, 1626, *in*-12. *v. m.*

9857 Les mêmes. *Par.* Corrozet, 1644, *in*-12. *v. m.*

9858 Les jeux de l'inconnu, par DE VAUX. *Paris*, Rocolet, 1630, *in*-8. *v. m.*

CONTENANT:

Le Cérophyte. Le D. Quixote Gaſcon. Le Philoſophe Gaſcon. Le Courtiſan groteſque. Le Moyne bourru. Le Miſſcodric. Le manteau d'eſcarlate. Les nopces. Lettre d'Alidor à Pandolphie. Le feſtin. Le Herti, *ou* l'Univerſel. Le diſcours du Ris & du Ridicule.

9859 Les mêmes. *Lyon*, la Riviere, 1648, *in*-8. *baz.*

Contenant outre les pieces précédentes, la blanque. Le maigre. L'infortune des Filles de joye.

9860 La Narquoiſe Juſtine, lecture pleine de récréatives aventures, & de morales railleries contre pluſieurs conditions humaines. *Paris*, Billaine, 1636, *in*-8. *mar. r.*

9861 Les amours hiſtoriques des Princes, contenant ſix narrations véritables, *ſous ces titres*, l'amour jaloux, furieux, efféminé, déſeſpéré, ambitieux, infidele, par DE GRÉNAILLE, Sieur de Chatounieres. *Paris*, de la Coſte, 1642, *in*-8. *v. m.*

9862 Les nouvelles choiſies, où ſe trouvent divers incidens d'amour & de fortune. *Paris*, David, 1645, 2 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

CONTENANT:

Les amours hors de ſaiſon. L'heureuſe recognoiſſance. La vertu récompenſée. Les divers Amans. La jalouſie cruelle. Les mariages mal aſſortis. Les reſpects nuiſibles.

9863 Nouvelles héroïques & amoureuſes de BOIS-ROBERT. *Paris*, Lamy, 1657, *in*-8. *v. br.*

9864 Les nouvelles, *ou* les divertiſſemens de la Princeſſe Alcidiane, par DE LA CALPRENEDE. *Paris*, de Sercy, 1661, *in*-8. *v. f.*

9865 Nouvelles nouvelles, par M***. *Paris*, Bienfaict, 1663, 3 *vol. in*-12. *mar. r.*

CONTENANT:

Les ſuccès de l'indiſcrétion, *ou* les proſpérités de l'Indiſcret. La prudence funeſte. Les Nouvelliſtes. Le Jaloux par force.

9866 Eraſte, nouvelle, où ſont deſcrites pluſieurs avent. amoureuſes. *Paris*, Loyſon, 1664, *in*-12. *m. r.*

9867 Les diverſités galantes. *Paris*, Barbin, 1664, *in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

Les ſoirées des auberges. N. C. Reſponce à l'impromptu de Verſailles, *ou* la vengeance des Marquis, comédie en proſe. L'Apoticaire de qualité, N. G. Lettres ſur les affaires du Théâtre.

9868 Les mêmes. *La Haye*, 1665, *in*-12. *v. m.*

9869 Nouvelles galantes & comiques, par DE VISÉ. *Paris*, Ribou, 1669, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

9870 Le chat d'Eſpagne, nouvelle. *Cologne*, Marteau, 1669, *in*-12. *mar. r.*

9871 Le Poëte extravagant, avec l'aſſemblée des Filoux & des Filles de joye, & le Praticien amoureux, nouvelles plaiſantes, par O. S. O. D. P. F. *Paris*, Brunet, 1670, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9872 Nouvelle, *ou* hiſtoriette amoureuſe, par M. T. *Paris*, de Sercy, 1670, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9873 La même. *Par.* Prudhomme, 1701, *in*-12. *v. m.*

9874 Les Dames enlevées & les Dames retrouvées, nouvelles comiques & galantes. *Paris*, Loyſon, 1673, *in*-12. *v. br.*

9875 Nouvelles amoureuſes & galantes. *Par.* Quinet, 1678, *in*-12. *mar. r.*

CONTENANT:

L'Amant empriſonné. Le mort reſſuſcité. Le mari confident avec ſa femme. L'Amoureux eſtrillé.

9876 Les amours des grands Hommes, par Madame DE VILLEDIEU. *Paris*, Barbin, 1678, 4 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9877 Les mêmes. *Amſterdam*, Hoogenhuyſen, 1692, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9878 Hiſtoire du temps, *ou* Journal galant, par M. V***. 1685, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

Hiſtoire de la violette, *ou* le faux Comte de Brion. Hiſt. de Mad. du Keroüet; du Baron de Merargus & de la belle Egyptienne. Hiſtoire des Jaloux, *ou* de Mad. de Single & d'Orbeſſan. Hiſtoire de Mad. de Serin & du Comte Tekeli. Hiſtoire de Mad. de la Beliniere. Hiſt. de la Vallade & de la belle Marchande. Hiſtoire du Comte de Cabroſes.

9879 Nouvelles hiſtoriques. *Leyde*, (*Par.*) 1692, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

Gaſton Phébus, Comte de Foix. La prédiction accomplie. Les deux fortunes imprévues. Zingis, hiſt. tartare.

9880 Le galant Nouvelliſte, hiſt. du temps. *Paris*, Guignard, 1693, *in*-12. *v. m.*

9881 Le galant Nouvelliſte, par Mad. la Comteſſe D. L***. *Paris*, Ribou, 1703, *in*-12. *v. m.*

9882 Aventures ſecrettes, par M. DE G***. *Paris*, le Febvre, 1696, *in*-12. *v. f.*

9883 Les dupes de l'amour, nouvelles galantes. *Leyde*, (*Par.*) 1696, *in*-12. *mar. r.*

9884 Nouvelles galantes & aventures de ce temps, par PRÉCHAC. *Paris*, 1697, 2 *t.* 1 *v. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

La jalouſe Flamande. Le mari heureux amant. La ſevere Angevine. L'Eunuque. Le Bandi. L'induſtrieux Ecuyer.

9885 Le Marquis de ***, nouv. galante. *Paris*, Muſier, 1698, *in*-12. *mar. r.*

9886 Le Procureur de Province, nouvelle galante, par L. M. D. F. *Par.* veuve Grou, 1703, *in*-12. *v. b.*

9887 Mêlange de Pieces amoureuſes, galantes &

héroïques, par le Chevalier DE LA HOSBINIERE. *Bruxelles*, de Backer, 1704, *in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

Le jaloux par force. La chambre de Juſtice de l'Amour, en vers & en proſe. Dialogue de l'Amour & de l'Amitié. Démêlé de l'eſprit & du cœur, en vers & en proſe. Vengeance des femmes contre les hommes, ſatyre en vers contre les Perruques.

9888 L'automne, nouvelles galantes, par M. DE ***. *Paris*, Nyon, 1704. = Les aventures des Gaſcons, dialogues. *Paris*, Nyon, 1704. = Les promenades de la guinguette, dialogue. *Paris*, Nyon, 1704. = La Jalouſie trompée, *ou* l'Incarnadin, par D. L. C. *Paris*, Nyon, 1704. = Contes nouveaux & divertiſſans, par Madem. DE B***. *Paris*, Nyon, 1704, *in*-12. *v. b.*

9889 Aventures ſecrettes & plaiſantes, recueillies par D. G****. *Bruxelles*, de Backer, 1706, *in*-12. *cart.*

9890 Les illuſtres aventurieres dans les Cours des Princes d'Italie, de France, d'Eſpagne & d'Angleterre. *Cologne*, (*Rouen*) 1706, *in*-12. *mar. r.*

9891 Diverſes aventures de France & d'Eſpagne, par le Chevalier DE MAILLY. *Paris*, Chaſtelain, 1707, *in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

Les aventures du Comte de Merincourt & de Mademoiſelle de Méronville. Aventures de Mélandre & de Céphalie; de Clidamire & de Mademoiſelle de Lenancourt; de Palamede & de Mélindre; de D. Léandre; du Chevalier de Bettemonte & de Mademoiſelle Tuſſay; de Mediane & d'Elvire; du Chevalier d'Armanville & de Céline.

9892 Hiſtoires Françoiſes, galantes & comiques. *Amſt.* Roger, 1710, *in*-12. *v. m.*

9893 Nouvelles toutes nouvelles, par M. D. L. C. *Amſt.* Roger, 1710, *in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

Le Prince Grec. Le Chevalier d'Harville. Le Comte de Roſeville. Le Chevalier de Saint-Hilaire. Les amours de Lucie & de ſa mere.

9894 Aventures choiſies. *Paris*, Prault, 1714, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

CONTENANT:

Le cœur volant, *ou* l'Amant étourdi. La belle Aventuriere. L'amour innocent perſécuté. L'eſprit folet, *ou* le Sylphe amoureux.

9895 Les mêmes. *Paris*, Saugrain, 1732, *in*-12. *v. b.*

9896 Hiſtoires tragiques & galantes. *Paris*, Witte, 1715, 3 *vol. in*-12. *v. br.*

CONTENANT:

Jaqueline de Baviere. La belle Juive. D. Carlos. Hattigé, *ou* la belle Turque. Les nouveaux déſordres de l'amour. L'amitié ſinguliere. Le Comte d'Eſſex, *ou* hiſt. ſecrette d'Elizabeth. Madem. de Benouville. Les eſprits, *ou* le mari fourbé. Le Duc de Guiſe. Gaſton Phébus, Comte de Foix. La prédiction accomplie. Les deux fortunes imprévues. Zingis, hiſt. tartare.

9897 Vieilles nouvelles rajeunies accommodées au goût du temps. *Paris*, le Febvre, 1716, *in*-8 *m. r.*

9898 Les caprices du Deſtin, *ou* recueil d'hiſtoires ſingulieres & amuſantes, par Mademoiſelle L. H. (L'HÉRITIER.) *Par.* Huart, 1718, *in*-12. *fig. v. br.*

CONTENANT:

La Princeſſe Olympe, *ou* l'Ariane de Hollande. Le jugement téméraire. La bizarrerie du penchant. L'Amazone Françoiſe. Le ſort corrigé, *ou* l'amour victorieux. Le Phantome amoureux, *ou* le faux Revenant.

9899 Le gage touché, hiſtoires galantes & comiques. *Paris*, Witte, 1718, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *fig. v. br.*

9900 Le même, nouvelle édition revue, augmentée & ornée de figures en taille-douce. *Paris*, J. B. G. Muſier, 1773, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9901 Hiſtoires galantes, nouvelles & véritables, par le Chevalier DE R. C. D. S. *Amſt.* (*Paris*) 1720, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

Les caprices & bizarreries de l'amour. Les généreux ſentimens. Le pere avare. Les deux ſœurs. La délicateſſe de l'amour. Le vieillard amoureux. La veuve punie de ſa trahiſon. L'infidelle & perfide amie. Les amans ſinceres.

L'Intendant de qualité. Le fils amant de ſa belle-mere. Le Chevalier heureux par un dépit. L'amour déguiſé. Le modele des parfaits amans. Le fils trahi par ſon pere. La fille généreuſe. Le Cavalier puni de ſon avarice. La prédiction concertée. L'Aſtrologue Tartare. La fille indiſcrete. L'amant généreux & magnifique. L'imagination galante. La fille fantaſque & bizarre. L'illuſtre & infortunée Chinoiſe. Le lâche amant. La loterie de nouvelle invention. Le Financier bigame. L'amant de bonne foi. Le galant oublieux. Le Marquis métamorphoſé en fille. Le beau Sionad. Le frere ambitieux & téméraire. Le Cavalier diſſimulé & fourbe. A quelque choſe malheur eſt bon. La belle entêtée de nobleſſe.

9902 Les illuſtres Françoiſes. *Paris*, 1725, 3 *vol. in*-12. *v. br.*

CONTENANT:

L'hiſtoire de des Ronais & Mademoiſelle du Puis. Hiſtoire de M. de Contamine & d'Angélique; de M. de Terny & de Mademoiſelle de Berney; de M. Juſſy & de Mademoiſelle de Fénouil; de M. des Prés & de Mademoiſelle de l'Eſpine; de M. des Frans & de Silvie; de M. du Puis & de Mademoiſelle de Londés; de M. de Vallebois & de Mademoiſelle de Pontais; de M. de Braville & de Mademoiſelle de Beaumont. L'héroïne Eſpagnole.

9903 Les cent nouvelles nouvelles, par Madame DE GOMÈS. *Paris*, veuve Guillaume, 1732 & 1739, 36 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Le voleur amoureux. L'amour plus fort que la nature. La fauſſe prude. L'heureux échange. Le triomphe de la vertu. Le généreux corſaire. Le coup imprévu. La mort vaincue par l'amour. Le qui-pro-quo. Le Gentilhomme Picard. L'amour héroïque. L'heureuſe réconciliation. Le Prince tartare. Les freres jumeaux. L'innocente infidélité. L'heureuſe témérité. La noce interrompue. L'amant garde-malade. L'enfant trouvé. Les amans cloîtrés. Tamayo. Le génie. Le Calabrois. L'hiſt. du Ch. Brachy. Les effets de l'amitié. Le bonheur imprévu. Le magnanime Indien. Hiſt. du Prince de Tunquin. La vente indiſcrete. Fidery, Emper. du Japon. Les étrennes. Numérance. Hiſt. d'Eric de Montauban. On n'eſt point Prophete en ſon pays. Le compere généreux. La fidélité conjugale. Fimala Derma. La trahiſon retourne à ſon maître. Les portraits. L'heureux eſclave. Les

désordres de la haine. Il ne faut pas juger sur les apparences. Le malheur de l'un fait quelquefois le bonheur de l'autre. Les pelerins. Les revers de la fortune. La belle Hollandoise. La princesse de Java. Zoraïde. Les événemens heureux & tragiques. L'amante homicide. Le scélérat trompé. La constance couronnée. L'illustre voyageur. Suite de l'histoire de Sydameck & de Fulnie. Les illustres ennemies. Histoires de D. Alvare de Pardo. L'innocence reconnue. Histoire de Gonzalo Gustos. La fausse belle-mere. Bon sang ne peut mentir. A quelque chose le malheur est bon. Histoire de Dona Marcia. Les deux cousines. Hist. de la Comtesse de Mirelle. Le jugement équitable. La belle jardiniere. L'amant malheureux. La sage précaution. Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée. L'hermite. L'hist. de Cloalde & de Calliste. La vestale. Clodomark. Uldaric. Les effets de la Sympathie. Adélaïde, Reine de Lombardie. L'amant rival & confident de lui-même. Les révolutions tuscanes. Les événemens imprévus.

9904 Les mêmes, nouvelle édit. *Paris*, Fournier; 8 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

9905 Académie galante, contenant diverses histoires très-curieuses. *Amsterd.* (*Rouen*) 1732, *in*-12. *v. f.*

9906 La nouvelle mer des Histoires. *Paris*, Guillaume, 1733, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. br.*

Contenant, outre plusieurs petites hist. les suivantes:

Le Prince Kouchimen, histoire tartare. — D. Sebastien, Roi de Portugal.

9907 L'amour chez les Philosophes, *ou* mémoires du Marquis de ***. *La Haye*, Neaulme, 1742, 2 *tom.* 1 *vol. in*-16. *mar. r.*

CONTENANT:

Histoire de Florise; de Philamiste & de Zémire; de Zémire. Les amours du Marquis de *** & de Bélise. Histoire du Curé de ***; du voleur.

9908 Les quarts-d'heure divertissans, *ou* bibliotheque galante. *Amsterd.* 1742, 2 *vol. in*-12. *m. r.*

CONTENANT:

La feinte mort. Le pere injuste. La victoire héroïque. L'erreur funeste. La vertu couronnée. L'infidélité punie. Le fourbe puni. La patte du chat. L'heureuse foiblesse.

9909 Histoires nouvelles & mémoires ramassés. *Lond.* (*Par.*) 1745, *in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

Mémoires de Mademoiselle de ***, sous le nom de Lucilie. D. Juan & Isabelle, hist. portugaise. Mémoires du Chevalier d'Arbentieres. Les deux Anglois. Lettre de M. ***, à Mademoiselle ***, sur l'origine de la musique.

9910 Recueil de plusieurs histoires secrettes & aventures du temps, par M. * * *. *La Haye*, (*Par.*) 1746, *in*-12. *baz.*

9911 Le pot-pourry, ouvrage nouveau de ces Dames & de ces Messieurs. *Amst.* (*Par.*) 1748, *in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Aphranor & Bellanire. Mélazie. La Princesse Minon Minette & le Prince Souci, conte. Hist. de Bedihuldgemal.

9912 Recueil d'histoires intéressantes, amusantes & galantes. *La Haye*, van Cleef, 1752, *in*-12. *m. r.*

CONTENANT:

La trahison punie. Le Prince jaloux. La méprise concertée. Histoire de Mademoiselle de ***, racontée par elle-même à Madame la Comtesse de ***. L'aveugle clairvoyant. Les apparences trompeuses. Le sommeil indiscret. L'innocence justifiée, *ou* histoires de Salned & de Garaldie. Les amis rivaux.

9913 Idées badines. (*Par.*) 1756, *in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

La toilette de Madame. Les voyages du Commandeur de ***. Histoire de la belle Cavaliere. Bellotte, conte. Hist. du Chevalier de Her. y. La Fée mortelle, conte. Pot-pourri sans pareil. Les fleurs, conte. Momens perdus. Les prisonniers de Brescon.

9914 Les impostures innocentes, *ou* les opuscules de M. ***. *Magdebourg*, (*Par.*) 1761, *in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Le point-de-vue de l'Opéra. Psaphion, *ou* la Courtisane de Smyrne. Les hommes de Prométhée. Serpille & Lilla, *ou* le roman du jour. Cinname, hist. grecque.

9915 De tout un peu, *ou* les amusemens de la campagne. *Paris*, Lesclapart, 1766, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9916 Bergeries, par M. MARÉCHAL. *Paris*, Gauguery, 1770, *in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Le berger généreux. Les amans vertueux. Le triomphe de l'amour. L'aimable couple. Tout eſt bien. Le trompeur trompé. Un bienfait n'eſt jamais perdu. La rivalité heureuſe. Petite pluie abat grand vent. Qu'il eſt doux d'être vertueux.

9917 Les ſoirées helvétiennes, alſaciennes & francontoiſes. *Amſt. Paris*, Delalain, 1771, *in*-8. *v. m.*

9918 Les épreuves du ſentiment, par M. D'ARNAUD, avec figures. *Paris*, le Jay, 1770 & 1772, 4 *vol. gr. pap. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

CONTENANT:

Fanny. Lucie & Mélanie, *ou* les deux Sœurs généreuſes. Clary, *ou* la vertu récompenſée. Julie, *ou* l'heureux repentir. Nancy, *ou* les malheurs de l'imprudence & de la jalouſie. Batilde, *ou* l'héroïſme de l'amour. Anne Bell. Sélicourt. Sidney & Volſan. Adelſon & Salvini. Sargines. Zénothémis. Bazile. Lorezzo. Liebman. Roſalie. Ermance. D'Almanzi. Pauline & Suzette. Makin. Germeuil. Damainville. Henriette & Charlot.

Contes moraux.

9919 Fabliaux, *ou* contes du XII^e & du XIII^e ſiecle, traduits ou extraits d'après divers manuſcrits du tems, avec des notes hiſtoriques & critiques, & les imitations qui ont été faites de ces contes depuis leur origine juſqu'à nos jours, par M. LE GRAND. *Paris*, Eug. Onfroy, 1779, 3 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

9920 Contes moraux, par M. L. F. DE MARMONTEL, avec le ſupplément. *La Haye*, (*Par.*) 1761, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Alcibiade, *ou* le moi. Soliman II. Le ſcrupule, *ou* l'amour mécontent de lui-même. Les quatre flacons, *ou* les aventures d'Alcidonis de Mégare. Lauſus & Lydie. Heureuſement. Les deux infortunées. Tout ou rien. Le Philoſophe ſoi-diſant. La mauvaiſe mere. La bergere des Alpes. L'heureux divorce. Annette & Lubin. Les mariages ſamnites. La bonne mere. Apologie du théâtre. Le bon mari. Le connoiſſeur. L'école des peres.

9921 Les mêmes Contes moraux. *Paris*, Merlin, 1765, 3 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

Contenant tous les Contes de la precédente édit. excepté l'apologie du théâtre, *mais de plus les ſuivans :* Le mari ſylphe. Laurette. La femme comme il y en a peu. L'amitié à l'épreuve. Le Miſantrope corrigé.

9922 Contes moraux dans le goût de ceux de M. de Marmontel, par Mademoiſelle UNCY, *Paris*, Vincent, 1763, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Le puits de la vérité. Ne pas croire aux apparences. L'école des maris; des femmes. Le mécontent. Zémin & Gulhindy, conte. Le moyen infaillible. L'amant anonyme. Le jeu fou, *ou* l'avare faſtueux. La mere ſans préjugé. La fauſſe mere. La fauſſe fille. L'amour conſtant par l'innocence. L'agréable ſurpriſe. Le petit-maître eſprit-fort. L'amour plus fort que la mort. Les rivales ſans exemple. L'innocence reconnue. La femme tirée au ſort, *ou* le procès ridicule. La philoſophe angloiſe. Les confidences réciproques, par M. DE FONTENELLE. Le nouvel Adam. La femme guérie. Hiſtoire de la félicité. Origine du poiſſon d'Avril. Il eſt dangereux de mentir. Triſtes effets de l'imprudence. La nouvelle payſane parvenue, *ou* la courtiſane devenue philoſophe. Les graces de l'ingénuité. La navette d'amour. La dormeuſe indiſcrete. L'heureux mortel. Les à-propos. Il en faut toujours venir là. Ni trop, ni trop peu. La meſalliance. On eſt aſſez beau quand on aime. Sans y penſer. Il eut raiſon. Les abſens ont tort. Les rivales réunies. Les épreuves. N'en croyez que vos yeux. L'amour oriental. Généroſité angloiſe. Le danger des paſſions. Le conſolateur. Le généreux rival. Les philoſophes. Il en ſera quitte pour la peur. Funeſtes effets de la vengeance. La bonne école. Ainſi va le monde. La véritable héroïne. Femme chaſte, préſent du Ciel. La politeſſe conjugale. Le philoſophe de lui-même. On peut s'aimer ſans ſe connoître. Rendons-nous utiles. L'amour n'eſt jamais ſans trouble. Il eut tort. L'hiſtoire de beaucoup de monde. Nous aimons nos ſemblables. L'amour déſintéreſſé. Eſpérez. Qu'il eſt beau de ſe vaincre ſoi-même. La vertu malheureuſe. L'école des peres. Le mari patient. On ne badine pas avec l'amour. La dévote. L'amour leurré. Les leçons de l'adverſité. Le philoſophe françois. Que de peine pour être heureux. La méchante femme punie & corrigée. Le ſot projet d'un homme ſage. L'amour aidé par l'amitié. L'amour Groenlandois. La conſtance couronnée.

9923 Contes de M. DE BASTIDE. *Paris*, Cellot, 1763, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Le véritable amour. L'avantage du ſentiment. Le bon homme. La femme ſinguliere. Les riens. Le ſage. Le ſoupé. L'homme blaſé. La tete chaude. Tort & raiſon. Les trois infortunés. Le moyen infaillible. Le faux indépendant. La ſcélérateſſe raiſonnée. Le piege bien caché. L'avare. La ſympathie. L'eſprit romaneſque. La petite maiſon. L'héroïſme de la vertu. Les faveurs. Les conditions inutiles. L'école des meres. Le ridicule corrigé. L'aveu ſingulier. L'origine des libelles contre les femmes. Le caractere anglois. L'homme ſans caractere. L'amant anonyme. Le pouvoir de la vertu. La force du naturel. La Ducheſſe d'Eſtramene. L'épreuve de la probité, comédie en proſe.

9924 Contes, aventures & faits ſinguliers, recueillis de M. l'Abbé PRÉVOST. *Paris*, Ducheſne, 1764, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

9925 Contes philoſophiques & moraux, par M. DE LA DIXMERIE. *Paris*, Ducheſne, 1765, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

La corne d'Amalthée. L'anneau de Gygès. Lindor & Délie. Les qui-pro-quo, où tous furent contens. Abbas & Sohry. Les ſolitaires des Pyrenées. Dialogue entre Alcinoüs & un Financier. L'oracle journalier. Le huron réformateur. L'étonnement réciproque. Cléomir & Dalia. Azakia. Giaffar & Abaſſah. Qu'en doit il arriver? Les Péris & les Néris, *ou* l'amour comme on le mene. Les deux prix.

9926 Les mêmes. *Orléans*, Couret, 1769, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

Contenant, outre les précédens :

Charles Martel. Le ſage honteux de l'être. Les Lamies. Héraclite & Démocrite. L'amour tel qu'il eſt. Méluzine. Tous deux ſe trompoient. Le danger des épreuves.

9927 Eſſais de contes moraux & dramatiques, par M. B***. *Paris*, Prault, 1765, *in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Le bonheur, conte moral & dramatique. Le préjugé bourgeois, conte dramatique. L'exemple, conte dramatique.

9928 Contes de Madame DE VILLENEUVE. *Paris*, Mérigot, 1765, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

La belle & la bête. La jeune Américaine, *ou* les contes marins.

9929 La jeune Amériquaine, & les contes marins, par la même. *La Haye*, (*Par.*) 1740, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9930 Le temps & la patience, conte moral, par la même. *Par.* Hochereau, 1768, 2 *t.* 1 *v. in*-12. *v. m.*

9931 Le goût de bien des gens, *ou* Recueil de contes moraux. *Paris*, Lesclapart, 1766, *in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

Le van, conte en vers. Rosalie. Mém. de Mad. de ***. Histoire de Fanni Arthur & de Montrose. Betty, *ou* les malheurs de l'imprudence & de la jalousie, trad. par M. D'ARNAUD. Sara Th. La femme de Bath, conte. L'amour & le mystere, conte. Jacques, *ou* la force du sentiment, par M. D'ARNAUD.

9932 Nouveaux contes moraux, *ou* historiettes galantes & morales, par M. C***, (CHARPENTIER.) *Paris*, Delalain, 1767, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *baz.*

CONTENANT:

Demophon & Téglis, *ou* le prix de l'hospitalité, & les effets d'un beau songe. Lucile, *ou* la fermiere en petite maison. La mere & la fille, *ou* les honneurs du Louvre. Amasis & Laodice, *ou* le rival généreux.

9933 Les trois nations, contes nationaux. *Paris*, veuve Duchesne, 1768, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *baz.*

CONTENANT:

Thémenide & Paléno. Les Groenlandais. Les Canadiens.

9934 Le passe-tems, *ou* recueil de contes intéressans, moraux & récréatifs, par M. BRUNET DE BAINES. *Paris*, L. Cellot, 1769, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Zimas & Thymé, *ou* les épreuves, conte historique. Les deux hermites, *ou* le Guelfe & le Gibelin, conte historique. Les trois brus, anecdote historique & morale. L'Echo enchanté, *ou* le mouton chéri, conte. Le Roi de Tarsite,

conte imité de Tarſis & Zélie. Les deux horoſcopes, *ou* les quatre infortunés, hiſtoire orientale. Le ſolitaire des Ardennes, anecdote intéreſſante. La belle mere, *ou* l'injuſtice punie, nouvelle eſpagnole. Les quatre couſins, anecd. bourgeoiſe. L'amitié trahie, nouvelle françoiſe. L'avare & le prodigue, anecdote moderne. Le tyran de Boſnie, anecdote tragique. Les trois pâtés de Périgord, nouvelle divertiſſante. Le million, conte. La coquette qui ne l'eſt point.

9935 Contes moraux, *ou* les hommes comme il y en a peu. *Paris*, Merlin, 1769, *in*-8. *v. m.*

CONTENANT:

Sophie. — Roſe.

9936 Contes moraux, par M. MERCIER. *Paris*, Merlin, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Les hypocrites. L'avare corrigé. Les époux malheureux. Hiſtoire de Mademoiſelle de Rémilies.

9937 Mes délaſſemens, *ou* recueil choiſi de contes moraux & hiſtoriques. *Paris*, Pillot, 1771, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Freyvell, *ou* le bienfait n'eſt jamais perdu. Lindane, *ou* la Religieuſe par dépit. Almanzor, *ou* le ſort des Métromanes. Céphiſe, *ou* l'amante comme il y en a peu. Le congrès de Cythere. L'égoïſme dévoilé & juſtifié, *ou* l'effet merveilleux du tabac du Mazulipatan. Les amans volages. Les dangers d'une éducation négligée. La nuit, poëme de Geſſner. L'école des amans. Le Turc généreux, *ou* l'homme comme il y en a peu. Où eſt le bonheur? Le digne citoyen. Leodamas.

9938 Nouveaux contes moraux, par Mad. DE LAISSE. *Par.* Valade, 1774, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

9939 Contes & nouvelles, par M. WILLEMAIN D'ABANCOURT. *Paris*, L. Cellot, 1778, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

9940 Les deux amis, conte iroquois. (*Par.*) 1770, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

9941 Acajou & Zirphile, conte, (par DUCLOS) 1744, *in*-4. *fig. v. m.*

9942 Le même. (*Par.*) 1744, *in*-12. *mar. r.*

9943 Azor & Zimeo, conte moral, suivi de Thiamis, conte indien, par M. MILCENT. *Par.* Merigot le jeune, 1777, *in-12. v. f. d. f. t.*

9944 Colette, *ou* la vertu couronnée par l'Amour, conte moral, par M. COMPAN. *Paris*, Mérigot le jeune, 1775, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

9945 Les filles femmes, & les femmes filles, *ou* le monde changé, par M. SIMIEN; ensemble les quinze minutes, *ou* le temps bien employé, conte d'un quart-d'heure, par M. DE BOISSY, 1701, *in-12. v. m.*

9946 La fille philosophe, conte moral, par Fulgence BÉDIGIS. *Paris*, Valleyre l'aîné, 1775, *in-12. v. m.*

9947 L'heureuse famille, conte moral. *Nancy*, le Clerc, 1766, *in-8. gr. pap. v. m.*

9948 L'homme à bonne fortune, *ou* l'heureux conte. *La Haye*, (*Rouen*) 1690, *in-12. mar. r.*

9949 Les hommes comme il y en a peu, & les génies comme il n'y en a point, contes moraux orientaux, persans, arabes, turcs, anglois, françois &c. les uns pour rire, les autres à dormir de bout, nouvelle édition. *Bouillon*, Société typograp. 1776, 3 *vol. in-8. v. m. d. f. t.*

9950 Vos loisirs, contes moraux, par M. CHARPENTIER. *Paris*, Valade, 1768, 3 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

9951 Les ondins, conte moral, par Mad. ROBERT. *Paris*, Delalain, 1768, *in-12. v. m.*

9952 Le pouvoir de la reconnoissance, conte. *Paris*, Gauguery, 1779, *in-12. v. f. d. f. t.*

9953 La vraie richesse & le moyen de réussir, contes, suivis des mémoires de Victoire. *Paris*, Durand, 1770, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

9954 Soirées de mélancolie, par M. L***. *Paris*, Moutard, 1777, *in-8. v. f. d. f. t.*

9955 Tant mieux pour elle, conte plaisant, par l'Abbé DE VOISENON, *in-12. v. m.*

Contes des Fées, & autres Contes merveilleux.

9956 Entretiens ſur les contes des Fées & ſur quelques autres ouvrages du temps, pour ſervir de préſervatif contre le mauvais goût, par l'Abbé DE VILLIERS. *Paris*, Collombat, 1699, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

9957 Hiſtoire de Méluſine, par JEHAN d'Arras, avec fig. gravées en bois. *Troyes*, Oudot, 1649, *in-4. v. f.*

9958 La même. *Troyes*, Oudot, 1660, *in-4. v. m.*

9959 Hiſtoire de Méluſine, Princeſſe de Luſignan & de ſes fils, tirée des Chroniques de Poitou, & qui ſert d'origine à l'ancienne Maiſon de Luſignan, par NODOT. *Paris*, Barbin, 1698, *in-12. v. br.*

9960 Les geſtes, faits & notables conqueſtes du preux, hardi & redouté Chevalier Geoffroy à la Grand-Dent, Seigneur de Luſignan, & le ſixieme Filz de Méluſine & de Raymondin. *Troyes*, Oudot, *ſans date, in-8. fig. v. m.*

9961 Hiſtoire de Geoffroy, ſurnommé à la grand'dent, par NODOT. *Paris*, Barbin, 1700, *in-12. v. br.*

9962 Contes de Fées, par Madame la Comteſſe DE MURAT. *Paris*, Barbin, 1698, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

CONTENANT:

Le parfait amour. Anguillette. Jeune & belle. Le palais de la Vengeance. Le Prince des feuilles. L'heureuſe peine.

9963 Les mêmes. *Paris*, 1724, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

9964 Hiſtoires ſublimes & allégoriques, par la Comteſſe D**, (DE MURAT.) *Paris*, Delaulne, 1699, 2 *vol. in-12. v. m.*

CONTENANT:

Le Roi porc. L'iſle de la magnificence. Le ſauvage. Le Turbot.

9965 Contes moins contes que les autres, ſans Parangon & la Reine des Fées. *Paris*, Barbin, 1698, *in-12. v. m.*

9966 Nouveau conte de Fées, le portrait qui parle. *Metz*, Antoine, 1699, *in-12. v. m.*

9967 Deux contes de cette année, contenant l'homme des bois & Binkbinet. = La gageure des Fées. *Amst.* (*Par.*) *in*-12. *mar. r.*

9968 Les Fées, contes des contes, par Mademoiselle DE ***, (Charlotte-Rose DE CAUMONT DE LA FORCE.) *Paris*, Brunet, 1707, *in*-12. *fig. mar. r.*

CONTENANT:

Plus belle que Fée. Persinette. L'enchanteur. Tourbillon. Verd & bleu. Le pays des délices. La puissance d'amour. La bonne femme.

9969 Les illust. Fées. *Paris*, Beugnié, 1709, *in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

Blanche belle. Le Roi magicien. Le Prince Roger. Fortunio. Le Prince Guérinie. La Reine de l'Isle des fleurs. Le favori des Fées. Le bienfaisant, *ou* Quiribirini. La Princesse couronnée par les Fées. La supercherie malheureuse. L'Isle inaccessible.

9970 Nouveau recueil de contes de Fées. *Paris*, Mariette, 1731, *in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

La petite grenouille verte. Les perroquets. Le navire volant. Le Prince Périnet, *ou* l'origine des Pagodes. Incarnat blanc & noir. Le buisson d'épines fleuries. Alphinga, *ou* le singe vert. Kadoure. Le médecin de Satin. Le Prince Arc-en-Ciel.

9971 Nouveaux contes des Fées allégoriques, par Mad. HUSSON. *Paris*, Didot, 1735, *in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

Le Phénix. Lisandre. Carline. Boca, *ou* la vertu récompensée.

9972 Boca, *ou* la vertu récompensée, conte, par la même. *Paris*, Duchesne, 1756, *in*-12. *mar. r.*

9973 Trois nouveaux contes de Fées par Mad. D***, (DE LINTO) savoir, le Prince silentieux; Aigrémine & aimée; la Fée vicieuse. *Paris*, Didot, 1735, *in*-12. *v. m.*

9974 Nouveaux contes de Fées, par Madame la

Marquiſe DE L***. *La Haye, (Par.)* 1738, *in-12. mar. r.*

CONTENANT:

La Princeſſe des plaiſirs, *ou* l'origine des boucles d'oreilles. La Princeſſe des myrthes. La Princeſſe Carillon.

9975 Hiſtoires *ou* contes du temps paſſé, avec des moralités, par PERRAULT. *La Haye, (Paris)* 1742, *in-12. fig. v. m.*

CONTENANT:

Le petit chaperon rouge. Les Fées. La barbe bleue. La Belle au bois dormant. Le maître chat, *ou* le chat botté. Cendrillon, *ou* la petite pantoufle de verre. Riquet à la houpe. Le petit poucet. L'adroite Princeſſe, *ou* les aventures de Finette.

9976 Les mêmes, nouvelle édition, augmentée de la Veuve & ſes deux Filles, & ornée de fig. en taille-douce. *Paris*, Lamy, 1778, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

9977 Les illuſtres Fées, contes galans, par Madame D***, D'AULNOY & autres. *Amſterd.* Rey, 1749, *2 vol. in-12. baz.*

CONTENANT:

Gracieuſe & Percinet. La Belle aux cheveux d'or. L'oiſeau bleu. Le Prince lutin. La Princeſſe printaniere. Roſette. Le rameau d'or. L'oranger & l'abeille. La bonne petite ſouris. Blanche belle. Le Roi magicien. Le Prince Roger. Fortunio. Le Prince Guérinie. La Reine des fleurs. Le favori des Fées. Quiribirini. La Princeſſe couronnée. La ſupercherie malheureuſe. L'iſle inacceſſible.

9978 Contes des Fées, par la même. *Paris*, Nyon, 1742, 8 *part.* 4 *vol. in-12. v. m.*

Contenant ſeulement les neuf premiers Contes du Recueil précédent, & de plus les ſuivans:

D. Gabriel Ponce de Léon. Le mouton. Finette Cendron. Fortunée. Babiole. D. Fernand de Tolede. Le nain jaune. Serpentin verd. La Princeſſe Carpillon. La grenouille bienfaiſante. La biche au bois. Le nouveau Gentilhomme bourgeois. La chatte blanche. Belle belle, *ou* le Chevalier fortuné. Le pigeon & la colombe. La Princeſſe Belle-Etoile & le Prince chéry. Le Prince Marcaſſin. Le Dauphin.

9979 Les mêmes. *Paris*, le Clerc, 1774, 4 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

9980 Féeries nouvelles, par le Comte de C***, (CAYLUS.) 1741, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Le Prince Courtebotte & la Princesse Zibeline. Rozanie. Le Prince Muguet & la Princesse Zaza. Tourlou & Rirette. La Princesse Pimprenelle & le Prince Romarin. Les dons. Nonchalante & Papillon. Le palais des Idées. Lumineuse. Bleuette & Coquelicot. Mignonnette. L'enchantement impossible. Minutie. Hermine.

9981 Cinq contes de Fées. (*Par.*) 1745, *in*-12. *v. m.*

Savoir : Le Prince des cœurs & la Princesse Grenadine. La Princesse Azerolle, *ou* l'excès de la constance. Fleurette & Abricot. Le loup galleux. Bellinette, *ou* la jeune Vieille.

9982 Nouveaux contes de Fées. *Amst.* (*Par.*) 1745, *in*-12. *fig. v. m.*

Savoir : L'ananas. Le jonc. La courtepointe. L'épagneul. Les statues animées. Le lit de gazon.

9983 L'amante anonyme, *ou* l'histoire secrette de la volupté, avec des contes nouveaux de Fées, par le Chevalier DE MOUHY. *Paris*, Jorry, 1755, 2 *tom.* 1 *vol. in* 12. *mar. r.*

9984 Bibliotheque des Génies & des Fées. *Paris*, Duchesne, 1765, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Merveilleux & charmante. Le Prince des aigues marines. Le Prince invisible. Gris-de-lin & Charmante. Les voyageuses. Le Prince Ananas & la Princesse Moustelle. Eritzine & Parelin. Minet bleu & Louvette. Alidor & Thersandre. Caressant & Blanchette. Cornichon & Toupette. Néangir & ses freres, Argentine & ses sœurs. La Princesse Minon-Minette & le Prince Soucy. Aphranor & Bellanire.

9985 Contes des Fées, nouvelles, par M. DE V*** DE G*****. *Amsterd.* (*Paris*) 1776, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

On trouve dans ce Volume, Mélindor, Comédie en trois actes.

9986 Ah, quel conte! par CRÉBILLON fils. *Bruxell.* (*Par.*) 1754, 8 *part.* 4 *vol. in*-12. *mar. r.*

9987 Aventures d'Abdala, fils d'Hanif, envoyé par le Sultan des Indes à la découverte de l'Isle de Borico, où est la fontaine merveilleuse dont l'eau fait rajeunir, avec la relation du voyage de Rouschen, & plusieurs autres histoires curieuses, trad. en franç. sur le mss. arabe, par DE SANDISSON. *Paris*, Witte, 1712, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

9988 Les mêmes, nouvelle édit. ornée de figures en taille-douce. *Paris*, J. B. G. Musier fils, 1773, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

9989 Azor, *ou* le Prince enchanté. *Londres*, (*Par.*) 1750, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

9990 La baguette mystérieuse, *ou* Abizaï. *Paris*, Duchesne, 1755, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

9991 La Belle au crayon d'or, conte. *Paris*, Vente, 1765, *in*-12. *v. m.*

9992 Bibi, conte. (*Paris*) *in*-12. *baz.*

9993 Blancherose, conte. *Londres*, (*Par.*) 1751, *in*-12. *mar. r.*

9994 Camedris, conte, par Mademoiselle MAZARELLI. *Paris*, Duchesne, 1765, *in*-12. *v. m.*

9995 Roman, par M. DE ***. *Amsterdam*, (*Par.*) 1741, *in*-12. *mar. r.*

9996 Les Chevaliers errans & le génie familier, par Mad. la Comtesse DE ***, (D'AUMEUIL.) *Paris*, Ribou, 1709, *in*-12. *v. br.*

9997 Conte à dormir de bout, *ou* l'art d'ennuyer ses lecteurs. (*Par.*) 1746, *in*-12. *v. m.*

9998 Conte égyptien extraordinaire, par M. ***. *Par.* Prault, 1714, *in*-12. *mar. r.*

9999 Contes très-mogols. *Paris*, Valade, 1770, *in*-12. *v. m.*

10000 Contes du Sérail, trad. du turc. *La Haye*, (*Par.*) 1753, *in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Cutchuc, *ou* le Géant puni. Durboulour, *ou* la bonne lionne. Histoire de Fazlillah d'Ebuh-Hassen, d'un Cadi & d'une jeune Fille.

10001 Cornichon & Toupette, hist. fée. *La Haye*, (*Par.*) 1732, *in*-12. *v. m.*

10002 Les quatre Facardins, conte, par le Comte Ant. HAMILTON. *Paris*, J. Fr. Josse, 1730, *in*-12. *v. éc.*

10003 Faunillane, *ou* l'Infante Jaune, conte. (*Par.*) 1743, *in*-8. *v. m.*

10004 Féraddin & Rozeïde, conte moral, politique & militaire. (*Par.*) 1765, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

10005 Florine, *ou* la belle Italienne, nouveau conte de Fées. *Paris*, de la Roche, 1713, *in*-12. *v. br.*

10006 Fo-ka, *ou* les métamorphoses, conte chinois, dérobé à M. de V***. *Paris*, veuve Duchesne, 1777, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. f. t.*

10007 Les aventures merveilleuses du Mandarin Fum-Hoam, contes chinois, par GUEULETTE. *Paris*, Mouchet, 1723, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

10008 Les mêmes. *La Haye*, Gosse, 1728, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

10009 Funestine, par DE BEAUCHAMPS. *Paris*, 1737, *in*-12. *v. m.*

10010 Gaudriole, conte. *La Haye*, (*Par.*) 1746, *in*-12. *v. m.*

10011 Le génie ombre & la Sala-gno-silph-ondine Chimboraco, conte physique. *Par.* 1746, *in*-12. *m. r.*

10012 Histoire des trois fils d'Halibassa & des trois filles de Siroco, Gouverneur d'Alexandrie, conte turc. *Leyde*, (*Par.*) 1745, *in*-8. *mar. r.*

10013 Histoire & aventures de Mylord Pet, conte allégorique, par Madame F**. *La Haye*, (*Par.*) 1755, *in*-12. *v. m.*

10014 Hist. du Prince Soly, surnommé Prenany, & de la Princesse Feslée. *Amst.* (*Par.*) 1740, *in*-12. *v. m.*

10015 Histoire du Roi Splendide & de la Princesse Hétéroclite. (*Par.*) 1748, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

10016 Histoire de la Sultane de Perse & des Visirs, contes turcs. *Paris*, Barbin, 1707, *in*-12. *v. f.*

10017 Histoire du Prince Titi. *Paris*, veuve Pissot, 1752, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

10018 Journées mogoles, opuſcule décent d'un Docteur chinois. *Paris*, J. B. Coſtard, 1772, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

10019 Le loup galleux & la jeune Vieille, contes, par Mad. DE V***. *Leyde*, (*Par.*) 1744, *in-12. v. m.*

10020 Mille & une fadaiſes, contes à dormir debout, *ou* le nouveau canapé, ouvrage dans un goût très-moderne, par CAZOTTE. 1743, *in-12. v. f.*

10021 Contes de Cour, tirez de l'ancien gaulois, par la Reine de Navarre, & publiez par le Chevalier DE MOUHY. *Londres*, 1740, 8 *vol. in-12. v. m.*

10022 Les mille & une folies, par M. N. *Amſt.* (*Par.*) 1771, 4 *vol. in-12. v. m.*

10023 Mille & une heures, contes péruviens. *Amſt.* Wetſtein, 1734, 2 *vol. in-12. v. m.*

10024 Mille & un jours, contes perſans, trad. par PETIS DE LA CROIX. *Paris*, 1729, 5 *v. in-12. v. m.*

10025 Mille & une nuits, contes arabes, trad. par GALLAND. *Paris*, David, 1747, 6 *v. in-12. v. m.*

10026 Les mêmes, nouvelle édit. corrigée. *Paris*, Comp. des Libraires, 1774, 6 *v. in-12. v. f. d. ſ. t.*

10027 Mille & un quart-d'heure, contes tartares, par GUEULETTE. *Paris*, le Clerc, 1730, 3 *vol. in-12. v. br.*

10028 Les mêmes, *ſous le titre des* Sultanes de Guzarate, *ou* les ſonges des hommes éveillés, contes mogols. *Paris*, Mouchet, 1732, 3 *v. in-12. v. br.*

10029 Les mêmes, *ſous le titre de* Mille & une ſoirées. *La Haye*, (*Par.*) 1749, 3 *vol. in-12. v. m.*

10030 Minakalis, fragment d'un conte ſiamois, *in-12. mar. r.*

10031 Mirelis & Zinzenie, conte, auquel on a ajouté les délices de la Sauvagere. (*Par.*) 1754, *in-12. m. r.*

12032 Mirza & Fatmé, conte indien. *La Haye*, (*Par.*) 1764, *in-12. mar. r.*

10033 Nadir-Kan & Guliane, conte perſan, pour

servir de supplément aux *Mille & une nuits. Paris,* Bastien, 1772, *in-12. v. f. d. s. t.*

10034 Nanin & Nanine, fragment d'un conte, trad. de l'arabe, par le S. L. D. V. *Amsterd.* (*Par.*) 1749, *in-8. mar. r.*

10035 Nocrion, conte allobroge. (*Par.*) 1747, *in-12. v. m.*

10036 Contes orientaux, (par le Comte DE CAYLUS.) *La Haye*, 1743, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

10037 Contes orientaux, *ou* les récits du sage Caleb, Voyageur persan, par Mademoiselle M***, seconde édition, revue & corrigée. *Paris*, Mérigot le jeune, 1779, *in-12. v. f. d. s. t.*

10038 Nouveaux contes orientaux, ornés de figures en taille-douce, nouvelle édit. par le même. *Paris*, Mérigot le jeune, 1780, 2 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

10039 Conte oriental, par NADIR. *Paris*, 1767, *in-12. v. m.*

10040 Le palais du Silence, conte philosophique. *Amst.* (*Par.*) 1754, 2 *vol. in-12. mar. r.*

10041 Les amusemens spirituels des Frivoles, *ou* Pantin & Pantine, conte spirituel. *Amst.* Michel, 1751, *in-8. mar. r.*

CONTENANT:

La naissance de l'Amour, pastorale en vers.

10042 La patte du chat, conte zinzimois, (par CAZOTTE.) (*Par.*) 1741, *in-12. v. m.*

10043 Le plaisir & la volupté, conte allégorique. *Paphos*, (*Par.*) 1752, *in-12. v. m.*

10044 La poupée, par DE BIBIENA. *La Haye*, (*Paris*) 1747, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10045 Le Prince des aigues-marines & le Prince invisible, contes. *Paris*, Vatel, 1722, *in-12. v. f.*

10046 Les mêmes. *La Haye*, (*Par.*) 1744, *in-12. v. m.*

10047 Le Prince Ananas & la Princesse Moustille, conte, *La Haye*, (*Par.*) *in-12. v. m.*

10048 Le Prince Glacé & la Princesse Etincellante. *La Haye*, (*Par.*) 1743, *in-12. v. m.*

10049 La Princeſſe Camion, conte de Fées. *La Haye*, (*Par.*) 1743, *in*-12. *v. m.*

10050 La Princeſſe Couleur de roſe & le Prince Céladon, conte. *La Haye*, (*Par.*) 1743, *in*-12. *v. m.*

10051 La Princeſſe Coqued'œuf & le Prince Bonbon. *La Haye*, (*Par.*) 1745, *in*-12. *v. m.*

10052 La Princeſſe Lionette & le Prince Coquerico, conte, *La Haye*, (*Par.*) 1743, *in*-12. *v. m.*

10053 Nouvelles diverſes du tems de la Princeſſe des Prétintailles, conte de Fées, par la Comteſſe D. L. (DE LINTO.) *Paris*, Ribou, 1702, *in*-12. *v. m.*

10054 La Princeſſe Senſible & le Prince Typhon, conte. *La Haye*, (*Par.*) 1743, *in*-12. *v. m.*

10055 La Reine de Golconde, par M. l'Abbé DE BOUFLERS. *Paris*, 1761, *in*-8. *v. m.*

10056 Senſible & Conſtant, *ou* le véritable amour. *Paris*, Merlin, 1768, *in*-12. *v. m.*

10057 Les ſoirées bretonnes, par GUEULETTE. *Par.* Saugrain, 1712, *in*-12. *v. m.*

10058 Roman de CRÉBILLON fils, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10059 Le ſoufflet, conte chinois. *La Haye*, (*Par.*) 1742, *in*-12. *v. m.*

10060 Le Sultan Miſapouf & la Princeſſe Griſemine, par l'Abbé DE VOISENON. *Lond.* (*Par.*) 1746, *in*-12. *baz.*

10061 Conte allégorique, par Mademoiſelle DE ***. *La Haye*, (*Par.*) 1745, *in*-12. *baz.*

10062 Tecſerion, par M. B. DE S. 1737, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

10063 La tour ténébreuſe & les jours lumineux, contes anglois, accompagnés d'hiſtoriettes, & tirés d'une ancienne Chronique compoſée par Richard, ſurnommé Cœur de lyon, Roi d'Angleterre, avec le récit de ſes aventures, (par Mademoiſelle L'HÉRITIER.) *Paris*, Barbin, 1705, *in*-12. *v. f.*

10064 Tout vient à point qui peut attendre, *ou* Cadichon, ſuivi de Jeannette, *ou* l'indiſcrétion, contes, par feu M. le Comte DE CAYLUS, pour

servir de supplément aux contes des Fées de Mad. d'Aulnoy, avec une préface de l'Auteur. *Paris*, veuve Duchesne, 1775, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

10065 Trapue, Reine des Topinamboux, *ou* la Maîtresse femme. *Paris*, le Jay, 1771, *in*-12. *v. m.*

10066 Trop long, conte très-court, par TÉGETÉ. *Sans nom de Ville*, 1770, *in*-32. *v. f.*

10067 La tyrannie des Fées détruite, nouveaux contes, par la Comtesse D. L. (D'AUNEUIL.) *Paris*, Chevillon, 1702, *in*-12. *mar. r.*

10068 Zenzoli & Bellina, *ou* le triomphe de la nature. *La Haye*, (*Par.*) 1746, *in*-12. *v. m.*

10069 Zulmis & Zelmaïde, par l'Abbé DE VOISENON. *Amsterd.* (*Par.*) 1745, *in*-12. *baz.*

Voyages imaginaires & Songes.

10070 Les aventures d'Italie de D'ASSOUCY. *Paris*, Quinet, 1679, *in*-12. *v. m.*

10071 Aventures de Jacques SADEUR, (Gabriel FOGNY, ex-Cordelier,) dans la découverte & le voyage de la Terre australe. *Paris*, Cl. Barbin, 1692, *in*-12. *v. f.*

10072 Les aventures du Voyageur aërien, histoire espagnole, avec les Paniers, *ou* la vieille Prétieuse, com. en prose. *Paris*, Cailleau, 1724, *in*-12. *v. b.*

10073 La découverte de l'Empire de Cantahar, *Paris*, Prault, 1730, *in*-12. *v. f.*

10074 Les délices & les galanteries de l'Isle de France. *Cologne*, Marteau, 1709, 2 *v. in*-12. *m. r.*

10075 Description de l'Isle de la Portraiture & de la Ville des Portraits. *Par.* de Sercy, 1659, *in*-12. *v. f.*

10076 Description galante de la ville de Soissons, avec un recueil de pieces fugitives. *La Haye*, Kieboom, 1729, *in*-8. *v. m.*

10077 Les divertissemens de Forges, où les aventures de plusieurs personnes de qualité sont fidélement décrites, par F. C. *Paris*, Barbin, 1663, *in*-12. *mar. r.*

10078 Les femmes militaires, relation hiſt. d'une Iſle nouvellement découverte, par le C. D***. *Paris*, Simon, 1735, *in-12. fig. v. f.*

10079 Les mêmes. *Par.* Didot, 1750, *in-12. fig. v. f.*

10080 Le fameux Voyageur, par PRECHAC. *Paris*, veuve Padeloup, 1682, *in-12. mar. r.*

10081 Gomgam, *ou* l'homme prodigieux, tranſporté dans l'air, ſur la terre & ſous les eaux, (par BORDELON.) *Paris*, Saugrain, 1711, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

10082 Le même, augmenté. *Paris*, Prault, 1713, 2 *vol. in-12. fig. v. m. d. ſ. t.*

10083 Hiſtoire *ou* Police du Royaume de Gala; traduite de l'italien en anglois, & de l'anglois en françois. *Lond.* (*Par.*) 1754, *in-12. v. m.*

10084 Hiſtoire nouvelle, (hiſt. du bouquet, *ou* l'hiſt. de Zelinde) dédiée au génie du ſiecle, avec la relation d'une Iſle que perſonne n'a jamais vue & ne verra jamais. (*Par.*) 1746, *in-8. v. m.*

10085 L'Iſle de France, *ou* la nouvelle Colonie de Vénus. *Amſterd.* (*Par.*) 1753, *in-8. v. m.*

10086 L'Iſle taciturne & l'Iſle enjouée, *ou* voyage du Génie Alaciel dans ces deux Iſles. *Amſt.* (*Par.*) 1759, *in-12. v. m.*

10087 Lamekis, *ou* les voyages d'un Egyptien dans la Terre intérieure, avec la découverte de l'Iſle des Silphides, par le Chevalier DE MOUHY. *Paris*, Poilly, 1737 — 1738, 4 *vol. in-12. v. m.*

10088 Micromégas, par DE VOLTAIRE. *Berlin*, 1750, *in-12. v. m.*

10089 Le nouveau Télémaque, *ou* voyage & aventures du Comte de ... & ſon fils. *La Haye*, van Cleef, 1741, 3 *vol. in-8. v. m.*

10090 Le Nouvelliſte aërien, *ou* le Silphe amoureux. *Amſt.* (*Rouen*) 1734, *in-12. v. br.*

10091 L'odyſſée, *ou* diverſité d'aventures, rencontres & voyages en Europe, Aſie & Afrique, par DU CHASTELET DES BOIS. *La Fleche*, Laboé, 1665, 2 *part.* 1 *vol. in-4. v. m.*

10092 Le pays d'Amour. *Lyon*, Riviere, 1665, *in-12. v. m.*

10093 Le Petit-Maître philosophe, *ou* voyages & aventures du Chevalier de Mainvillers dans les principales Cours de l'Europe. *La Mecque*, (*Amsterd.*) 1751, 3 *vol. in-12. v. m.*

10094 Les promenades de la guinguette, aventures & hist. galantes, dialogue. *Paris*, 1718, *in-12. v. f.*

10095 Les promenades de Livry, par L. C. *Paris*, Osmont, 1678, 2 *vol. in-12. v. m.*

10096 La promenade du Luxembourg. *La Haye*, 1738, *in-12. v. m.*

10097 La promenade de Saint-Cloud, *ou* la confidence réciproque. *Paris*, Dupuis, 1736 & 1737, 3 *vol. in-12. v. f.*

10098 La même. *Paris*, Brocas, 1755, 3 *vol. in-12. mar. r.*

10099 Promenades du bois de Schevelin. *Cologne*, Marteau, 1737, *in-12. premiere part. mar. r.*

10100 La promenade de Versailles, *ou* histoire de Célanire. *Paris*, Barbin, 1669, *in-8. mar. r.*

10101 La promenade de Versailles, *ou* entretien de six Coquetes, par DE SAINT-PAUL. *La Haye*, (*Par.*) 1737, *in-12. v. m.*

10102 Les promenades & rendez-vous du Parc de Versailles. *Paris*, Musier fils, 1762, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10103 Relation de ce qui s'est passé dans la nouvelle découverte du Royaume de Frisquemore. *Paris*, Jolly, 1662, *in-12. v. m.*

10104 Premiere, deuxieme & troisieme relation du voyage fait dans la Lune, par M. ***, 1751, *in-12. v. f. d. s. t.*

10105 Le rhume à la mode, histoire nouvelle de trois Commeres, *ou* le voyage de Dieppe, par M. J***. *Paris*, Jorry, 1760, *in-12. v. m.*

10106 Les sauvages de l'Europe. *Berlin*, (*Par.*) 1760, *in-12. v. m.*

10107 Soirées du Bois de Boulogne, par M. le Comte DE ***. *La Haye*, (*Par.*) 1742, 2 *vol. in-12. v. m.*

10108 Tant pis pour elles, tant pis pour eux; & tant mieux pour eux, tant mieux pour elles, *ou* le voyage impromptu. *Saint-Cloud*, (*Par.*) 1760, *in-12. v. mar.*

10109 Voyages d'Angélique. *Londres*, 1751, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10110 Voyage d'Alcimédon, *ou* naufrage qui conduit au port. *Amst.* (*Par.*) 1759, *in-12. v. m.*

10111 Le même. *Nancy*, le Clerc, 1768, *in-12. v. m.*

10112 Voyage de Campagne, par Mad. la Comtesse DE ****, (Mad. DURAND.) *Paris*, Barbin, 1699, 2 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

10113 Voyages de Mylord Céton dans les sept Planetes, *ou* le nouveau Mentor, trad. par Madame DE R*. R*. (ROBERT.) *Par.* 1765, 7 *v. in-12. v. m.*

10114 Le voyage de M. de Cleville. *Londres*, (*Par.*) 1750, *in-12. m. r.*

10115 Voyage merveilleux du Prince Fanféredin dans la Romancie, contenant plusieurs observations historiques, géographiques, physiques, critiques & morales, par le P. BOUGEAN, Jésuite. *Paris*, le Mercier, 1735, *in-12. mar. r.*

10116 Le voyage de Fontainebleau, par PRECHAC. *Lyon*, Amaulry, 1679, *in-12. mar. r.*

10117 Le voyage forcé, *ou* maniere de tirer avantage des circonstances, par C. H. NIREL, L. M. *Lond.* (*Lille*) 1778, *in-12. v. m.*

10117 * Le voyage forcé de Bécafort, Hypocondriaque, qui s'imagine être indispensablement obligé de dire ou d'écrire, & qui, dit-on, écrit en effet, sans aucun égard, tout ce qu'il pense des autres & de lui-même, sur quelque matiere que ce soit, (par M. l'Abbé BORDELON.) *Paris*, Musier, 1709, *in-12. v. f.*

10118 Le voyage de Guibray, *ou* les aventures des Princes de B. & de C., piece comique, avec l'hist.

du fameux Barry, de Filandre & d'Alison, par M. D***. *Sans nom de Ville*, 1704, *in*-12. *mar. r.*

10119 Le voyage interrompu. *Paris*, Ribou, 1737, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

10120 Le voyage de l'Isle d'Amour, par l'Abbé Tallemant. *Paris*, Barbin, 1664. = Le deuxieme voyage de l'Isle d'Amour. *Paris*, de Sercy, 1664. = Le retour de l'Isle d'Amour. *Leyde*, Elzevier, 1666, *in*-12. *v. f.*

10121 Le voyage de la conquête de l'Isle d'Amour, le passe-partout des cœurs. = Le deuxieme voyage de l'Isle d'Amour. *Par.* Besoigne, 1675, *in*-12. *baz.*

10122 Le voyage de l'Isle d'Amour, *ou* la clef des cœurs. *La Haye*, (*Par.*) 1713, *in*-12. *v. f.*

10123 Voyage de l'Isle de Paphos. *Florence*, (*Par.*) 1747, *in*-12. *mar. r.*

10124 Le voyage de Mante, *ou* les vacances, par de Bonneval, orné de figures. *Amsterd.* (*Par.*) 1753, *in*-12. *fig. v. f.*

10125 Voyage au séjour des Ombres, 1749, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

10126 Le voyage des Princes fortunés, par Beroalde de Verville. *Par.* Guerin, *dit* la Tour, 1610, *in*-8. *v. f.*

10127 Voyages & aventures d'une Princesse Babylonienne. *Geneve*, (*Par.*) 1768, *in*-8. *v. m.*

10128 Le voyage de Saint-Cloud par mer & par terre. *La Haye*, (*Par.*) 1752, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

10129 Les voyages de Zulma dans le pays des Fées. *Amst.* (*Par.*) 1734, *in*-12. *v. br.*

10130 Le Voyageur fortuné dans les Indes du Couchant, *ou* l'amant malheureux, par A. D. S. (*Sans date*) *in*-12. *v. m.*

Contenant:

Portrait de Mad. ***. = Dialogues. = Lettres de Tirsis à Doralice. = Billets doux ou galants. = Les amours du Jour & de la Nuit. = Histoire du Poëte Sibus. = Almanach d'Amour pour l'année 1659.

10131 Le Voyageur philoſophe dans un pays inconnu aux habitans de la terre, par DE LISTONAI. *Amſt.* 1761, 2 *vol. in-12. v. m.*

10132 L'hiſtoire des imaginations extravagantes de M. Oufle, cauſées par la lecture des livres qui traitent de la magie, du grimoire, des démoniaques, ſorciers, loups-garoux, &c. (par BORDELON.) *Paris*, Goſſelin, 1710, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

10133 La même. *Paris*, Prault, 1753, 2 *vol. in-12. v. m.*

10134 Songes d'un Hermite. *A l'Hermitage de Saint-Amour*, 1771, *in-12. v. m.*

10135 Les ſonges du Chevalier de la Marmotte. *Au Palais de Morphée*, 1745, *in-12. v. f.*

10136 Songes philoſophiques, par le Marquis D'ARGENS. *Berlin*, 1746, *in-12. mar. r.*

10137 Songes philoſophiques, par M. MERCIER. *Paris*, le Jay, 1768, *in-12. v. m.*

10138 Songes du Printems, par TURBEN. *Sans nom de Ville, ni date, in-12. mar. r.*

10139 Les viſions admirables du Pelerin du Parnaſſe, *ou* divertiſſement des bonnes compagnies & des eſprits curieux. *Paris*, Daubin, 1635, *in-8. m. r.*

Romans myſtiques ou de ſpiritualité, par ordre alphabétique.

10140 Adelaïde de Witſbury, *ou* la pieuſe penſionnaire, par le R. P. Michel-Ange MARIN. *Avignon*, Giroud, 1750, *in-12. v. m.*

10140 * Agathe à Lucie, lettre pieuſe, par J. P. C. (CAMUS), Evêque de Bellay. *Paris*, Chappelet, 1622, *in-12. mar. r. d. ſ. t.*

10141 Agathomphile, *ou* les Martyrs Siciliens, Agathon Phyleigyrippe, Tryphine, & leurs aſſociés, hiſt. dévote, où ſe découvre l'art de bien aymer, pour antidote aux deshonneſtes affections; & où, par des ſuccès admirables, la ſaincte amour du martyre triomphe du martyre de la mauvaiſe amour, par

le même. *Paris*, Chappelet, 1623, *in*-8. *m. r. d. ſ. t.*

10142 Le même. *Paris*, Branchet, 1638, *in*-8. *v. m.*

10143 Alcime, relation funeſte, où ſe deſcouvre la main de Dieu ſur les impies, par le même. *Paris*, Laſnier, 1625, *in*-12. *m. r. d. ſ. t.*

10144 L'Alexis, du même, où ſont déduites pluſieurs hiſtoires remplies d'enſeignemens de piété. *Paris*, Chappelet, 1622 & 1623, 6 *vol. in*-8. *m. r. d. ſ t.*

10145 Aloph, *ou* le Paraſtre malheureux, par le même. *Lyon*, Travers, 1626, *in*-12. *v. f.*

10145 * L'Amante convertie, *ou* l'éloge d'une illuſtre pénitente, par EUSEBE. *La Haye*, Moetjens, 1700, *in*-12. *mar. rouge.*

10145 ** L'Amazone chrétienne, *ou* les avantures de Madame de Saint-Balmon, qui a joint une admirable dévotion, & la pratique de toutes les vertus, avec l'exercice des armes & de la guerre, par L. P. J. M. D.V. *Paris*, Meturas, 1678, *in*-12. *v. m.*

10146 Les Amours de la Magdelene, où l'amour divin triomphe de celui du monde, par BAREAU. *Paris*, Rouſſet, 1618, *in*-12. *v. m.*

10147 L'Amphithéâtre ſanglant, où ſont repréſentées pluſieurs actions tragiques, par J. P. CAMUS, Evêque de Belley. *Paris*, Cottereau, 1630, *in*-8. *mar. rouge d. ſ. t.*

10148 Ariſtandre, par le même; (ouvrage dans lequel on fait voir comme le vice n'a de la douceur qu'au viſage, & qu'en nous quittant il nous laiſſe toujours des impreſſions d'horreur & d'ennuy). *Lyon*, Gaudion, 1624, *in*-12. *v. f.*

10149 Arſene, *ou* la vanité du monde, par J. D. D. C. *Paris*, Guignard, 1690, *in*-12. *v. b.*

10150 Le Bouquet d'Aſſuere, par J. P. CAMUS, Evêque de Belley. *Paris*, Soubron, 1638, *in*-8. *mar. rouge d. ſ. t.*

10151 Bouquet d'hiſtoires agréables, par le même. *Paris*, Alliot, 1630, *in*-8. *mar. r. d. ſ. t.*

10152 Le Cabinet hiſtorique, rempli d'hiſtoires véri-

tables, arrivées tant dedans que dehors le Royaume, avec les moralités, par le même. *Par.* Loyſon, 1668, *in*-8. *v. f.*

10153 La Caritée, *ou* le pourtraict de vraye charité, hiſtoire tirée de la vie de S. Louis, par le même. *Paris*, Alliot, 1641, *in*-8. *mar. r. d. ſ. t.*

10154 Caſilde, *ou* le bonheur de l'honnêteté, par le même. *Paris*, 1628, *in*-12. (manque le titre).

10155 Célide, *ou* hiſtoire de la Marquiſe de Bliville, par Mademoiſelle M****. *Paris*, veuve Ducheſne, 1775, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

10156 La Chaſteté récompenſée, *ou* Hiſtoire de ſept pucelles, doctes & ſçavantes; enſemble celle du chaſte Floris & de Heliodore, ſon amante, malheureuſe, recueillie de pluſieurs hiſtoriens, par le R. P. Benoiſt GONAN, Céleſtin. *Bourg en Breſſe*, Tainturier, 1643, *in*-8. *v. br.*

10157 Clearque, *ou* la cruauté monſtrueuſe; & Timolas, *ou* les diſcordans accords, par J. P. CAMUS, Evêque de Belley. *Rouen*, du Petit-Val, 1629, *in*-12. *m. r. d. ſ. t.*

10158 Le Cleoreſte, par le même, repréſentant le tableau d'une parfaite amitié. *Lyon*, Chard, 1626, 2 *vol. in*-8. *m. r. d. ſ. t.*

10159 La Courtiſanne ſolitaire, où ſont exprimées les diverſes paſſions, &c. de l'amour; les triomphes du vrai & parfait amour; les combats, roſes & eſpines de la ſolitude, & les moyens de ſe prévaloir contre les tentations qui s'y rencontrent, par J. LOURDELOT. *Lyon*, de Cœurſilly, 1622, *in*-8. *m. r. d. ſ. t.*

10160 Damaris, *ou* la Maraſtre implacable, par J. P. CAMUS, Evêque de Belley. *Lyon*, Travers, 1626, *in*-12. *v. f.*

10161 Daphnide, *ou* l'integrité victorieuſe, par le même. *Lyon*, Chard, 1625, *in*-12. *m. r. d. ſ. t.*

10162 Les Decades hiſtoriques, par le même. *Douay*, Wyon, 1632, *in*-8. *mar. r. d. ſ. t.*

10163 Diotrephe, hiſtoire Valentine, par le même, (dans laquelle on verra que des malheurs proviennent ſouvent d'une ſource qui ne paroît pas mauvaiſe.) *Lyon*, Chard, 1626, *in*-12. *m. r. d. ſ. t.*

10164 Les Diverſités, par le même. *Paris*, Chappelet, 1609 & 1618, 11 *vol. in*-8. *m. r. d. ſ. t.*

10165 Divertiſſement hiſtorique, par le même. *Rouen*, Vaultier, 1643, *in*-8. *m. r. d. ſ. t.*

10166 Dorothée, *ou* récit de la pitoyable iſſue d'une volonté violentée, par le même. *Paris*, Chappelet, 1621, *in*-8. *mar. r. d. ſ. t.*

10167 Eliſe, *ou* l'innocence coulpable, par le même. *Paris*, Chappelet, 1621, *in*-8. *m. r. d. ſ. t.*

10168 Entretiens hiſtoriques, du même. *Paris*, Bertaut, 1639, *in*-8. *mar. r. d. ſ. t.*

10169 Les erres de Philaret; (c'eſt-à-dire, aymevertu, où l'on fait voir la miſere de l'homme en terre, & le ſouverain bien qui l'attend au ciel,) par le ſieur DE REBREUIETTES. *Arras*, de la Riviere, 1611, *in*-8. *v. m.*

10170 Les évenemens ſinguliers, par CAMUS, Evêque de Belley. *Paris*, Savreux, 1660, *in*-8. *v. f.*

10171 Eugene, hiſtoire Grenadine, offrant un ſpectacle de pitié & de piété, par le même. *Paris*, Chappelet, 1623, *in*-12. *mar. r. d. ſ. t.*

10172 La Farfalla, *ou* la Comédienne convertie, par P. Michel-Ange MARIN. *Avign.* veuve Niel, 1762, *in*-12. *v. m.*

10172* Flaminio & Colman; deux miroirs, l'un de la fidelité, l'autre de l'infidelité des domeſtiques, par CAMUS, Evêque de Belley. *Lyon*, Chard, 1626, *in*-12. *m. r. d. ſ. t.*

10173 Floriane, ſon amour, ſa pénitence & ſa mort, par F. F. D. R. *Paris*, Guillemot, 1601, *in*-12. *v. m.*

10174 Hellenin, & ſon heureux malheur. = Callitrope, *ou* le changement de la droite de Dieu, par J. P. CAMUS, Evêque de Belley. *Lyon*, Chard, 1628, *in*-8. *mar. r. d. ſ. t.*

10175 Hermiante, *ou* les deux Hermites contraires; le reclus & l'inſtable; hiſtoires èſquelles eſt traitté de la perfection religieuſe, par le même. *Rouen*, de la Marre, 1639, *in*-8. *mar. r. d. ſ. t.*

10176 L'Hiacinte, où ſe voit la différence d'entre l'amour & l'amitié, par le même. *Paris*, Billaine, 1627, *in*-8. *v. m.*

10177 Hiſtoire de Cleophas & de Sephora; les adventures diverſes de leur amitié, & leur fin glorieuſe, par M. ROUSSEL. *Paris*, Mettayer, 1601, *in*-12. *m. r. d. ſ. t.*

10178 Hiſtoires conſidérables; ſavoir, Honorat, *ou* les pures affections: Aurelio, *ou* la defference, par J. P. CAMUS. *Rouen*, Petit-Val, 1630, *in*-12. *v. f.*

10178 * L'Hiſtoire d'Herodias; icy ſe verront les eſſais de l'impudence effrenée après le vice, attirans les punitions divines ſur les eſprits de rébellion, par BEROALDE DE VERVILLE. *Tours*, Molin, 1600, *in*-12. *v. br.*

10178 ** Hiſtoires de piété & de morale. *Sans date, ni nom de Ville. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Hiſtoire d'Eſther; de Godefr. de Bouillon; d'un Conneſtable de Perſe; d'Eliſabeth; de Canut; de Joſeph.

10179 Hiſtoire de la vertueuſe Portugaiſe, *ou* le modele des femmes chrétiennes, par M. l'Abbé MAYDIEU. *Paris*, C. P. Berton, 1779, *in*-12. *v. m.*

10180 L'Innocence reconnue, par le Rév. P. DE CERIZIERS, Jéſuite. *Par.* Gaſſe, 1647, *in*-8. *pap.*

10181 Jonathas, *ou* le vrai ami, par le même. *Bruxelles*, Foppens, 1667, *in*-12. *parchemin.*

10182 L'Iphigene, *ou* l'union de la généroſité avec l'honnêteté, de la piété avec la pureté, &c. &c. par J. P. CAMUS, Evêque de Belley. *Lyon*, Chard, 1625, 2 *vol. in*-8. *v. b.*

10183 Les Leçons exemplaires, par le même. *Par.* Bertault, 1632, *in*-8. *m. r. d. ſ. t.*

10184 Les ſainctes inconſtances de Leopolde & de

Lindarache, par Henry DE LISDAM. *Paris*, Legras, 1632, *in-12. v. m.*

10185 Marianne, *ou* l'innocente victime, par J. P. CAMUS, Evêque de Belley. *Paris*, Cottereau, 1629, *in-12. m. r. d. s. t.*

10186 Melanie, *ou* la Veuve charitable, histoire morale. *Paris*, Deshayes, 1729, *in-12. v. br.*

10187 La mémoire de Darie, où se voit l'idée d'une dévotieuse vie & d'une religieuse mort, par Jean LE CAMUS, Evêque de Belley. *Paris*, Chappelet, 1620, *in-12. m. r. d. s. t.*

10188 Mémoriaux historiques, par le même. *Paris*, Villery, 1643, *in-8. m. r. d. s. t.*

10189 Le miroir des Dames, où les effects d'une saincte amitié sont au vif representés, par J. B. D. (Jean-Baptiste DUPONT.) *Lyon*, Ancelin, 1605, *in-12. m. r. d. s. t.*

10190 La mort de Paulin & d'Alexis, illustres amans de la mere de Dieu, & leurs lettres sur des sujets bien importants, avec la belle mort de quelques serviteurs ou servantes de Dieu, &c. par le P. P. DE BARRY. *Lyon*, Borde, 1658, *in-8. pap.*

10191 Observations historiques, par J. P. CAMUS, Evêque de Belley. *Rouen*, Dumesnil, 1632, *in-12. mar. rouge d. s. t.*

10192 Les occurrences remarquables, par le même. *Rouen*, Vaultier, 1642, *in-8. m. r. d. s. t.*

10193 Palombe, *ou* la Femme honnorable, hist. Catalane, par le même. *Par.* Chappelet, 1625, *in-8. v. f.*

10194 La parfaicte solitude, soubs les noms des deux Princes Themiste & Poleon, par Jean SAIGEOT. *Troyes*, Chevillot, 1635, *in-8. v. f.*

10195 Parthenice, *ou* peinture d'une invincible chasteté, par J. P. CAMUS, Evêque de Belley. *Par.* Chappelet, 1624, 2 *vol. in-8. v. f.*

10196 Le Pentagone historique, monstrant en cinq façades autant d'accidens signalés, par le même. *Paris*, de Sommaville, 1631, *in-8. m. r. d. s. t.*

10197 Petronille, accident pitoyable, cause d'une vocation religieuse, par le même. *Paris*, Dehors, 1632, *in*-8. *m. r. d. s. t.*

10198 La pieuse Julie, par le même. *Paris*, Lasnier, 1625, *in*-8. *m. r. d. s. t.*

10199 La Giulia pia, historia del vescovo DI BELLEY, portata dalla lingua franc. nell ital. dal sig. Pet. BALDI. *Venetia*, Combi, 1659, *in*-12. *v. m.*

10200 Les récits historiques, *ou* histoires divertissantes, entremêlées de plusieurs agréables rencontres, & belles reparties, par J. P. CAMUS, Evêque de Belley. *Paris*, Clousier, 1643, *in*-8. *m. r. d. s. t.*

10201 Regule, histoire Belgique, par le même, (dans laquelle on fait voir que d'un cahos de désordres, Dieu sçait tirer ses esleus à un ordre bien reiglé, &c.) *Lyon*, Lautret, 1627, *in*-12. *v. br.*

10202 Les relations morales, par le même. *Paris*, Cottereau, 1631, *in*-8. *m. r. d. s. t.*

10203 Les relations morales, du même. *Rouen*, Mallassis, 1638, *in*-8. *v. m.*

10204 Les rencontres funestes, *ou* fortunes infortunées de notre temps, par le même. *Paris*, Alliot, 1644, *in*-8. *m. r. d. s. t.*

10205 Roselis, *ou* l'histoire de Sainte Susanne, par le même. *Paris*, Chappelet, 1623, *in*-8. *v. f.*

10206 Le saint désespoir d'Oleastre, par le même. *Lyon*, Gaudion, 1624, *in*-12. *v. m.*

10207 Les Spectacles d'horreur, où se descouvrent plusieurs effets tragiques de nostre siecle, par le même. *Paris*, Soubron, 1630, *in*-8. *m. r. d. s. t.*

10208 Spéculations historiques, par le même. *Par.* Alliot, 1643, *in*-8. *v. f.*

10209 Spiridion, Anachorete, par le même. *Paris*, Chappelet, 1623, *in*-12. *mar. r. d. s. t.*

10210 Les succès différens, par le même. *Paris*, Cottereau, 1630, *in*-8. *m. r. d. s. t.*

10211 Les Tapisseries historiques, par le même. *Par.* Durand, 1644, *in*-8. *m. r. d. s. t.*

10212 La Tour des miroirs, par le même. (*Par.*) Bertault, 1631, *in*-8. *m. r. d. ſ. t.*

10213 Le triomphe de l'amour honnête, *ou* les ſentimens amoureux de Philandre, par GILLET. *Par.* Quinet, 1642, *in*-4. *v. f.*

10214 Les triomphes d'Angelique, & le Temple d'amour & de beauté, où, par l'amour & la beauté des créatures, on parvient à l'amour & la beauté du Créateur. *Paris*, Rigaud, 1615, *in*-8. *m. r. d. ſ. t.*

10215 Les trois états de l'innocence, par le Sieur DE CERIZIERES, Aumônier du Roi. *Lyon*, Carteron, 1649, *3 tom. 1 vol. in*-8. *v. m.*

10216 Variétés hiſt., par J. P. CAMUS, Evêque de Belley. *Rouen*, Malaſſis, 1641, *in*-8. *m. r. d. ſ. t.*

10217 Le verger hiſtorique, par le même. *Paris*, Seveſtre, 1644, *in*-8. *m. r. d. ſ. t.*

10218 La victoire de l'amour divin, ſous les amours de Polidore & de Virgine, par DE NERVEZE. *Paris*, du Breuil, *ſans date*, *in*-12. *m. r. d. ſ. t.*

10219 Le voyage du Chevalier errant, par F. Jeh. DE CARTHENY, Carme. *Anvers*, 1557, *in*-8. *v. f.*

10220 Le même. *Douay*, Fouler, 1587, *in*-12. *v. f.*

10221 Le voyageur inconnu, hiſtoire apologétique pour les Religieux, par J. P. CAMUS, Evêque de Belley. *Paris*, Cottereau, 1630, *in*-8. *m. r. d. ſ. t.*

10222 Le même. *Paris*, Beſſin, 1640, *in*-8. *v. m.*

Romans allégoriques.

10223 Atalzaïde, ouvrage allégor. 1745, *in*-12. *v. m.*

10224 Celenie, hiſt. allégorique, par Madame DE L***. *Paris*, Prault, 1732, *in*-12. *m. r.*

10225 Epigone, hiſtoire du ſiecle futur, par D. P. *Paris*, Lamy, 1659, *in*-8. *v. f.*

10226 Hiſtoire du royaume des Amans, avec les loix & coutumes que les peuples y obſervent, & leur origine du pays des Amadis, ouvrage néceſſaire à ceux qui veulent y voyager. *Paris*, Barbin, 1676, *in*-12. *m. r.*

10227 Nouvelle hiſtoire du temps, *ou* relation du royaume de la Coqueterie; la blanque des illuſtres filoux du même royaume de Coqueterie, & les mariag. bien aſſortis. *Par.* le Ché, 1655, *in-12. v. m.*

10228 Mahmoud le Gaſnevide, hiſtoire orientale, fragment traduit de l'arabe, avec des notes, (ouvrage de M. MELON.) *Rotterdam*, Hofhoudt, 1729, *in-8. v. m.*

10229 La Salamandre, nouvelle allégori-comique, par L'AFFICHARD. *Veniſe, (Par.)* 1744, *in-12. baz.*

10230 La pudeur, hiſtoire allégorique, par le Chevalier DE NEUFVILLE-MONTADOR. *Paris*, Simon, 1739, *in-12. mar. r.*

10231 Roman des oiſeaux, par BOUCHER. *Paris*, Alexandre Leſſelin, 1661, *in-8. v. f.*

Romans comiques.

10232 Nouveau recueil de divertiſſemens comiques, par OUDIN DE PREFONTAINE. *Paris*, de Luyne, 1670, *in-12. v. br.*

CONTENANT:

Le ſoliciteur de procès. = L'apprenti charlatan. = Le Chevalier d'induſtrie. = Le Philoſophe hipocondre. = Le Pédant ſoldat. = La Vieille en colere. = L'Héritier par figure. = Le Commic revoqué.

10233 Recueil de diverſes pieces comiques, gaillardes & amoureuſes. *Paris*, (*Amſt.*) 1671, *in-12. v. f.*

CONTENANT:

Les Amans trompés & les Dames enlevées. = Le Praticien amoureux. = Le Poëte extravagant. = L'aſſemblée des Filoux & des Filles de joie. = L'aſſemblée des Maiſtres-d'Hoſtel, le jour de la my-careſme. = Le Cavalier croteſque. = L'Apoticaire empoiſonné.

10234 Galanteries diverſes, arrivées pour la plupart en France, en allemand & en françois. *Nuremberg*, Tauber, 1685, *in-12. mar. r.*

CONTENANT:

Les ſoirées des auberges. = L'Apoticaire de qualité. = Le mariage de Belfégor. = L'occaſion perdue, recouverte.

10235 Les amours, intrigues & cabales des domestiques des grandes maiſons de ce temps ; œuvre fort plaiſante & agreable pour resjouir les eſprits mélancoliques. *Paris*, de Villac, 1633, *in*-8. *v. f.*

10236 Les amours folaſtres & recreatives du Filou & de Robinette. *Bourg-en-Breſſe*, Tainturier, 1629, *in*-12. *v. m.*

10237 Amuſemens comiques, *ou* hiſtoire de Folidor. *La Haye*, Gallois, 1739, *in*-12. *m. r.*

10238 L'Apoticaire de qualité, nouvelle galanterie & véritable. *Cologne*, Marteau, 1670, *in*-12. *m. r.*

10239 Les avantures tragi-comiques du Chevalier de la Gaillardiſe, (l'orphelin infortuné,) où dans le récit facétieux de ſa vie & de ſes infortunes, il divertit agréablement les eſprits mélancoliques, par Fr. Céſar OUDIN DE PREFONTAINE. *Paris*, Beſongne, 1662, *in*-8. *v. m.*

10240 Chronique burleſque, *ou* recueil d'hiſtoires divertiſſantes, & d'aventures comiques. *Londres*, 1742, *in*-12. *v. f.*

10241 Le double cocu. *Amſt.* (*Par.*) 1679, *in*-12. *v. m.*

10242 Le même, *ſous le titre du* Vice-Roi de Catalogne. *Rouen*, Maurry, 1679, *in*-12. *m. r.*

10243 Le même, *ſous le titre du* Cocu content, *ou* le véritable miroir des amoureux. *Amſt.* (*Rouen*) 1702, *in*-12. *v. f.*

10244 Le même, *ſous le titre d'*Hiſtoire galante d'un double cocu. *Amſt.* (*Rouen*,) 1703, *in*-12. *m. r.*

10245 Hiſt. des cocus. *La Haye*, (*Par.*) 1746, *in*-12. *baz.*

10246 La Courtiſanne Bourdeloiſe, par J. DE LA ROCHE, Baron de Florigny. *Paris*, du Breuil, 1599, *in*-12. *v. m. d. ſ. t.*

10247 Les Dames retrouvées, hiſtoire comique. *Paris*, Brunet, 1670, *in*-12. *m. r.*

10248 Le Diable babillard ou indiſcret. *Cologne*, (*Paris*) 1711, *in*-12. *v. m.*

10249 Le Diable boſſu. *Nancy*, Gaydon, 1708, *in*-12. *bazanne.*

10250 Hist. du grand & véritable Chevalier Caissant. *Versailles*, Coral, 1714, *in-12. m. r.*

10251 Suite de l'histoire du Chevalier Caissant. *Paris*, Bauche, 1716, *in-12. v. b.*

10252 Histoire secrette du Prince Croquetron & de la Princesse Foirette. *Sans date, in-12. v. f.*

10253 La vraye histoire comique de Francion, par Nicolas DE MOULINET, Sieur DU PARC, Gentilhomme Lorrain, (Charles SOREL,) amplifiée & augmentée d'un livre, suivant les manuscrits de l'Autheur. *Paris*, P. Billaine, 1633, *in-8. m. r.*

10254 La même, mise en meilleur françois, & enrichie de plusieurs figures. *Amst.* (*Rouen*) 1697, 2 *vol. in-12. v. m.*

10255 La même, nouvelle édition. *Leyde*, (*Paris*) 1721, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

10256 Histoire de Gilblas de Santillane, par LE SAGE. *Paris*, Nyon, 1747, 4 *vol. in-12. v. m.*

10257 La même. *Paris*, le Jay, 1771, 4 *vol. in-12. fig. v. m.*

10258 Histoire plaisante de Reinier. *Lyon*, Rigaud, 1625, *in-16. v. m.*

10259 Le langage des muets, *ou* promenades angloises, nouvelles galantes & comiques. *Sans frontispice, in-12. v. br.*

10260 Les maîtres-d'hôtel aux Halles; le cavalier Crotexte, & l'Apoticaire empoisonné, nouvelles comiques, par Franç. OUDIN DE PREFONTAINE. *Paris*, Loyson, 1670, *in-12. v. m.*

10261 Mital, *ou* aventures incroyables & toutefois, &c., par BORDELON. Ces aventures contiennent quinze relations d'un voyage rempli d'un grand nombre de prodiges, merveilles, d'usages, de coutumes, &c.; on y trouve aussi, scenes du Clam & du Coram; scenes des grands & des petits. *Paris*, Ch. le Clerc, 1708, *in-12. v. f.*

10262 Monsieur de Kervault, nouvelle comi-galante. *Paris*, Barbin, 1678, 2 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

10263 La mouche, *ou* les eſpiegleries & aventures galantes de Bigand, nouvelle édition, revue & corrigée, avec fig. *Paris*, veuve Ducheſne, 1777, *4 part. 2 vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*
10264 Oh! que c'eſt bête, par M. TIMBRÉ. *Berne*, (*Par.*) 1776, *in-8. v. f. d. ſ. t.*
10265 Le papillotage, ouvrage comique & moral. *Rotterdam*, (*Par.*) 1765, *in-8. v. m.*
10266 Le philoſophe ſérieux, hiſtoire comique. *Londres*, (*Par.*) 1761, *in-12. v. f. d. ſ. t.*
10267 Polyandre, hiſtoire comique. *Paris*, Courbé, 1648, *2 vol. in-8. mar. r.*
10268 La pompe funebre d'Arlequin, mort le dernier Août 1700. *Paris*, Muſier, 1701, *in-12. v. f.*
10269 La priſon ſans chagrin, hiſtoire comique du temps. *Paris*, Barbin, 1669, *in-12. v. m.*
10270 La Reine d'Ethiopie, hiſtoriette comique. *Par.* Barbin, 1670, *in-12. mar. r.*
10271 Le roman bourgeois, ouvrage comique, par A. FURETIERE. *Paris*, Girard, 1666, *in-8. v. f.*
10272 Le même, avec des rem. hiſtor. & une ſatyre en vers, par le même. *Nancy*, Cuſſon, 1713, *in-12. fig. v. m.*
10273 Le roman comique, de SCARRON avec la ſuite, par DE PRECHAC. *Paris*, de Luyne, 1692, *3 vol. in-12. v. m.*
10274 Le même, avec la ſuite, ou troiſieme vol. par A. OFFRAY. *Paris*, David, 1717 & 1730, *3 vol. in-12. v. f.*
10275 Suite & concluſion du roman comique, par M. D. L. *Paris*, Piſſot, 1771, *in-12. v. f.*
10276 Supplément au roman comique, *ou* mémoires pour ſervir à la vie de Jean Monnet, écrits par lui-même, avec les myſtifications du Sieur P*** (Poinſinet.) *Lond.* (*Par.*) 1772, *2 v. in-12. v. m.*
10277 Semelion. *Sans date ni nom de Ville*, *in-12. v. f.*

10278 Les soirées des auberges. *Paris*, Loyson, 1669, *in*-12. *mar. r.*

CONTENANT:

L'Apoticaire de qualité. = L'aventure de l'hostellerie. = Le mariage de Belfégor. = L'occasion perdue & recouverte.

10279 Le triomphe de la Basoche, & les amours de Me Sébastien Grapignan. *Paris*, de Luyne, 1698, *in*-12. *mar. r.*

10280 Le vagabond, *ou* histoire & le caractere de la malice & des fourberies de ceux qui courent le monde aux despens d'autruy. *Paris*, Villery, 1644, *in*-8. *v. m.*

10281 La vie de Don Alphonse Blas de Lirias. *Amst.* Wytwerf, 1744, *in*-12. *fig. v. m.*

10282 La vie de Pedrille del Campo, par THIBAULT, avec les cantates & autres poésies du même Aut. *Paris*, Prault, 1718, *in*-12. *v. m.*

10283 La même. *Amst.* le Cene, 1720, *in*-12. *v. f.*

10284 La voiture embourbée. *Paris*, Huet, 1714, *in*-12. *v. f.*

Romans satyriques.

10285 La vie du fameux Gargantuas. *Paris*, Musier, *sans date*, *in*-8. *v. m.*

10286 Le nouveau Panurge, avec sa navigation en l'île Imaginaire; son rajeunissement en icelle, & le voyage que fit son esprit en l'autre monde pendant le rajeunissement de son corps. *La Rochelle*, Gaillard, *sans date*, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10287 Le tiers & le quart livre des faits et dictz de Pantagruel, par RABELAIS. *Lyon*, 1547 & 1548, 2 *vol. in*-16. *v. f.* & *v. m.*

10288 Le quart livre des faicts héroïques et dictz du bon Pantagruel, par RABELAIS. *Lyon*, Aleman, 1552, *in*-8. *v. m.*

10289 Jugemens & nouvelles observations sur toutes les œuvres de Me François Rabelais, *ou* le véri-

table Rabelais réformé, par BERNIER. *Paris*, d'Houry, 1697, *in*-12. *v. f.*

10290 Rabelais reſſuſcité, récitant les faicts & comportemens admirables du très-valeureux Grangoſier, Roi de Place-Vuide, traduit de grec-affricain en françois, par THIBAUT LE NATTIER. *Paris*, du Breuil, 1614, *in*-12. *v. br.*

10291 L'Abbé en belle humeur. *Cologne*, Marteau, 1734, *in*-12. *v. m.*

10292 Le même. *Col.* (*Par.*) 1747, *in*-12. *v. f.*

10293 L'Almanach burleſque, & pourtant véridique, contenant maintes joyeuſes prédictions, & pluſieurs ſecrets admirables, très-utiles à ceux qui n'en ont que faire. (1733.) *in*-16. *v. f.*

10294 Almanach des cocus, *ou* amuſemens pour le beau ſexe. *Conſtantinople*, 1741, *in*-12. *v. éc.*

10295 Almanach nocturne, à l'uſ. du grand monde, par la Marquiſe D. N. N. C. *Paris*, Morel, 1739, 1740—1741, *in*-12. *v. f.*

10296 Almanach terreſtre, *ou* prédictions critico-comiques. *Paris*, Prault, 1713, *in*-12. *v. f.*

10297 L'Amour à la mode, par DE P***, ſatyre hiſtorique. *Paris*, Saugrain, 1699, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

10298 L'Art de plumer la poule ſans crier. *Colog.* 1710, *in*-12. *v. m.*

10299 Aventures du Mont-Griffon, *ou* la baguette enchantée. *Troyes*, Garnier, 1715, *in*-12. *m. r.*

10300 Le Diable confondu, *ou* le ſot Aſtaroth. *La Haye*, van Dole, 1740, *in*-12. *v. m.*

10301 Le Diable hermite, *ou* les aventures d'Aſtaroth banni des enfers, par M. DE M***. *Amſter.* Joly, 1741, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10302 Entretiens, *ou* le Moine au parloir, *Cologne*, 1682, *in*-12. *cart.*

10303 Hiſtoire de Camouflet, ſouverain potentat de l'Empire d'Equivopolis. *Equivopolis*, (*Par.*) 1751, *in*-12. *mar. r.*

10304 Hiſtoire nouvelle & galante de deux aimables

bles quêteuſes & d'un frere quêteur de même famille. *Paris*, Oudot, 1727, *in-12. cart.*

10305 Hiſtoire de Don Ranucio d'Aletès. *Veniſe*, (*Rouen*) 1736, 2 *vol. in-12. fig. v. f.*

10306 L'Homme inconnu, *ou* les équivoques de la langue, dédié à Bacha Bilboquet. *Dijon*, Defay, 1713, *in-12. v. f.*

10307 L'Homme au latin, *ou* la deſtinée des ſçavans. *Geneve*, (*Par.*) 1769, *in-8. v. f.*

10308 L'Infortuné Napolitain, *ou* les aventures de Rozelli. *Amſt.* (*Par.*) 1729, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

10309 Le Journaliſte amuſant, *ou* le monde ſérieux & comique. *Amſt.* l'Honoré, 1732, *in-12. v. m.*

10310 La muſique du Diable, *ou* le mercure galant devaliſé. *Amſt.* 1711, *in-12. v. m.*

10311 Les partiſans démaſqués, *ou* ſuite de l'art de voler ſans aîles. *Cologne*, 1709, *in-12. v. br.*

10312 Le roman ſatyrique de Jean DE LANNEL. *Paris*, du Bray, 1624, *in-8. v. m.*

10313 Le même, *ſous le titre du* Roman des Indes. *Paris*, du Bray, 1625, *in-8. v. m.*

Collections de Romans.

10314 Amuſemens du beau ſexe, *ou* nouvelles hiſt. galantes, tragiques & comiques. *La Haye*, Levier, 1740, 7 *vol. in-12. mar. r.*

CONTENANT:

Leonidas. = Hiſtoire d'une femme qui aima mieux ſe brûler avec ſon mari, que de le voir infidele. = Hiſtoire du colier de perles volé. = Hiſt. des bas verds. = Galanteries d'un François à Conſtantinople. = Hiſtoire de la famille viſionnaire; de la fille Soldat; du mari cocu par lui-même; du cabinet des miroirs. = L'archi-Tartuffe, *ou* hiſtoire de Viergette. = Hiſtoire du val de Gallie, *ou* de l'enfant ingrat. = La femme aux deux maris. = L'échange par haſard. = La folie. = Les femmes ſont ſouvent cauſe de la perte des hommes. = Les aſſaſſinats. = Le mal de mere. = Hiſt. de Magius & de Brétius, *ou* la pierre philoſophale. = L'amour reconnu l'ame du monde. = L'amant Maître Italien. = Hiſtoire des quatre bouquets. = L'infidé-

lité reconnue. = Le solitaire. = Le soldat malgré lui. = La fausse Provençale. = L'amant cocher. = L'Amour musicien. = Le double mariage. = Les maris jaloux. = L'amant ventousé. = La vertu malheureuse. = La Belle morte d'amour. = Les apparences trompeuses. = La rencontre inopinée, *ou* aventures de l'opéra. = Le pere rival de son fils, stances en vers. = L'amant rechauffé, *ou* la bonne intention mal interprétée. = L'amante fidelle. = L'heureux succès causé par l'envie. = Histoire des faux cheveux. = Mort d'amour & mort de joie. = Les amans dupés. = La promesse de mariage volée. = Le crime, ordinaire ressource des dissipateurs. = La double méprise, *ou* avent. plaisantes aux bains d'Aix en Savoie. = L'amant batelier. = Les heureux caprices du hasard, *ou* aventures du Marq. de Roufignac. = Gazette galante. = Histoire de l'ordre de la liberté des cœurs. = La ressemblance. = La Dame embourbée. = L'heureux infortuné. = La prévention ridicule. = Le double déguisement. = Le trop grand empressement à rendre service, souvent dangereux, toujours mal récompensé. = La rupture ridicule. = L'enfant ours, & l'horloge des amans. = Le mari pâtissier. = Les étrennes galantes. = Les Chanoinesses. = La fausse Pensionnaire. = La belle Normande. = L'avarice punie. = L'amant garde. = Les Apoticaires de Marseille. = Les pois verds. = L'amant infidele. = L'épreuve dangereuse. = Le rival invisible. = Discours sur la contestation. = Questions diverses sur différentes matieres, avec leurs décisions. = Dentenie, Reine d'Austrasie. = Procès galant, avec toutes les pieces du procès. = L'amitié la plus forte changée en haine implacable. = Le faux Abbé. = Le mari désabusé. = De la préférence que le plaisir d'aimer doit avoir sur tous les autres. = L'amant par dépit & par vengeance. = Les amans heureux & malheureux. = Conseils désintéressés à la jeune Iris. = Hipparice. = Le lutin. = L'amante trompée dans ses vues. = Le coup de mort manqué. = Les deux sœurs rivales.

10315 Les amusemens de la campagne, *ou* le défi spirituel, nouv. galante. *Sans nom de Ville*, 1724, *in*-12. *mar. r.*

CONTENANT:

La folle sagesse. = Le muet babillard. = La sympathie forcée, *ou* le double échange.

10316 Amusemens de la campagne, *ou* récréations

hiſtoriques, avec quelques anecdotes ſecrettes & galantes. *Paris*, 1742 & 1743, 7 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Zulima. = Mylord Courtenai. = Abra-Mulé, *ou* hiſt. de la dépoſition de Mahomet IV, Empereur des Turcs. = Ildégerte, Reine de Norwege. = Le voyage de Falaiſe. = La fauſſe Comteſſe d'Iſamberg. = Epicaris, *ou* l'hiſtoire ſecrette de la conjuration de Piſon contre Néron. = Hiſtoire ſecrette de la conjuration des Pazzi contre les Médicis. = Le mariage forcé. = L'antipathie. = Le fourbe hypocrite. = La Laconade, *ou* la belle Pâtiſſiere. = La prévention confondue. = La coquette Harpie. = Le colporteur de Proſerpine. = L'enfant trouvé. = La nouvelle Matrone. = La Vieille dupée. = Les huit contens. = La marmite à Gillot. = La mere mari. = L'inceſte innocent, *ou* la mauvaiſe mere. = Les vendanges de Chablis, *ou* l'Avocat berné. = L'avare généreux. = Le mort marié. = Le faux rapt. = La tourterelle infidelle. = La princeſſe Lionelle. = Le Juge de Kimper. = Les apparences trompeuſes. = Les Médecins d'Auxerre. = La femme reſſuſcitée. = Cathos la blanchiſſeuſe. = Blaiſe Gaulard. = Carte de l'Iſle du mariage.

10317 Nouveaux amuſemens de la campagne, *ou* récréations hiſtor., avec quelques anecd. ſecrettes & galantes. *Paris*, 1743, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Les hiſtoires du Recueil précédent depuis Epicaris juſqu'à la fin.

10318 Amuſement des Dames, *ou* recueil d'hiſtoires galantes. *La Haye*, Paupie, 1740 & 1741, 4 *vol. in*-12. *v. éc.*

CONTENANT:

Mémoires du Chevalier Ribeze. = Les qui-pro-quo dans l'amour conjugal, *ou* l'innocence dans l'amour ſacrilege. = Le triomphe de l'amour & de la vertu dans l'eſclavage & ſur le trône. = Les métamorphoſes de l'amour, *ou* le double déguiſement. = Le mari vengé, *ou* l'Abbé joué. = L'illuſtre vendangeuſe. = Portrait d'une illuſtre femme. = Mémoires de Mademoiſelle Mainville, *ou* le feint Chevalier, par le Marquis D'ARGENS. = Le voyageur anglois. = La double ſotiſe, *ou* les malheureux effets des mariages mal aſſortis. = Les triſtes effets de la jalouſie. = Les caprices de l'amour & de la fortune.

10319 Amuſemens hiſtoriques. *Amſterd.* 1735, 2 *vol. in-12. v. éc. d. ſ. t.*

CONTENANT:

Muſtapha & Bajazet. = Oſmia. = Warbek. = Garcias de Médicis. = André, Roi de Hongrie. = Sampietro. = Mahomet II. = Roderic, Roi des Gots. = Inès de Caſtro. = Sabinus. = Alfonſe de Caſtille. = Leonor Tellez de Meneſez. = Xicotencal, Prince Américain. = Jeanne I & Jeanne II, Reines de Naples & Sicile. = Boris. = Démétrius. = Révolution de Bragance. = Louis de Fieſque. = Mad. de Balagny. = Tamayo. = Martinuze. = Hiſtoriette portugaiſe. = Pontia. = Nicolas Gabrini Lorenci.

10320 Les après-ſoupers de la campagne, *ou* recueil d'hiſtoires courtes, amuſantes & intéreſſantes. *Par.* Bauche, 1759 & 1762, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. m.*

10321 Bibliotheque de campagne, *ou* amuſemens de l'eſprit & du cœur. *Geneve*, Cramer, 1749, 18 *vol. in-12. v. m.*

CONTENANT:

Traité de l'origine des romans, par HUET. = Guſtave Vaſa. = La Boucle de cheveux enlevée, poëme. = Inès de Cordoue. = Le Comte d'Amboiſe. = Eléonor d'Yvrée, par Mademoiſelle BERNARD. = Catherine de France, Reine d'Angleterre, par BAUDOT DE JUILLY. = Voyage de campagne. = L'apprentie coquette, par DE MARIVAUX. = La Ducheſſe de Milan. = Mémoires du Comte de Comminge. = Voyage de Bachaumont & Chapelle. = Poëſies de la Chapelle. = Académie galante. = Hiſtoire de Henri IV, Roi de Caſtille. = La Comteſſe de Mortane. = La nouvelle Aſtrée. = La Comteſſe de Tande, par Mad. DE LA FAYETTE. = La Princeſſe de Montpenſier. = Aventure extraordinaire. = Mémoires du Comte de Grammont. = Hiſtoire de Fleur d'épine. = Les quatre Facardins. = Le belier, par HAMILTON. = La Princeſſe de Cleves, par SEGRAIS. = Le Prince de Condé, par BOURSAULT. = La Princeſſe de Portian. = Les amours de Henri IV, Roi de France. = Mad. de Villequier. = Zaïde, par SEGRAIS. = Le Temple de Gnide, par MONTESQUIEU. = Les malheurs de l'amour, par Mad. DE TENCIN. = Le ſiege de Calais. = Hiſt. ſecrete de Bourgogne. = Le bâtard de Navarre. = Hiſtoire de Marguerite de Valois, Reine de Navarre. = Les égaremens du cœur & de l'eſprit, par CREBILLON. = La conſtance à toute épreuve, *ou* les aventures de la Comteſſe de Savoie.

═ Hiſtoire ſecrete de la conjuration des Pazzi contre les Médicis. ═ Epicaris, *ou* hiſtoire ſecrete de la conjuration de Piſon contre Néron. ═ Anne de Bretagne, *ou* l'amour ſans foibleſſe, par l'Abbé DE VILLARS. ═ La Comteſſe de Vergi. ═ Jacqueline de Baviere, Comteſſe de Hainault. ═ Zadig. ═ Hiſtoire de la Comteſſe de Gondez. ═ Les amours d'Iſmene & d'Iſménias.

10322 Bibliotheque de campagne, *ou* les amuſemens du cœur & de l'eſprit. *Paris*, veuve Ducheſne, 1751 —1777, 24 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT

La campagne, trad. de l'anglois, par M. DE PUISIEUX, 1767. ═ Contes traduits de l'angl. 1774. ═ Le début, *ou* les premieres aventures du Chevalier de ***, à L***, 1770. ═ Hiſtoire de Mademoiſelle de Terville, par Mad. DE PUISIEUX, 1768. ═ Lydia, *ou* mémoires de Mylord D***, imités de l'angl. par M. DE LA PLACE, 1772. ═ La famille vertueuſe, lettres trad. de l'angl. par M. DE LA BRETONE, 1767. ═ Les ſpectacles nocturnes, 1756. ═ Mémoires du Chevalier d'Erban, 1755. ═ Les filles femmes & les femmes filles, *ou* le monde changé, conte, par M. SIMIEU, 1751. ═ L'Iſle de France, *ou* la nouvelle Colonie de Vénus, 1752. ═ Tout vient à point qui peut attendre, *ou* Cadichon, ſuivi de Jeannette, *ou* l'indiſcrétion, contes, par le Comte DE CAYLUS, 1775. ═ Hiſtoire des ſinges & autres animaux curieux, &c. 1752. ═ La gamologie, *ou* de l'éducation des filles deſtinées au mariage, par M. DE CERFVOL, 1772. ═ Lettres d'Aſpaſie, trad. du grec, 1756. ═ Contes, aventures & faits ſinguliers, &c. recueillis de M. l'Abbé PREVOST, 1767. ═ Fo-ka, *ou* les métamorphoſes, conte chinois, dérobé à M. de V***, 1777. ═ Lettres écoſſoiſes, trad. de l'angl. par M. VINCENT, Avocat, 1777. ═ La conſtance couronnée, *ou* les époux unis par l'Amour, 1764. ═ L'équipée, poëme hiſtori-comique en ſix chants, (en vers) 1776. ═ Les faux-pas, *ou* les mémoires vrais ou vraiſemblables de la Baronne de ***, 1755. ═ Mémoires de l'Académie des Sciences, Inſcriptions, Belles-Lettres, Beaux-Arts, &c. nouvellement établie à Troyes en Champagne, par M. GROSLEY, 1756 ═ Hiſtoire de Jonathan Wild le Grand, trad. de l'angl. de FIELDING, 1763. ═ Carmantiere, *ou* les engagemens rompus par l'amour, 1754. ═ Lettres turques. ═ Lettres pariſiennes ſur le deſir d'être heureux, 1758. ═ Les veuves, comédie en proſe en douze ſcenes. ═ Mourat & Tur-

quia, hiſtoire africaine, par Mademoiſelle DE L****, 1752. ═══ Songe d'un Hermite, 1770. ═══ Cléopatre, d'après l'hiſtoire, 1750. ═══ Mém. de Gaudence de Luques, priſonnier de l'Inquiſition, 1753, *fig.* ═══ Reſſources contre l'ennui, *ou* choix d'anecdotes curieuſes & de bons-mots, 1771. ═══ Roman politique ſur l'état préſent des affaires de l'Amérique, 1757. ═══ Magaſin énigmatique, 1767. ═══ Recueil de poëſies de M. SEDAINE, 1760. ═══ L'impromptu de Thalie, *ou* la lunette de vérité, comédie en vers & en douze ſcenes, par M. SEDAINE. ═══ Anacréon, paſtorale héroïque en vers en dix ſcenes, (par M. SEDAINE.) ═══ Bibliotheque amuſante & inſtructive, 1755.

10323 Nouvelle Bibliotheque de campagne, *ou* choix d'épiſodes intéreſſans & curieux, tirés des meilleurs romans, tant anciens que nouveaux. *Paris*, le Jay, 1769, 8 *vol. in*-12. *v. f.*

10324 Bibliotheque choiſie & amuſante. *Amſterd.* 1749, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Mémoires du Chevalier D***, par le Marquis D'ARGENS. ═══ Hiſtoire du Chevalier de R***, anecdote du ſiege de Tournay. ═══ Hiſtoire de Mademoiſelle Dattily. ═══ L'épouſe infortunée, par D. P. B. ═══ Caprices romaneſques. ═══ Les époux malheureux, *ou* hiſtoire de la Bédoyere. ═══ L'art d'aimer, poëme, par BERNARD. ═══ Malheurs de l'amour. ═══ Hiſtoire de Mad. de Luz. ═══ Œuvres diverſes en vers & en proſe, relatives à Voltaire. ═══ Fanfiche, *ou* les Mémoires de Mademoiſelle de ***. ═══ La vallée de Tempé. ═══ Le génie ombre, & la Salagno ſilph-ondine, conte. ═══ Pſaphion, *ou* la Courtiſane de Smyrne. ═══ Hiſt. des trois fils d'Hali-Baſſa, & des trois filles de Siroco. ═══ Mylord Stanley, *ou* le criminel vertueux. ═══ Le voyage de Saint-Cloud par mer & par terre. ═══ Bok & Zulba. ═══ La force de l'exemple, par DE BIBIENA. ═══ Les mœurs de Paris. ═══ Pantin & Pantine. ═══ L'Amour voyageur. ═══ Amuſemens poétiques.

10325 Bibliotheque univerſelle des romans, ouvrage périodique, dans lequel on donne l'analyſe raiſonnée des romans anciens & modernes, françois, ou traduits dans notre langue, avec des anecdotes & des notices hiſtoriques & critiques concernant les auteurs ou leurs ouvrages, &c. depuis Juillet

1775, jusqu'en Décembre 1780. *Paris*, la Combe, 1775 & *suiv.* 88 *vol. in-12.* dont 72 *v. m. d. s. t.* & 16 *brochés.*

10326 Les journées amusantes, par Madame DE GOMEZ. *Amsterdam*, 1731 & 1732, 8 *vol. in-12. fig. v. m.*

CONTENANT:

Histoire de Belise, d'Orsame & de Julie. Histoire de la Princesse de Ponthieu. Aventures de Saladin. Histoire de Mélante & d'Hortense. Histoire d'Olympe. Histoire de Jean de Calais. Lettre sur la Tragédie de Romulus, par DE LA MOTTE. Histoire de Cléodon. Histoire de Camille. Histoire de Ganoret. Histoire de Léonore de Valesco. Histoire de Gazan. Histoire de Florinde. Histoire d'Amurat IV & de la Princesse Rakima. Histoire du Comte de Salmony. Histoire d'Etelrod, Roi d'Angleterre. Histoire de l'Imperatrice Zoé & de Michel Calephate. Histoire de Négalisse. Hist. d'Arelise. La force du sang, *ou* histoire de Léocadie. Histoire de Dona Elvire de Zuarès.

10327 Lectures amusantes, *ou* les délassemens de l'esprit. *La Haye*, Moetjens, 1739, 2 *vol. in-12. v. m.*

CONTENANT:

Discours sur les nouvelles. Armindes, *ou* le faux Chevalier de S. Jacques. Les étranges aventures. L'ambition secondée par la fortune. L'orgueil puni, *ou* le fourbe trompé. La mauvaise réputation est une tache que la mort n'efface point. Tout dépend de la maniere. D. Felix, *ou* l'homme qui cherche son propre malheur. D. Ignace d'Avalos.

10328 Lectures sérieuses & amusantes. *Geneve*, Philibert, 1753, 6 *vol. in-12. v. m.*

CONTENANT:

La force de l'amitié. Lettres de Dumontier. Le Prince Noisy Ballet & la Parodie. Cléomélie. Triomphe de la constance. L'amant capricieux. Les amours de Manon. L'heureux enlevement. Apologie des femmes, (*réflex.*) La Fée Louvette & Minet bleu, conte, par Madame FAGNAN. Histoire de la félicité. Histoire de Mademoiselle de ***, par REMOND DE S. MARD. Amours infortunés de Juliette & de Romeo. Le Comte de Valmire. Rambler, *ou* le furet. Hist. de Camille. L'ambitieux puni. La paysanne généreuse. Hist. d'Elisabeth de S***. L'amant annobli par l'amour. La force de l'honneur. Réflexions morales de Mylord Bolingbroke.

Le pour & contre ſur l'éducation des Demoiſelles. Recette pour les Dames qui ont des maris infideles. Le puits de la vérité.

10329 Lectures amuſantes, *ou* choix varié de romans, contes moraux, & anecdotes hiſtoriques. *Par.* Grangé, 1771, 4 *part.* 2 *vol. in-*12. *v. f. d. ſ. t.*

CONTENANT:

Les faveurs du ſommeil. Les hommes de Promethée. A deux de jeu. Anecdote tirée de l'Hiſtoire d'Angleterre. Du vrai & parfait amour. La corbeille. Hiſtoire de Gulzoume & du Roi des Génies. Le ſonge utile. Prémiſlas, hiſtoire ſecrete de Pologne. Charles Martel. Belle & Laide, conte. Mémoires de la Marquiſe de B***. Hiſt. de Nourgehan & de Damaké.

10330 Collection complette des œuvres de M. de Crébillon le fils. *Londres*, (*Bruxel.*) 1772, 7 *vol. in-*8. *v. f. d. ſ. t.*

10330 * Recueil de romans moraux & philoſophiques, par VOLTAIRE. *Neufchâtel*, 1771, 2 *vol. in-*12. *v. m.*

10331 Romans & contes de M. DE ***, (l'Abbé DE VOISENON.) *Londres*, (*Par.*) 1767, 5 *part.* 3 *vol. in-*12. *v. mar.*

CONTENANT:

Le Sultan Miſapouf & la Princeſſe Griſemine. Hiſtoire de la félicité. Zulmis & Zelmaïde. Tant mieux pour elle, conte.

ROMANS ESPAGNOLS.

Romans de Chevalerie, de la Table ronde, & des Amadis.

10332 L'Opere magnanime de i due Triſtani, Cavalieri della Tavola Ritonda, libri duoi. *Venetia*, Michele Tramezino, 1555, 2 *vol. in-*8. *v. f. d. ſ. t.*

10333 Amadis de Gaules, par Mademoiſelle DE LUBERT. *Amſt.* (*Par.*) 1750, 4 *v. in-*12. *fig. v. m.*

10334 Traduction libre d'Amadis de Gaule, par M. le Comte DE TRESS** (TRESSAN.) *Paris*, Piſſot, 1779, 2 *vol. in-*12. *v. f. d. ſ. t.*

10335 Les hauts faits d'Eſplandian, ſuite d'Amadis des Gaules. *Par.* Piſſot, 1751, 2 *v. in-12. m. r.*

10336 Liſuarte di Grecia, figlivol dell'Imperatore Splandiano, nuovamente dalla ſpagnuola nella italiana lingua tradotto. *Venetia*, Michele Tramezzino, 1567, *in-8. v. f.*

10337 Liſuarte di Grecia, figliuolo dello Imperatore Splandiano, chiamato aggiunta, nuovamente ritrovato, & tradotto nella lingua italiana, per Mambrino ROSEO. *Venetia*, Lucio Spineda, 1610, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

* Nicolas Antoine a parlé des hauts-faits d'armes de Liſuart de Grece, fils d'Eſplandian, qu'il a dit être le VII[e] livre de l'Amadis Eſpagnol; mais il en a omis l'*aggiunta* que nous venons de rapporter : elle eſt ſans nom d'Auteur, ainſi que les aventures auxquelles elle ſert de ſupplément. *Voyez Biblioth. Hiſp. nova, pag. 683, tom. II, col. 1.*

L'Abbé Lenglet n'en a également point eu connoiſſance. *Voyez pag. 196, 197 & 204.*

10338 Il medeſimo. *Venetia*, Spineda, 2 *tom.* 3 *vol. in-8. v. f. d. ſ. tr.*

10339 La chronique du très-vaillant & redouté Don Flores de Grece, ſurnommé le Chevalier des Cignes, ſecond fils d'Eſplandian, Emper. de Conſtantinople, avec figures gravées en bois, mis en françois par le Seigneur DES ESSARTS, Nicolas DE HERBERAY. *Anvers*, Vaeſberghe, 1561, *in-4. mar. r. d. ſ. t.*

10340 L'hiſtoire du Chevalier du Soleil. *Amſterd.* (*Par.*) 1750, 2 *vol. in-12. mar. r.*

10341 Hiſtoire du Chevalier du Soleil, extrait de l'ancien roman du même nom, dont on a tiré le plus eſſentiel & le plus digne de la curioſité du public, tirée de l'eſpagnol. *Amſterdam*, (*Par.*) 1769, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

10342 La même. *Paris*, Gauguery, 1769, 2 *vol. in-12. v. m.*

10343 Hiſtoire du Chevalier du Soleil, de ſon frere Roſiclair, & de ſes deſcendans, traduction libre

& abrégée de l'eſpagnol, par M. le Comte DE TRESSAN, avec la concluſion tirée du Roman des romans, du Sieur DU VERDIER. *Paris*, Piſſot, 1780, 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

10344 La hiſtoria de gli ſtrenui & valoroſi Cavallieri Don Floriſello di Nichea, & Anaſſarte, figliuoli del gran Principe Amadis di Grecia, recata pur' hora da la lingua ſpagnuola, ne la noſtra italiana. *Vineg.*, Camillo Franceſchini, 1575, (lib. ij.) = Aggiunta al ſecondo libro di Don Floriſello, chiamata libro delle prodezze di Don Florarlano, novamente ritrouata. *Venetia*, (1563,) 3 *vol. in-8. v. f. d. ſ. tr.*

Longis lineis, typis italicis.

* Ce Roman fait le IX[e] livre de celui d'Amadis des Gaules; ſon Auteur eſt Don Feliciano DE SILVA. *Voyez Nic. Antoine*, *Biblioth. Hiſp. nova*, *tom. I*, *page 279*, *& tom. II*, *page 683*.

10345 La medeſima, nuovamente riſtampata, & con ogni diligenza corretta. *Venetia*, G. Valentino, 1608 & 1619, 2 *t.* 4 *v. in-8. v. f. d. ſ. t.*

10346 Don Silves de la Selua, la hiſtoria dove ſi ragiona, de i valoroſi e gran geſti & amori del Principe Don Silues de la Selua, con altre uarie auenture di altri nobili Cauallieri, (libri II) nuouamente uenuti à luce, & tradotti da gli annali di Coſtantinopoli in lingua italiana per M. Mambrino ROSEO da Fabriano. *Vinegia*, Mich. Tramezzino, 1561, 2 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

Longis lineis, typis italicis.

* Ce Roman eſt le XIII[e] livre de celui d'Amadis des Gaules. Nicolas Antoine n'en a pas connu cette verſion. *Voyez Bibl. Hiſp. nova*, *tom. II*, *pag. 683*.

10347 Hiſtoire de Don Belianis de Grece, traduite nouv. (par Cl. DE BUEIL.) *Paris*, Touſſ. du Bray, 1625, *in-8. v. f.*

10348 Hiſtoria del valoroſiſſimo Caualiere Palmerino d'Oliva, di nuouo tradotto nell'idioma italiano,

libri II. *Venetia*, Michele Tramezzino, 1558 & 1560, 2 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

Romans de Chevalerie, de Charlemagne, des douze Pairs, & de la Chevalerie errante.

10349 Hiſtoria del valoroſiſſimo Cauallier della Croce, che per ſuo gran prodezze doppo varie impreſe fu à l'Imperio d'Alemagna ſublimato; & hiſtoria delle valoroſe impreſe del Principe Leandro il bello, & Floramor ſuo fratello, figliuoli dell' Imperator d'Alemagna, tradotta nuouamente da l'idioma ſpagnuola in lingua italiana, per Pietro Loro, Modoneſe. *Venetia*, Gio Martinelli, 1580, 2 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

10350 Hiſtoire des hauts faicts d'armes du Prince Meliadus, *dit* le Chevalier de la Croix, miſe en françois par le Chevalier du Clergé, avec fig. gravées en bois. *Paris*, Bonfons, 1584, *in-4. v. f.*

10351 La même. *Troyes*, Oudot, 1612, *in-8.* (fig. en bois) *v. m.*

10352 Hiſtoire du vaillant Chevalier Tyran-le-Blanc, traduite de l'eſpagnol. *Londres*, (*Par.*) *ſans date*, 2 *vol. in-8. v. m.*

10353 Primaleone, nel quale ſi narra à pieno l'hiſtoria de ſuoi valoroſi fatti, & di Polendo ſuo fratello, nuovamente tradotto dalla lingua ſpagnuola, nella noſtra buona italiana. *Venetia*, 1560 & 1579, 1 *tom.* 4 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

Quatre livres partagés en quatre vol. & imprimés les trois premiers ſans nom d'Imprim. & le quatrieme par Tramezzino.

10354 Il medeſimo, (libri IV.) *Venetia*, Michele Tramezzino, 1560, & Domenico Farri, 1573, 2 *vol. in-8. parch.*

10355 Platir, figlivolo dell'Imperatore Primaleone, dove ſi veggono i ſuoi chiari e generoſi geſti, e gli alti ſuoi amori con la bella Florinda, figlivola del Buon Re di Lacedemonia, con aggiunta. *Ve-*

netia, Mich. Tramezzino, 1558 & 1560, 2 *vol. in*-8. *bazanne*.

10356 La medefima, con aggiunta. *Venetia*, Mic. Tramezzino, 1558 & 1560, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. f. t.*

10357 Il Cavalier Flortir, figliuolo dell' Imperator Platir, la hiftoria dove fi ragiona de i valorofi & gran gefti, & amore del Cavallier Flortir, con altre aventure di molti nobili & valorofi Cavallieri, aggiunto libro fecundo, di nuouo ritrovato ne gli annali delle Cavallerie de' Greci, & tradotto nella lingua italiana. *Vinegia*, Appreffo Enea de Alaris & Lucio Spineda, 1573 & 1608, 2 *vol. in*-8. *mar. r.*

10358 Hiftoria di Valeriano d'Ongaría, nella quale fi trattano le alte imprefe di Caualleria, fatte da Palmerindo, Re d'Ongaria, per amor dell' alta Principeffa Alberitia, figliuola del grande Imperatore di Trabifonda, & che d'ambidui nacque il forzato Cavalliero Valeriano, affegnando per qual caufa egli fu mandato da fuo padre alla corte del grande Imperator d'Alemagna, la quale all'hora Fiorina di nobiliffima Cavalliera, tradotta di lingua fpagnuola nella italiana, (da Pietro Lauro) parte prima. *Venet.* P. Bofello, 1558, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

10359 Hiftoria del valorofo Cavallier Polifman, tradotta di lingua fpagnuola in italiana, da Giovanni Miranda. *Venetia*, Chriftoforo Zanetti, 1573, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

10360 Hiftoria de i valorofi Cavallieri Olivieri di Caftiglia, & Artus di Dalgarue, nella quale fi leggono diverfe & ftrane aventure fucceffe à l'uno & à l'altro in Inghilterra & Irlanda, come Olivieri fù affunto al regno di Caftiglia, con altre cofe degne di memoria, tradotta dalla lingua fpagnuola nella tofcana per Franc. Portonari. *Venetia*, Luc. Spineda, 1612, *in*-8. *baz.*

10361 L'hiftoire d'Olivier de Caftille & d'Artus d'Algarbe, preux & vaillans Chevaliers, avec les proueſ-

ſes de Henry, fils d'iceluy Olivier, & de Hélaine fille du Roi d'Angleterre, (traduite du latin par Ph. CAMUS.) *Paris*, N. Bonfons, 1587, *in*-4. *v. m.*

10362 Hiſtoire Palladienne, traittant des geſtes & généreux faits d'armes & d'amours de pluſieurs grands Princes & Seigneurs, ſpécialement de Palladien, fils du Roi Milanor d'Angleterre, & de la belle Selerine, nouvellement miſe en notre vulgaire françois, par Cl. COLLET. *Paris*, Galiot du Pré, 1573, *in*-8. *v. f.*

10363 El ingenioſo hidalgo Don Quixote de la Mancha, compueſto por Miguel DE CERVANTES SAAVEDRA. *Bruxelles*, Velpius, 1607 & 1616, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

10364 Il medeſimo. *Brucelas*, Hub. Antonio, 1616 & 1617, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

10365 Le valeureux Don Quixotte de la Manche, *ou* hiſtoire de ſes grands exploicts d'armes, fideles amours, & advent. eſtrangeres, trad. par Céſ. OUDIN & Fr. DE ROSSET. *Paris*, Coulon, 1639, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

10366 Hiſtoire de Don Quichotte de la Manche, traduite de l'eſpagnol de Michel DE CERVANTES, (par M. FILLEAU DE SAINT-MARTIN.) *Paris*, 1722, 6 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

10367 Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'eſpagnol d'Alonſo Fernandez de AVELLANEDA, par LE SAGE. *Paris*, 1716, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

10368 Suite nouvelle & véritable de l'hiſtoire & des aventures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'eſpagnol de Cide-Hamet BENENGELY, ſon véritable hiſtorien. *Paris*, Leclerc, 1722, 6 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

10369 Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, repréſentées en figures par COYPEL, PICART le Romain, & autres habiles Maîtres, avec les explications des trente-une planches de

cette magnifique collection, tirées de l'original espagnol de Miguel DE CERVANTES. *Paris*, Bleuet, 1774, 2 *vol. in*-8. *fig. v. f. d. f. t.*

Aventures amoureuses sous des noms empruntés de la Fable.

10370 La Diane de Georges DE MONTEMAYOR, en laquelle sont descrittes les variables & étranges effects de l'honneste amour, trad. d'espagnol en françois, par COLIN & Gab. CHAPPUIS. *Paris*, Bonfons, 1587, 1 *tom.* 3 *vol. in*-12. *mar. r.*

10371 La même. *Tours*, Moulin, 1592, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

10372 La même, où, sous le nom de bergers & bergeres, sont compris les amours des plus signalés d'Espagne, trad. d'espagnol en françois, & conférée ès deux langues, par P. S. G. P. (PAVILLON,) corrigés par J. D. BERTRANCT, avec le texte à côté. *Paris*, du Brueil, 1611, *in*-8. *v. m.*

10373 La même traduct. *Paris*, Sanlecque, 1613, *in*-8. *mar. bl.*

10374 La même, trad. en françois par A. V. P. (Anth. VITRAY, Parisien.) *Paris*, Rob. Fouet, 1623, *in*-8. *fig. v. f.*

10375 La même, trad. par Abraham REMY. *Paris*, Rocolet, 1624, 5 *vol. in*-8. *v. br.*

N. B. Il y a dans cet exempl. quelques feuillets mss.

10376 La même, mise en nouv. langage par Madame Gillet DE SAINTONGE. *Paris*, Horthemels, 1699, *in*-12. *mar. r.*

10377 La même, *sous le titre de* Roman Espagnol, nouv. trad. *Paris*, Briasson, 1735, *in*-12. *v. b.*

Aventures amoureuses sous des noms empruntés de l'Histoire.

10378 Histoire secrete de Don Antoine, Roi de Portugal, tirée des mémoires de Don GOMÈS Vascon-

cellos de Figueredo, par Madame Gillot DE SAINCTONGE. *Paris*, J. Guignard, 1696, *in*-12. *v. br.*
10379 L'hiſtoire des guerres civiles de Grenade, tr. d'eſpagnol en franç, par Mademoiſelle DE LA ROCHE-GUILEN. *Paris*, du Bray, 1608, *in*-8. *v. b.*
10380 La même. *Par.* Barbin, 1683, 3 *v. in*-12. *m. r.*
10381 Hiſtoire de la Princeſſe Jaiven, Reine du Mexique, trad. de l'eſpagnol. *La Haye*, (*Par.*) 1750, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*
10382 Lindamire, hiſtoire indienne, tirée de l'eſpag. par BAUDOIN. *Paris*, Rocolet, 1638, *in*-8. *v. m.*
10383 Relation hiſtorique & galante de l'invaſion d'Eſpagne par les Maures, tirée des plus célebres auteurs de l'hiſtoire d'Eſpagne. *La Haye*, Moetjens, 1699, 4 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*
10384 La même, ornée de figures en taille-douce. *Paris*, P. Witte, 1722, 4 *tom.* 2 *vol. in*-12. *v. b.*

Aventures amoureuſes ſous des noms imaginaires, par ordre alphabétique.

10385 L'amant maltraicté de ſa mye, (Arnalte & Lucenda) traduit de l'eſpagn. en françois, par le Seigneur DES ESSARS, Nicolas DE HERBERAY. *Gand*, Salenſon, 1556, *in*-12. *v. f.*
10386 Le même, *ſous le titre de* Petit traité d'Arnalte & Lucenda, en franç. par Nic. DE HERBERAY, Sieur DES ESSARS, avec une trad. en ital. par Barthelemi MERAFFI. *Lyon*, Cotier, 1570, *in*-16. *v. m.*
10387 La conſtante Amarillis, trad. de Chriſtoval Suarez DE FIGUEROA, par N. LANCELOT. *Lyon*, Morillon, 1614, *in*-8. *v. m.*
10388 La Cryſelia de Lidaceli, famoſa y verdadera hiſtoria de varios aconteſcimientos de Amor, y armas, con graciofas digreſſiones de encantamientos, y colloquios paſtoriles, del Capitan FLEGETONTE, Comico inflammado. *Paris*, Cottereau, 1609, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

10389 Les deux amantes, *ou* les amours de Marc-Antoine & de Theodose, de D. Raphaël & de Leocadie. *Liege*, Broncart, 1706, *in*-12. *mar. r.*

10390 Il feniso overo avvenimenti d'amore e di fortuna, portato dalla lingua spagnuola da Bartolomeo DALLA BELLA, (libri IV.) *Venetia*, Combi e la Noù, 1654, *in*-12. *v. f.*

10391 Amorosa historia de Isabella & Aurelio, nella quale si disputa chi piu di a occasione di peccare, l'huomo alla donna, o la donna al'huomo, (composta da Giov. DI FIORI,) da M. Lelio ALETIPHILO, di lingua castigliana in italico idioma tradotta. *Vinegia*, Melch. Sessa, 1529, *in*-8. *v. m.*

10392 La medesima traduttione. *Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari, 1548, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

10393 Histoire de Aurelio & Isabelle, fille du Roy d'Escoce, trad. en italien, espagnol, franç. & angl. *Anvers*, Steelsio, 1556, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

10394 La même, en ital. & en franç. (par Gilles CORROSET,) en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aymer, l'homme à la femme, ou la femme à l'homme; plus la Deiphire de Léon-Bap. ALBERT, qui enseigne d'éviter l'amour mal commencée. *Paris*, Bonfons, 1581, *in*-16. *baz.*

10395 Histoire du noble & vaillant Chevalier Clamades, fils de Marchaditas, Roy de Sardine, & de la belle Clermonde, fille du très-puissant Roy Carnuant, (trad. de l'espagnol par Phil. CAMUS.) *Lyon*, Chastelard, 1620, *in*-8. *mar. r.*

10396 Aventures de Clamades & de Clarmonde, par Madame L. G. D. R. (LE GENDRE DE RICHEBOURG.) *Paris*, Morin, 1733, *in*-12. *v. m.*

10397 L'histoire amoureuse de Flores & de Blanche-Fleur sa mye, avec la complainte que fait un amant contre amour & sa dame, trad. d'espagnol par Jacq. VINCENT. *Rouen*, du Petitval, 1597, *in*-12. *v. f.*

10398 Les mêmes, tirées de l'esp. par Madame L. G. D. R.

D. R. (LE GENDRE DE RICHEBOURG.) *Paris*, Dupuys, 1735, *in*-12. *v. br.*

10399 La plaiſante hiſtoire des amours de Floriſée Clareo, & de la peu fortunée Yſea, trad. du caſt. en franç. par Jacques VINCENT. *Paris*, Kerver, 1554, *in*-8. *v. f.*

10400 Eſtranges aventures contenant l'hiſtoire des amours du Chevalier de Luzman & d'Arboleo, compoſée en eſpagnol par Hieroſme DE CONTRERAS, & trad. par G. CHAPPUIS. *Lyon*, Rigaud, 1580, *in*-16. *v. f.*

10401 La même, traduct. *Paris*, Bonfons, 1587, *in*-16. *mar. r.*

10402 Relation de la découverte du tombeau de l'enchantereſſe Orcavelle, avec l'hiſtoire tragique de ſes amours, trad. de l'eſp. de Jules-Iniguez DE MÉDRANE, par DUPERON DE CASTERA. *Par.* veuve d'Houry, 1730, *in*-12. *v. f.*

10403 Los Trabaios de Perſiles y Sigiſmunda, hiſtoria ſetentrional, por Miguel DE CERVANTES SAAVEDRA. *Paris*, Eſtevan Richer, 1617, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

10404 Los medeſimos. *Valencia*, por Pedro Patricio Mey, 1617, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

10405 Les travaux de Perſiles & Sigiſmonde, ſous les noms de Periandre & d'Auriſtele, par Michel DE CERVANTES, trad. par D'AUDIGUIER. *Paris*, Feugé, 1653, *in*-8. *v. m.*

10406 La même hiſt. de Perſiles & Sigiſmonde, trad. par Madame L. G. D. R. (LE GENDRE DE RICHEBOURG.) *Paris*, Gandouin, 1748, 4 *vol.* *in*-12. *v. f.*

10407 La zingarella, ò gli amori di Don Giovanni de Carcama, e Donna Conſtanza d'Azevedo, nova hiſtoria, tradotta dall' originale ſpagnuolo da Don Clemente ROMANI. *Lipſia*, Federico Lanckiſch Eredi, 1751, *in*-8. *baz.*

Aventures amoureuſes ſous diverſes dénominations.

10408 Le Bachelier de Salamanque, *ou* les mémoires de Don Cherubin de la Ronda, tirés de l'eſpagnol, par LE SAGE. *La Haye*, (*Par.*) 1738, 2 *vol. in-12. mar. r.*

10409 El Peregrino en ſu Patria de Lope-Felis DE VEGA Carpio. *Bruſſelas*, Roger Velpius, 1608, *in-12. v. f.*

10410 La priſon d'amour, laquelle traicte de l'amour de Leriano & Laureole, faite en eſpag. par Diego Hernandez DE SAN-PEDRO, puis tranſlatée en tuſquan, & rendue en langage franc. par Gilles CORROZET. *Paris*, Corrozet, 1552, *in-16. m. r.*

10411 La même. *Lyon*, Rigaud, 1583, *in-16. baz.*

Romans moraux.

10412 Les abus du Monde, où ſont deſcrites les tromperies qui ſe pratiquent ordinairement parmi les mortels, traduit de l'eſpagnol du Sieur LOUBAYSIN DE LA MARQUE, par Fr. DE ROSSET. *Paris*, du Bray, 1618, *in-12. m. r.*

10413 La converſion d'Athis & de Cloride, trad. de l'eſpagnol par N. BAUDOIN, & revue par Ceſar OUDIN. *Paris*, Geſſelin, 1608, *in-12. mar. r.*

10414 Delices de la vie paſtorale de l'Arcadie, tr. de Lopé-Felix DE VEGA, Eſpagnol, par LANCELOT. *Lyon*, 1624, *in-8. mar. r.*

10415 L'Humanité récompenſée par l'Amour, trad. de l'eſpagnol. *Amſterd.* (*Par.*) 1764, *in-8. v. m.*

10416 Le meurtre de la Fidélité, & la défenſe de l'Honneur, où eſt racontée la triſte aventure du Berger Philidon, & les raiſons de la belle & chaſte Marcelle, accuſée de ſa mort, en eſpagnol & en franç. *Paris*, Richer, 1609, *in-12. v. f.*

10417 Les tromperies de ce ſiecle, trad. de l'eſpagnol par DE GANES, avec des annotations qui contiennent des moralités excellentes, èſquelles ſe

voyent la nature de l'amour & ſes effects, le pouvoir de la beauté, & les mœurs & inclinations des femmes. *Paris*, Henault, 1639, *in-8. mar. r.*

10418 Les mêmes. *Rouen*, de la Haye, 1645, *in-8. v. f.*

10419 Vida y hecho del picaro Guzman de Alfarache, por Mateo ALEMAN. *Amberes*, Verduſſen, 1681, 2 *vol. in-8. fig. v. f.*

10420 Guzman d'Alfarache, par Mathieu ALEMAN, Eſpagnol, faict en françois par G. CHAPPUIS. *Par.* Bonfons, 1600, *in-12. v. f.*

10421 Le gueux, *ou* la vie de Guzman d'Alfarache, image de la vie humaine, en laquelle toutes les fourbes & toutes les meſchancetés qui ſe pratiquent dans le monde, ſont plaiſamment & utilement deſcouvertes, trad. par le même. *Paris*, le Gras, 1632, 2 *part.* 1 *vol. in-8. m. r.*

10422 La vie de Guzman d'Alfarache, traduite de l'eſpagnol de Matheo ALEMAN, par Gab. BREMOND. *Paris*, Ferrand, 1696, 6 *part. en* 3 *vol. in-12. v. m.*

10423 Les aventures plaiſantes de Guſman d'Alfarache, tirées de l'hiſtoire de ſa vie, & revues ſur l'ancienne traduction de l'original eſpagnol, par LE SAGE. *Paris*, veuve Ducheſne, 1777, 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

Nouvelles & Contes.

10424 Le curieux impertinent, en eſpagnol, & trad. en françois par J. BAUDOIN. *Paris*, Richer, 1608, *in-12. v. f.*

10425 Les divertiſſemens de Caſſandre & de Diane, *ou* les nouvelles de Caſtillo & de Taleyro. *Paris*, Barbin, 1683, 3 *tom.* 1 *vol. in-12. mar. bl.*

CONTENANT:

Les déſordres de la nuit, *ou* les Freres rivaux. A fourbe, fourbe & demi. L'amour ſe paye par l'amour. L'heureux ſuccès d'un mauvais deſſein. La jalouſe d'elle-même. L'artifice funeſte à ſon auteur. Les ennemis reconciliés.

10426 Les mêmes. *Paris*, Jombert, 1685, *in-12. m. ver.*

10427 Hiſtoire de Don Domingo de la Terra, fameux Banquier de Cadix, où ſont rapportez tous ſes merveilleux égaremens, nouv. eſpagnole, par le traducteur de G*** A***, (DE BREMOND.) *Amſterd. (Rouen)* 1709, *in-12. mar. r.*

10428 Nouvelles eſpagnoles, trad. de différens Auteurs, par M. D'USSIEUX. *Paris*, Ruault, 1772, 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. tr.*

10429 Novelas amoroſas, por Joſeph CAMERINO. *Madrid*, Junti, 1624. = Heroydas belicas, y amoroſas, por D. Diego DE VERA. *Barcelona*, Deu, 1622, *in-4. v. f.*

10430 Six nouvelles de Michel CERVANTES, par D'AUDIGUIER. *Paris*, 1621, *in-8. v. f.*

CONTENANT:

L'Eſpagnole Angloiſe. Les deux pucelles. Cornelie. L'illuſtre fragonne, *ou* ſervante. Le trompeur mariage. Colloque de Scipion & Bergance. Hiſtoire de Dias & de Quixaire, Princeſſe des Molucques, par DE BELLAN.

10431 Les mêmes, trad. par C. C. *Paris*, Barbin, 1678, 2 *vol. in-12. v. br.*

CONTENANT:

La belle Egyptienne. L'amant libéral. La force du ſang. Rinconet & Cortadille. Le Docteur Vidriera. L'Eſpagnole Angloiſe.

10432 Nouvelles de Miguel de Cervantes, trad. en franç. par DE ROSSET & D'AUDIGUIER. *Paris*, Bouillerot, 1640, *in-8. v. f.*

Contenant *toutes les Nouvelles des deux précédentes éditions.*

10433 Les mêmes. *Par.* Mauger, 1665, 2 *v. in-12. v. f.*

Contenant *toutes les hiſtoires mentionnées ci-deſſus, moins* l'hiſt. de Ruis Dias & de Quixaire.

10434 Les mêmes, trad par l'Abbé DE SAINT-MARTIN DE CHASSONVILLE. *Lauſanne*, Bouſquet, 1744, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

Contenant, *de plus que la précédente édit.* Le curieux impertinent.

10435 Les XI prem. Nouvelles eſpagnoles de Mich. DE CERVANTES, traduct. nouv. avec des notes, ornée de figures en taille-douce, par M. LE FEBVRE DE VILLEBRUNE. *Paris*, Coſtard, 1775, *in-8. gr. pap. br.*

N. B. La neuvieme manque.

10436 Novelle di Michel DI CERVANTES SAAVEDRA, nuovam. traſportate della lingua caſtigliana nella noſtra italiana, da Donato FONTANA. *Milano*, Bart. Vallo, 1627, *in-8. vel.*

10437 Nouvelles morales, en ſuite de celles de Cervantes, tirées de l'eſpagnol de D. Diego AGREDA, miſes en franç. par J. BAUDOIN. *Paris*, du Bray, 1621, *in-8. mar. r.*

CONTENANT:

Aurélio & Alexandra. La récompenſe de la vertu, & le chaſtiment du vice. Le frere indiſcret. Edouard, Roi d'Angleterre. Les malheurs de la jalouſie. L'occaſion infortunée. La réſiſtance récompenſée. Le ſalaire de la trahiſon. La correſpondance honorable. Fédéric & Ardenie. Charles & Laure. Le Vieillard amoureux.

10438 Les nouvelles de LANCELOT, tirées des plus célebres Auteurs Eſpagnols. *Paris*, Billaine, 1628, 2 *part.* 1 *vol. in-8. v. m.*

CONTENANT:

Les eſclaves illuſtres. Le raviſſement heureux. La dévote hypocrite. L'infidelle confidente. L'inſolente belle-mere. L'hermaphrodite.

10439 Les mêmes. *Rouen*, du Boſc, 1641, *in-8. v. f.*

10440 Les nouvelles de Montalvan, trad. de l'eſpagn. par DE RAMPALLE. *Paris*, Rocolet, 1644, *in-8. mar. r.*

CONTENANT:

La belle Aurore. La raiſon deſtrompée. L'envieux puny. La confuſion redoublée. La villageoiſe. L'amitié malheureuſe. Les couſins amants. La prodigieuſe.

10441 Novelas amoroſas, por Donna Maria DE ZAYAS, *Zaragoça*, 1637, *in-4. v. f.*

10442 Nouvelles de Dona Maria DE ZAYAS, trad. de l'esp. *Paris*, Quinet, 1680, *5 vol. in-12. m. r.*

CONTENANT:

L'heureux déſeſpoir. Aminte trahie, *ou* l'honneur vengé. L'avare puni. La précaution inutile. La force de l'amour. L'amour déſabuſé, *ou* la récompenſe de la vertu. Un bienfait n'eſt jamais perdu. Rien n'eſt impoſſible à l'amour. La femme juge & partie. Le ſonge, *ou* le jardin enchanté. L'eſclave volontaire. Le trompeur trompé. L'amant dupé, *ou* l'heureux par haſard. La fidélité mal récompenſée. L'heureux naufrage. La feinte muſicienne, *ou* l'amant déguiſé. On ne peut éviter ſon malheur. Un crime en attire un autre. L'innocence reconnue. Les apparences trompeuſes.

10443 La nina de los Embuſtes Tereſa de Mançanares, por Don Alonſo de Caſtillo SOLORZANO. *En Barcelona*, Margarit, 1632, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

10444 Relations de Marc d'OBREGON, trad. par D'AUDIGUIER. *Paris*, Petit-Pas, 1618, *in-8. m. r.*

10445 Rodomontades eſpagnoles, recueillies de divers Auteurs, & notamment du Capitaine Bonbardon, par Jac. GAUTIER. *Rouen*, veuve Petit, 1612, *in-8. v. m.*

10446 Rodomontades eſpagnoles, colligées des commentaires des invincibles Capitaines, Matamores, Crocodille & Rojobroqueles, Fanfaron, avec les figures repréſentant les mœurs des Eſpagnols, trad. d'eſpagnol en françois. *Rouen*, Cailloué, 1650, *in-12. mar. r.*

10447 La ſemaine de Montalban, *ou* les mariages mal-aſſortis, trad. de l'eſp. par VANEL. *Paris*, de Luynes, 1684, *2 vol. in-12. v. f.*

CONTENANT:

L'amour conjugal. La double infidélité. L'amazone, *ou* le faux brave. La perſévérance heureuſe. Le palais enchanté. La force du ſang. Le généreux bandi. Il ne faut jamais faire de ſon maître ſon confident.

Voyages imaginaires & Songes.

10448 L'homme dans la Lune, *ou* le voyage chimérique fait au monde de la Lune, nouvellement decouvert, par Dominique GONZALES, Adventurier espag. autrement dit le Courrier-volant. trad. par J. B. D. (Jean BEAUDOIN,) *Paris*, Piot, 1648, *in*-8. *mar. r.*

10449 Le même. *Paris*, Cochart, 1666, *in*-12. *v. m.*

10450 Le même. *Paris*, de Heuqueville, 1731, *in*-12. *v. br.*

10451 Voyages recreatifs du Chevalier de Quevedo, écrits par lui-même, rédigés & trad. de l'espagn. (*Par.*) 1756, *in*-12. *mar. r.*

10452 Visions de Don Fr. de Quevedo, trad. par DE LA GENESTE. *Paris*, Billaine, 1633, *in*-8. *m. r.*

10453 Les mêmes, augmentées de l'Enfer reformé, *ou* sédition infernale, (septieme vision) tr. par le même. *Paris*, Cotinet, 1644, *in*-8. *v. f.*

10454 L'Escole de l'intéreſt & l'Université d'amour, songes véritables, ou vérités songées, galanterie morale, tr. d'esp. (de PIEDRABUENA,) par C. LE PETIT. *Paris*, Nic. Pepingué, 1662, *in*-12. *v. f.*

10455 La même. *Paris*, Guignard, 1662, *in*-12. *m. r.*

Romans comiques & satyriques.

10456 Œuvres de Don Fr. de Quevedo, trad. de l'esp. par RACLOTE. *Bruſſelles*, de Grieck, 1699, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f. d. ſ. t.*

CONTENANT:

Le coureur de nuit, *ou* l'aventurier nocturne. L'aventurier buscon. Le chevalier de l'Epargne. Les sept visions.

10457 Les mêmes. *Bruxelles*, Serſtevens, 1718, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

10458 Œuvres choisies de Don Fr. de Quevedo, tr. de l'esp., en trois parties, contenant le fin matois, les lettres du Chev de l'Epargne, la Lettre

ſur les qualités d'un mariage. *Paris*, 1776, *3 part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

(On trouve à la fin de ce vol. des notes ſur l'Inquiſition d'Eſpagne, tirées du Voyage d'Eſpagne de Mad. D'AULNOY.)

10459 L'Aventurier Buſcon, *ou* le Fin Matois, & les Lettres du Chevalier de l'Epargne, traduit par DE LA GENESTE. *Paris*, Colinet, 1644, *in*-8. *mar. r.*

10460 Le Coureur de nuit, *ou* les douze aventures périlleuſes du Chev. Don Diego, ſurnommé Noctambule, tr. de l'eſp. de Fr. DE QUEVEDO, (par DE LA GENESTE.) *Lyon*, Viret, 1698, *in*-12. *fig. v. f.*

10461 Le même, (tr. par RACLOTE.) *Amſterdam*, (*Par.*) 1731, *in*-12. *v. br.*

10462 Hiſtoire d'Eſtevanille Gonzalez, ſurnommé le Garçon de bonne humeur, tirée de l'eſp. par LE SAGE. *Paris*, Prault, 1734, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

10463 La même. *Paris*, Muſier, 1765, 2 *v. in*-12. *v. f.*

10464 Hiſtoire comique, *ou* les aventures de Fortunatus, tr. nouvelle, par VION D'ALIBRAY. *Lyon*, Champion, 1615, *in*-12. *v. m.*

10465 Les riches, entretiens des aventures & voyages de Fortunatus, tr. de l'eſp. en fr. *Paris*, Hebert, 1637, *in*-8. *v. f.*

10466 L'hiſtoire plaiſante & facétieuſe du Lazare de Tormes, tr. de l'eſp. de Hurtado DE MENDOÇA, en fr. par Jean VANDER-MEEREN. *Paris*, le Mangnier, 1561, *in*-8. *v. f.*

10467 La même traduction. *Anvers*, Janſens, 1598, *in*-12. *v. f.*

10468 Vie & aventures de Lazarille de Tormes, & de ſes infortunes & adverſitez, en eſp. revue & corrigée par H. DE LUNE, Caſtillan, & tr. en fr. par L. S. D. *Paris*, Cotinet, 1660, *in*-12. *v. f.*

10469 Hiſt. facetieuſe du fameux drille Lazarille de Tormes, nouv. trad. avec les mém des admirables ſecrets de Diego Lampatho, Directeur de l'Apo-

tiquairerie de l'Hôpital de Tolede. *Lyon*, Viret, 1697, *in*-12. *v. f.*

10470 La même, traduction nouv. sur le véritable original esp., avec fig. *Bruxelles*, Backer, 1698, *in*-12. *v. f.*

10471 Vie & aventures de Lazarille de Tormes, autre trad. *Bruss.* (*Rouen*) 1721, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

10472 Le Diable boiteux, nouvelle édition, augm. d'une journée des Parques, & des béquilles du Diable boiteux, par LE SAGE. *Paris*, Musier, 1779, 4 *tom.* 2 *vol. in*-12. *fig. v. f. d. s. t.*

10473 La Fouyne de Seville, *ou* l'hameçon des Bourses, de D. Alonso de Castillo SOLORCANO, tr. de l'esp. par D'OUVILLE. *Paris*, Courbé, 1661, *in*-8. *v. m.*

ROMANS ITALIENS.

Romans de Chevalerie.

10474 Guerino detto il Meschino, nel quale si tratta come trovò suo padre, & sua madre, nella citta di Durazzo in prigione, & diverse vittorie havute contra Turchi. *Venetia*, Remondini, *sans date*, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

10475 L'histoire de Guerin Mesquin, fils de Millon de Bourgongne, Prince de Tarante & Roy d'Albanie, tr. d'it. par J. DE CUCHERMOYS. Item, comment ledict Guerin fut aux arbres du Souleil & de la Lune, & les conjura, alla aux montagnes d'Italie, & comment il fut porté par les Diables en Purgatoire; ensuite est un traité du voyage de Hierusalem, de Rome, & de Monsieur Saint-Nicolas de Bar-en-Pouille. *Troyes*, Oudot, 1628, *in*-4. *fig. en bois v. m.*

10476 Historia del Cavalier Perduto, di Pace PASINI. *Venetia*, Fr. Valvasensis, 1644, *in*-4. *parch.*

10477 Il magno Vitei di Lodovico ARRIVABENE, Mantoano, in questo libro, oltre al piacere, che

porge la narratione delle alte cavallerie, del glorioſo Vitei primo Rè della China, & del valoroſo Jolao, ſi hà nella perſona di Ezonlom, uno ritratto di ottimo Prencipe, & di Capitano perfetto, appreſſo ſi acquiſta notitia di molti paeſi, di varii coſtumi di popoli, di animali, ſi da terra, & ſi da acqua, di alberi, di frutti & di ſimiglianti coſe moltiſſime. Vi ſi trattano ancora innumerabili quiſtioni quaſi di tutte le ſcienze più nobili, fatti di arme navali, da terra, aſtedij, & aſſalti di varii luoghi, molte gioſtre razze di cavalli, & i loro maneggi, funerali, trionfi, ragionamenti di ſoggetti diverſi, avenimenti maraviglioſi; & altre coſe non punto diſcorre à lettori intendenti. *Verona*, Girol. Diſcepolo, 1597, *in-4. cart.*

10478 Urbano di Giovan BOCCACCIO, opera di nuovo reviſta da Nicolo GRANUCCI, Luccheſe, & con molte diligenze riſtampata, & corretta per il medeſimo. *Lucca*, Vincentio Buſdraghi, 1562, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

Aventures amoureuſes ſous des noms empruntés de la Fable.

10479 La Circe, di Gio. Batt. GELLI. *Firenze*, Lorenzo Torrentino, 1549, *in-8. m. r.*

10480 La medeſima, nuovamente accreſciuta & riformata. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1550, *in-8. v. éc.*

10481 La Circé de Giovan-Baptiſta GELLO, miſe en franç. par le Seigneur DU PARC. *Lyon*, Rouillé, 1550, *in-8. v. f.*

10482 La même, revue par le Seigneur DU PARC, ſon premier Traducteur. *Paris*, Macé, 1572, *in-16. v. f. d. ſ. t.*

10483 La même, autre traduction. *Paris*, de Luyne, 1681, *in-12. v. br.*

10484 La Danae del Nicolo-Maria CORBELLI. *Bologna*, il Longhi, 1670, *in-12. cart.*

Aventures amoureuſes ſous des noms empruntés de l'Hiſtoire ſacrée & profane.

10485 La Berſabée, di Ferrante PALAVICINO. *Venet.* Turrini, 1654, *in*-12. *cart.*

10486 Il Sanſone, del medeſimo. *Venet.* Turrini, 1654, *in*-12. *cart.*

10487 La Suſanna, del medeſimo. *Venet.* Turrini, 1654, *in*-12. *cart.*

10488 La Beatrice, Principeſſa di Siria, overo ritratto impareggiabile di virtu, hiſtoria romanzata d'Aleſſandro BORGHETTI. *Lipſia*, Mart. Theod. Heybay, 1697, *in*-12. *baz.*

10489 Il Demetrio, del Conte Maiolino BISACCIONI. *Venetia*, Sarzina, 1639, *in*-12. *parch.*

10490 La Fauſtina, di Ant. LUPIS. *Venet.* Franceſco Groppo, 1696, *in*-12. *parch.*

10491 Delle Fortune d'Eroſmando e Floridalba, hiſtoria del Conte Proſpero BONARELLI della Rovere. *Bologna*, Nicolo Tebaldini, 1642, *in*-4. *v. m.* (typis ital.)

10492 L'hiſtoria & gran prodezze in arme di Don Floriſandro, Prencipe di Cantaria, figlivolo del valoroſo Don Floreſtano, Re di Sardegna. *Venet.* Michel Tramezzino, 1550, *in*-8. *baz.*

10493 La patience de Griſelidis, jadis femme du Marquis de Saluces, par laquelle eſt démonſtrée la vraye obédience & honneſteté des femmes vertueuſes envers leurs marys, (écrit d'abord en langue toſcane par Jeh. BOCACE, trad. en lat. par PETRARQUE.) *Troyes*, *ſans date*, *in*-16. *v. f.*

10494 Il Principe Altomiro di Luſitania, del Poliziano MANCINI, de l'Ordine di Toſcana di S. Stephano. *Padoa*, Paolo Frambotto, 1641, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

10495 La Regina di Cipro, hiſtoria, del Caval. Marc-Ant. NALI. *Padoua*, Sebaſtiano Sardi, 1653, *in*-4. *parch.*

10496 La Theſeide di G. BOCCACCIO, innamoramento piacevole, & honneſto, di due Giovanni Thebani Arcita & Palemone; d'ottava rima nuovamente ridotta in proſa per Nicolao GRANUCCI di Lucca, aggiuntoui un breve dialogo nel principio e fino dell'opera dilettevole, & vario. *Lucca*, Vincenzo Buſdraghi, 1579, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

10497 La Théſeyde de Jean BOCACE, contenant les belles, chaſtes & honneſtes amours des deux jeunes Chevaliers Thébains, Arcite & Palémon, trad. d'ital. en franç. par le S^{r} D. C. C. *Paris*, l'Angelier, 1597, *in*-12. *v. f.*

Aventures amoureuſes ſous des noms imaginaires, par ordre alphabétique.

10498 Adrienne, *ou* les aventures de la Marquiſe de N. N. trad. de l'ital. par M. D. L. G. *Paris*, veuve David, 1768, 2 *vol. in*-12. *baz.*

10499 Angélina, trad. de l'italien. *Milan*, (*Paris*) 1752, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10500 L'Ariſto ò vero ſia l'inceſtuoſo Micidiale Innocente, opera di Gaſparo VGOLINI dà Rouigo. *Amſterd.* Gullielmo Winzlaick, 1671, *in*-12. *parch.*

10501 Le venture del Cavalier Leandro, hiſtoria deſcritta da Franceſco COMENDULI. *Genova*, Bened. Guaſco, 1655, *in*-12. *cart.*

10502 La Cardenia di Gio. Battiſta TORRETTI; ſeconda impr. *Siena*, Bonetti, 1640, *in*-12. *v. f.*

10503 Il Celidoro di Gio. Battiſta MOGNALPINA. *Venetia*, Guglielmo Oddoni, 1642, *in*-12. *cart.*

10504 Coralbo Rè, di Gio. Franc. BIONDI, con aggiunta di Carlo BOER. *Venetia*, Vaglierino, 1635, *in*-4. *v. f.*

10505 Il Cretideo, del Gio. Batt. MANZINI. *Viterbo*; Mariano Dietall, 1648, *in*-12. *parch.*

10506 Le Crétidée du MANZINI, trad. par J. BAUDOUIN. *Paris*, Sommaville, 1643, *in*-8. *v. f.*

10507 Le même. *Paris*, de Sommaville, 1644, *in-8. v. m.*

10508 La Dianée, trad. de l'ital. de Gio. Francesco LOREDANO. *Paris*, Sommaville, 1642, *in-8. m. r.*

10509 Elpidio & Alcippe amanti, opera di Vincenzo GRAMIGNI. *Napoli*, Lazaro Scoriggio, 1614, *in-12. cart.*

10510 L'Ermidauro di Carlo DELLA LUNA. *Bologna*, Carlo Zenero, 1643, *in-12. cart.*

10511 L'Eromena, opera del Gio. Franc. BIONDI. *Roma*, Mauritio Bona, 1631, *in-4. v. m.*

10512 La medesima. = Il Coralbo, del medesimo. *Venetia*, Pinelli, 1637, *in-4. v. f.*

10513 L'Eromene, mis en notre langue par le S[r] D. A. *Paris*, Courbé, 1633, *in-4. v. f.*

10514 La même traduction. *Paris*, Courbé, 1633, 2 *vol. in-8. mar. r.*

10515 Erotée, histoire tragique & amoureuse, par Franç. BOGLIANO, trad. par Mademoiselle ***. *La Haye*, (*Par.*) 1749, *in-12. v. m.*

10516 L'Eugenio, del Ant. RASEA, amore di purita. *Messina*, Jacopo Mattei, 1652, *in-12. cart.*

10517 Fiammetta di BOCCACIO. *Fiorenza*, li heredi di Philippo di Giunta, 1524, *in-8. vél.*

10518 La medesima fiammetta amorosa, nuovamente ricorretta. *Vinegia*, Francesco Bindoni & Mapheo Pasini, comp. 1527, *in-8. v. f. d. s. t.*

10519 La medesima. *Fiorenza*, Bernardo di Philippo di Giunta, 1533, *in-8. vél.*

10520 La medesima, nella qual si contengono i dolori, i litigi, & i piaceri che in amore si prouano, per Tizzone Gaetano DI POFI riformata, & nuovamente stampata, (libri 7.) *Venegia*, Vettore di Rauanni e Compagni, 1534, *in-8. v. éc.*

10521 La medesima, di nuovo corretta & ristampata. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1558, *in-8. v. f. d. s. t.*

10522 La medesima, di nuovo corretta & ristampata;

con le poſtille in margine. *Vinegia*, Gab. Giolito de Ferrari, 1562, *in-12. v. f. d. ſ. t.*
10523 La medeſima, dialogo d'amore e laberinto d'amore. *Venetia*, Zoppini, 1584, *in-12. v. f.*
10524 La medeſima, di nuovo riſtampata, e riveduta con ogni diligenza, con teſti a penna, con poſtille in margine. *Firenze*, Filippo Giunti, 1594, *in-8. vél.*
10525 La Fiammette amoureuſe de J. BOCCACE, contenant, d'une invention gentille, toutes les plainctes & paſſions d'amour, en italien & trad. en franç. par G. C. D. T. (Gabriel CHAPPUIS, de Tours.) *Paris*, l'Angelier, 1585, *in-12. v. f.*
10526 La même. *Par.* Guillemot, 1609, *in-12. v. m.*
10527 Il Floridoro ò vero hiſtoria del Conte di Racalmuto, del M. Gabriele MARTIANO, libri trè. (*Venetia*) Giovan Volcker, 1703, *in-8. parch.*
10528 La Giſmonda, del MUTI. *Trevigi*, Giouanni Molino, 1696, *in-12. v. m.*
10529 La Niſſena di Franceſco CARMENI. *Bologna*, gli H. H. del Dozza, 1647, *in-12. cart.*
10530 La Oreſtilla, di Girolamo BRUSONI. *Venetia*, Guerigli, 1652, *in-12. v. br.*
10531 La Philena di Nicolo FRANCO, hiſtoria amoroſa. *Mantoua*, Ruffinelli, 1547, *in-8. v. éc.* (raro.)
10532 Philocolo (cioè libri V di Florio & di Bianzafiore) in lingua volgare toſca compoſto per el ſingular Oratore Poeta miſer Joanni BOCCATIO da Certaldo, in nel qual ſoto velamento de amor ſe contien ſoto brevita tutta l'humana vita. *Venetia*, Agoſtino de Zanni da Porteze, 1514, *in-fol. vél.*
10533 Il Philocopo, del medeſimo, in fino à qui falſamente detto Philocolo, diligentemente da Tizzone Gaetano DI POFI reviſto. *Venegia*, Bernard. di Bindoni, 1538, *in-8. v. f. d. ſ. t.*
10534 Il medeſimo Filocolo, di nuovo riveduto, ricorretto, e alla ſua vera lezion ridotto, con teſti a penna. *Firenze*, Filippo Giunti, 1594, *in-8. v. m.*
10535 Le Philocope, par Jehan BOCCACE, contenant

l'hiſtoire de Fleury & Blanchefleur, trad. par Adrian Sevin. *Paris*, Janot, 1542, *in-fol. v. m.*

10536 La même trad. *Paris*, Janot, 1542, *in-8. v. f.*

N. B. Le titre & les deux premieres pages ſont copiées à la main.

10537 La même traduction. *Paris*, le Clerc, 1555, *in-8. v. f.*

10538 Il Polimante di Gio. Franceſco Savaro del Pizzo, (libri 5.) *Venetia*, Franceſco Stotti, 1651, *in-12. v. m.*

10539 La Roſalinda, del Bernardo Morando, nobile Genoveſe, ſpiegata in diece libri. *Venetia*, li Gueriglii, 1655, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

10540 La Roſalinde, imit. de l'ital. *La Haye*, (*Par.*) 1732, 2 *vol. in-12. v. m.*

10541 Il Principe Ruremondo, del F. Carlo Conti della Lengueglia. *Venetia*, Giacomo Sarzina, 1639, *in-12. cart.*

Aventures amoureuſes ſous diverſes dénominations, par ordre alphabétique.

10542 L'amante diſgraziato oſia l'avventure del conte E. H. R. ſcritte da lui medeſimo. *Venezia*, Ang. Paſinelli, 1765, *in-8. v. f.*

19543 L'avventuriere oſia memorie di Rinaldo Daliſſo, ſcritte da lui medeſimo. *Venegia*, P. Colombani, 1761, *in-8. baz.*

10544 La Ballerina onorata, oſia memorie d'una figlia naturale del Duca N. V. ſcritte da le medeſima. *Napoli*, Giuſ. di Domenico, e Vinc. Manfredi, 1755, 2 *vol. in-8. baz.*

10545 Il libro della bella Donna, compoſto da Meſſer Federico Luigigni, da Udine. *Venetia*, Plinio-Pietra Santa, 1554, *in-8. cart.*

10546 Il Calloandro fedele Smaſcherato, da Gio-Ambroſio Marini, nobile Genoveſe. *Venetia*, Gio-M. Turrini, 1664, 4 *vol. in-32. v. f.*

10547 Il medeſ. *Venet.* Milocco, 1676, *in-12. baz.*

10548 Le Caloandre fidelle, tr. de l'it. d'Ambrosio MARINI, par SCUDERY. *Paris*, Barbin, 1668, *3 vol. in-8. v. m.*

10549 Le même, autre trad. *Amsterdam*, (*Par.*) 1740, *3 vol. in-12. v. m.*

10550 La Cantatrice per disgrazia, osia le avventure della Marchesa N. N. scritte da lei medes. *Napoli*, Franc. di Lieto, 1755, *2 vol. in-8. baz.*

10551 Il Congresso di Citera, dal Signor ALGAROTTI. *Amsterdamo*, 1746, *in-18. v. f.*

10552 Le Congrès de Cythere, tr. en fr. *Amsterd.* 1749, *in-8. fig. v. f.*

10553 Le même, traduit en françois sur la septieme & derniere édition. *Paris*, Dorez, 1777, *in-12. v. f. d. f. t.*

10554 Les défespérez, histoire héroïque, traduite de Jean-Ambr. MARINI, (par DE LA SERRE.) *Paris*, Prault, 1732, *2 vol. in-12. v. f.*

10555 Le donne Guerriere, del Franc.-Maria SANTINELLI. *Pesaro*, Gotti, 1647, *in-12. parch.*

10556 La Donzella desterrada, del Gio.-Fr. BIONDI, (libri tre.) *Roma*, Maur. Bona, 1632, *in-4. v. m.*

10557 La medesima. *Bologna*, Gio.-Bat. e Gioseppe Coruo, 1645, *in-12. v. f. d. f. t.*

10558 L'Endimiro di Dario GRISIMANI, olim Gio-Maria INDRIS, Seguita il Calloandro. *Venetia*, Liturrini, 1641, *in-8. v. m.*

* Ce roman est une suite du Caloandre du même Auteur, à la tête duquel il s'est déguisé sous les noms de Gio. Maria INDRIS, qui sont l'anagramme de ceux-ci Dario GRISIMANI.

10559 Di Nicolao GRANUCCI di Lucca, l'Eremita, la Carcere, e'l diporto, opera nella quale si contengono nouelle, & altre cose morali; con un breve compendio de fatti più notabili de Turchi, sin'a tutto l'anno 1566, la vita del Tamburlano, di Scanderberg, l'origine de Cavallieri Hospitalari di Gierusalen, & la descrittione dell'Isola di Malta. *Lucca*, Vincent. Busdraghi, 1569, *in-8. v. éc.*

10560 La Gondola à tre remi Paſſatempo Carnevallesco di Girolamo Brusoni. *Venetia*, Heredi di Franc. Storti, 1662, *in-12. parch.*

10561 L'intrepida Lombarda di Giov. Bonanome, impreſſione ſeconda. *Milano*, Joſ. Solaro, 1655, *in-12. parch.*

10562 L'Italiano fortunato oſia memorie del Sig. Z. Z. ſcritte da lui medeſimo. *Venezia*, Ang. Paſinelli, 1764, *in-8. v. f.*

10563 Il corbaccio o ſia Laberinto d'Amore, di Giov. Boccaccio, con una epiſtola à Meſſer pino de Roſſi confortatoria del medeſimo autore. *Firenze*, 1525, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

10564 Il medeſimo, di nuovo corretto. *Venetia*, N. detto Zopino, 1525, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

10565 Il medeſimo, di nuovo corretto, & aggiunte le poſtille. *Vinegia*, Gab.-Giol. de Ferrari, 1558, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

10566 Il Corbaccio, *cioè* Laberinto d'Amore. *Par.* Feder. Morello, 1569, *in-8. v. m.*

10567 Il medeſimo Laberinto d'Amore, di nuovo riſtampato & diligentemente corretto, con le poſtille nel margine. *Venetia*, Fabio & Agoſtin Zoppini fratelli, 1584, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

10568 Il medeſimo Corbaccio, novellamente ſtampato, e con riſcontri di teſti à penna alla ſua vera lezione ridotto. *Firenze*, Filip. Giunti, 1594, *in-8. velin.*

10569 Le Labirinthe d'Amour, de Jean Bocace, autrement, invective contre une mauvaiſe femme, tr. d'it. en fr. par Fr. de Belleforest. *Paris*, Ruelle, 1573, *in-16. mar. r.*

10570 La Lucidalma, in quattro libri diſtinta, da Gio-Giorgio Nicolini. *Venetia*, Steffano Curti, 1778, *in-12. parch.*

10571 Mémoires & aventures de M. de ***, tr. de l'it. *Paris*, Prault, 1735, 4 *vol. in-12. v. f.*

10572 La Mouche, *ou* les aventures de Bigand, tr. de l'it. par le Chev. DE MOUHY. *Paris*, Dupuis, 1736 & 1742, 8 *tom.* 4 *vol. in*-12. *v. m.*

10573 La Regina sfortunata, di Carlo TORRE, libri quattro. *Macerata*, Grisei, 1644, *in*-12. *cart.*

10574 La Semplicita ingannata, di Galerana BARATOTTI, (Archangela TARABOTTI, Veneta, religiosa del convento di S. Anna dell'Ord. di S. Bened.) *Leida*, Gio. Sambix, 1654, *in*-12. *v. f.*

10575 L'Ussaro Italiano, cioè le avventure amorose e militari del Conte V.... di K.... accadute nel presente secolo, e scritte da lui medesimo in lingua italiana. *Venezia*, Angiolo Pasinelli, 1762, 2 *vol. in*-8. *baz.*

Romans philosophiques, moraux, &c.

10576 Dialogue très-élégant, *intitulé* : le Peregrin, traictant de l'honneste & pudicque amour, concilié par pure & sincere vertu, tr. de l'it. de Giac. CAVICEO, en fr. par Fr. DASSY, & corrigé par Jehan MARTIN. *Paris*, 1535, *in*-8. *goth. v. m*

10577 L'Amore innamorato, del Ant. MINTURNO. *Venetia*, 1559, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

10578 La Camilletta, di GUTTERY, Clugnicese. *Par.* Gul. Giuliano, 1586, *in*-8. *v. éc.*

10579 Il Coraggio feminile, o pur l'ardite aventurate verita occulta, di Nadal TRIESTE. *Venetia*, Fr. Viecer, 1643, *in*-12. *parch.*

10580 Dileraste overo il timido amante, di Nicolò ZOIA, nobile Cretense, (libri III.) *Padova*, Mat. Cadorin, 1657, *in*-16. *v. m.*

10581 La Doppia impiccata, o espositione della necessità all' augustissimo tribunale della Sapienza contro le Raggioni della Doppia. *Orbitello*, Ces. Cesari, 1667, *in*-12. *m. r.*

10582 Dubii amorosi, di Gieronimo VIDA, Justinopolitano. *Venetia*, Gio.-Battista Vaglierino, 1636, *in*-4. *v. br.*

10583 La favola di Pyti & quella di Periſtera, inſieme con quella di Anaxarete, nella qual con ragioni aſſai leggiadre ſi perſuade alle donne che debbano eſſere corteſe à ſuoi amatori, da Giov.-Fr. BELLENTANI, da Carpi, nuovamente in rime ſciolta tradotte & deſcritte. *Bologna*, Anſ. Giaccarello, 1550, (en vers) *in*-8. *v. f.*

10584 Hypnerotomachie, *ou* diſcours du ſonge de Poliphile, deduiſant comme Amour le combat à l'occaſion de Polia, ſoubz la fiction de quoy l'Auteur monſtrant que toutes choſes terreſtres ne ſont que vanité, traite de pluſieurs matieres profitables, tr. de l'it. de Fr. COLUMNA, par Jean MARTIN. *Paris*, Jacq. Kerver, 1546, *in-fol. fig. v. f.*

10585 Le Tableau des riches inventions, couvertes du voile des feintes amoureuſes qui ſont repréſentées dans le ſonge de Poliphile, dévoilées des ombres du ſonge, & ſubtilement expoſées par BEROALDE DE VERVILLE. *Paris*, Guillemot, 1600, *in*-4. *fig. en bois*, *v. f.*

10586 Della magia d'amore, compoſta dal Signor Guido CASONI, da Serravalle, dialogo primo. *Ven.* Ag. Zoppini, e nepoti, 1596, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

10587 Della metamorfoſi, cioè trasformazione del virtuoſo, libri quattro, di Lorenzo SELVA Marcellino Piſtoleſe, di nuovo riſtampati & ricorreti con nuove aggiunte. *Firenze*, Giunti, 1583, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

10588 La medeſima. *Firenze*, Filip. Giunti, 1598, *in*-8. *vél.*

10589 La métamorphoſe du vertueux, tiré de l'ital. de Laur. SELVA, mis en fr. par J. BAUDOUIN. *Paris*, Seveſtre, 1611, *in*-8. *v. f.*

10590 Le miſerie de li Amanti, di M. Nobile SOCIO. *Vinegia*, Bernard. de Vitali, 1533, *in*-4. *v. f. d. ſ. t. (rare.)*

10591 La Piacevol notte, & lieto giorno, opera morale, di Nic. GRANUCCI di Lucca. *Venetia*, J. Vidali, 1574, *in*-8. *vel.*

10592 Squittinio d'Amore, opera academica, di Dò Agost. LAMPAGNANI. *Bologna*, Tebaldini, (1643) *in-12. cart.*

Nouvelles & Contes.

10593 Le Bravvre del Capitano Spavento, divise in molti ragionamenti in forma di dialogo, di Franc. ANDREINI da Pistoïa, comico Geloso. *Venetia*, Vicenzo Somasco, 1607, 2 *part.* 1 *vol. in-4. v. f.*

10594 Le medesime. *In Venetia*, Somasco, 1624, *in-4. v. f. d. s. t.*

10595 I Capricci del Bottaio, di Giov.-Bat. GELLI, Fiorentino, ristampato nuovamente, con alcuni che vi mancavano. *Firenze*, 1549, *in-8. v. f.*

10596 Li medesimi, nelli quali sotto dieci ragionamenti morali, fatti tra il corpo & l'anima, si discorre dottamente di quanto deve operar l'huomo, per viver sempre felice, quieto & contento, opra sententiosa & dilettevole, nuovamente corretta & emendata, dal R. P. Maestro-Livio LEGGE, dell'Ordine di Santo-Agostino. *Venetia*, Marco de gli Alberti, 1605, *in-8. v. m.*

10597 Choix d'Histoires, tirées de BANDEL, BELLEFOREST & BOISTUAU, *dit* LAUNAI, & de plusieurs Auteurs, nouv. édition, par M. FEUTRY. *Paris*, Bastien, 1779, 2 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

10598 Delle opere, di M. Giovanni BOCCACCI, cittadino Fiorentino, in questa ultima impressione diligentemente riscontrate con più essemplari, ed alla sua vera lezione ridotte. *Firenze*, 1723 & 1724, 6 *vol. in-8. v. m.*

CONTINENTE:

Il Filocopo, libri VII. La Fiammetta, libri VII. Urbano. Il Corbaccio, cioe laberinthо d'amore. L'Ameto over commedia delle Ninfe Fiorentine. Vita di Dante alighieri. Lettere. Il comento sopra la commedia di Dante Alighieri, con le annotazione di Anton. Maria SALVINI.

10599 Il Decamerone di Giov. BOCCACCIO, nova-

mente ſtampato con tre novelle agiunte. *Venetia*, Bernard. de Viano de Lexona Vercelese, 1525, *in-fol. fig. en bois, vel.*

* Cette édition a été donnée par Nicolo Delfino; elle eſt dédiée aux Dames, & précédée de la vie & l'epître de l'Auteur: elle eſt rare.

10600 Il medeſimo, nuovamente corretto, & con diligentia ſtampato. *Firenze*, heredi di Philippo di Giunti, 1527, *in-4. v. ec. d. ſ. t.*

10601 Il medeſimo. *Londra*, Tomm. Edlin, 1725, *in-4. format in-fol. v. m. d. ſ. t.*

10602 Il medeſimo, nuovamente corretto, hiſtoriaio & con diligenza ſtampato, (giornate x.) *Vineg.* Pietro de Nicolini da Sabio, 1537, *in-8. v. f.*

10603 Il medeſimo, con nuove e varie figure nuovamente ſtampato e ricorretto per Ant. Brucioli, con la dichiaratione di tutti i vocaboli, detti, proverbii, figure & modi di ſono in eſſo libro ampliati in gran numero per il medeſimo, con nuova dichiaratione di piu regole della lingua toſcana. *Venetia*, Gab.-Giol. di Ferrari, 1542, *in-4. fig. v. f.*

10604 Il medeſimo, di nuovo emendato ſecondo gli antichi eſſemplari, per giudicio & diligenza di piu autori, con la diverſità di molti teſti poſta per ordine in margine, & nel fine con gli epitheti dell'Autore, eſpoſitione de proverbi & luoghi difficili che nell' opera ſi contengono. *Vinegia*, G.-Giol. de Ferrari, 1546, *in-4. fig. v. f. d. ſ. t.*

10605 Il medeſimo, di nuovo emendato. *Vinegia*, Gab.-Giolito de Ferrari, 1548, *in-4. v. éc. fig.*

10606 Il medeſimo, di nuovo emendato ſecondo gli antichi eſſemplari, &c. *Vinegia*, Gab.-Giolito de Ferrari, 1550, *in-4. vel.*

10607 Il medeſimo, alla ſua intera perfettione ridotto, & con dichiarationi, & avvertimenti illuſtrato, per Girolamo Ruscelli, ora in queſta terza editione dal medeſimo per tutto migliorato. *Venetia*, Vinc. Valgriſi, 1557, *in-4. fig. en bois, v. f. d. ſ. t.*

10608 Il medeſimo, ricoretto in Roma, & emendato ſecondo l'ordine del ſacro Conc. di Trento, & riſcontrato in Firenze con teſti antichi, & alla ſua vera lezione ridotto da' deputati di loro Alt. Seren., nuovamente ſtampato. *Fiorenza*, i Giunti, 1573, *in-4. ve'.*

10609 Il medeſimo, di nuovo riſtampato e riſcontrato in Firenze con teſti antichi & alla ſua vera lezione ridotto, dal Cavalier Lion. SALVIATI, Deputato dal Gran-Duca di Toſcana. *Venezia*, li Giunti, 1582, *in-4. vel.*

10610 Il medeſimo, di nuovo reformato, da Luigi GROTO, Cieco d'Adria, con le dichiarationi & avvertimenti, di Girolamo RUSCELLI. *Venetia*, Fabio & Agoſtino Zoppini fratelli, 1590, *in-4.* (*fig. ligneis*) *v. f. d. ſ. t.*

10611 Il medeſimo, ſi come lo diedero alle ſtampe gli Giunti, l'anno 1527. *Amſt.* (Elzevir,) 1665, *in-12. v. m.*

10612 Il medeſimo, corretto da Paolo ROLLI. *Londra*, 1727, 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

10613 Il medeſimo, tratto dall'ottimo teſto ſcritto, da Fr. d'Amuretto MANELLI, ſull'originale dell' Autore, 1761, *in-4. gr. pap. mar. r. lavé & rég.*

10614 Il medeſimo. *Parigi*, Prault, 1768, 3 *vol. in-12. v. éc. d. ſ. t.*

19615 Le Cameron, autrement *dit* les cent nouvelles, compoſées en lang. italiene par J. BOCACE, miſes en franç. par Laurent DU PREMIER-FAIT. *Paris*, 1534, *in-8. goth. v. f.*

10616 Le Decameron, tr. d'it. en fr. par Ant. LE MAÇON. *Paris*, Roffet, 1548, *in-8. v. m.*

10617 La même traduction. *Amſt.* (*Rouen*) 1597, 2 *vol. in-16. v. f.*

10618 Contes & nouvelles de BOCACE, trad. libre, accordée au goût de ce temps, avec les fig. gravées ſur les deſſins de Romain DE HOOGE. *Cologne*, Gaillard, 1702, 2 *vol. in-8. fig. v. f.*

10619 Il Decamerone di Giov. BOCCACCIO, col vocabulario di Lucilio MINERBI, nuovamente ſtampato & con ſomma diligentia ridotto. *in-8. cart.*

(Ce volume ne contient que la Table du Décameron.)

10620 Annotationi & diſcorſi ſopra alcuni luoghi del Decameron di Giov. BOCCACCIO. *Fiorenza*, i Giunti, 1574, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

10621 Iſtoria del Decamerone di Gio. BOCCACCIO, (cioè l'illuſtrazione del medeſimo,) ſcritta da Don Maria MANNI. *Firenze*, Anton. Riſtori, 1742, *in-4. fig. v. éc.*

10622 I Diporti di Gieron. PARABOSCO, ritocchi, megliorati, & aggiunti ſecondo l'originale dell'-Autore. *Vicenza*, Giorg. Greco, 1598, *in-8. vel.*

10623 Diſcours fantaſtiques de Juſtin, Tonnellier, tr. de J. B. GELLI, par C. D. K. P. *Lyon*, Baudin, 1575, *in-16. v. m.*

10624 Le ſei giornate, di Seb. ERIZZO, mandate in luce da Lodov. DOLCE. *Venetia*, Variſco, 1567, *in-4. v. m.*

10625 De gli Hecatommithi, overo cento novelle di Giov.-Batt. GIRALDI CINTHIO, nobile Ferrareſe, nelle quali ſi contengono tre dialoghi della vita civile. *Vinegia*, Girol. Scotto, 1566, 2 *vol. in-4. v. f. d. ſ. t.*

10626 Le medeſime, nelle quali, oltre le dilettevoli materie, ſi conoſcono moralità utiliſſime à gli huomini per il ben vivere, & per deſtare altreſi l'intelletto alla ſagacità, di nuovo rivedute, corrette & riformate in queſta terza impreſſione. *Vinegia*, Enea de Alaris, 1574, 2 *p.* 1 *vol. in-4. v. f. d. ſ. t.*

10627 Les cent excellentes nouvelles de J.-B. GIRALDI, conten. pluſieurs beaux exemples & hiſtoires, partie tragiques, partie plaiſantes & agréables, qui tendent à blâmer les vices, & à former les mœurs d'un chacun, tr. d'it. par Gab. CHAPPUYS, *Paris*, l'Angelier, 1583, 2 *vol. in-8. mar. r.*

10628 L'Hore di recreatione, di Lod. GUICCIARDINI. *In Anversa*, Silvio, 1568, *in*-16. *v. f.*

10629 Le medesime, rivedute di nuovo, aumentate assai, & ripartite in tre libri, con buon' ordine, dal medesimo Autore. *Anversa*, Pietro Bellero, 1583, *in*-8. *v. éc.*

10630 Les Heures de recreation & après-dinées de Louys GUICCIARDIN, tr. par Fr. DE BELLEFOREST. *Paris*, Ruelle, 1573, *in*-16. *v. f.*

10631 Les mêmes. *Anv.* Janssens, 1605, *in*-16. *v. f.*

10632 Les mêmes, ital. & franç. *Paris*, Guillemot, 1636, *in*-12. *mar. r.*

10633 Contes & historiettes divertissantes, tirés de GUICHARDIN & autres, avec plusieurs dialogues en ital. & fr., par POMPE. *Paris*, la Caille, 1688, *in*-12. *v. m.*

10634 Les mêmes, *sous le titre d'*Historiettes divert. deuxieme édition, revue & augmentée, en it. & en fr. *Paris*, Gabr. Huart, 1693, *in*-12. *v. br.*

10635 Le mariage de Belfegor, nouvelle ital. *Par.* 1664, *in*-18. *v. m.*

10636 Le Piacevoli notti, di Giov.-Fr. STRAPAROLA, da Caravaggio, nelle quali si contengono le favole con i loro enimmi da dieci donne, & duo Giovanni raccontate, cosa dilettevole, ne piu data in luce. *Vinegia*, Comin da Trino di Monferrato, 1550 & 1553, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. s. t.* (Premiere édit. rare.)

10637 Le medesime. *San-Lùca*, San-Bartholomeo, 1551 & 1554, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

10638 Le medesime. *Venetia*, Comin da Trino di Monferrato, 1562, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. s. t.*

10639 Les facécieuses nuicts de Jean-Franç. STRAPAROLE; le premier livre de la trad. de Jean LOUVEAU; le second, de celle de Pierre DE LARIVEY, Champenois, avec une Préface de M. DE LA MONNOYE. *Paris*, Guerin & Boudot, 1726, 2 *vol. in*-12. *mar. bl.*

10640 Novelle amorose de' Signori academici incogniti della città di Venezia, raccolte e publicate da Fr. CARMENI, e Gio-Batt. FUSCONI. *Venetia*, gli heredi del Sarzina, 1641, e li Gueriglii, 1643 & 1651, 3 *vol. in-4. v. f. d. f. t.*

10641 Le medesime. *Venetia*, li Guerigli, 1650, 2 *part.* 1 *vol. in-4. vel.*

10642 Cento novelle scelte da piu nobili scrittori della lingua volgare, con l'aggiunta di cento altre novelle antiche, nelle quali piacevoli, & aspri casi d'amore, & altri notabili avvenimenti si contengono, con gli argomenti à ciascuna novella, per ammaestramento de' lettori al uiuer bene, & con le figure poste & appropriate à suoi luoghi, di nuovo rivedute, corrette & riformate in questa quarta impressione. *Venetia*, gli heredi di Marchio Sessa, 1571, *in-4. fig. vel.*

10643 Le Curiosissime novelle amorose, del Cav. BRUSONI, libri quattro, con nuova aggiunta. *Ven.* Stef. Curti, 1663, *in-12. v. éc.*

10644 Les nouvelles d'Antoine-François GRAZZINI, *dit* LE LASCA. *Berlin*, (*Paris*) 1776, 2 *vol. in-8. v. f. d. f. t.*

10645 Libro di novelle, & di bel parlar gentile; nel qual si contengono cento novelle altravolta mandate suori, da Messer Carlo GUALTERUZZI da fano, di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre nel fine, & con una dichiaratione d'alcune delle voci piu antiche. *Fiorenza*, i Giunti, 1572, *in-4. v. f. d. f. tr.*

10646 Il medesimo. *Firenza*, 1724, *in-8. v. m.*

10647 L'Amour dans son Thrône, *ou* nouvelles amoureuses du LOREDAN, trad. par le Sieur DU BRETON. *Paris*, Robinot, 1646, *in-8. m. r.*

CONTENANT:

La force de la jalousie. Les effets de la reconnoissance. Les tromperies d'un masque. Lovian. La Comtesse de Châteauneuf. Eudoxe. Arsinde.

10648 Ducento novelle, del Celio MALESPINI. *Venet.* 1609, *in*-4. *v. f. d. f. t.*

10649 Novelle di Franco SACCHETTI, Cittadino Fiorentino. *Firenze*, 1724, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

10650 Il Pecorone di Ser GIOVANNI, Fiorentino, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche, belle d'inventione & di stile. *Vinegia*, Dom. Farri, 1565, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

10651 Il medesimo, nel quale si contengono quarant'otto novelle. *Trevigi*, Evangelista Dehuchino, 1601, *in*-8. *v. f.*

10652 Il Pentamerone, del Giov.-Bat. BASILE, overo lo cunto de li cunte trattenimento de li Peccerille, di G.-Alef. ABBATUTIS, novamente ristampato e corrietto. *Napoli*, Antonio Bulifon, 1674, *in*-12. *v. m.*

10653 Il medesimo, novamente ristampato, e co tutte le zeremonie corrietto. *Napole*, Jennaro Muzio, 1728, *in*-12. *v. m.*

10654 Il Porto novelle, del Maiolino BISACCIONI. *Venetia*, Storti, 1664, *in*-12. *baz.*

10655 Raguagli amorosi, di Luca ASSARINO. *Ven.* li Turini, 1742, *in*-12. *v. m.*

10656 Roderic, *ou* le Démon marié, nouv. histor. tr. d'it. en fr. *Cologne*, Marteau, 1694, *in*-12. *v. f.*

10657 Le même, *sous le titre du* Démon & la Démone mariez, *ou* le malheur des Hommes qui épousent de mauvaises Femmes, avec leurs caracteres vicieux, nouv. hist. & mor. tirées des annales de Florence, par MACHIAVEL. *Rotterdam*, (*Par.*) 1705, *in*-12. *mar. r.*

10658 Roderic, *ou* le Demon marié. *Baratropolis*, (*Paris*) 1745, *in*-12. *v. m.*

10659 I trattenimenti di Scipion BARGAGLI, dove da vaghe donne e da giovanni huomini rappresentati sono honesti e dilettevoli givochi, narrate novelle, e cantate alcune, amorose canzonette. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1596, *in*-4. *vel.*

Voyages imaginaires & Songes.

10660 Peregrinaggio di tre Giovanni, figliuoli del Re di Serendippo, per opra di Christophoro ARMENO, dalla persiana nell'italiana lingua trapportato. *Venetia*, Mi. Tramezzino, 1557, *in-8. v. éc.*

10661 Le voyage & les aventures des trois Princes de Sarendip, trad. du persan par le Chevalier DE MAILLY. *Paris*, Prault, 1719, *in-12. fig. v. b.*

10662 Mémoires de Gaudentio di Lucca, où il rend compte aux Peres de l'Inquisition de Bologne de tout ce qui lui est arrivé pendant sa vie, & où il les instruit d'un pays inconnu situé au milieu des déserts de l'Afrique, dont les habitans sont aussi anciens, aussi nombreux & aussi civilisés que les Chinois, tr. de l'it. avec des notes de M. RHEDI; le tout précédé d'une lettre du Secrétaire de l'Inquisition à M. Rhedi, dans laquelle il lui rapporte les motifs qui ont engagé ce tribunal à faire arrêter l'accusé. *Sans nom de Ville*, 1746, 2 *vol. in-12. v. m.*

10663 Les mêmes. *Amsterd.* (*Paris*) 1753, 2 *vol. in-12.* (*fig. en camayeux*) *mar. r.*

10664 Il Sogno Paraninfo, istoria Scitica, di Franc. AGRICOLETTI, libri quattro. *Roma*, Girol. Barberi, 1647, *in-12. cart.*

10665 Le songe de Bocace, trad. d'it. en fr. (par DE PREMONT.) *Paris*, Charpentier, 1698, *in-12. v. m.*

10666 La même traduction. *Amsterdam*, Schelte, 1702, *in-12. m. r.*

Romans comiques & satyriques.

10667 Astutie sottilissime di Bertoldo, dove si scorge un Villano accorto, e sagace, il quale dopò vari e strani accidenti à lui intervenuti, alla fine per il suo raro & acuto ingegno vien fatto huomo di corte, & regio consigliero, opera nuova, & di

grandissimo gusto, di Giulio-Cesare CROCE, con figure intagliate in rame. *Ronciglione*, Lodovico Grignani, 1620. = Le Piacevoli, e ridicolose simplicita di Bertoldino, figlivolo del già astuto, & accorto Bertoldo, con le sottili, & argute sentenze della Marcolfa sua madre, e moglie del già detto Bertoldo, opera tanto piena di moralità, quanto di spasso, di Giulio-Cesare CROCE, con figur. intagl. in ram. *Ronciglione*, Lod. Grignani, 1620, *in-12. baz.*

10668 Le medesime, Astutie di Bertoldo, con il suo testamento, & altridetti sententiosi, che nel primo non erano. *Trevigi*, Fr. Righettini, 1764, *in-16. v. f. d. s. t.*

10669 Histoire de Berthold, tr. libre de l'ital. de Julio-Cesare CROCI. *La Haye, (Par.)* 1752, 2 *p.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10670 Le piacevoli, ridicolose simplicità di Bertoldino, figliuolo del già astuto, & accorto Bertoldo, con le sottili, & argute sentenze della Marcolfa sua madre, e moglie del già detto Bertoldo, opera non tanto piena di moralità quanto di spasso, di Giulio-Cesare CROCE. *Vicenza*, Gio-Ant. Remondini, *in-8. parch.*

10671 L'Anima, di Ferrante PALLAVICINO. *Villa-Franca*, 1643, *in-12. cart.*

10672 La bellezza dell'Anima, del medesimo. *Ven.* Turrini, 1654, *in-12. cart.*

10673 Le Courier desvalisé, tiré de l'ital. de Ginifaccio SPIRONCINI, (Ferrante PALLAVICINO.) *Ville-Franche*, Guibaud, 1644, *in-12. m. r.*

10674 La Pudicitia schernita, del medesimo. *Ven. sans date, in-12. cart.*

10675 La Taliclea, del medesimo, libri quattro. *Ven.* Guerigli, 1601, *in-12. v. m.*

10676 La medesima. *Venetia*, Turrini, 1654, *in-12. cart.*

ROMANS ALLEMANDS.

10677 Les aventures merveilleuſes de Don Silvio de Roſalva, trad. de l'allemand (de WIELAND.) *Dreſde*, 1768, 2 *vol. in-8. v. m.*

10678 Les mêmes. *Dreſde*, 1769, 2 *vol. in-8. v. f. d. ſ. tr.*

10679 Contes comiques, trad. de l'allemand, par M. M***. *Paris*, Fetil, 1771, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

CONTENANT:

Endymion. Le jugement de Pâris. Junon & Ganymede. Aurore & Céphale.

10680 Le Coſmopolite, *ou* les contradictions, trad. de l'allem. *Sans nom de Ville*, 1760, *in-8. v. m.*

10681 Les Graces & Pſyché entre les Graces, trad. de l'allem. de WIELAND, par M. JUNKER. *Paris*, de Hanſy, 1771, *in-8. v. m.*

10682 Hiſtoire d'Agathon, *ou* tableau philoſophique des mœurs de la Grece, imité de l'allem. de WIELAND. *Paris*, de Hanſy le jeune, 1768, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. m.*

18683 Hiſtoire d'un jeune Grec, conte moral, trad. de l'allem. de WIELAND. *Leyde*; C. de Pecker, 1777, 2 *vol. in-8. baz.*

10684 Hiſtoire tragique de Pandoſte, Roi de Bohême, & de Bellaria ſa femme, enſemble les amours de Doraſtus & de Faunia, trad. premierement en angl. de la langue bohêm. & de nouveau mis en franç. par L. REGNAULT. *Par.* Marette, 1615, *in-12. m. r.*

10685 Uſong, hiſtoire orientale, trad. de l'allem. du Baron DE HALLER. *Paris*, Valade, 1772, *in-12. v. f.*

10686 Tiel Wlieſpiegle, de ſa vie, de ſes faits & merveilleuſes fineſſes par lui faites, & des grandes fortunes qu'il a eues, lequel par les fallaces ne ſe laiſſa tromper, trad. du flamand. *Rouen*, Beſongne, 1701, *in-8. v. m.*

10687 Hiſtoire de la vie de Tiel Wleſpiegle, trad. de l'allem. *Amſterd.* Marteau, 1703, *in-12. v. m.*

10688 La jarretiere, trad. de l'allem. par Mademoiselle M. D. M***. *Par.* Dufour, 1769, *in*-12. *v. m.*

10689 Lieb-rose, *ou* l'épreuve de la vertu, histoire scythe, trad. de l'allem. *Paris*, Delalain, 1770, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

10690 Louise, *ou* le pouvoir de la vertu du sexe, trad. de l'allem. par JUNKER. *Paris*, de Hansy, 1771, *in*-12. *v. m.*

10691 Louise de H***, *ou* le triomphe de l'innocence, roman moral, trad. de l'allem. *Abbeville*, L. A. de Vérité, 1778, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. f. t.*

10692 Mémoires de Mademoiselle de Sternheim, publiés par M. WIELAND, & trad. de l'allem. par Madame ***, (DE LA ROCHE) avec une anecdote allemande du même Auteur. *La Haye*, P. F. Gosse, 1773, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. f. t.*

10693 Le miroir d'or, *ou* les Rois du Chéchian, histoire véritable, trad. de l'allem. de WIELAND. *Neufchâtel*, Société typographique, 1774, 2 *part.* 2 *vol. in*-8. *v. m.*

19694 Le nouveau Gil Blas, *ou* mém. d'un homme qui a passé par les épreuves les plus dures de la vertu, trad. de l'allem. de M. HERTZBERG, Professeur de Strasbourg, par C. H. NIREL. *Francfort*, 1778, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. f. t.*

10695 Le nouveau Don Quichotte, imité de l'allem. de M. WIELAND, par Mad. D'USSIEUX. *Bouillon*, 1770, 4 *part.* 2 *vol. in*-8. *v. m.*

10696 Le nouvel Abaillard, *ou* lettres d'un Singe au Docteur Abadolfs, trad. de l'allemand. (*Par.*) 1763, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

10697 Les passions du jeune Werther, ouvrage trad. de l'allem. de M. GOETHE, par M. AUBRY. *Paris*, Pissot, 1777, 2 *part.* 1 *vol. in*-8. *v. f. d. f. t.*

Romans Anglois.

Romans relatifs à l'Histoire.

10698 L'Arcadie de la Comtesse de Pembrock, par M. Philippe SIDNEY, Chevalier Anglois, & mise en notre langue par J. BAUDOIN. *Paris*, du Bray, 1624, *3 vol. in-8. v. f.*

10699 La même. *Paris*, du Bray, 1624 & 1625, *3 tom. 4 vol. in-8. v. m.*

10700 Atlantis de Madame MANLEY, contenant les intrigues politiques & amoureuses de la Noblesse d'Angleterre, & où l'on découvre le secret de la derniere révolution, trad. de l'angl. avec la clef. *(Amst.)* 1714 & 1716, *3 vol. in-12. mar. r.*

10701 Memoirs of Europe, to wards the close of the eighth century, written by Eginardus, Secretary and favourite to Charlemagne, and done into english by the translator of the new Atalantis. *London*, Morphew, 1711, *2 tom. 1 vol. in-8. v. br.*

10702 Secret memoirs, and manners of several persons of quality of both sexes, from the new Atalantis, in Island in the Mediteranean, written originaly in Italian. *London*, Morphew, 1709, *2 tom. 1 vol. in-8. v. br.*

10703 Le Philosophe Anglois, *ou* histoire de Cleveland, fils naturel de Cromwel, trad. de l'angl. par l'Abbé PREVOST. *Utrecht*, *(Par.)* 1736 & 1739, *8 tom. 4 vol. in-12. v. m.*

10704 Le même, nouvelle édit. enrichie de figures. *Lond. (Par.)* 1777, *6 vol. in-12. v. f. d. s. t.*

10705 Le même, tome Ve. *Utrecht*, Neaulme, 1734, *in-12. fig. v. f.*

N. B. Ce Ve volume n'est pas de l'Abbé Prévost; après avoir donné les quatre premiers, il fut assez long-tems sans y travailler, & un Anonyme donna ce Ve volume, ce qui détermina l'Abbé à continuer & à finir son Ouvrage.

10706 Histoire de Rasselas, Prince d'Abissinie, par JHONNSON, trad. de l'angl. par Madame BELLOT. *Paris*, Prault, 1760, *in*-12. *v. m.*

10707 Mémoires du Nord, *ou* histoire d'une famille d'Ecosse, trad. de l'anglois. *Paris*, Merlin, 1766, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

10708 Nourjahad, hist. orient. trad. de l'angl. *Paris*, Gauguery, 1769, *in*-12. *v. m.*

Aventures singulieres, & Romans philosophiques & moraux, sous des noms propres, par ordre alphabétique.

10709 Amélie, hist. angl. trad. de l'anglois de FIELDING, par M. DE PUISIEUX. *Paris*, Charpentier, 1762, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

10710 La même, traduite par Madame RICCOBONI. *Paris*, Humblot, 1762, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

10711 Les amours d'Emire & Calisto, *ou* la fatale succession, traduits de l'anglois de M. SEALLY, par C. H. NIREL, L. M., *Londres*, (*Par.*) 1777, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

10712 Arboflède, histoire angloise. *La Haye*, (*Par.*) 1741, *in*-12. *v. m.*

10713 Ariana, *ou* la patience récompensée, histoire trad. de l'angl. de M. HAWKESWORTH. *Paris*, Prault, 1757, *in*-12. *mar. r.*

10714 Les aventures de Joseph Andrews & du Ministre Abraham Adams, trad. de l'angl. de FIELDING. *Londres*, (*Paris*) 1743, 2 *vol. in*-12. *v. ec.*

10715 L'infortuné François, *ou* aventures du Marq. de Courtanges, trad. de l'angl. *Londres*, (*Paris*) 1752, *in*-12. *mar. r.*

10716 Les aventures de M. Loville, trad. de l'angl. par M. ***. *Paris*, Robin, 1765, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10717 Le Solitaire Anglois, *ou* aventures merveilleuses de Philippe Quarll, par DORRINGTON, trad. de l'angl. *Paris*, Ganeau, 1729, *in*-12. *mar. r.*

10718 Aventures de Roderik Random, trad. de l'angl. de FIELDING. *Londres*, (*Par.*) 1761, 3 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

10719 Histoire des passions, *ou* aventures du Chevalier Shroop, trad. de l'angl. par TOUSSAINT. *La Haye*, (*Par.*) 1751, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10720 Les hommes volans, *ou* les aventures de Pierre Wilkins, trad. de l'angl. *Paris*, veuve Brunet, 1763, 3 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

10721 Le château d'Otrante, histoire gothique, par Horace WALPOLE, trad. de l'angl. par M. E. (EIDOUS.) *Paris*, Prault, 1767, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

10722 Chrysal, *ou* les aventures d'une guinée, hist. angloise. *Paris*, Dufour, 1768, *in*-12. *v. m.*

10723 Supplément à Chrysal, trad. de l'angl. par Mylord ALEPH. *Paris*, Dufour, 1769, *in*-12. *v. m.*

10724 Evelina, *ou* l'entrée d'une jeune personne dans le monde, ouvrage trad. de l'angl. *Amsterd.* D. J. Changuion, 1779, 3 *vol. in*-8. *v. f. d. s. t.*

10725 Henriette, trad. de l'anglois par M.... (*Amst.*) 1760, 4 *part.* 2 *vol. in*-8. *v. m.*

10726 Histoire d'Amyntor & de Thérese, trad. de l'anglois. *Amsterd.* (*Par.*) 1770, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

10727 Les amans indécis, *ou* histoire de Sir Edouard Balchen, trad. de l'angl. *Paris*, de Hansy, 1769, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

10728 Histoire de Miss Beville, trad. de l'anglois. *Paris*, de Hansy, 1769, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10729 Le procès sans fin, *ou* l'histoire de John Bull, par le Docteur SWIFT, trad. par l'Abbé VELLY. *Londres*, (*Par.*) 1753, *in*-12. *v. m.*

10730 Histoire de M. le Marquis de Cressy, trad. de l'angl. par Madame DE ***, (RICCOBONI.) *Amst.* (*Par.*) 1758, *in*-12. *v. m.*

10731 Histoire de Madame du Bois, trad. de l'angl. *Paris*, Mérigot le jeune, 1769, *in*-12. *v. m.*

10732 Hiſtoire de Lucie Fenton, trad. de l'angl. par M. D. M. *Lond.* (*Paris*) 1770, 3 *vol. in-12. v. m.*
10733 L'hiſtoire d'une Femme de qualité, *ou* les aventures de Lady Frail, (en anglois.) *Londres*, Cooper, 1751, *in-12. v. m.*
10734 Hiſtoire de Lady Julie Harley, par Madame GRIFFITH, trad. de l'angl. *Amſterd.* D. J. Changuion, 1778, 2 *part.* 1 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*
10735 Les mœurs du jour, *ou* hiſtoire de William Harrington, revue & retouchée par RICHARDSON, trad. de l'angl. *Amſterd.* Changuion, 1772, 4 *part.* 2 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*
10736 Hau Kiou choaan, hiſtoire chinoiſe, trad. de l'angl. *Lyon*, Duplain, 1766, 4 *vol. in-12. v. m.*
10737 Hiſtoire de Miſs Honora, *ou* le vice dupe de lui-même. *Paris*, Durand, 1766, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. m.*
10738 Hiſtoire de Miſs Jenny, trad. de l'angl. par Mad. RICCOBONI. *Paris*, Brocas & Humblot, 1764, 4 *part.* 2 *vol. in-12. fig. v. f.*
10739 Hiſtoire de Miſs Indiana Danby, trad. de l'angl. par M. DE L*** G***. *Paris*, Panckoucke, 1767, 2 *vol. in-12. v. m.*
10740 Hiſtoire de Tom Jones, *ou* l'enfant trouvé, trad. de l'angl. de FIELDING, par M. D. L. P. (M. DE LA PLACE.) *Lond.* (*Par.*) 1750, 4 *tom.* 2 *vol. in-12. fig. v. f.*
10741 Thom. Kenbrook, hiſtoire angl. trad. par M. D. L. P. (DE LA PLACE.) *Londres*, (*Par.*) 1754, 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*
10742 Les égaremens réparés, *ou* hiſtoire de Miſs Louiſe Mildmay, traduction libre de l'angl. par Mademoiſelle MATNÉ DE MORVILLE. *Paris*, J. B. G. Muſier fils, 1773, *in-12. v. f. d. ſ. t.*
10743 Hiſtoire d'Emilie Montague, trad. de l'angl. de Mad. BROOKE, *Paris*, le Jay, 1770, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. m.*
10744 Les freres, *ou* hiſtoire de Miſs Oſmond, trad.

de l'angl. par M. DE PUISIEUX. *Paris*, Prault le jeune, 1766, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. m.*

10745 Hiftoire & aventures de Williams Pickle, traduite de l'anglois. *Amfterdam*, (*Par.*) 1753, 4 *vol. in-12. v. m.*

10746 Hiftoire du petit Pompée, *ou* vie & aventures d'un petit chien, (en angl.) *Londres*, Cooper, 1751, *in-12. v. m.*

10747 La vie & aventures du petit Pompée, trad. de l'angl. par TOUSSAINT. *Londres*, (*Par.*) 1752, 2 *vol. in-12. v. m.*

10748 L'Etourdie, *ou* hiftoire de Mifs Betfi Tatlefs, trad. de l'anglois. *Paris*, Prault, 1754, 4 *part.* 2 *vol. in-12. mar. r.*

10749 La victime mariée, *ou* hiftoire de Lady Villars, trad. de l'angl. par M. A. *Paris*, Mérigot le jeune, 1775, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. f. t.*

10750 Lucy Wellers, hift. trad. de l'angl. (par M. EIDOUS.) *Paris*, Vente, 1766, 2 *vol. in-12. v. m.*

10751 La nouvelle femme, *ou* hiftoire de Mifs Jenny Weftbury, imitée de l'angl. *Paris*, Coftard, 1769, 2 *part.* 1 *vol in-12. v. m.*

10752 Hiftoire de Jonathan Wild le Grand, trad. de l'angl. de FIELDING. *Paris*, Duchefne, 1763, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10753 Hiftoire de François Wils, *ou* le triomphe de la bienfaifance, par l'Auteur du Miniftre de Wakefield, trad. de l'angl. *Amfterd.* Changuion, 1773, 2 *part.* 1 *vol. in-8. v. f. d. f. t.*

10754 La femme malheureufe, *ou* hiftoire d'Elife Windham, racontée par elle-même dans un voyage de Salifbury à Londres. *Amft.* (*Par.*) 1771, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10755 Idalie, *ou* l'amante infortunée, trad. de l'angl. *Amft.* (*Lyon*) 1770, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10756 Julie Benfon, *ou* l'innocence opprimée, hift. où l'on montre, par des faits authentiques, le danger des paffions déréglées & du reffentiment

des femmes, trad. de l'angl. *Rotterd.* Benet & Hake, 1780, 2 *part.* 1 *vol. in-*8. *v. f. d. f. t.*

10757 Maria, *ou* les véritables mémoires d'une Dame illuftre par fon mérite, fon rang & fa fortune, trad. de l'angl. *Par.* Bauche, 1765, 2 *v. in-*12. *v. m.*

10758 Mémoires de Mifs Sidney Bidulph, extraits de fon Journal, & trad. de l'angl. *Amft.* 1762, 3 *vol. in-*8. *v. m.*

10759 Les mêmes, *fous le titre de* Mémoires pour fervir à l'hiftoire de la Vertu, extraits du Journal d'une jeune Dame, par l'Abbé PREVOST. *Cologne*, (*Par.*) 1762, 4 *vol. in-*12. *v. m.*

10760 La deftinée, *ou* mém. du Lord Kilmarnoff, trad. de l'angl. de Mifs VOODWILL, par M. CONTANT-DORVILLE. *Paris*, Cl. Hériffant, 1766, 2 *part.* 1 *vol. in-*12. *v. m.*

10761 Mémoires du Chevalier de Kilpar, trad. ou imités de l'angl. de FIELDING, par M. D. M. C. D. *Paris*, Duchefne, 1768, 2 *vol. in-*12. *v. m.*

10762 Mémoires & aventures de Mademoifelle Moll-Flanders, trad. de l'anglois. *Londres*, Nourfe, 1761, *in-*8. *v. m.*

10763 Mémoires de Lucie d'Olbery, trad. de l'angl. par Madame DE B. G. *Paris*, de Hanfy, 1770, 2 *vol. in-*12. *v. m.*

10764 Memoires of a woman of pleafure. *London*, G. Fenton, 1749, 2 *tom.* 1 *vol. in-*12. *m. v.*

10765 Il moro d'Halifeo Haivodo inglefe. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1556, *in-*8. *baz.*

10766 Ophélie, roman, trad. de l'angl. par M. B**, (Madame BELLOT.) *Amfterdam*, (*Par.*) 1763, 2 *vol. in-*12. *v. m.*

10767 Oronoko, trad. de l'angl. de Mad. BEHN, (par M. DE LA PLACE.) *Amft.* (*Par.*) 1745, 2 *tom.* 1 *vol. in-*8. *v. m.*

10768 Paméla, *ou* la Vertu récompenfée, trad. de l'angl. de RICHARDSON, par l'Abbé PREVOST. *Londres*, (*Par.*) 1742, 4 *vol. in-*12. *v. m.*

10769 Antipamela, *ou* mémoires de M. D***, trad. de l'angl. *Londres*, 1742, *in*-12. *v. m.*

10770 Les Mémoires de Pamela. *Londres*, (*Par.*) 1743, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

10771 Marianne, *ou* la nouvelle Pamela, trad. de l'angl. *Rotterd.* Beman, 1765, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10772 Solyman & Alména, trad. de l'angl. par M. D. L. F. *Paris*, Mérigot, 1765, *in*-12. *v. m.*

10773 Sophie, *ou* le triomphe des Graces ſur la Beauté, imité de l'angl. de Miſtriſs Charlotte LENNOX. *Paris*, veuve Ducheſne, 1770, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

10774 Le véritable ami, *ou* la vie de David Simple, trad. de l'angl. de M. MUNK. *Amſt.* (*Par.*) 1749, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10775 La vie & les aventures de Joſeph Thompſon, trad. de l'anglois (par DE PUISIEUX.) *Paris*, Charpentier, 1762, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

Aventures ſingulieres & Romans philoſophiques & moraux ſous diverſes dénominations, par ordre alphabétique.

10776 Les aventures de la belle Grecque, trad. de l'angl. de Mylord GUINÉE, *Paris*, Leſclapart, 1742, *in*-12. *v. m.*

10777 Babillard, *ou* le Nouvelliſte Philoſophe, trad. de l'angl. par A. D. L. C. *Amſterdam*, (*Par.*) 1725, *in*-12. *v. m.*

10778 La campagne, roman, trad. de l'angl. par M. DE PUISIEUX. *Paris*, veuve Ducheſne, 1767, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10779 Le Coche, trad. de l'angl. par M. D. L. G. *La Haye*, (*Par.*) 1767, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10780 Les deux orphelines, hiſt. angl. *Paris*, Pillot, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

10781 L'école des maris, trad. de l'anglois. *Paris*, le Jay, 1776, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

10782 L'erreur d'un moment, trad. de l'angl. par

Madame ***. *Paris*, Demonville, 1776, *in-12. v. f. d. s. tr.*

10783 L'excursion, *ou* l'escapade, par Mad. BROOKE, trad. de l'angl. *Lauzanne*, Fr. Grasset, 1778, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10784 Aventures galantes arrivées dans les principales villes de l'Europe, trad. de l'angl. *Londres*, 1774, *in-8. v. f. d. s. t.*

10785 L'homme du monde, roman moral, (par M. MAKENSIE) trad. de l'angl. par M. DE SAINT-ANGE. *Paris*, Pissot, 1775, 2 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

10786 L'homme sensible, (par M. BROOK) trad. de l'angl. par M. DE SAINT-ANGE. *Paris*, Pissot, 1775, *in-12. v. f. d. s. t.*

10787 Autre traduction, *sous le titre de* l'homme & la femme sensibles. *Paris*, le Jay, 1775, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

10788 La jeune Fille séduite, & le Courtisan hermite, trad. de l'angl. par M. LE TOURNEUR. *Paris*, le Jay, 1769, *in-12. v. f.*

10789 Le Lord impromptu, trad. de l'angl. *Amsterd.* (*Par.*) 1767, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10790 Mémoires de Mylord ***, trad. de l'angl. par M. D. L. P. (DE LA PLACE.) *Paris*, Prault, 1737, *in-12. v. m.*

10791 Le nouveau Pere de famille, trad de l'angl. (par M. CHARPENTIER.) *Paris*, Nyon, 1768, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10792 Le point d'honneur, trad. de l'angl. *Paris*, Pillot, 1770, 3 *tom.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10793 La recluse angloise, *ou* les deux amies, trad. de l'angl. *Amst.* (*Lille*) 1770, *in-12. v. m.*

10794 Romans trad. de l'anglois. *Amsterd.* (*Par.*) 1761, *in-8. v. m.*

CONTENANT:

Lettres d'un Persan en Angleterre à son Ami à Ispahan. = Polidore & Emilie. = Agnès de Castro.

10795 La ſituation critique, trad. de l'angl. *Paris*, de Hanſy, 1770, 4 *part.* 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10796 Le triomphe des Dames, trad. de l'angl. de Myledi P***. *Lond.* (*Par.*) 1751, *in*-12. *v. m.*

Romans philoſophiques & moraux, en forme de Lettres.

10797 Les amans vertueux, *ou* lettres d'une jeune Dame, écrites de la Campagne à ſon Amie à Londres, ouvrage trad. de l'angl. *Paris*, J. P. Coſtard, 1774, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

10798 L'amitié après la mort, contenant les lettres des Morts aux Vivans, & les lettres morales & amuſantes, trad. de l'angl. de Mad. Rowe. *Amſt.* Compagnie, 1740, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10799 La famille vertueuſe, lettres trad. de l'angl. par de la Bretone. *Paris*, veuve Ducheſne, 1767, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

10800 Nouvelles lettres angloiſes, *ou* hiſtoire du Chevalier Grandiſſon, trad. de l'angl. de Richardson, par l'Abbé Prevost. *Amſt.* (*Par.*) 1755, 8 *vol. in*-12. *mar. r.*

10801 Hiſtoire de Julie Mandeville, *ou* lettres trad. de l'angl. de Madame Brooke, par M. B***. *Par.* Ducheſne, 1764, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

10802 Lettres de Lord Auſtin de N**, à Lord Humfrey de Dorſet ſon Ami. *Paris*, Gauguery, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

10803 Lettres de Myladi Bedfort, trad. de l'angl. par Madame de B. G. *Paris*, de Hanſy, 1769, *in*-12. *v. m.*

10804 Lettres de Myladi Juliette Cateſby, à Myladi Henriette Campley ſon amie, par Mad. Riccoboni. *Amſt.* (*Par.*) 1759, *in*-12. *v. m.*

10805 Lettres angloiſes, *ou* hiſtoire de Miſs Clarice Harlove, trad. de l'angl. de Richardson, par l'Abbé Prevost. *Londres*, (*Par.*) 1751 & *ſuiv.* 12 *tom.* 6 *vol. in*-12. *v. m.*

10806 Supplément, *ou* tome VII. *Lyon*, Périsse, 1762, *in*-12. *v. m.*
10807 Lettres illinoises, par J. A. P., Auteur de Clarisse, (RICHARDSON.) *Paris*, Merlin, 1772, *in*-8. *v. f. d. s. t.*
10808 Lettres de Madame Wortley Montague, écrites pendant ses voyages en Europe, en Asie & en Afrique, trad. de l'angl. *Amsterd.* Boitte, 1763, *in*-12. *v. m.*
10809 Les mêmes. *Paris*, Duchesne, 1764, 2 *vol. in*-12. *v. m.*
10810 Les mêmes. *Paris*, Duchesne, 1764—1768, 3 *vol. in*-12. *baz.*

Contes & Voyages imaginaires.

10811 Contes trad. de l'angl. *Paris*, veuve Duchesne, 1774, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

* Ces contes sont tirés d'un Ouvrage périodique anglois intitulé : l'Aventurier, *the Adventurer.*

10812 Les contes des Génies, *ou* les charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar, par Charl. MORELL, trad. de l'anglois. *Amsterd.* Rey, 1766, 3 *vol. in*-12. *fig. v. m.*
10813 Contes persans, trad. de l'angl. par INATULA DE DELHI. *Paris*, Vincent, 1769, 2 *v. in*-12. *v. m.*
10814 Guliane, conte physique & moral, trad. de l'anglois, avec des notes, *Paris*, Hardy, 1770, *in*-12. *v. m.*
10815 Histoire de Rhedy, Hermite du mont Ararat, conte oriental, trad. de l'angl. *Versailles*, le Fevre, 1777, *in*-12. *v. f. d. s. t.*
10816 Julien l'Apostat, *ou* voyage dans l'autre monde, trad. de FIELDING, par KAUFFMAUN. *Paris*, le Jay, 1768, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *baz.*
10817 Le même. *Paris*, le Jay, 1771, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*
10818 Les promenades de M. FRANKLY, publiées

par sa Sœur, trad. de l'angl. *Par.* (*Amst.*) 1773, 2 *part.* 1 *vol. in-8. v. f. d. s. t.*

10819 La vie & les aventures surprenantes de Robinson Crusoé, contenant entre autres événemens, le séjour qu'il a fait pendant vingt-huit ans dans une Isle déserte, située sur la côte de l'Amérique, près de l'embouchure de la grande riviere Oroonoque, trad. de l'angl. *Amsterd.* l'Honoré, 1720, 3 *vol. in-12. fig. v. m. d. s. t.*

10820 Les mêmes. *Amsterd.* (*Par.*) 1735, 3 *vol. in-12. fig. v. m.*

10821 Robinson Crusoé, nouvelle imitat. de l'angl. par M. FEUTRY. *Paris*, Panckoucke, 1766, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10822 L'Isle de Robinson Crusoé, extraite de l'angl. par M. DE MONTREILLE. *Paris*, Desaint, 1767, *in-12. v. m.*

10823 Voyages de Gulliver, trad. du Docteur SWIFT, par l'Abbé DES FONTAINES. *Paris*, veuve Coustelier, 1727, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. fig. v. f.*

10824 Le nouveau Gulliver, *ou* voyages de Jean Gulliver, fils du Capitaine Gulliver, trad. par l'Abbé D. F. (DES FONTAINES.) *Paris*, Clousier, 1730, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. f.*

10825 Voyages de Gulliver, trad. par l'Abbé DES FONTAINES, nouvelle édit. *Paris*, J. B. G. Musier, 1772, 2 *vol. in-12. fig. v. f. d. s. t.*

10826 Les mêmes, autre traduction, augmentée du second voyage de Brobdingnag, & de celui des Sevarambes, avec la clef des voyages précédents. *La Haye*, Swart, 1741, 3 *vol. in-12. mar. r.*

10827 Voyage sentimental, par STERN, sous le nom d'YORICK, trad. de l'angl. par M. FRÉNAIS. *Par.* Gauguery, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

Romans allégoriques, comiques & satyriques.

10828 Mémoires du Chevalier Hazard, trad. de l'ang. *Cologne*, (*Rouen*) 1703, *in-12. v. m.*

10829 La quinzaine angloiſe à Paris, *ou* l'art de s'y ruiner en peu de tems, ouvrage poſthume du Docteur STEARNE, trad. de l'angl. par un Obſervateur, (le Chevalier DE RUTLIGE.) *Lond.* (*Par.*) 1776, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

10830 Vie & aventures de Sens-commun, hiſt. allégorique, trad. de l'angl. ſur la ſeconde édit. *Avig.* 1777, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

10831 La vie & les opinions de Triſtam Shandy, trad. de l'angl. de STERN, par M. FRÉNAIS. *Paris*, Ruault, 1776, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

FACÉTIES, PIECES BURLESQUES.

Facéties, Pieces burleſques en latin.

10832 Facetie di POGGIO Fiorentino, hiſtoriate, nuovamente riſtampate, & con ſomma diligentia reviſte & corrette. *Vinegia*, Franceſco Bindoni & Mapheo Paſini Comp. 1547, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. t.*

10833 Les facéties de POGGE, Florentin, *in*-4. *goth. v. br.*

Lettres *de ſomme*, ſans titre, reclames, chiffres, 46 feuill.

10834 Contes de POGGE, avec des réflexions. *Amſt.* Bernard, 1712, *in*-12. *v. m.*

10835 Margarita Facetiarum ALFONSI, Aragonum Regis, vafrè dicta: proverbia SIGISMUNDI & FRIDERICI III, Roman. Imperatorum. Tropi, ſive ſales Joan. KEISERSBERG, Concionatoris Argentinenſis; Hermolai BARBARI orationes contra Poëtas; Marſilii FICINI, Florentini, de ſole & lumine opuſculum; facetiæ Adelphinæ, (*ſive* Joan. Adelphi MULICHII, Argentinenſis.) *Argentinæ*, Joh. Gruninger, 1509, *in*-4. *v. m.*

10836 L. Donatii BRUSONII facetiæ, & exempla; opus editum operâ & ſtudio Conr. LYCOSTHENIS. *Lugduni*, Vincentius, 1560, *in*-8. *v. f.*

10837 Joci, per Andream ARNAUDUM. *Avignoni*, Jac. Bramereau, 1600, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

Facéties, Pieces burlesques en françois.

10838 L'arrivée du brave Touloufain, & le devoir des braves Compagnons de la petite Manicle. *Troyes*, Garnier, 1731, *in*-8. *v. m.*

10839 L'art de désopiler la rate, *sive de modo c..... prudenter*, en prenant chaque feuillet pour se t..... le d...., entremêlé de quelques bonnes choses, nouvelle édit. revue & augmentée, par J. M. F. A. L. D. C. (par Panckoucke.) *Venise*, (*Rouen*) 178873, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. f. t.*

10840 L'art de désopiler la rate. *Gallipoli*, 175884, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

10841 Le chasse-ennuy, *ou* l'honneste entretien des bonnes compagnies, par Louis Garon. *Paris*, Boulanger, 1641, *in*-12. *v. f.*

10842 La compagnie du voyageur, *ou* recueil d'histoires, bons-mots & discours plaisans, choisis pour la récréation des ames vertueuses, & pour réjouir les plus mélancoliques. *Sans date, ni nom de Ville*, *in*-12. *v. m.*

10843 Contes facétieux du S[r] Gaulard. *Paris*, Richer, 1608, *in*-12. *v. m.*

10844 Les contes aux heures perdues du S[r] d'Ouville, *ou* recueil de tous les bons-mots, réparties, équivoques, brocards, simplicités, naïvetés, gasconades & autres contes facétieux non encore imprimés. *Paris*, Toussaint Quinet, 1644, 4 *vol. in*-8. *v. f.*

10845 L'élite des contes, du même. *Rouen*, Cabut, 1680, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10846 Nouveaux contes à rire de Bocace, de d'Ouville & autres personnes enjouées. *Paris*, Loyson, 1692, *in*-12. *cart.*

10847 Nouveaux contes à rire & aventures plaisantes, *ou* récréations françoises. *Cologne*, 1722, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

10848 Contes nouveaux & divertissans, par Made-

moiselle DE B***. *Paris*, Nyon, 1704, *in-12. m. r.*

10849 Le courrier facétieux, *ou* recueil des meilleures rencontres de ce tems. *Lyon*, la Riviere, 1650, *in-8. mar. r.*

10850 Le même. *Lyon*, de Ville, 1668, *in-8. v. br.*

10851 Les délices joyeux & récréatifs, avec quelques apophtegmes, trad. d'espagnol en franç. par VERBOQUET le Généreux. *Rouen*, Besongne, 1626, *in-12. v. m.*

10852 Les délices, *ou* discours joyeux & récréatifs, avec les plus belles rencontres & propos sérieux, tenus par tous les bons cabarets de France, par VERBOQUET. *Lyon*, Bailly. = Les subtiles & facétieuses rencontres de J. B., Disciple de Verboquet, par luy practiquées pendant son voyage tant par mer que par terre. *Lyon*, 1640, *in-12. v. f.*

10853 Les mêmes subtiles & facétieuses rencontres de J. B., Disciple du généreux Verboquet, &c. *Lyon*, 1640, *in-12. v. m.*

10854 Discours d'aucuns propoz rustiques, facétieux & de singuliere récréation, *ou* ruses & finesses de Ragot, Capit. des gueux, &c. de Léon LADULFI, Champenois, (Noel DU FAYL, Seign. DE LA HERISSAYE, Gentilhomme Breton.) *Paris*, Groulleau, 1548, *in-16. v. f.*

10855 Les mêmes, augment. par luy-même. *Lyon*, de Tours, 1548, *in-16. v. f.*

10856 Les mêmes. *Sans nom de Ville*, 1732, *in-12. mar. r.*

10857 Les divertissemens curieux, *ou* le thrésor des meilleurs rencontres & mots subtils de ce temps. *Lyon*, Huguetan, 1650, *in-8. m. r.*

10858 Les agréables divertissemens françois, contenant plusieurs rencontres facétieuses de ce temps. *Paris*, le Gras, 1654, *in-8. v. m.*

10859 Les agréables divertissemens, où se voyent les entretiens les plus comiques, galants & facétieux de la conversation, édition augmentée d'un recueil

de plaiſantes épitaphes. *Paris*, le Gras, 1664, *in*-12. *mar. r.*

10860 Les Ecoſſeuſes, *ou* les œufs de Pâques. *Troyes*, veuve Oudot, 1739, *in*-12. *v. f.*

CONTENANT:

Le Porteur d'iau, *ou* les amours de la Ravaudeuſe, comédie en proſe.

10861 L'enfant ſans ſoucy, divertiſſant ſon pere Roger Bontemps, & ſa mere Boute tout cuire. *Villefranche*, 1682, *in*-12. *v. f.*

10862 L'enfer de la mere Cardine, traitant de la cruelle & horrible bataille qui fut aux enfers entre les Diables & les Macquerelles de Paris aux nôces du portier Cerbérus & de Cardine, avec une chanſon ſur certaines Bourgeoiſes de Paris, qui, feignant d'aller en voyage, furent ſurpriſes au logis d'une Macquerelle à S. G. D. P. (Saint-Germain-des-Prés.) *Sans date, ni nom d'Imprimeur*, (1598), *in*-8. (*très-rare.*)

10863 Le facétieux réveille-matin des eſprits mélancoliques, *ou* remede préſervatif contre les triſtes; auquel ſont contenues les meilleures rencontres capables de réjouir toutes ſortes de perſonnes, & divertir les bonnes compagnies. *Rouen*, de la Motte, 1656, *in*-8. *mar. r.*

10864 Le même. *Rouen*, Beſongne, 1699, *in*-12. *cart.*

10865 La feſte de MM. les Sauetiers, eſcripte aux Cuiſiniers d'Heſdin, pour faire le feſtin le jour de leur feſte, avec la liſte des viandes. *Paris*, 1639, *in*-8. *mar. r.*

10866 La gallerie des curieux, contenant en divers tableaux les chef-d'œuvres des plus excellens railleurs de ce ſiecle, par Gerard BONTEMPS. *Paris*, Beſongne, 1646, *in*-8. *mar. r.*

10867 La gibeciere de Mome, *ou* le threſor du ridicule, contenant tout ce que la galanterie, l'hiſt. facétieuſe & l'eſprit égayé ont jamais produit de

ſubtil & d'agréable pour le divertiſſement du monde. *Paris*, David, 1644, *in*-8. *v. f.*

10868 Heures perdues d'un Cavalier François, dans lequel les eſprits mélancoliques trouveront des remedes propres pour diſſiper cette fâcheuſe humeur, par R. D. M. *Paris*, d'Houry, 1662, *in*-12. *m. r.*

10869 Lecture divertiſſante, *ou* recueil d'hiſtoires, bons-mots & diſcours plaiſants. *Sans date, ni nom de Ville*, *in*-12. *mar. r.*

10870 Lettre écrite à Madame la Comteſſe Tâtion; par le Sieur de Bois-flotté, Etudiant en droit fil; ouvrage traduit de l'angl. nouvelle édit. augmentée de pluſieurs notes d'infamie, (par M. le Marquis DE BIEVRE.) *Amſt.* (*Par.*) 1770, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. t.*

10871 Lettres de Montmartre, par Jeannot GEORGIN. *Londres*, (*Par.*) 1750, *in*-12. *mar. r.*

10872 Le Momus françois, *ou* les aventures divertiſſantes du Duc de Roquelaure, par L. R. *Cologne*, (*Par.*) 1761, *in*-12. *v. m.*

10873 Œuvre contenant la raiſon de ce qui a été, eſt & ſera, avec démonſtrations certaines, ſelon la rencontre des effects de Vertu, (par Phil. Beroalde DE VERVILLE.) *Chinon*, de l'Imp. de François Rabelais, (*ſans date*) 2 *vol. in*-12. *mar. cit.*

10874 Le même. *Sans date*, *in*-12. *v. m.*

10875 Le même, avec une diſſertation de Bernard DE LA MONNOYE ſur ce livre, nouvelle édition, 100070057, (1757) 2 *vol. in*-12. *pap. d'Hol. v. m.*

10876 Le même, nouv. édit. *Paris*, 100070073, 1773, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

10877 Inventaire univerſel des Œuvres de TABARIN, contenant ſes fantaiſies, dialogues, paradoxes, farces, rencontres & conceptions; ouvrage où, parmy les ſubtilitez Tabariniques, on voit l'éloquente doctrine de MONDOR, enſemble les rencontres, coq-à-l'aſne & gaillardiſes du Baron DE GRATTELARD. *Paris*, 1622, *in*-12. *v. m.*

10878 Recueil général des œuvres & fantaiſies de

TABARIN, (Valet de Montdor, Vendeur de beaume,) contenant ſes rencontres, queſtions & demandes facétieuſes, avec leurs reſponces. *Rouen*, Ferrand, 1632. = Les aventures & amours du Capitaine Rodomont, les rares beautés d'Iſabelle, & les inventions folaſtres de Tabarin, faites depuis ſon départ de Paris juſqu'à ſon retour. *Rouen*, Ferrand, 1632, *in-12. v. f.*

10879 Paſſetems joyeux, contes à rire, & gaſconades nouvelles. *Paris*, Morel, 1717, *in-12. mar. r.*

10880 Les priviléges du cocuage. *Cologne*, (*Paris*) 1698, *in-12. v. f.*

10881 Les mêmes. (*Amſt.*) 1712, *in-12. v. m.*

10882 Les quinze joyes de mariage, extraicts d'un vieil exemplaire, eſcrit à la main, paſſez ſous 400 ans, (mis en lumiere par François DE ROUSSET.) *Rouen*, du Petitval, 1596, *in-12. v. f.*

10883 Les récréations françoiſes, *ou* nouveau recueil de contes à rire, pour ſervir de divertiſſemens aux mélancoliques, & de joyeux entretien dans les cours, les cercles & les ruelles. *Rouen*, Ferrand, 1665, 2 *vol. in-8. v. f.*

10884 Recueil de ces Dames, par le Comte DE CAYLUS. *Bruxelles*, (*Par.*) 1745, *in-12. v. m.*

10885 Nouveau recueil de pieces comiques & facétieuſes. *Cologne*, Gaillard, *ſans date*, *in-12. m. r.*

CONTENANT:

Le Courtiſan groteſque. Le ſot amoureux. Le portraict de la Beauté, de la Laideur, & du Charlatan. L'Orateur groteſque. L'inconſtance du tems. L'indigent conſolé, *ou* le bonheur des gueux. L'amoureux inſenſé. Le Guerrier de cuiſine. Le noble vilain. Le cloaque de la fortune. Le Mercure charitable, *ou* la guide de la fortune. Priviléges & franchiſes des Eſcornifleurs. Les ſtatuts de la Confrérie des mal mariés, *ou* martyrs. Le Secrétaire hypocondriaque, *ou* recueil de lettres, de proverbes & burleſques. Plaiſant dialogue des Goguenards. Le parterre des bonnes rencontres. Le bouquet récréatif des contes à rire. Divers diſcours comiques & autres ſujets divertiſſans.

10886 Le même. *Paris*, Loyſon, 1661, *in-12. v. f.*

10887 Recueil des pieces du temps pour chasser la mélancolie, & faire passer le temps agréablement, contenant vingt pieces burlesques & facétieuses. *La Haye, (Rouen) 1685, in-12. v. m.*

10888 Roger Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes & aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, & aux joyeux le secret de vivre toujours contens, (par DE ROQUELAURE.) *Cologne, (Par.)* 1731, 2 *vol. in-12. v. f.*

10889 Le même. *Amsterd. (Rouen)* 1753, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

10890 Le premier Livre de Gaspard DE SAILLANS. *Lyon*, de la Planche, 1569, *in-8. mar. r.*

10891 Sermon pour la consolation des Cocus, sermon du Curé de Colignac, prononcé le jour des Rois, & celui du P. Zorobabel, Capucin, prononcé le jour de la Magdelaine. *Amboise, (Paris)* 1751, *in-12. v. f.*

10892 Thrésor des récréations, contenant histoires facétieuses & honnestes, &c. tant pour consoler les personnes qui du vent de bize ont esté frappez au nez, que pour récréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argencourt. *Rouen*, Ferrand, 1637, *in-12. v. f.*

10893 Le tombeau de la mélancholie, *ou* le vray moyen de vivre joyeux, par D. V. G. *Paris*, Rafflé, *sans date, in-8. v. f.*

10894 Les tours de Maître Gonin, *Paris*, le Clerc, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. fig. mar. r.*

10895 Tours industrieux, subtils & gaillards de la Maltote, avec ce qui se pratique en France, pour parvenir à être Financier au sortir de derriere un carrosse. *Lond. (Rouen)* 1710, *in-12. v. f.*

Facéties & Pieces burlesques en espagnol & en italien.

10896 La floresta spagnola, *ou* le plaisant boccage, contenant plusieurs contes, gosseries, brocards, cassades & graves sentences de personnes de tous estats,

eſtats; trad. par PISSEVIN. *Bruxelles*, Velpius, 1614, *in*-8. *mar. r.*

10897 Dialogue non moins facétieux que de ſubtile invention, (l'homme & le pou) mis en franç. par G. D. L. T. (Guill. DE LA TAYSSONNIERE) avec l'inſtitution du ſerviteur domeſtique, compoſée par le même. *Sans date, ni nom de Ville, in*-16. *cart.*

10898 Facezie, motti, buffonnerie & burle, del Piovano ARLOTTO, del GONNELLA & del BARLACCHIA. *Firenze*, i Giunti, 1568, *in*-8. *vel.*

10899 Patron de l'honnête raillerie, *ou* le fameux ARLOTE, contenant les brocards, bons-mots, agréables tours & plaiſantes rencontres de Piovano ARLOTTO. *Paris*, Clouſier, 1650, *in*-8. *v. m.*

10900 Della ſcelta de motti, burle facetie di diverſi Signori & d'altre perſone private, libri ſei, raccolto da Lodovico DOMENICHI, & da lui ultimamente riformate, con l'aggiunta del ſettimo libro raccolto da diverſe perſone. *Fiorenza*, i Figliuoli di Lorenzo Torrentino, 1566, *in*-8. *vél.*

10901 Le medeſime, con una nuova aggiunta di motti, raccolti da Thomaſo PORCACCHI, & con un diſcorſo intorno a eſſe, con ogni diligentia ricorrette & riſtampaté. *Vinegia*, Aleſſandro de Viano, 1568, *in*-8. *v. f.*

10902 Le medeſime, con aggiunta. *Venetia*, Domenico Farri, 1581, *in*-8. *v. f.*

10903 Le medeſime. *Venetia*, Ugolino, 1599, *in*-8. *mar. r.*

10904 Le medeſime, con aggiunta, di nuovo reviſta in Roma, & ripurgata dé luoghi infetti. *Venetia*, Gio. Battiſta Bonfadino, 1609, *in*-8. *v. f.*

10905 Facécies & mots ſubtilz d'aucuns excellens eſpritz & très-nobles Seigneurs, en franç. & ital. *Lyon*, Rigaud, 1582, *in*-16. *v. br.*

10906 Le otto Giornate del Fuggilozio di Tomaſo COSTO, ove da otto Gentilhuomini e due donne ſi ragiona delle malizie di femine, e traſcuragini

di mariti. Sciocchezze di diverſi. Detti argutti. Fatti piacceuoli, e ridicoli. Malvagità punite. Inganni maraviglioſi. Detti notabili. Fatti notabili & eſſemplari. Con molte belliſſime ſentenze di graviſſimi Autori, che tirano il lor ſenſo à moralità. *Venetia*, 1620, *in-8. v. m.*

10907 Givoco piacevole d'Aſcanio DE MORI da Ceno, riſtampato piu corretto & migliorato da lui; con la giunta d'alcune rime, & d'un ragionamento del medeſimo in lode delle donne. *Mantova*, Giacomo Ruffinello, 1580, *in-4. vél.*

10908 Dilettevoli orationi nella morte di diverſi animali. *Venetia*, 1604, *in-12. cart.*

10909 Harangues funebres ſur la mort de divers animaux, extraictes du toſcan, où ſont repréſentés au vif les naturels deſdits animaux & les propriétés d'iceux, avec une rhétorique gaillarde, & une élégie (en vers) ſur la mort d'un cochon nommé Grongnet, par Claude DE PONTOUX. *Lyon*, Rigaud, 1569, *in-16. baz.*

10910 Regrets facétieux & plaiſantes harangues funebres ſur la mort de divers animaux, trad. de toſcan en franç. par Thierry DETIMOFILLE. *Paris*, Bonfons, 1583, *in-16. mar. r.*

10911 Mondi celeſti, terreſtri & infernali, de gli Accademici pellegrini, compoſti dal DONI, mondo piccolo, grande, miſto, riſibile, imaginativo, de pazzi & maſſimo inferno, de gli ſcolari, de malmaritati, delle puttane & ruffiani, ſoldati & capitani poltroni, dottor cattivi, legiſti, artiſti de gli vuſrai, de poeti & compoſitori ignoranti. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1562, *in-8. vél.*

10912 Diſcorſo academico in lode del niente di Giuſeppe CASTIGLIONE, Palermitano, detto il TRABOCCHEVOLE. *Napoli*, Ottavio Beltrano, 1632, *in-4. cart.*

10913 Nihil ſub ſole novum, *ſive* aſſerta veritas genuina nihili novâ methodo humanæ vitæ applicata,

auctore Franc. DE LICHT. *Antuerp.* Mart. Binnartius, 1647, *in-12. vél.*

10914 La Sinagoga de gl'ignoranti, di Tomaſo GARZONI da Bagnacavallo, nuovamente riſtampata, & coñ ſomma diligenza da molti errori eſpurgata. *Venetia*, Giorgio Valentini, 1617, *in-4. cart.*

10915 Le tre ſirocchie cicalate di Benduccio RIBOBOLI da Mattelica, fatte da lui in diverſi tempi in occaſion di Generale Stravizzo nella nobiliſſima accademia D. C. con la declamazion delle campane. *Piſa*, Franceſco delle Dote, 1635, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

Diſſertations plaiſantes & badines, ou *Ouvrages badins ſur toutes ſortes de matieres.*

10916 Franc. VAVASSORIS, Societ. Jeſu, diſſertatio de libello ſuppoſititio. *Pariſiis*, Cramoiſy, 1653, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

10917 Areſta amorum, gallicè ſcripta autore MARTIALI ARVERNO, cum erudita Bened. CURTII Symphoriani explanatione latina. *Lugd.* Gryphius, 1538, *in-4. v. br.*

10918 Eadem areſta amorum LII. accuratiſſimis Benedicti CURTII Symphoriani commentariis, ad utriuſque juris rationem, forenſiumque actionum uſum quàm acutiſſimè accommodata. *Pariſiis*, Car. Angelier, 1555, *in-16. v. f. d. ſ. t.*

10919 Les arrêts d'amours, avec l'amant rendu Cordelier à l'Obſervance d'Amours, par MARTIAL D'AUVERGNE, *dit* DE PARIS, accompagnés des commentaires juridiques & joyeux de Benoiſt DE COURT, donnés par l'Abbé LENGLET DU FRESNOY; derniere édit. corrigée & augmentée de pluſieurs arrêts, de notes & d'un gloſſaire des anciens termes. *Amſterd.* Franç. Changuion, 1731, 2 *vol. in-12. v. éc. d. ſ. t.*

10920 Practica artis amandi, inſigni & jucundiſſima hiſtoria oſtenſa, cui prætereà quæ ex variis Autoribus antehac annexa ſunt, alia quædam huic ma-

teriæ non inconvenientia jam primùm acceſſerunt; eaque ſingularia, auctore Hilario DRUDONE. *Amſt.* Georg. Trigg, 1651, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

Contenta in hoc Volumine :

Hiſtoria de Euriale & Lucretia. Literæ amatoriæ HANNIBALIS. Amoris illiciti medela. Phil. BEROALDI declamationes. De clandeſtinis deſpenſationibus. Quæſtiones variæ. De matrimonio literati. Matthæus BOSSUS, de immoderato mulierum cultu. De arte meretriciâ. Joan. Joviani PONTANI dialogus, qui inſcribitur Charon. Jodoci KINTHISII Agricolæ, illiciti amoris vera deſcriptio. De utilitate matrimonii. Carmina varia.

10921 Les demandes d'amours, avecque les reſponſes. = S'enſuyvent pluſieurs demandes joyeuſes en forme de quolibet, (vers 1490) *in-4. goth. v. m.*

Lettres *de ſomme*, ſans réclames, 14 feuill. non chiffrés.

10922 Les oracles divertiſſans, où l'on trouve la déciſion des queſtions les plus curieuſes pour ſe resjouir dans les compagnies, avec un traité curieux & récréatif des couleurs & de leurs blaſons, & ſymboles myſterieux aux armouries, aux livrées & aux faveurs, & des deviſes & ſignifications d'amour, d'indifférence & de meſpris, qui s'expliquent par toutes ſortes d'herbes, arbres & fleurs. *Amſterd.* Sambix, 1677, *in-12. v. f.*

10923 Code de l'Amour, *ou* les déciſions de Cythere. *Paris*, Mérigot le jeune, 1776, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. ſ. tr.*

10924 Code de Cythere, *ou* lit de juſtice d'Amour. (*Par.*) 7746, (1746) *in-12. mar. r.*

10925 Le tribunal de l'Amour, *ou* les cauſes célebres de Cythere, par le Chevalier DE LA BASTIDE. *Cythere*, (*Par.*) 1749, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10926 La clef des cœurs. *Paris*, J. Bapt. Loyſon, 1676, *in-12. v. f.*

10927 Hippolytus redivivus, id eſt, remedium contemnendi ſexum muliebrem. *Sans nom de Ville*, 1744, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

10928 Erycii PUTEANI Comus, *sive* Phagesiposia Cimmeria, somnium. *Lovanii*, Rivius, 1611. = Comus, *ou* banquet dissolu des Cimmériens, songe, trad. en franç. par Nic. PELLOQUIN. *Paris*, Touzard, 1613, *in*-12. *v. f.*

10929 Vinc. OBSOPŒUS, de arte bibendi, lib. IV; & arte jocandi, libri IV; accedunt artis amandi, dansandi practica, item meretricum fides, aliaque faceta. *Lugd. Batav.* 1648, *in*-12. *v. f.*

Aliorum opusculorum quæ in hoc Volumine continentur, tituli :

Historia Euriali & Lucretiæ. Literæ amatoriæ Hannibalis. Amoris illiciti medela. Carmina amatoria. Phil. Beroaldi declamationes. Ant. Arenæ facetiæ.

10930 L'éloge de l'yvresse. *La Haye*, P. Gosse, 1714, *in*-8. *mar. r.*

10931 L'hospital des fols incurables, où sont déduites, de poinct en poinct, toutes les folies & les maladies d'esprit, tant des hommes que des femmes, trad. de l'ital. de Thom. GARZONI, par CLARIER, Sr DE LONGVAL. *Paris*, Julliot, 1620, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

10932 Stultitiæ laus Des. ERASMI Rot. declamatio, cum comment. Ger. LISTRII & fig. Jo. HOLBENII. *Basileæ*, typis Genathianis, 1676, *in*-8. *v. f.*

10933 ERASME Roterodame, de la déclamation des louanges de follie, stile facessieux & profitable pour congnoistre les erreurs & abus du monde. *Paris*, Galliot Dupré, 1520, *in*-4. *goth. fig. v. f.*

(Ces figures sont gravées en bois, & au bas de chacune il y a une explication en quatre vers.)

10934 L'éloge de la folie, composé en forme de déclamation, par ERASME de Rotterdam, avec quelques notes de LISTRIUS, & les belles figures de HOLBENIUS, le tout sur l'original de l'Académie de Bâle, piece qui représentant au naturel l'homme tout défiguré par la sotise, lui apprend agréablement à rentrer dans le bon sens & dans la

raiſon, trad. en franç. par GUEUDEVILLE. *Leyde*, Pierre Vander Aa, 1713, *in-12. fig. mar. r.*

10935 La même traduct. nouv. édit. avec les mêmes figures. *Amſterd.* (*Par.*) 1731, *in-12. fig. v. br.*

10936 Le même, nouvelle édit. revue & corrigée ſur le texte de l'édition de Bâle, & ornée de nouv. figures. (*Paris*) 1753, *in-12. v. m.*

10937 Louanges de la Folie, trad. d'ital. en franç. par J. DU THIER. *Paris*, Barbé, 1566, *in-12. v. m.*

10938 La ſaggia pazzia fonte d'allegrezze, madre de'piaceri, Regina de' belli humori, da Antonio-Maria SPELTA, Poeta Regio, a diffeſa delle perſonne piaceuoli, & a confuſione de gli Arciſani, e protomaſtri, opera morale, di molta curioſita, & in queſta ſeconda impreſſione dal proprio Autore ricorretta, & aggiontovi la pazziazza beſtiale de' maſcherati. *Venet.* Marc-Antonio Somaſco, 1608. = La dilettevole Pazzia ſoſtegno de' capriccioſi, ſolazzo de' biſlacchi, paſtura de' bizzeri dal medeſimo, aggiuntavi la pazziazza furiori de' fratelli diſcordi. *Venetia*, Marc-Antonio Somaſco, 1609, *in-8. v. f.*

10939 La ſage folie, fontaine d'allégreſſe, mere des plaiſirs, Reine des belles humeurs, pour la défenſe des perſonnes joviales, à la confuſion des archiſages & protomaeſtres, trad. de l'ital. d'Antoine-Marie SPELTE, par L. GARON. *Lyon*, Larjot, 1628, 2 *part.* 1 *vol. in-12. mar. r.*

10940 La même. *Rouen*, Caillové, 1635, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

10941 La même, *ſous le titre de* la ſage folie, fontaine d'allégreſſe, avec la déléctable folie, ſouſtien des capricieux, ſoulas des chagrins, & paſture des bigearres, & la furieuſe folie des freres en déſunion, trad. du même SPELTE, par J. MARCEL. *Lyon*, Radiſſon, 1650, *in-8. v. m.*

10942 Eloge prononcé par la Folie. *Avignon*, (*Par.*) 1760, *in-12. v. f.*

10943 Hier. CARDANI Neronis Encomium. *Amsterd.* Joh. & Cornelius Blaeu, 1640, *in*-12. *vél.*

10944 Eloge de l'Enfer, ouvrage critique, historique & moral. *La Haye*, Pierre Gosse, 1759, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

10945 Admiranda rerum admirabilium Encomia, *sive* diserta & amœna Pallas disserens seria sub ludicrâ specie, hoc est, dissertationum ludicrarum necnon amœnitatum Scriptores varii. *Noviomagi Batavorum*, Reinerus Smetius, 1676, *in*-12. *v. f.*

In hoc Volumine continentur :

Encomium ovi, Erycii PUTEANI; formicæ Phil. MELANCHTONIS; muscæ, Fr. SCRIBANII; elephantis, Justi LIPSII. Oratio funebris in picam, cujusdem Itali. Testamentum M. Grunnii Corocottæ porcelli, incerti Auctoris. Encomium pulicis, Cœlii CALCAGNINI; pediculi, Dan. HEINSII; podagræ, Hier. CARDANI & Bilibaldi BIRCKHEIMERI; febris quartanæ, Guil. MENAPII; Græcitatis, Jac. GUTHERII; senis, Arturi JONSTONI. Democritus, seu de risu, Erycii PUTEANI. Bellum grammaticale, And. SALERNITANI. Ens rationis, Casp. BARLÆI. Nuptiæ Peripateticæ, ejusdem. Allocutio nuptialis, M. Zuerii BOXHORNII. Encomium luti, M. Ant. MAJORAGII; umbræ, Jani DONSÆ, F.; asini, Joan. PASSERATII; ululæ, Conr. GODDÆI; surditatis, Martini SCHOOCKII; fumi, ejusdem.

10946 Harangues burlesques sur la vie & sur la mort de divers animaux, dédiées à la Samaritaine du Pont-Neuf, par M. RAISONNABLE. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1651, *in*-8. *mar. r.*

Contenant principalement :

Eloge de l'asne; du cocq; le ver-à-soye & l'éloge de la mouche. Apologie du pou, &c.

10947 Laus ululæ ad conscriptos ululantium Patres & Patronos, authore Curtio JAELE, (vel potiùs Conr. GODDÆO.) *Glaucopoli*, Cæsius Nyctimenius, *sans date*, *in*-12. *cart.*

10948 Eloge de la fievre quarte, trad. du latin de Guillaume MENAPE, par GUEUDEVILLE. = Eloge de la goutte, ouvrage héroïque, historique, &c. par E. COULET. *Leyde*, Théod. Haak, 1728, *in*-12. *v. b.*

10949 Eloge de l'afne, par un Docteur de Montmartre. *Paris*, Delaguette, 1769, *in*-12. *v. m.*

10950 Tractatus varii de pulicibus, quorum primus Opizii Jocoserii differtationem politicam de iis; fecundus, Jac. Maseni laudem & defenfionem pulicum; tertius, ejufdem vituperium & damnationem pulicum; quartus, varia opufcula, alia verfibus latinis, alia lingua germanica fcripta, de pulicibus, *in*-12. *v. br.*

10951 La Mouche. = Le perroquet. = La puce. = L'araignée, étrennes aux Dames. = Eloge des Normands, 1747 & 1748, *in*-64. *mar. r.*

10952 Les chats, avec VIII plans & une carte généal. (par M. de Moncrif.) *Paris*, Gab. Franç. Quillau fils, 1727, *in*-8. *m. r.*

10953 Lettres philofophiques fur les chats. (*Paris*) 1748, *in*-8. *fig. v. m.*

10954 Hiftoire des rats, pour fervir à l'Hift. univerfelle. *Ratopolis*, 1737, *in*-8. *fig. v. f.*

10955 Le petit Hérodote, *ou* enterrement des fourmis, en neuf dialogues, par M. Beryber, avec une lettre à M. Ouf. *Berlin*, Vofs, 1753, *in*-12. *v. m.*

10956 L'éloge de la chaffe, avec plufieurs aventures furprenantes & agréables qui y font arrivées, (par M. le Chevalier de Mailly.) *Paris*, Nyon, 1723, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

10957 Queftion notable décidée, s'il n'eft rien de meilleur, ou pire, que la langue, 1617, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

10958 La langue, *fuivant la copie de Paris. Maeftricht*, Jacques Deleffart, 1713, *in*-8. *v. br.*

10959 Le chauve, *ou* le mefpris des cheveux, tiré de l'Oraifon grecque de Synesius, par Jean Dant, Albigeois. *Paris*, P. Billaine, 1621, *in*-12. *v. br.*

10960 La nobiliffima anzi, afiniffima compagnia de' Briganti della Baftina, con l'aggionta dell'eccellenza dell'afino, defcritta & compilata da quattro Imbaftinati Auttori, l'uno de quali è M. Ragghiante

BASTICCI, Tesoriero dell'asinerie; & l'altro, è M. Cengione ALLACCIATI, Secretaro maggiore di essa compagnia; opera nova, ingegnosa, piacevole, & degna di riso, da Camillo SCALIGERI dalla Fratta. *Torino*, Gio. Francesco Cavallerij, 1598, *in-8. v. br.*

10961 La cotterie des Anti-Façonniers, établie dans L. C. J. D. B. L. S. *Paris*, Charles le Clerc, 1716, *in-12. mar. r.*

10962 L'art de péter. *Westphalie*, Florent Q...., 1751, *in-12. mar. r.*

10963 Le même, essai théori-physique & méthodique, nouvelle édit. augmentée de la société des Francs-Péteurs, pour ceux qui desireront y être initiés. *Westphalie*, Florent Q. 1776, *in-12. v. f. d. s. t.*

10964 L'esclavage rompu, *ou* la société des francs Péteurs. *Pardépolis*, 1756, *in-12. v. m.*

10965 L'antiquité des Larrons, trad. de l'espagnol de D. GARCIA, par D'AUDIGUIER. *Paris*, du Bray, 1621, *in-.8 v. f.*

10965 * La même. *Paris*, du Bray, 1623, *in-12. cart.*

10966 Essai historique, critique, philologique, politique, moral, littéraire & galant sur les lanternes, leur origine, leur forme, leur utilité, &c. &c. avec quelques notes de l'Editeur & une table des matieres, par une Société de Gens de Lettres. *Dole*, Lacnophile, 1755, *in-12. mar. r.*

10967 Mémoires historiques & galans de l'Académie de ces Dames & de ces Messieurs; ouvrage rédigé par Antoine-Martin VADÉ. *Paris*, Ségaud, 1777 & 1778, 2 *vol. in-8. v. f. d. s. t.*,

10968 Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions, Belles-Lettres, Beaux-Arts, &c. nouvellement établie à Troyes en Champagne, par M. GROSLEY. *Liege*, G. Barnabé, 1744, 2 *t.* 1 *v. in-8. m. v. fil. d'or.*

CONTENANT:

Dissertation sur l'usage de chier dans la rue du Bois, qui est une des plus grandes de la ville de Troyes. == Réflexions

hiſtoriques, critiques & morales ſur le proverbe : *99* moutons & un Champenois font 100 bêtes. = Diſcours prononcé dans la ſéance publique du 30 Juillet 1743, jour de l'anniverſaire de l'Académie. = Diſſertation ſur les écraignes. = Lettre à M. Hugot, Maître Juré-Crieur de vin & Savetier à Troyes. = Le banquet des ſept Sages renouvellé des Grecs.

PHILOLOGIE.

TRAITÉS DES ÉTUDES.

Introduction à l'Etude de la Littérature.

10969 Petri LAMBECII, Hamburgenſis, prodromus hiſtoriæ literariæ, & tabula duplex chronographica univerſalis : accedunt in hac editione præter auctoris iter Cellenſe & Alexandri FICHETI arcana ſtudiorum methodus, atque idea locorum communium, nunc primùm in lucem editus Wilhelm. LONGII catalogus librorum mſſ. bibliothecæ Mediceæ, curante Joan.-Alberto FABRICIO, Prof. publ. in Gymnaſio Hamb. *Lipſiæ & Francofurti*, Chriſt. Liebezeit, 1710, *in-fol. baz.*

10970 Burcardi-Gotthelfii STRUVII, ſupplementa ad notitiam rei litterariæ & uſum bibliothecarum : acceſſit oratio de meritis germanorum in hiſtoriam. *Jenæ*, Ern.-Cl. Bailliard, 1710, *in-8. v. f.*

10971 Ejuſdem, introductio in notitiam rei litterariæ & uſum bibliothecarum, cum ipſius mſſ. obſervationibus, & COLERI, LILIENTHALII, KOECHERI, aliorumque notis tam editis quàm ineditis, aucta cura Jo.-Chriſtiani FISCHERI. *Francofurt.* Broenner, 1754, *in-8. v. m.*

10972 Bibliotheca hiſtoriæ literariæ ſelecta, *olim titulo* introductionis in notitiam rei litterar., cujus primas lineas duxit Burc.-Gottheff. STRUVIUS, poſt variorum emendationes addidit Joh.-Frid. JUGLER, *Jenæ*, Cuno, 1754, 3 *vol. in-8. v. m.*

10973 Aug. GRISCHOUW, introductio in Philologiam generalem, unà cum ſuccincta ac ſelecta biblio-

theca ſcriptorum philologiæ generalis ac ſpecialis: accedit protheoria Jo-Fr. BUDDEI. *Jenæ*, Bailliar, 1715, *in*-8. *vel.*

10974 Conradi - Samuelis SCHURZFLEISCHII Polyhiſtoris, introductio in notitiam ſcriptorum variarum artium atque ſcientiarum, ex variis acroaſibus & mſſ. hujus viri collecta & eruta, opera & ſtudio J. C. *Vittembergæ-Saxonum*, Gott.-Henr. Schwarzius, 1736, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

10975 Conſpectus Reipublicæ literariæ, *ſive* via ad hiſtoriam literariam aperta, à Chriſt.-Aug. HEUMANNO. *Hanoveræ*, Foerſterus, 1753, *in*-8. *v. f.*

10976 Jo.-Aug. ERNESTI, Archæologia literaria. *Lipſiæ*, Fritsch, 1768, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

10977 Dictionnaire de littérature, par M. SABATIER DE CASTRES. *Par.* Vincent, 1770, 3 *v. in*-8. *v. m.*

10978 Jo.-Baptiſtæ PACIANI, Mutinenſis, literarum atque armorum comparatio. *Bononiæ*, Pereg. Bonardus, 1572, *in*-4. *cart.*

10979 Tractatus novus de armis & literis, quo de præcedentia militis & doctoris affatim diſſeritur, Jo. LAUTERBACH, in Noſcowitz Jcto autore, ejuſdem diſputatio *utrum bona eccleſiaſtica, vulgò ſpiritualia dicta, rectè poſſideantur à Laïcis, necne? Witebergæ*, Georgius Mullerus, *in* 4. *cart.*

10980 Diſcorſo di Franceſco BOCCHI, ſopra la lite delle armi, & delle lettere, & à cui ſi dee il primo luogo di nobiltà attribuire. *Fiorenza*, Giorg. Mareſcotti, 1580, *in*-8. *baz.*

10981 Il Viandante, overo della precedenza dell' armi, & delle lettere, di Gabr. ZINANO. *in*-8. *cart.*

10982 L'Alliance des armes & des lettres, par le Sieur DE TOURNAY. *Paris*, 1648, *in*-4. *cart.*

10983 Le Mont-Parnaſſe, *ou* de la préference entre la proſe & la poéſie, par D. S. *Paris*, de Breſche, 1663, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

10984 Diſcours ſur les lettres & ſur les arts. *Par.* Fetil, 1769, *in*-12. *v. m.*

De la maniere d'étudier & d'enseigner.

10985 Idée générale des études, de leur choix, but & regles, avec un état des bibliotheques, & le plan pour en former une curieuse & bien ordonnée. *Amst.* Fr. Chatelain, 1713, *in*-12. *v. br.*

10986 Traité du choix & de la méthode des études, par Cl. FLEURY. *Paris*, Emery, 1724, *in*-12. *v. br.*

10987 Jac. FACCIOLATI, in seminario Patavino stud. Præfecti, orationes x, de optimis studiis; accedunt laudatio funebris, commentariolum de linguâ latinâ & exercitationes aliæ, curante Sigism.-Jac. APINO, Professore Norico. *Lipsiæ*, Petr.-Conr. Monath, 1625, *in*-8. *v. f.*

10988 La méthode d'étudier & d'enseigner chrétiennement & solidement les lettres humaines, par rapport aux lettres divines & aux écritures, par le P. L. THOMASSIN. *Paris*, Muguet, 1681, 3 *vol. in*-8. *v. br.*

10989 Remarques de CREVIER, sur le *Traité des Etudes, par Rollin. Paris*, Estienne, 1760, *in*-12. *v. m.*

10990 Cours de belles-lettres, *ou* Princ. de la littérature, (par l'Abbé BATTEUX.) *Paris*, Desaint & Saillant, 1753, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

10991 Essai sur l'étude des Belles-Lettres. *La Haye*, Ant. van Dole & Comp. 1750, *in*-8. *v. m.*

10992 Essai sur l'étude de la Littérature. *Paris*, Duchesne, 1762, *in*-12. *v. m.*

10993 Ecole de la Littérature, tirée de nos meilleurs Ecrivains, par l'Abbé DE LA PORTE. *Par.* Babuty, 1764, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10994 L'enseignement des Belles-Lettres, & la maniere de former les mœurs de la jeunesse, par le P. DE FRAISSINET, de la Doctrine Chrétienne. *Paris*, Desaint, 1768, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

10995 Considérations sur quelques abus de l'esprit

en matiere de littérature, par DE SAINT-AULAS. *Paris*, V. Delormel, 1756, *in-8. v. m.*

10996 De la connoissance des bons Livres, *ou* examen de plusieurs Auteurs. *Paris*, Pralard, 1671, *in-12. v. f. d. s. t.*

10997 Bibliotheque choisie, de COLOMIÉS. *La Rochelle*, Savouret, 1682, *in-12. v. f.*

10998 La même, augmentée des notes de BOURDELOT & LA MONNOYE, avec la vie du P. Sirmond, & l'exhortation de TERTULLIEN aux Martyrs, trad. par le même COLOMIÉS. *Paris*, Martin, 1731, *in-12. v. m.*

10999 Nouvelle Bibliotheque choisie, où l'on fait connoître les bons livres en divers genres de littérature, & l'usage qu'on en doit faire. *Amsterd.* (*Paris*) 1714, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. f.*

11000 Bibliotheque curieuse & instructive d'ouvrages anciens & modernes de littérature & des arts, par le P. MENESTRIER. *Trevoux*, Ganeau, 1704, *in-12. v. f.*

11001 Bibliotheque d'un homme de goût, *ou* avis sur le choix des meilleurs livres. *Avignon*, Aubanel, 1772, 2 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

11002 Nouvelle Bibliotheque d'un homme de goût, *ou* tableau de la Littérature ancienne & moderne, &c. (par l'Abbé DE LA PORTE.) *Paris*, le Jay, 1777, 4 *vol. in-12. v. m.*

11003 Guil. SALDENI, de libris varioque eorum usu & abusu, libri II. *Amsterd.* Boom, 1688, *in-8. v. m.*

11004 Thomæ BARTHOLINI, de libris legendis dissertationes, & de vana librorum pompa; quas præfatus est Joh.-Gerh. MEUSCHEN. *Hagæ-Comit.* Nic. Wildt, 1711, *in-8. v. f. d. s. t.*

11005 Francisci SACCHINI, è Societate Jesu, de ratione libros cum profectu legendi libellus; accessit ejusdem de vitanda moribus noxia lectione oratio. *Lipsiæ*, hæredes Jo. Grossii, 1711, *in-8. v. b.*

Des Académies, des Gens de Lettres, &c.

11006 Herm. CONRINGII, de antiquitatibus academicis, dissertationes VII, cum supplementis : recognovit Christop.-Aug. HEUMANNUS, adjecitque bibliothecam historicam academic. *Gottingæ*, 1739, *in-4. v. f.*

11007 Observations sur ce que la Religion a à craindre ou à espérer des Académies littéraires, & observ. sur la critique qui s'exerce dans les Académies pour la perfection du style. *Amsterd.* (*Paris*) 1755, *in-12. v. f. d. f. t.*

11008 Bened. MENZINI, de literatorum hominum invidia, nunc primum proditus. *Florent.* Jo.-Ant. de Bonardis, 1675, *in-8. cart.*

11009 Christiani LIBERII, Germani ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΙΑ, *sive* de scribendis, legendis & æstimandis libris exercitatio parænetica : interserta quædam sunt de plagio litterario, thrasonismo Theologorum, variisque aliis hodiernæ invidiæ litteratorum causis. *Ultrajecti*, Fr. Halma, 1681, *in-12. cart.*

Liberius est un nom déguisé; le véritable Auteur est Seldenus.

11010 Cacocephalus, *sive* de plagiis opusculum, in quo varia plagiorum vitia produntur, & ingenuorum operum jura ex prophanis sacrisque authoribus vindicantur, autore R. P. J. S. (Jac. SALIER.) *Matiscone*, Desaint, 1694, *in-12. v. f. d. f. t.*

11011 Fur Academicus, *sive* academia ornamentis spoliata à furibus qui in Parnasso coram Apolline sistuntur, ubi criminis sui accusantur & convincuntur, auctore Dav. ABERCROMBIO. *Amst.* Boom, 1701, *in-12. v. b.*

11011 * Petri ALCYONII, Medices legatus, *sive* de exilio libri duo : accessêre Jo.-Pier. VALERIANUS, & Cornelius TOLLIUS, de infelicitate litteratorum, ut & Josephus BARBERIUS, de miseria Poëtarum Græcorum, cum præfatione Jo. Burchardi

MENCKENII. *Lipsiæ*, Jo.-Fridericus Gleditsch, 1707, *in*-12. *v. f.*

11012 J. B. MENCKENII, de Charlatanaria eruditorum declamationes duæ. *Amstelodami*, 1715, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11013 Eædem, cum notis variorum : accessit epistola Seb. STADELII, de circumforanea literatorum vanitate. *Amst.* 1716, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11014 De la Charlatanerie des Sçavans, par MENKEN, tr. en fr. *La Haye*, van Duren, 1721, *in*-8. *v. f.*

11015 Critique de la Charlatanerie. *Paris*, veuve Mergé, 1726, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

11016 Danielis-Frid. JANI, Schol. Torgaviens. conr. de Fatis dedicationum librorum, dissertatio historica & literaria. *Vitembergæ*, Samuel Hannaverus, 1718, *in*-4. *v. éc.*

11017 Jo.-Justi VON EINEM, Goettingensis, commentariolus historico-litterarius de fatis eruditionis apud potiores orbis gentes : accedit nova meditatio de necessario ingeniorum delectu. *Magdeburgi*, litteris Siegelerianis, 1735 & 1736, 2 *part.* 1 *vol. in*-8. *cart.*

11018 Antonii-Mariæ GRATIANI, Episcopi Amerini, de scriptis invita Minerva, libri XX, nunc primum editi cum adnotationibus Hieronymi LAGOMARSINI, è Soc. Jesu. *Florentiæ*, ex Typog. ad insigne Apollinis, 1745 & 1746, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

11019 Jo.-Christiani KLOTZII, Past. prim. & superint. Dioec. Bischoffswerd, de libris auctoribus suis fatalibus liber singularis. *Lipsiæ*, ex officina Langenhemia, 1761, *in*-8. *v. f.*

11020 Querelles littéraires, par l'Abbé IRAIL. *Par.* Durand, 1761, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

11021 Histoire des troubles & des démêlés littéraires, depuis leur origine jusqu'à nos jours inclusivement. *Paris*, 1779, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

11022 L'Homme de lettres, par M. GARNIER. *Paris*, Panckoucke, 1764, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

11023 L'Homme de lettres, par le P. Daniel BARTOLI, tr. de l'it. par le P. DE LIVOY. *Paris*, Hérissant, 1769, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

11023 * Soliloques, *ou* conseils à un Auteur, par le Comte de SHAFTESBURY, tr. de l'angl. par M. SINSON. *Paris*, Desventes de la Doué, 1771, *in*-8. *v. m.*

11023 ** Les mêmes, *sous le titre des* Conseils. *Londres*, (*Par.*) 1773, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11024 De la Littérature & des Littérateurs, suivi d'un nouvel examen de la Tragédie Françoise. *Yverdon*, 1778, *in*-8. *v. m.*

11025 ΔΟΚΙΜΑΣΤΗΣ, *sive* de librorum circa res theologicas approbatione, Jac. BOILEAU disquisitio historica. *Antuerpiæ*, 1708, *in*-16. *v. f.*

Traités de la Philologie, Encyclopédie, Polymathie.

11026 De scribenda universitatis rerum Historia, lib. v, authore Christoph. MILÆO, cum indice manuscripto. *Basileæ*, Oporinus, 1551, *in-fol. v. f.*

11027 Trattato di Messer Sebast. ERIZZO, dell'istrumento & via inventrice de gli antichi. *Venetia*, Plinio Pietrasanta, 1554, *in*-4. *vel.*

11028 La Piazza universale di tutte le professioni del mondo, nuovamente ristampata & posta in luce da Thomaso GARZONI, da Bagnacavallo, con l'aggionta d'alcune bellissime annotationi à discorso per discorso. *Venetia*, Pa. Meietti, 1592, *in*-4. *v. m.*

11029 Athanasii KIRCHERI, ars magna sciendi, in XII libros digesta, quâ nova & universali methodo per artificiosum combinationum contextum de omni re proposita plurimis & prope infinitis rationibus disputari, omniumque summaria quædam cognitio comparari potest. *Amstel.* Jo. Janssonius à Waesberge, 1669, *in-fol. fig. v. br.*

11030 Dissertatio gradualis de occultatione scientiarum, quam in regia Academia Upsaliensi, ad examen publicum, modeste defert Laurentius-Joan. ARNELL,

Arnell, Stockolmienſis, anno 1713. *Upſaliæ*, Typis Wernerianis, *in*-8. *cart.*

11031 Réflexions ſur la grammaire, la rhétorique, la poétique & l'hiſtoire, ou même ſur les travaux de l'Académie Françoiſe, par Fr. Salignac de la Mothe-Fénélon. *Paris*, Coignard, 1716, *in*-12. *v. f.*

11032 Dan.-Geor. Morhofii, Polyhiſtor literarius philoſophicus & practicus, cum acceſſionibus Joan. Fickii & Joh. Molleri, cui præfationem notitiamque diariorum literariorum Europæ præmiſit Jo. Alb. Fabricius. *Lubecæ*, Boeckmannus, 1747, 2 *vol. in*-4. *v. f.*

11033 Ejuſdem Morhofii, de legendis, imitandis & excerpendis auctoribus, libellus poſthumus, quem in ſupplementum polyhiſtoris Morhofiani ex accurato quodam manuſcripto luci nunc primum tradit Joh.-Petr. Kohlius, P. P. *Hamburgi*, Chriſtian Wilhelm Brandt, 1731, *in*-8. *cart.*

11034 Jo.-Matth. Gesneri, primæ lineæ Iſagoges in eruditionem univerſalem, nominatim philologiam, hiſtoriam & philoſophiam, in uſum prælectionum ductæ. *Gottingæ & Lipſiæ*, Dan.-Frid. Kublerus, 1756, *in*-8. *v. éc. fil.*

11035 Lettres ſur l'état préſent des Sciences & des Mœurs, par M. Formey. *Berlin*, Haude, 1759, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

11036 Recueil d'inſtructions & d'amuſemens littéraires, par M. de M**. *Amſterd.* (*Paris*) 1765, *in*-12. *v. m.*

11037 Recherches ſur l'origine des découvertes attribuées aux modernes, où l'on démontre que nos plus célebres philoſophes ont puiſé la plupart de leurs connoiſſances dans les ouvrages des anciens, & que pluſieurs vérités importantes ſur la Religion ont été connues des Sages du paganiſme, par M. Dutems. *Paris*, veuve Ducheſne, 1766—1776, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

11038 Les mêmes, seconde édit. considérablement augmentée. *Paris*, veuve Duchesne, 1776, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. s. t.*

11039 Recueil de découvertes & inventions nouvelles dans les sciences, les beaux-arts, les arts, les manufactures, fabriques, &c. *Bouillon*, Soc. Typog. 1773, *in*-12. *v. éc.*

11040 Les Hommes rappellés au principe universel de la Science. *Edimbourg*, 1775, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11041 Joan.-A. WOVVER, de Polymathia tractatio. *Basileæ*, Frobenius, 1603, *in*-4. *v. f. d. s. tr.*

11042 Dictionarium polygraphicum, or the Whole Body of arts. *London*, C. Hitch, 1735, 2 *v. in*-8. (en anglois) *v. f.*

11043 L'art d'observer, par Jean SENEBIER, Ministre du S. Evangile, & Bibliothécaire de la République de Geneve. *Geneve*, Cl. Philibert & Bart. Chirol, 1775, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

11044 Sommario di tutte le scienze del Domenico DELFINO, nobile Vinitiano, dal quale si possono imparar molte cose appartenenti al vivere humano, & alla cognition di Dio. *Vinegia*, Gab.-Giolito de Ferrari, 1565, *in*-8. *vel.*

11045 Gli ammaestramenti antichi, gia messi insieme, dispositi e recati in toscano per F.-Bartol. da sa SAN CONCORDIO, dell'Ordine de FF. Predicatori, & nuovamente purgati, emendati, & illustrati da Orazio LOMBARDELLI Seneze. *Fiorenza*, Giorgio Marescotti, 1585, *in*-12. *v. m.*

11046 Li medesimi. *Firenze*, Dom.-Maria Manni, 1734, *in*-4. *baz.*

11047 Galeotto MARZIO, della varia dottrina, tr. in volgare fiorentino, per Fr. SERDONATI, con breve annotazioni. *Fiorenza*, Filip. Giunti, 1605, *in*-8. *vel.*

11048 Le fondement de l'artifice universel, du Docteur Raymond LULLE, sur lequel on peut appuyer le moyen de parvenir à l'encyclopédie, ou univer-

ſalité des ſciences, par un ordre méthodique, plus prompt & plus facile qu'aucun autre qui ſoit communément reçu, tr. du lat. par R. L. DE VASSY. *Paris*, Ant. Champenois, 1632, *in*-12. *v. m.*

11049 Catalogus omnium librorum magni operis Lulliani proximè publico communicandi. *Moguntiæ*, Joannes Mayerius, 1714, *in*-8. *v. f.*

11050 Aurifodina artium & ſcientiarum omnium excerpendi ſolertia, ab Hieremia DREXELIO, e Societate Jeſu. *Antuerpiæ*, vidua Joan. Cnobbari, 1641, *in*-24. *v. f. d. ſ. t.*

11051 L'homme d'un livre, *ou* bibliotheque entiere dans un ſeul petit livre fait exprès, pour les perſonnes d'eſprit, qui ne peuvent avoir ni le tems, ni la commodité, ni même la vie aſſez longue pour lire des milliers d'Auteurs qui ont écrit ſur le gouvernement des Etats, ſur le culte des différentes Religions, ſur ce qui eſt arrivé pour les ſciences & les arts, & qui pourtant ſeroient bien aiſes de n'en pas paroître tout-à-fait ignorans dans la converſation, dont ils trouveront ici la ſubſtance rapportée univerſellement, quoique d'une maniere conciſe, depuis la premiere année du monde juſqu'à l'an 1715 de J. C. *Leyde*, Theod. Haak, 1718, *in*-12. *v. f.*

11052 L'eſprit de l'Encyclopédie, *ou* choix des articles les plus curieux, les plus agréables, les plus piquans, les plus philoſophiques de ce dictionnaire. *Paris*, Vincent, 1768, 5 *vol. in*-12. *baz.*

11053 Réflexions d'un Franciſcain, avec une lettre préliminaire, adreſſée à M. ***, Auteur en partie du Diction. encyclop. 1752, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11054 Réflexions d'un Franciſcain ſur les trois vol. de l'Encyc. *Berlin*, (*France*) 1754, *in*-8. *v. m.*

11055 Nouveau mémoire pour ſervir à l'hiſtoire des Cacouacs, (par M. MOREAU.) *Amſter.* (*Paris*) 1757, *in*-8. *v. m.*

11056 Catéchiſme & déciſions de cas de conſcience

à l'uſage des Cacouacs, avec un diſcours du Patriarche des Cacouacs, pour la réception d'un nouveau diſciple. *Cacopolis*, (*Par.*) 1758, *in*-8. *v. m.*

11057 Eloge de l'Encyclop. & des Encyclopédiſtes. *La Haye*, (*France*) 1759, *in*-8. *v. m.*

11058 Juſtification de pluſieurs articles du Dictionnaire encyclopédique, *ou* préjugés légitimes contre Abraham-Joſeph de Chaumeix. *Lille*, Panckoucke, 1760, *in*-12. *v. m.*

11059 Lettres ſur l'Encyclopédie, pour ſervir de ſupplément aux ſept vol. de ce Dictionnaire, par M. l'Abbé SAAS, Chanoine de Rouen. *Amſterd.* (*Rouen*) 1764, *in*-8. *v. m.*

11060 Queſtions ſur l'encyclopédie, par des Amateurs, (M. DE VOLTAIRE.) (*Geneve*,) 1770, 9 *vol. in*-8. *m. r.*

11061 Le faux Philoſophe démaſqué, *ou* mémoires du Sieur Carra, Collaborateur aux ſupplémens de la grande Encyclopédie de Paris, contre le Sieur Robinet, Editeur deſdits ſupplém. *Bouillon*, Soc. Typogr. 1772, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11062 Encyclopédie portative, *ou* ſcience univerſelle à la portée de tout le monde, par un Citoyen Pruſſien, (M. FORMEY.) *Berlin*, 1758, *in*-12. *v. m.*

11063 Notionnaire, *ou* mémorial raiſonné de ce qu'il y a d'intéreſſant dans les connoiſſances acquiſes depuis la création du monde juſqu'à préſent, par M. DE GARSAULT. *Paris*, Guillaume Deſprez, 1761, *in*-8. *fig. v. m.*

11064 Fr.-Xav. MANNHART, Soc. Jeſu, bibliotheca domeſtica bonarum artium ac eruditionis ſtudioſorum uſui inſtructa & aperta, opus ſeculi noſtri ſtudiis ac moribus accommodatum. *Auguſtæ-Vindelicorum*, Mat. Rieger, 1762, 12 *vol. in*-8. *v. m.*

11065 Bibliotheque des Artiſtes & des Amateurs, *ou* tablettes analytiques & methodiques ſur les ſciences & les beaux-arts, par l'Abbé DE PETITY. *Paris*, P. G. Simon, 1766, 2 *tom.* 3 *v. in*-4. *fig. v. m.*

11066 Dictionnaire de l'induſtrie, *ou* collection raiſonnée des procédés utiles dans les ſciences & dans les arts, par une ſociété de Gens de Lettres. *Paris*, Lacombe, 1776, 3 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

11067 Nouvelle Encyclopédie portative, *ou* tableau général des connoiſſances humaines, (par M. ROUX.) *Paris*, Vincent, 1766, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

11068 L'Erudition univerſelle, *ou* analyſe abrégée de toutes les ſciences, des beaux-arts & des belles-lettres, par le Baron DE BIELFELD. *Berlin*, (*Lyon*) 1768, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

11069 Dictionnaire des gens du monde, hiſt. littér. critique, moral, phyſique, milit. politiq. caractériſtique & ſocial. *Paris*, J.-P. Coſtard, 1770, 5 *vol. in*-8. *v. m.*

11070 Dictionnaire des notions primitives, *ou* abrégé raiſonné & univerſel des élémens de toutes les connoiſſances humaines. *Paris*, J.-P. Coſtard, 1773, 4 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

11071 Encyclopédie élémentaire, *ou* rudiment des ſciences & des arts, ouvrage dans lequel on ſe propoſe de réunir toutes les connoiſſances qui peuvent ſervir à l'éducation d'un jeune homme, par I. M. C. (CROMELIN,) de l'Acad. des Sciences, Arts & Belles-Lettres de Dijon. *Autun*, P. P. Dejuſſieu, 1775, 3 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

11072 Encyclopédie littéraire, *ou* Dictionnaire raiſonné & univerſel d'éloquence & de poéſie, par M. C.***. *Paris*, Coſtard, 1772, 3 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

11073 Idée du Monde, *ou* idées générales des choſes dont un jeune homme doit être inſtruit, avec fig. *Dijon*, L. N. Frantin, 1779, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

CRITIQUES.

Traités sur la Critique.

11074 De criticis veteribus græcis & latinis dissertatio, Henr. STEPHANI. *Par.* 1587, *in-4. v. f. d. f. t.*

11075 Joannis CLERICI, ars critica, in quâ ad studia linguarum latinæ, græcæ & hebraïcæ via munitur, veterumque emendandorum, & spuriorum scriptorum à genuinis dignoscendorum ratio traditur, & ejusdem epistolæ criticæ. *Amst.* Georg. Gallet, 1699 & 1700, 3 *vol. in-8. v. m.*

Critiques anciens.

11076 ATHENÆI, deipnosophistarum libri XV, (græcè) cum Jac. DALECHAMPII latina versione, necnon ejusdem adnotationibus & emendationibus, editio postrema, juxta Isaaci CASAUBONI recensionem adornata, additis ejusdem variis lectionibus & conjecturis. *Lugduni*, Jo.-Ant. Huguetan, 1657, *in-fol. v. f. d. f. t.*

11077 Auli GELLII, noctes atticæ, cum scholiis Ascensianis in singula capita, collectis fere ex annotatis Ægidii MASERII, Parisiensis, jam tertium à BADIO recognita & aucta. *Parisiis*, idem Ascensius, 1530, *in-fol. cart.*

11078 Eædem, *seu* vigiliæ atticæ, quas nunc primum à magno mendorum numero magnus veterum exemplarium numerus repurgavit; Henrici STEPHANI noctes aliquot Parisinæ, atticis A. GELLII noctibus seu vigiliis invigilatæ; ejusdem H. STEPHANI annotationes in alios GELLII locos prodibunt, cum notis Lud. CARRIONIS, (qui vet. exemplaria contulit) prelo jam traditis. *Par.* Henr. Stephanus, 1585, *in-8. v. f. d. f. t.*

11079 Eædem, editio nova, & prioribus omnibus docti hominis curâ multò castigatior. *Amstelodami*, Ludov. Elzevirius, 1651, *in-12. v. br.*

11080 Eædem. *Amstelodami*, Daniel Elzevirius, 1665, *in*-12. *v. br.*

11081 Eædem, cum notis & emendationibus J.-Fred. GRONOVII. *Lugduni-Batavorum*, Joan. du Vivié, 1687, *in*-8. *v. f.*

11082 Eædem, sicut supersunt, editio Gronoviana, præfatus est & excursus operi adjecit Jo.-Lud. CONRADI. *Lipsiæ*, Gotth.-Theoph. Georgius, 1762, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. s. t.*

11083 Les nuits attiques d'Aulu GELLE, traduites pour la premiere fois, accompagnées d'un commentaire, & distribuées dans un nouvel ordre, par M. l'Abbé DE V. *Paris*, Dorez, 1776 & 1777, 3 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

11084 MACROBII Aurelii-Theodosii, somnium Scipionis ex Ciceronis libro de republicâ excerptum, libri II, ejusdem saturnalium dierum, libri VII. *Venetiis*, 1492, *in-fol. v. f. d. s. t.*

Typis rotundis, sine titulo, reclamantibus, cum registro.

11085 Ejusdem, somnium Scipionis & saturnalia. *Basileæ*, Joan. Hervagius, 1535, *in-fol. v. f. l. r.*

11086 Ejusdem, in somnium Scipionis, lib. II, saturnaliorum libri VII. *Lugduni*, Seb. Gryphius, 1542, *in*-8. *mar. r.*

11087 Ejusdem opera, accedunt integræ Isaaci PONTANI, Joh. MEURSII, Jac. GRONOVII notæ & animadversiones. *Londini*, T. Dring, 1694, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11088 Eadem quæ extant omnia, diligentissimè emendata, & cum optimis editionibus collata. *Patavii*, excudebat Jos. Cominus, 1736, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

Critiques modernes.

Critiques latins.

11089 Adriani TURNEBI, adversariorum lib. XXX. *Parisiis*, Buonius, 1564 & 1573, 3 *tom. dont* 2 *in*-4. *&* 1 *in-fol.*

11090 Ludovici-Cœlii RHODOGINI, lectionum antiquarum libri XXX, recogniti. *Basileæ*, Ambr. & Aurelius Frobenii fratres, 1566, *in-fol. v. f. l. r.*

11091 Iidem. *Francofurti*, Chr. Gerlachius, 1666, *in-fol. velin.*

11092 Fr. FLORIDI, Sabini, adversùs Stephani Doleti Aurelii calumnias liber, ejusdem ad Jacobum Spiegelium Selestadiensem epistola. *Romæ*, Anton. Bladus Asulanus, 1541, *in-4. v. f. d. s. t.*

11093 Hieronymi MAGII, variarum lectionum, seu miscellaneorum, libri IV, in quibus multa auctorum loca emendantur atque explicantur, & quæ ad antiquitatem cognoscendam pertinent, non pauca afferuntur. *Venetiis*, Jord. Ziletus, 1564, *in-8. v. m.*

11094 Petri VICTORII, variarum lectionum libri XXXVIII, quorum veteribus editionibus addita sunt quædam, pauca variata. *Florentiæ*, Junctæ, 1582, *in-fol. v. f. d. s. t*

11095 Stephani MORINI, Cadomensis M. D. dissertationes octo; in quibus multa sacræ & profanæ antiquitatis monumenta explicantur. *Genevæ*, Jo. Pictetus, 1683, *in-8. v. m.*

11096 Diarium biographicum, in quo scriptores seculi post natum Christum XVII, precipuè juxta annum diemque cujusvis emortualem, concisè descripti magno adducuntur numero, libri itidem eorum, variis linguis consignati, latio recensentur idiomate, confectum ab Henningo WITTE; præmittitur dissertatio de multiplici libri hujus usu; acceditque demùm index juxta auctorum cognomina. *Gedani*, Martinus Hallervordius, 1688, & *Rigæ*, Georg.-Matthæus Nollerus, 1691, 2 *tom.* 1 *vol. in-4. vel.*

11097 Notitia auctorum antiqua & media, auctore Benjamin HEDERICHE. *Wittemberg.* Zimmermann, 1714, *in-8. v. f.*

11098 Jo. JENSII, ferçulum literarium. *Lugd.-Bat.* Sam. Luchtmans, 1717, *in-8. v. f. d. f. t.*

11099 Henrici VALESII, emendationum libri quinque, & de critica libri II, nunquam antehac typis vulgati, ejusdem ut & Nic. RIGALTII & Jo. BULLIALDI, dissertat. de populis fundis: accedunt Henr. VALESII orationes variæ, & Hadr. VALESII oratio de laudibus Ludovici XIV, & Carmina edente Petro BURMANNO, qui præfationem & notas adjecit. *Amst.* Salomon Schouten, 1740, *in-4. v. m.*

Critiques françois.

11100 Le Parnasse, *ou* le critique des Poëtes, par DE LA PINELIERE. *Paris*, Quinet, 1635, *in-8. v. b.*

11101 L'orvietano per gli Hoggidiani; cioè per quelli, che patiscono del male dell'Hoggidianismo, cosi le chiama l'Autore, ch'è il credero, e pero dolersi sempre, il mondo esser peggiore hoggidi e più calamitoso del passato, dall'Abbate Don Secondo LANCELLOTTI, Benedittino. *Par.* Theod. Pepingué, 1641, *in-8. v. éc.*

11101 * L'hoggidi overo il mondo non peggiore, né più calamitoso del passato, del medesimo, con alcuni discorsi del medes. autore, intitolati sfoghi di mente. *Venetia*, li Guerigli, 1658, 2 *vol. in-8. v. f.*

11101 ** Farfalloni de gli antichi, historici notati dal medesimo, mandati in luce dal suo fratello D. Ottavio LANCELLOTTI. *Venetia*, Giac. Sarzina, 1636, *in-8. vel.*

11102 Comparaison de Pindare & d'Horace, par BLONDEL. *Paris*, Barbin, 1673, *in-12. v. f. d. s. t.*

11103 Remarques sur Virgile & sur Homere, & sur le style poétique de l'Ecrit. Ste, où l'on réfute les inductions pernicieuses que Spinosa, Grotius & le Clerc en ont tirées, & quelques opinions particulieres du P. Mallebranche, du Sieur l'Elevel & de M. Simon, par l'Abbé Valentin FAYDIT. *Paris*, Cot, 1705, 2 *vol. in-12. v. f.*

11104 La guerre des Auteurs anciens & modernes,

avec la Requeste & Arrest en faveur d'Aristote. *La Haye*, Leers, 1671, *in*-12. *v. f.*

11105 Le Parnasse réformé, (par GUERET.) *Paris*, Osmont, 1674, *in*-12. *m. r.*

11106 Le Parnasse assiégé, *ou* la guerre déclarée entre les philosophes anciens & modernes, par le même. *Lyon*, Boudet, 1697, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

11106 * Les Auteurs en belle humeur. *Amsterdam*, l'Honoré, 1723, *in*-12. *v. br.*

CONTENANT:

Le Parnasse réformé & la guerre des Auteurs, par le même.

11107 Histoire poétique de la guerre nouvellement déclarée entre les anciens & les modernes. *Paris*, Aubouin, 1688, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

11108 Discours sur les Anciens, par DE LONGEPIERRE. *Paris*, Aubouin, 1687, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

11109 Parallele des Anciens & des Modernes, en ce qui regarde les sciences & les arts, avec le poëme du siecle de Louis-le-Grand, par PERRAULT. *Paris*, Coignard, 1688, *in*-12. *v. f.*

11110 Caracteres des Auteurs anciens & modernes, & les jugemens de leurs ouvrages, par DE LA BIZARDIERE. *Paris*, Dupuis, 1704, *in*-12. *v. b.*

11111 Entretiens sur les anciens Auteurs, contenant en abrégé leur vie & le jugement de leurs ouvrages, avec plusieurs extraits de leurs écrits. *Paris*, de Luynes, 1696, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

11112 Jo. HARDUINI, ad censuram Scriptorum veterum prolegomena. *Londini*, Vaillant, 1766, *in*-8. *v. m.*

11113 Vindiciæ veterum Scriptorum contra J. Harduinum. *Roterod.* Leers, 1708, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

11114 La défense des beaux esprits, contre un Satyrique, par DE LERAC. *Paris*, Adam, 1675, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

11115 Jugemens des Savans, sur les principaux ouvrages des Auteurs, par Adrien BAILLET, revus

& corrigés par DE LA MONNOYE. *Paris*, Dezallier, 1685, 10 *vol. in*-12. *v. f.*

11116 Les mêmes, avec l'anti-Baillet. *Paris*, Moette, 1722, & 1730, 8 *vol. in*-4. *gr. pap. v. f. d. ſ. t.*

11117 Plan de cet Ouvrage. *Paris*, 1694, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

11118 Des cauſes de la corruption du goût, par Madame DACIER. *Paris*, Rigaud, 1714, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11119 Eſſais hiſtoriq. & philoſophiques ſur le goût, par CARTAUT DE LA VILLATTE. *La Haye*, de Hondt, 1737, *in*-8. *baz.*

11120 Eſſai ſur le goût, par Alexandre GERARD, trad. de l'angl. par M. E**, (EIDOUS) avec trois diſſertations ſur le même ſujet, par VOLTAIRE, DE MONTESQUIEU & D'ALEMBERT. *Paris*, Delalain, 1766, *in*-12. *v. m.*

11121 L'art de ſentir & de juger en matiere de goût, (par SERRAN DE LA TOUR.) *Paris*, Piſſot, 1762, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

11122 Le chef-d'œuvre d'un Inconnu, poëme, par M. le Docteur Chriſoſt. MATANASIUS (DE SAINT-HYACINTHE.) *La Haye*, Huſſon, 1716, *in*-8. *v. f.*

11123 Le même. *La Haye*, Huſſon, 1732, 2 *tom.* 1 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

11124 L'Antimathanaſe, *ou* critique du chef-d'œuvre d'un Inconnu. *Utrecht*, 1729, *in*-8. *v. m.*

11125 Le Docteur Gélaon, *ou* les ridiculités anciennes & modernes. *Londres, (Par.)* 1737, *in*-12. *v. m.*

11126 Relation de ce qui s'eſt paſſé dans une aſſemblée tenue au bas du Parnaſſe, pour la réforme des Belles-Lettres. *La Haye, (Par.)* 1739, *in*-12. *v. br.*

11127 Mémoires ſecrets de la République des Lettres, par le Marquis D'ARGENS. *Amſt.* (*Paris*) 1744, 7 *vol. in*-12. *v. m.*

11128 Penſées philoſophiques & penſées chrétiennes, miſes en parallele ou en oppoſition. *La Haye*, 1746, *in*-12. *mar. r. d. ſ. t.*

11129 Le Flibuſtier littéraire. *Londres, (Par.)* 1751, *in-12. v. f. d. ſ. t.*
11130 Conſidérations ſur les ouvrages d'eſprit. *Amſt. (Par.)* 1758, *in-8. pap. d'Holl. v. mar.*
11131 De la Bibliomanie. *La Haye, (Lyon)* 1761, *in-8. v. m.*
11132 Conſidérations ſur l'état préſent de la littérature en Europe, (par M. l'Abbé AUBRY.) *Lond.* 1762, *in-12. v. m.*
11133 Les nuits pariſiennes, à l'imitation des nuits attiques d'Aulu-Gelle, *ou* recueil de traits ſinguliers, anecdotes, uſages remarquables, faits extraordinaires, obſervations critiques, penſées philoſophiques, &c. &c. *Paris*, Lacombe, 1769, 2 *v. in-8. v. m.*
11134 Les nuits angloiſes, *ou* recueil de traits ſinguliers, d'anecdotes, d'événemens remarquables, de faits extraordinaires, de bizarreries, d'obſervations critiques, & de penſées philoſophiques, &c. propres à faire connoître le génie & caractere des Anglois, (par Cr. D*.) *Paris*, J. P. Coſtard, 1770, 4 *part.* 4 *vol. in-8. v. m.*
11135 Les nuits péruviennes, *ou* dictionnaire à la mode, dans lequel on trouve des anecdotes curieuſes & des traits d'hiſtoire intéreſſans. *Lima, (Par.)* 1771, *in-12. v. m.*
11136 Le Commentateur amuſant, *ou* anecdotes curieuſes, commentées par l'Ecrivain le plus célebre de notre ſiecle. = Juſtes plaintes. *Sans date, ni nom de Ville, in-12. v. m.*
11137 Nouvelles obſervations critiques ſur différens ſujets de littérature, par CLEMENT. *Paris*, Moutard, 1772, *in-8. v. f.*
11138 L'homme content de lui-même, *ou* l'égoïſme de la Dunciade. *Berne, (Par.)* 1772, *in-8. v. f. d. ſ. t.*
11139 Théorie du Paradoxe, (par l'Abbé MORELLET.) *Amſt. (Par.)* 1775, *in-12. v. f. d. ſ. t.*
11140 Théorie du libelle, *ou* l'art de calomnier avec fruit, dialogue philoſophique, pour ſervir de ſup-

plément à la Théorie du Paradoxe, par M. LINGUET. *Amst.* (*Par.*) 1775, *in-12. v. f. d. f. t.*

Ouvrages périodiques françois, critiques & littéraires.

11141 Journal des Sçavans, par HEDOUVILLE & autres, depuis 1665 jusqu'en 1776 incluf. & années 1779 & 1780, avec la table générale des matieres jusqu'en 1750, par l'Abbé DE CLAUSTRE, & les supplémens pour les années 1707, 1708 & 1709. *Paris*, Witte, 1723 *& suiv.* 107 *vol. in-4. v. m.*

11142 Le même, depuis 1665 jusqu'y compris 1777, avec la table génér. alphabétique, depuis 1665 jusqu'en 1753. *Amsterd.* le Grand, 1684 *& suiv.* 347 *vol. in-12. v. f.*

11143 Journal du Journal, *ou* censure de la censure. *Utrecht*, Elzevir, 1670, *in-12. v. f. d. f. t.*

11144 Mercure galant de France, avec les extraordinaires, depuis 1672 jusques & compris 1780. *Paris*, Girard, 1672 *& suiv.* 1004 *vol. in-12. v. m.* Les années 1779 & 1780, *broch.*

Manquent, Juin 2e p. 1684. Août 1687, 2e p. Octobre, Novemb. 1689, 2e p. Février 1690, jusqu'à Août 2e p.

Description de cet Exempl. & détail des extraordinaires:

Années 1672 = 1674, 6 *vol.* = Relation des campagnes des années 1674 & 1675, en Allemagne, jusqu'à la mort de M. de Turenne. = Relation du combat de Sintzheim, & du passage du Necre en 1674. = Relation de la campagne de l'année 1675, (par M. DESCHAMPS.) 1 *vol.* = Mém. des deux dernieres campagnes de M. de Turenne en Allemagne, & de ce qui s'est passé depuis sa mort, sous le commandement du Comte de Lorge. *Paris*, Barbin, 1678, 1 *vol.* = Relation de ce qui s'est passé en Catalogne, avec la suite. *Paris*, Quinet, 1678, 2 *vol.* = Voyage des Ambassadeurs de Siam en France, *Paris*, (2e p. de Septembre 1686) 1 *vol.* = Suite de l'hist. de Mahomet IV, dépossédé. *Par.* Guerout, (Mai 1688, 2e p.) = Histoire de Soliman III, servant de IIIe p. à l'histoire de Mahomet IV, dépossédé. *Paris*, Guerout, 1688, (Juin 1688, 2e p.) = Campagne de Monseigneur le Dauphin. *Paris*, Guerout, 1688, (Décembre 1683, 2e p.) = Relation de la bataille donnée

auprès de Fleurus, le 1 Juillet 1690, ſous les ordres du Maréchal de Luxembourg. *Paris*, Guerout, 1690, (Juillet 1690, 2e p.) == Relation de la bataille de Neerwinde, gagnée par l'armée du Roi, commandée par le Maréchal de Luxembourg. *Paris*, Brunet, 1693, (Août 1693, 2e p.) == Journal de la campagne de Piémont, avec le détail de la bataille donnée à la Marſaille le 4 Octobre 1693. *Paris*, Brunet, 1693. (Octobre 1693, 2e p.) == Etat préſent des affaires de l'Europe. *Paris*, Brunet, 1693. (Décemb. 1693, 2e p.) == Journal de ce qui s'eſt paſſé au ſiege de Namur. *Paris*, Brunet, 1695. (Août 1695, 2e p.) == Journal du blocus & du ſiege de la ville & du fort de Landau, de Mantoue, de Crémone, de Nimégue. *Paris*, Brunet, 1702, 4 *vol. in*-12. (ſuite de 1702.) == Journal du ſiege de Briſac. *Paris*, Brunet, 1703. (Septembre, 1703, 2e p.)

11145 Le Mercure reprouvé. *Cologne*, (*Par.*) 1678, *in*-12. *mar. r.*

11146 Le nouveau Mercure, (depuis Janvier 1708 juſqu'à Mars 1709, & depuis Janvier 1711 juſqu'à Mai.) *Trévoux*, 1708 *& ſuiv.* 8 *vol. in*-12. *v. br.*

* Ce Journal eſt rare; il a été inconnu à Struve & à l'Auteur de la Notice latine des Journaux, qui eſt à la tête du premier tome du Polyhiſtor de Morhoff. L'Abbé de Clauſtre en a parlé comme d'un livre qu'il connoiſſoit peu, & qu'il n'avoit sûrement pas vu.

11147 Choix des anciens Mercures, avec un extrait du Mercure françois. *Paris*, Chaubert, 108 *tom.* 54 *vol. in*-12. *v. m.*

11148 Le Journal chreſtien ſur divers ſujets de piété, tirez des SS. Peres, avec les éloges des Ecrivains eccléſiaſtiques, par M. DE M***, (A. DE MARTIGNAC) ouvrage périodique, (depuis le 7 Avril 1685 juſqu'au 16 Juin ſuivant.) *Paris*, Lambert Roulland, 1685, *in*-4. *cart.*

11149 Mémoires pour l'hiſtoire des Sciences & des Beaux-Arts, *ou* Journal de Trévoux, depuis 1701 juſques & compris Mai 1720, & depuis 1721 juſq. y compris 1775. *Trévoux*, (*Par.*) 318 *v. in*-12. *v. m.*

11150 Journal des Sciences & des Beaux-Arts, depuis Janvier 1776 juſqu'en 1778, par M. CASTILHON,

& depuis 1779 & 1780, *sous le titre de* Journal de Littérature, des Sciences & des Arts, *Paris*, Lacombe, 1776 *& suiv.* 14 *vol. in*-12. *v. m.* & 12 *vol. br.*

11151 L'esprit des Journalistes de Trévoux, (par M. ALLETZ.) *Paris*, Dehansy le jeune, 1771, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

11152 Essais de littérature pour la connoissance des livres, par Anthelme DE TRICAUD, depuis 15 Juillet 1702 jusqu'Août 1704, avec plusieurs supplémens. *Paris*, Moreau, 1702 *& suiv.* 5 *v. in*-12. *v. b.*

11153 L'érudition enjouée, *ou* nouvelles savantes, satyriques & galantes, depuis Juin jusqu'en Octobre 1703. *Paris*, Ribou, 1703, *in*-12. *v. m.*

11154 Journal de Verdun, depuis Juillet 1704 jusqu'à la fin de Décembre 1774, avec la table des matieres jusqu'en 1756 incl. & un supplément, par C. J. (Charles JORDAN.) *Amsterd.* le Sincere, 1704 *& suiv.* 152 *vol. in*-8. *v. m.*

11155 Le pour & contre, ouvrage périodique, (par l'Abbé PREVOST.) *Paris*, Didot, 1723 — 1740, 20 *vol. in*-12. *v. f.*

11156 Nouvelles littéraires, depuis Décembre 1723 jusqu'en Mars 1724. *Paris*, le Febvre, 1723. = Le Secrétaire du Parnasse, au sujet de la Tragédie d'Inès de Castro, par le P. S. F. (GACON, Poëte sans fard) avec la suite. *Paris*, Fournier, 1723, *in*-8. *v. br.*

11157 Bibliotheque des livres nouveaux, Juillet & Août 1726. *Nancy*, 1726, *in*-12. *v. br.*

11158 Le quart-d'heure amusant, depuis Janvier jusqu'en Mai 1727. *Paris*, Flahaut, 1727, *in*-12. *v. m.*

11159 Amusemens du cœur & de l'esprit, ouvrage périodique. *Paris*, Didot, 1734, *in*-12. *v. m.*

11160 Nouveaux amusemens du cœur & de l'esprit. *La Haye*, (*Par.*) 1737 & 1745, 15 *vol. in*-12. *v. f.*

11161 Les amusemens du cœur & de l'esprit, 1748 & 1749. *Paris*, veuve Pissot, 1748 *& suiv.* 4 *vol. in*-12. *v. f.*

11162 Le Nouvelliſte du Parnaſſe, par l'Abbé GUYOT DES FONTAINES. *Paris*, Chaubert, 1734, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

11163 Obſervations ſur les écrits modernes, par le même. *Paris*, Chaubert, 1735 — 1743, 34 *vol. in* 12. *v. m.*

11164 Jugemens ſur quelques ouvrages nouveaux, par le même. *Avignon*, (*Par.*) 1744 — 1746, 11 *vol. in*-12. *v. m.*

11165 Le faux Ariſtarque reconnu, *ou* lettres critiques ſur divers ouvrages de l'Abbé des Fontaines. *Amſt.* (*Par.*) 1733, *in*-12. *v. br.*

11166 Le mérite vengé, *ou* converſations littéraires & variées ſur divers écrits modernes, pour ſervir de réponſe à l'Abbé des Fontaines, par le Chevalier DE MOUHY. *Paris*, Prault, 1736, *in*-12. *v. m.*

11167 Le préſervatif, *ou* critique des *Obſervations ſur les écrits modernes. La Haye*, (*Paris*) 1738, *in*-12. *v. br.*

11168 Lettre de l'Abbé D'ESTRÉES, Prieur de Neufville à l'Abbé d'Olivet, de l'Académie Françoiſe, pour ſervir de réponſe à ſa derniere lettre au Préſident Bouhier; *ou* réfutation de ſes fauſſes anecdotes & de ſes jugemens littéraires, avec une parodie de ſa proſopopée. *Bruxel.* (*Par.*) 1739, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11169 Lettres de Madame la Comteſſe DE ***, ſur quelques écrits modernes. *Geneve*, (*Par.*) 1746, *in*-12. (*tome I.*) *v. m.*

11170 Teſtament littéraire de Pierre-François Guyot, Abbé des Fontaines. *La Haye*, (*Par.*) 1746, *in*-12. *v. m.*

11171 Réflexions ſur les ouvrages de littérature. *Paris*, Briaſſon, 1740 — 1742, 12 *vol. in*-12. *v. m.*

11172 Les annales amuſantes, *ou* mémoires pour ſervir à l'hiſtoire des amuſemens de la nation, en tout genre, premiere ſuite, contenant depuis Mai juſqu'à Septembre 1741, (*Paris*) 1742, *in*-12. *v. m.*

11173 Pharos, *ou* le Lutin, 1748, *in*-12. *v. m.*

11174 Bibliotheque annuelle & univerſelle, contenant un catalogue de tous les livres qui ont été imprimés en Europe pendant les années 1748, 1749 & 1750, rangés par ordre de matiere, avec une table alphabétique des noms des Auteurs. *Paris*, P. G. le Mercier, 1751 — 1753, 4 *vol. in*-12. *v. br.*

11175 Lettres ſur quelques écrits de ce tems, par Freron, depuis 1749 — 1754. *Geneve*, (*Par.*) 1749 *& ſuiv.* 12 *vol. in*-12. *v. m.*

11176 Opuſcules du même. *Amſterd.* (*Par.*) 1753, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

11177 L'année littéraire, par le même, depuis 1754 juſques & compris 1780. *Paris*, 1754 *& ſuiv.* 207 *vol. in*-12. *v. m.*

Manquent les numéros 32 & 34 de l'année 1780.

11178 Revue des feuilles de Fréron. *Londres*, (*Par.*) 1756, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

11179 La Waſprie, *ou* l'ami Waſp. *Berne* (*Par.*) 1761, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

11180 Lettres d'une ſociété, *ou* remarques ſur quelques ouvrages nouveaux, tome I. *Berlin*, (*Par.*) 1751, *in*-12. *v. m.*

Il n'en a paru que ce Tome.

11181 Journal œconomique, depuis 1751 juſques & compris 1757, *in*-12. & depuis 1758 juſques & compris 1762, *in*-8. *Paris*, 1751 *& ſuiv.* 28 *vol. in*-12. & 5 *vol. in*-8.

11182 Recueil d'affiches, annonces & avis divers, depuis 1751 juſqu'en 1776 incl. *Paris*, 1751 *& ſuiv.* 26 *vol. in*-8. *mar. r.* & *v. m.*

11183 Annonces, affiches & avis divers, *dites* Affiches de Province, par MM. Meslée, Querlon, Abbé de Fontenay, depuis 1752 juſqu'en 1776 incl. *Paris*, 1752 *& ſuiv.* 12 *vol. in*-4. *mar. r.* & *v. m.*

11184 Voyage en l'autre monde, *ou* nouvelles littéraires de celui-ci, (par l'Abbé de la Porte.) *Paris*, 1752, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

11185 Les cinq années littéraires, *ou* nouvelles lit-

téraires des années 1748=1752, par M. CLÉMENT. *La Haye*, de Groot, 1754, 4 *vol. in-8. v. m.*

11186 Journal étranger, depuis Avril 1754 jusqu'à Novembre, & depuis Janvier 1755 jusques & compris le mois de Septembre 1762. *Paris*, 1754 *& suiv.* 45 *vol. in-12. v. m.*

11187 Lettres sur les ouvrages & œuvres de piété, & Journal chrétien, par l'Abbé JOANNET, depuis 1754, jusques & compris 1762. *Paris*, Chaubert, 1754 *& suiv.* 28 *vol. in-12. v. m.*

11188 Le Conservateur, *ou* collection de morceaux rares & d'ouvrages anciens & modernes, depuis Novembre 1756 jusq. Décembre 1758, & depuis Janvier 1761 jusq. Décembre incl. *Paris*, Lambert, 1756 *& suiv.* 19 *vol. in-12. v. m.*

11189 Journal encyclopédique, depuis 1756, jusques & compris 1780. *Liege*, Kints, 200 *vol. in-12.* dont 192 *v. m.* & 8 *brochés.*

Manque Décemb. 2e v. 1780.

11190 Eloge historique du Journal encyclopédique & de Pierre Rousseau son Imprimeur. *Paris*, (*Liege*) 1760, *in-12. v. m.*

11191 L'Observateur littéraire, par l'Abbé DE LA PORTE, depuis 1758 jusqu'en 1761. *Paris*, Lambert, 18 *vol. in-12. v. m.*

11192 Annales typographiques, depuis 1758 jusqu'en 1762 incl. *Paris*, Vincent, 1760 *& suiv.* 10 *vol. in-8. v. m.*

11193 Annales typographiques, *ou* notice des progrès des connoissances humaines. *Paris*, Lambert, 1759, *in-4. v. m.*

11194 Journal de commerce, depuis Janvier 1759, jusqu'à la fin de Décembre 1762. *Bruxelles*, Vanden Berghen, 1759 *& suiv.* 24 *vol. in-12. v. m.*

11195 La feuille nécessaire, contenant divers détails sur les sciences, les lettres & les arts. *Paris*, Lambert, 1759, *in-8. v. m.*

11196 Journal des Dames, par Madame DE MAI-

SONNEUVE, depuis 1759 jusqu'à Juillet 1768; depuis 1775 jusqu'en 1777, par Madame DE MONTANCLOS; depuis Janvier jusqu'en Juin 1778, par DORAT. *Paris*, 1759 & *suiv.* 47 *vol. in-12. v. m.* & *br.*

11197 Journal villageois, par Jean-Jacques THIBAULT, Mars 1759. *Paris*, Delormel, 1759, *in-12. v. m.*

11198 Semaine littéraire, 1759, par une Société de Gens de Lettres. *Paris*, Chaubert, 1759, 4 *vol. in-12. v. m.*

11199 Essai d'un nouveau Journal, intitulé: *le Littérateur impartial*, *ou* précis des Ouvrages périodiques. *Paris*, Vallat la Chapelle, 1760, *in-12. v. m.*

11200 Journal eccléfiastique, par M. l'Abbé DINOUART, depuis Octobre 1760 jusqu'en Avril 1770 incl. *Paris*, Barbou, 1760 & *suiv.* 19 *vol. in-12. v. m.*

11201 Journal des Journaux, *ou* précis des principaux Ouvrages périodiques de l'Europe, depuis Janvier jusqu'en Avril 1760. *Manheim*, 1760, 2 *v. in-8.*

11202 L'Avant-Coureur, feuille hebdomadaire, où sont annoncés les objets particuliers des sciences & des arts, le cours & les nouveautés des spectacles, & les livres nouveaux en tout genre, depuis 1760 jusqu'en 1773 incl. *Paris*, Lambert, 1760 & *suiv.* 13 *vol. in-8. v. m.*

11203 Le Censeur hebdomadaire, par MM. DE CHAUMEIX & D'AQUIN, depuis l'année 1760 jusqu'en 1762. *Par.* Cuissart, 1760 & *suiv.* 13 *vol. in-8. v. m.*

11204 Gazette de médecine, depuis 1761 jusqu'en 1762. *Paris*, Grangé, 1761 & *suiv.* 4 *vol. in-8. v. m.*

11205 La Rénommée littéraire, nouvel ouvrage périodique. *Paris*, Laurent Prault, (1762 & 1763) 2 *vol. in-12. v. m.*

11206 Journal de Jurisprudence, année 1763. *Bouillon*, J. Brasseur, 12. *vol. in-8. br.*

11207 Catalogue hebdomadaire des livres nouveaux

qui paroissent chaque semaine, depuis 1764 jusqu'en 1779 incl. avec une table alphabétique à la fin de chaque année. *Paris*, Despilly, 1764 *& suiv.* 16 *vol. in-8. v. m.*

11208 Gazette littéraire de l'Europe, depuis Mars 1764 jusqu'en Mars 1766. *Paris*, 1764 *& suiv.* 8 *vol. in-8. v. m.*

11209 Ephémerides du Citoyen, *ou* chronique de l'esprit national, & Bibliotheque raisonnée des sciences, (par M. l'Abbé BAUDEAU) pour 1765, 1767 & 1768. *Paris*, Delalain, 1765 *& suiv.* 18 *vol. in-12. v. m.* & *baz.*

11210 Journal d'éducation, par M. LE ROUX, depuis 1768 jusqu'à Mars 1769. *Paris*, Durand neveu, 1768, 3 *vol. in-12. v. m.*

11211 Bibliographie parisienne, *ou* Catalogue des ouvrages de sciences, de littérature & de tout ce qui concerne les beaux-arts, imprimés tant à Paris que dans le reste de la France, année 1769 & 1770. *Paris*, Ruault, 1774, 6 *t.* 3 *v. in-8. v. m.*

11212 Le Porte-feuille hebdomadaire, par M. D'AÇARQ, années 1770 & 1771. *Bruxelles*, Boubers, 1770 *& suiv.* 4 *vol. in-8. v. m.*

11212 * Observations sur la Physique, sur l'Histoire naturelle & sur les Arts, par M. l'Abbé ROZIER. *Paris*, le Jay, 1772, 12 *part.* 6 *vol. in-12. fig. v. f. d. s. tr.*

11213 La nature considérée sous ses différens aspects, *ou* lettres sur les animaux, les végétaux & les minéraux, ouvrage périodique, (par M. BUCH'OZ) depuis 1773, jusqu'en 1780. *Paris*, Lacombe, 1773 *& suiv.* 23 *vol. in-12.* dont 20 *v. f. d. s. tr.* & 3 *brochés.*

11214 Nouvelles Ephémerides économiques, *ou* Bibliotheque raisonnée de l'histoire, de la morale & de la politique, (rédigée par M. l'Abbé BAUDEAU.) *Paris*, Didot, 1774 — 1776, 19 *tom.* 10 *vol. in-12. v. m.*

11215 Gazette & avant-coureur de littérature des ſciences & des arts, contenant toutes les nouvelles de la République des lettres, des analyſes claires & préciſes des édits, ordonnances, déclarations, lettres-patentes, &c. les cauſes célebres & intéreſſantes, ſoit par les faits, ſoit par les queſtions, les pieces nouvelles, &c. depuis Janvier jusqu'au 11 Octobre 1774. *Paris*, Panckoucke, *in*-8. *v. m.*

11216 Journal de politique & de littérature, contenant les principaux événemens de toutes les Cours, les nouvelles de la République des Lettres, &c. depuis le 25 Octobre 1774 juſqu'au 15 Juin 1778, (par M. LINGUET.) *Par.* Panckoucke, 1774 *& ſuiv.* 11 *vol. in*-8. *v. m.*

(Cet Ouvrage a ceſſé à cette époque.)

11217 Analectes critiques (Journal contre M. Linguet.) *Bruxelles*, (*Par.*) 1777, n° 1 = 9 *in*-8. *br.*

11218 Lettre de M. LINGUET au Roi, (relativement au Journal de politique.) *Bruxelles*, 20 Août 1776. = Requête au Conſeil du Roi, pour Me Linguet, Avocat, contre les arrêts du Parlement de Paris des 29 Mars & 4 Février 1775, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

11219 Autre lettre de M. LINGUET ſur ce Journal. *Londres*, 1777, *in*-8. *mar. r.*

11220 Annales politiques, civiles & littéraires du dix-huitieme ſiecle, ouvrage périodique, par M. LINGUET. *Londres*, 1777 — 1780, 9 *vol. in*-8. dont 3 *v. m.* & 6 *brochés.*

(Manquent quelques cahiers.)

11221 Collection complette des Œuvres de M. LINGUET, tome I. & Annales politiques &c. nouvelle édit. revue & corrigée, tome I. (*Bruxelles*) 1779 & 1780, 2 *vol. in*-8. *br.*

11222 Journal de lecture, *ou* choix périodique de littérature & de morale. *Paris*, 1775 *& ſuiv.* 12 *vol. in*-12. *v. m.*

11223 L'esprit des Journaux, depuis Janvier 1775 jusqu'au mois d'Août 1780. (*Liege*) 1775 *& suiv.* 60 *vol in*-12. *v. m.* & 8 *br.*

11224 Tableau politique & littéraire de l'Europe, suivi d'une notice des découvertes dans les arts, dans la physique, des singularités de la nature, des désastres, avec une liste des bienfaiteurs, édits, déclarations, ordonnances, &c. pendant l'année 1775, par M. MAYER. *Paris*, Lacombe, 1777, *in*-12. *v. m.*

11225 Journal singe, par M. PIAUD, N°. I. Juin 1776. *Paris*, Cailleau, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11226 Journal dédié à Monsieur, *ou* table générale des Journaux anciens & modernes, contenant les jugemens des Journalistes sur les principaux Ouvrages en tout genre; suivie d'observations impartiales & de planches en taille-douce, ou en couleur, depuis Septembre 1776 jusqu'à Août 1777, par une Société de Gens de Lettres. *Paris*, C. Demonville, 1776 & 1777, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

11227 Le Journal françois, par MM. PALISSOT & CLÉMENT, depuis le 15 Janvier jusqu'à Décembre 1777, avec le supplément. *Paris*, Moutard, 1777, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

11228 Journal de Paris, depuis 1777 jusqu'en 1780, 8 *vol. in*-4. dont 4 *v. m.* & 4 *en feuilles.*

11229 Journal de l'Agriculture, du commerce, des arts & des finances, Janvier à Mars, Mai, Juin 1778. *Paris*, Knapen, 5 *vol. in*-12. *br.*

11230 Gazetin du commestible, depuis le premier Juin 1778 jusqu'au premier Mai 1780, (c'est-à-dire, depuis le N°. 49 jusqu'à 136), *in*-8. *en feuill.*
Manque le N°. 125.

11231 Journal militaire, rédigé par une Société d'hommes de Lettres & d'anciens Militaires, depuis Avril 1778 jusqu'au 15 Avril 1779. *Paris*, La Porte, 1778, 26 *cahiers in*-8. *br.*

11232 Journal de Monsieur, par Mad. la Présidente D'ORMOY, depuis Octobre 1778 jusqu'à Septem-

bre 1780. *Paris*, Demonville, 1778 & *ſuiv.* 5 *vol. in-12. v. m.*, l'année 1780 *broch.*

11233 Le Babillard, (ouvrage littéraire commencé en Janvier 1778, juſqu'au 30 Août de la même année, par le Chevalier DE RUDTLIGE.) *Paris*, Jean-Fr. Baſtien, 1778, 4 *vol. in-8. v. m.* & *br.*

11234 Journal breton, depuis le premier Juin juſqu'au premier Août 1780. *Nantes*, Vatar fils aîné, 5 *cahiers in-8. br.*

Critiques hollandois & ſuiſſes.

11235 Joannis MEURSII exercitationum criticarum partes II, quorum prima curarum Plantinarum commentarium, ſecunda animadverſionum miſcellanearum libros IV complectitur. *Lugduni Batavorum*, Elzevirius, 1599, *in-8. v. f.*

11236 Jani RUTGERSII, variarum lectionum lib. VI. *Lugduni Batav.* Elzevir, 1618, *in-4. v. éc. d. ſ. t.*

11237 Samuelis PETITI, Miſcellaneorum libri IX. *Pariſiis*, Morellus, 1630, *in-4. v. f. fil.*

11238 Ejuſdem, obſervationum libri III. *Pariſiis*, Morellus, 1641, *in-4. v. f.*

11239 Erycii PUTEANI, de anagrammatiſmo, quæ cabalæ pars eſt, diatriba: accedit Jo. CARAMUELIS LOBKOWITZII breviſſimum totius cabalæ ſpecimen, curâ ac ſtudio Juſti-Cœcilii PUTEANI, ejuſdem filii. *Bruxellæ*, Mommartius, 1643. = Gotifredi VENDELINI, arcanorum cœleſtium lampas, quatuor obvelata hexametris, quatuor annagrammatiſmis revelata. *Bruxellæ*, Mommartius, 1643, *in-12. v. f. d. ſ. tr.*

11240 Arnoldi GEULINCX Saturnalia, *ſeu* quæſtiones quodlibeticæ in utramque partem diſputatæ. *Lugd. Batav.* Henr. Verbieſt, 1665, *in-12. v. m.*

11241 Jacobi PALMERII, exercitationes in optimos ferè Autores græcos. *Lugd. Batavorum*, Gaaſbeeck, 1668, *in-4. v. f.*

11242 Giſberti CUPERI obſervationes, in quibus

& multi Auctorum loci explicantur, emendantur, varii ritus eruuntur, & nummis elegantissimis illustrantur. *Trajecti ad Rhenum*, Elzevir, 1670, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

11243 Antonii BORREMANSII, variæ lectiones, in quibus varia utriusque linguæ Auctorum loca emendantur, explicantur atque illustrantur, ritus prisci eruuntur, & multa non ubique obvia docentur. *Amst.* Boom, 1676, *in*-8. *v. m.*

11244 Petri PETITI, Miscellanearum observationum libri IV. *Trajecti ad Rhenum*, Zyll, 1682, *in*-8. *v. f.*

11245 Antonii BORREMANSII, vesperæ Gorinchemenses, in quibus varia loca, tam Scripturæ sacræ, quàm aliorum Autorum, explicantur, ritus prisci, aliaque non ubivis obvia eruuntur. *Amstelædami*, Henr. & vidua Theodori Boom, 1687, *in*-8. *v. m.*

11246 Jacobi TOLLII fortuita, in quibus, præter critica nonnulla, tota fabularis historia græca, phænicia, ægyptiaca, ad chemiam pertinere asseritur: sequuntur RONDELLI expositio contra Tollii figuram antiquam, TOLLII oratio de fontibus eloquent. & varia ejus carmina. *Amst.* Janssonius Waesbergius, 1687, *in*-8. *fig. v. f.*

11247 Lamberti BOS, animadversiones ad Scriptores quosdam græcos & latinos. *Franekeræ*, Halma, 1715, *in*-8. *v. f.*

11248 Georgii D'ARNAUD, specimen animadversionum criticarum ad aliquos Scriptores græcos, nominatim Anacreontem, Callimachum, Hephæstionem, Herodotum, Xenophontem & Æschylum. *Amstelæd.* Balthasar Lakeman, 1730, *in*-8. *v. m.*

11249 Hadriani JUNII, animadversiones & observationes variæ, historicæ, chronologicæ, litterariæ, criticæ; ejusdemque commentarium de Coma, innumeris in locis emendatum, & insignibus supplementis locupletatum ex clarissimi viri Autographo, edit. nova. *Hagæ-Comitum*, Joannes van Duren, 1737, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11250 Joh. Fred. GRONOVII, lectiones Plautinæ, quibus non tantùm fabulæ Plautinæ & Terentianæ, verùm etiam Cæſar, Cicero, Livius, Virgilius, Ovidius, aliique Scriptores veteres benè multi egregiè illuſtrantur, nunc demùm editæ è mſſ. : accedit vita Auctoris, nunquàm ante typis deſcripta. *Amſt.* Joannes Haffman, 1740, *in*-8. *v. m.*

11251 Frederici BESSELII, Miſcellanea philologico-critica, quibus multa Juris Romani, veterumque Auctorum loca explicantur & illuſtrantur : accedit vita ex ſcriptis Auctoris. *Amſtelædami*, Waeſbergii, 1742, *in*-8. *v. f.*

11252 Vincentii CONTARENI variæ lectiones, in quibus multi veterum cùm græcorum, tum latinorum Scriptorum loci illuſtrantur atque emendantur. *Trajecti ad Rhenum*, Vucht, 1754, *in*-8. *v. éc. d. ſ. t.*

11253 Quæſtiones literariæ, ex bonarum artium, hiſtoriæ potiſſimum univerſæ, rhetorices, poetices, antiquitatis græcæ & romanæ, item critices latifundiis, ſelectæ à Chriſtophoro SAXIO. *Trajecti Batavorum*, Schoonhoven, 1767, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

11254 Triga opuſculorum criticorum rariorum, in quibus veterum Auctorum loca explicantur, illuſtrantur & emendantur à Petro AVELLANO & Joanne Maria MATIO. *Trajecti ad Rhenum*, Viſch, 1755, *in*-8. *v. f.*

11255 Miſcellaneæ obſervationes criticæ novæ in Auctores veteres & recentiores, in Belgio collectæ & proditæ. *Amſtelædami*, Janſſ. Waeſbergius, 1740 — 1751, 12 *tom.* 4 *vol. in*-8. *v. m.*

11256 Miſcellanearum lectionum, in quibus multi Scriptores aut emendantur aut illuſtrantur, faſciculus I, auctore Jo. Salom. SEMLERO SALFELDA, Thuringo. *Norimbergæ*, Georgius Lichtenſtegerus, 1748 — 1749, *in*-8. *fig. v. f.*

11257 Georgii-Henrici URSINI, obſervationum philologicarum liber unus, in quibus de variarum vocum etymis & ſignificationibus varia quædam &

de parte grammatices alterâ, technice dictâ, disputantur; non pauci diversorum Auctorum loci illustrantur, examinantur, nonnulli etiam emendantur; adjecta est ad calcem libri oratio de Ilio capto, adversùs Dionis illam dè Ilio non capto, quæ inscribitur Τρωικός. *Ratisponæ*, Joh. Conradus Emmrichs, 1679, *in*-8. *v. éc.*

11258 Bibliographia juridica & politica, historica, chronolog. & geograph. novissima, *sive* conspectus catalog. horum librorum, quotquot currente hoc semi-sæculo, id est, ab anno 1651, per universam Europam, in quavis lingua aut novi, aut emendatiores & auctiores typis prodierunt; operâ & studio Corn. à BEUGHEM. *Amstelæd.* Janss. Waesbergius, 1680, 2 *vol. in*-12. *vél.*

11259 Ejusdem, Gallia erudita, critica & experimentalis novissima, *seu* recensio, non tàm scriptorum & operum, quàm experimentorum aliarumque rerum, notatu dignarum in quavis facultate, quarum summaria in Ephemeridibus eruditorum, ab anno 1665 quò cœperunt, usque ad annum 1687, recensentur. *Amstel.* Abr. Wolfgang, 1683, *in*-12. *vél.*

11260 Ejusdem, apparatus ad historiam literariam novissimam, quintis conspectibus exhibitus, *seu* dispositio harmonica scriptorum, operumque, quorum summaria & contenta in actis & Ephemeridibus eruditorum universæ fermè Europæ exhibentur. *Amstel.* Janss. Waesbergii, 1689, 1694, 1699, 1701, 5 *vol. in*-12. *v. f.* & *vél.*

11261 Nouvelles de la République des Lettres, par Pierre BAYLE, depuis Mars 1684 jusq. Avril 1689 incl. & depuis Janvier 1699 jusq. Décemb. 1710. *Amst.* des Bordes, 1686 *& suiv.* 52 *vol. in*-12. *v. m.*

11262 Bibliotheque universelle & historique, (par Jean LE CLERC) depuis 1686 jusqu'en 1693 incl. *Amst.* Waesberge, 1686 *& suiv.* 25 *v. in*-12. *fig. v. m.*

11263 Bibliotheque choisie pour servir de suite à la Bibliotheque universelle, par le même, depuis

1703 jusq. 1713, avec la table générale des Auteurs & des matieres. *Amsterd.* Schelte, 1703 & *suiv.* 28 *vol. in-12. v. br.*

11264 Bibliotheque ancienne & moderne, par le même, depuis 1714 jusqu'en 1727, avec la table générale des Auteurs & des matieres. *La Haye*, Husson, 1726 & *suiv.* 29 *vol. in-12. v. f. d. s. t.*

11265 Le Gazetier menteur, *ou* M. le Clerc convaincu de mensonge & de calomnie, par Pierre BURMAN. *Utrecht*, Water, 1710, *in-12. v. f.*

11266 Histoire des ouvrages des Sçavans, par B****, (BASNAGE DE BEAUVAL) depuis Septembre 1687 jusqu'en 1706 incl. & depuis 1708 jusqu'en Juin 1709. *Rotterdam*, Leers, 1687 & *suiv.* 24 *vol. in-12. v. f.*

11267 Journal littéraire, depuis Mai 1713 jusqu'en 1737 inclus. *La Haye*, Johnson, 1713 & *suiv.* 24 *vol. in-12. v. f.*

11268 Histoire critique de la République des Lettres, tant ancienne que moderne, (par Phil. MASSON.) *Utrecht*, Poolsum, 1715, 13 *vol. in-12. v. m.*

11269 Nouvelles littéraires, depuis 1715 jusqu'en Juin 1720. *La Haye*, du Sauzet, 1715 & *suiv.* 11 *vol. in-12. v. f.*

11270 L'Europe savante, depuis 1718 = 1720 incl. *La Haye*, Rogissart, 1718, 12 *v. in-12. v. f. d. s. t.*

11271 Bibliotheque françoise, *ou* histoire littéraire de la France, depuis 1722 = 1745. *Amst.* Bernard, 1723 & *suiv.* 42 *vol. in-12. v. f.*

11272 Mémoires historiques & critiques. *Amsterd.* Bernard, 1722, 2 *vol. in-12. v. m.*

11273 Histoire littéraire de l'Europe, depuis Janvier 1726 jusqu'à Décembre 1727. *La Haye*, G. de Merville, 1727, 6 *vol. in-8. v. br.*

11274 Bibliotheque raisonnée des ouvrages des Savans de l'Europe, depuis Juillet 1728 = Juin 1753, avec la table. *Amsterd.* Wetsteins, 1728 & *suiv.* 52 *vol. in-12. v. br.*

11275 Critique désintéressée des Journaux littéraires & des ouvrages des Savans, depuis Janvier 1730 jusqu'à Septembre inclus. *La Haye*, 1730, 3 *vol. in-12. v. br.*

11276 Le Glaneur historique, moral, littéraire & galant, *ou* recueil des principaux événemens arrivés dans le courant de cette année; accompagnés de réflexions. On y trouve aussi les pieces fugitives les plus curieuses qui ont paru, tant en vers qu'en prose, sur toutes sortes de sujets, & en particulier sur les affaires du tems, pour les années 1731, 1732 & 1733, par l'Abbé DE LA VARENNE. *La Haye*, pour l'Auteur, 1731 *& suiv.* 3 *vol. in-8. v. f.*

11277 Glaneur françois, (en vers & prose) deuxieme édition. *Paris*, Prault pere, 1736, 15 *part.* 3 *vol. in-12. v. m.*

11278 Journal historique de la République des Lettres, depuis Juillet 1732 jusqu'à Décembre 1733. *Leyde*, Théodore Haak, 1732, 3 *vol. in-8. v. m.*

11279 Nouvelle bibliotheque, *ou* histoire littéraire des principaux écrits qui se publient à la Haye, depuis Octobre 1738 jusqu'en Juin 1744. *La Haye*, Paupie, 1738 *& suiv.* 19 *vol. in-12. v. f.*

11280 Le sage Moissonneur, *ou* Nouvelliste historique, politique, critique & galant, depuis Janvier 1741 jusqu'à Décembre 1742. *Utrecht*, Etienne Neaulme, 1741 & 1743, 6 *vol. in-12. mar. r.*

11281 Bibliotheque impartiale, depuis Janvier 1750 jusqu'à Décembre 1758. *Leyde*, Luzac, 1750 *& suiv.* 18 *vol. in-12. v. m.*

11282 Nouvelle bigarure, contenant ce qu'il y a de plus intéressant dans le Mercure de France & autres Journaux. *La Haye*, Gosse, 1753 & 1754, 8 *vol. in-8. v. mar.*

11283 Bibliotheque des Sciences & Beaux-Arts, depuis 1754 = Juin 1771. *Paris*, (*Amsterd.*) 1754 *& suiv.* 35 *vol. in-8. v. m.*

11284 Le Nouvelliste œconomique & littéraire, depuis

Juillet 1754 jusqu'en 1759 incl. *La Haye*, Gosse, 1754 *& suiv.* 10 *vol. in*-8. *v. f.*

11285 L'Europe littéraire, ouvrage périodique, depuis Janvier 1762 jusques & compris Juin même année. *Amst.* veuve J. F. Jolly, 6 *tom.* 3 *vol. in*-12. *v. m.*

11286 L'esprit des Journalistes de Hollande les plus célebres, *ou* morceaux de littérature, recueillis dans les Journaux de ce nom; tels que la République des Lettres de Bayle, les Ouvrages des Savans de Basnage, les Bibliotheques de le Clerc, le Journal litteraire, &c.; le tout mis dans l'ordre le plus naturel des matieres, (par M. ALLETZ.) *Paris*, veuve Duchesne, 1778, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

11287 Nouveau Journal helvétique, *ou* correspondance littéraire de l'Europe, & principalement de la Suisse, Octobre 1770. *Neufchâtel*, Société typographique, *in*-8. *v. m.*

Critiques italiens.

11288 Gli artificii osservati da Oratio TOSCANELLA, sopra l'orationi di Cicerone, sopra Virgilio, le ode d'Oratio, & le comedie di Terentio, & da lui mescolatamente in esso tessuti. *Venetia*, gli heredi di Marchio Sessa, 1568, *in*-8. *vel.*

11289 De ritratti critici abbozzati, e contornati, da Francesco-Fulvio FRUGONI. *Venetia*, Combi, 1669, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

11290 Del Cane di Diogene, opera del medesimo, VII latrati. *Venetia*, Ant. Bosio, 1687 & 1689, 7 *vol. in*-8. *v. m.*

11291 Lo' nfarinato secondo ovvero dello' nfarinato, Accademico della Crusca, risposta al libro intitolato: *Replica di Camillo Peregrino*, nella qual riposta sono incorporato tutte le scritture passate tra detto Pellegrino, e detti academici intorno al'Ariosto e al Tasso, in forma e' ordine di dialogo, con molte difficili, curiose e gravi,

e nuove quiſtioni di poeſia e loro diſcioglimenti. *Firenze*, Ant. Padouani, 1588, *in-8. v. f. d. ſ. t.*
11292 Comparatione di Homero, Virgilio e Torquato, & à chi di loro ſi debba la palma nell' heroico poema, del quale ſi vanno anco riconoſcendo i precetti, con dar largo conto de' Poeti heroici, tanto greci quanto latini & italiani, & in particolare ſi fà giuditio del Arioſto, del Paolo BENI. *Padova*, Lor. Paſquati, 1607, *in-4. v. f. d. ſ. t.*
11293 La medeſima. *Padova*, Batt. Martini, 1612, *in-4. vel.*
11294 Tableau des révolutions de la littérature ancienne & moderne, par Ch. DENINA, trad. de l'italien. *Paris*, Deſventes de la Doué, 1767, *in-12. v. m.*
11295 Le même. *Paris*, Laporte, 1776, *in-12. v. m.*
11296 Il Giornale de Letterati, per 1668 = 1675, 1677 = 1679. *Roma*, Nic.-Angelo Tinaſſi, 1668 *& ſeq. 3 vol. in-4. mar. r. & parch.*
11297 Il medeſimo, dall'anno 1668 all'anno 1681. *Roma*, Nic.-Ang. Tinaſſi, 1676 *& ſeq. in-4. fig. vel.* (édit. différente.)
11298 Il gran Giornale de Letterati, con le notizie più rimarcabili di quanto giornalmente ſuccederà nella noſtra Europa, fatica impreſa, da Gio.-Pellegrino DANDI, da Forli. *Forli*, Gli Avviſi, 1701 & 1704, 4 *part.* 1 *vol. in-fol. parch.*
11299 Giornale de Letterati d'Italia, dall'anno 1710 all'anno 1727. *Venegia*, Gio-Gabr. Ertz, 1710 *& ſeq.* 38 *vol. in-12. v. m.*
11300 Giornale de letterati, dall'annò 1771 all' anno 1779. *Piſa*, Agoſtino Pitzorno, 1771 *& ſeq.* 31 *vol. in-12. v. m.* & 5 *br.*
11301 Riſpoſta del Cavalliere erudito alle due lettere ſcrittegli dal Padre-Gi.-Ant. BERNARDI, della Compagnia di Gieſu, ſopra i due primi tometti del nuovo Giornale de Letterati d'Italia. *Mantova*, gli eredi dell'Oſanna, 1712, *in-8. cart.*

11302 Osservazioni letterarie che possono servir di continuazione al Giornal de Letterati d'Italia, da Scip. MAFFEI. *Verona*, Jac. Vallarsi, 1737 & 1739, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

11303 Risposta di Anton.-Fr. GORI, autore del museo Etrusco all' Marchese Scipione Maffei, autore delle osservazioni letterarie publicate in Verona nel IV tomo. *Firenze*, Ant. M. Albizzini, 1739, *in*-12. *cart.*

11304 Lettere Modenesi all'autore della Storia letteraria d'Italia. *In Modena*, gli eredi di Bart. Soliani, 1757, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

11305 Alcuni apologetici scritti contra l'autore della Storia litteraria d'Italia. *Napoli*, 1757, 2 *part.* 1 *vol. in*-4. *baz.*

11306 Lettera critica sopra un manoscritto in cera. *Firenze*, 1746, *in*-4. *v. m.*

11307 L'Europa litteraria, Giornale del anno 1772. *Venezia*, Stamperia Fenziana, 12 *part.* 6 *vol. in*-8. *v. br.*

Critiques allemands.

11308 De Lipsii latinitate (ut ipsimet antiquarii antiquarium Lipsii stylum indigitant), Palæstra Henr. STEPHANI, Parisiensis, nec Lipsiomimi, nec Lipsiomomi, nec Lipsiocolacis, multòque minùs Lipsiomastigis. *Francfordii*, 1595, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11309 Christophori-Aug. HEUMANNI, parerga critica, *sive* Hebdomadum criticarum Hebdomas, & glossematum decas: accedit emendatio emendationum aliquot falsarum in V. C. Jo. Clerici arte critica occurrentium, præmissa commentatione de arte critica, subjunctaque dissertatione critica. *Jenæ*, Jo.-Felix Bielckius, 1712, *in*-8. *v. f.*

11310 Acta Eruditorum, ab anno 1682 usque ad annum 1772. *Lipsiæ*, Grossius, 1682 & *seq.* 89 *vol.* = Supplementa. *Lipsiæ*, Grossius, 1692, 10 *vol.* = Decennium supplementa & indices. *Lipsiæ*, Gle-

ditchius, 1693 & *seq.* 12 *tom.* 6 *vol.* = Ad nova acta ſupplementa. *Lipſiæ*, Gleditchius, 1735, 8 *vol.* en tout 113 *vol. in-4. baz.*

11311 Opuſcula omnia actis eruditorum Lipſienſibus inſerta, quæ ad univerſam Matheſim, Phyſicam, Medicinam, Anatomiam, Chirurgiam & Philologiam pertinent; necnon epitomæ ſi quæ materia vel criticis animadverſionibus celebriores, ab anno 1682 ad annum 1740. *Venetiis*, Jo.-Bat. Paſquali, 1740, 7 *vol. in-4. fig. v. f. d. ſ. t.*

11312 Miſcellanea Lipſienſia nova, ad incrementum ſcientiarum, ab his qui ſunt in colligendis eruditorum novis actis occupati, edente Frider. Otto MENCKENIO, Phil & J. U. Doctore. *Lipſiæ*, 1742 & *ſuiv.* 10 *vol. in-8. v. m.*

11312 * Commentarii de rebus in ſcientia naturali & medicina geſtis, cum ſupplementis & indicibus. *Lipſiæ*, Joh. Fridericus Gleditſch, 1752 à 1777, 24 *vol. in-8. v. m.* & 1 *broch.*

11313 Relationes de libris phyſico-medicis, partim antiquis, partim raris, auctore Friderico BOERNERO, Medicinæ Doctore, faſciculus I. *Vitembergæ*, Ahlfeldius, 1756, *in-8. v. f.*

11314 Annales typographiques pour l'Allemagne, depuis Janvier 1761 juſqu'à Mars 1762. *Berlin*, Samuel Pitra, 1761 & 1762, 3 *vol. in-8. v. m.*

11315 Bibliotheque du Nord, ouvrage deſtiné à faire connoître en France tout ce que l'Allemagne produit d'intéreſſant, d'agréable & d'utile dans tous les genres de ſciences, de littérature & d'arts, depuis le premier Janvier 1778 juſqu'en Décembre ſuivant, & Janvier 1780, par la Société patriotique de Heſſe-Hombourg. *Paris*, Quillau, 1778 & *ſuiv.* 12 *tom.* 6 *vol. in-12. v. m.*

11316 Journal littéraire, depuis Septembre 1772 juſqu'en Août 1776, par une Société d'Académiciens. *Berlin*, G. J. Decker, 1772 & 1776, 24 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

11317 Melange littéraire, *ou* remarques ſur quelques ouvrages nouveaux. *Berlin, (Par.)* 1751, *in*-12. *v. m.*

Critiques anglois.

11318 Cenſura celebriorum authorum; *ſive* tractatus in quo varia virorum doctorum de clariſſimis cujuſque ſeculi ſcriptoribus judicia traduntur, collegit & in ordinem digeſſit Tho.-Pope BLOUNT. *Genevæ*, de Tournes, 1694, *in*-4. *v. br.*

11319 Tractatus hiſtorico-geographicus, quo Ulyſſem & Outinum unum eundemque eſſe oſtenditur, & ex collatis inter ſe Odyſſea Homeri & Edda Iſland homerizante, Outini fraudes deteguntur, ac, detractâ larvâ, in lucem protrahitur Ulyſſes, editio nova, aucta & emendata, authore Jona RAMO. *Hafniæ*, Jo.-Chriſt. Rothius, 1716, *in*-8. *v. m.*

11320 La Fable des Abeilles, *ou* les frippons devenus honnêtes gens, avec le commentaire, où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public, tr. de l'anglois de MANDEVILLE. *Londres*, 1740, 4 *vol. in*-12. *v. éc.*

11321 Les contradictions, ouvrage tr. de l'ang. avec des notes. *La Haye, (Par.)* 1763, *in*-12. *cart.*

11322 Miſcellaneæ obſervationes in auctores veteres & recentiores, ab eruditis Britannis, anno 1731 edi coeptæ, cum notis & auctario variorum virorum doctorum, (à Julio 1732 ad Decembrem 1739.) *Amſteldami*, Janſſ. Waeſbergii, 1732 *& ſeq.* 10 *vol. in*-8. *vél.*

11323 Journal pour ſervir à l'hiſtoire de la République des Lettres en France, depuis 1762 juſqu'à nos jours. *Londres*, John Adamſon, 1777 — 1780, 14 *vol. in*-12. dont 10 *v. f. d. ſ. t.* & 4 *brochés.*

11324 Journal Anglois, contenant les découvertes dans les ſciences, les arts libéraux & méchaniques, les nouvelles philoſophiques, littéraires, économiques & politiques des trois Royaumes & des Co-

lonies qui en dépendent, depuis le 15 Octobre 1775 jusqu'au 15 Janvier 1778. *Paris*, Ruault, 1775 & *suiv.*, 7 *vol. in-8. v. m.*

OUVRAGES DIVERS DE PHILOLOGIE.

Satyres, Invectives.

11325 Conformité des merveilles anciennes avec les modernes, *ou* Apologie, par Henri ESTIENNE. *Sans nom de Ville*, 1566, *in-8. m. bl. d. f. tr.* (édit. contrefaite.)

11326 La même, (avec une table alphabétique des matieres, manuscrite,) bonne édit. mais avec un carton. *Sans nom de Ville*, 1566, *in-8. v. f. d. f. t.*

11327 Le Mastigophore, *ou* precurseur du Zodiaque, auquel, par maniere apologétique, sont brisées les brides à veaux de Juvain Solanicques, pénitent repenti, Seigneur de Morddrect & d'Ampla-demus en partie, du costé de la Moue, trad. du latin en fr. par Victor GREVÉ, Géographe-Microcosmique, (Satyre & invective contre M. Vivian, composée par Ant. FUZY.) *Sans nom de Ville*, 1609, *in-8. v. f. d. f. t.*

11328 Satyræ duæ, Hercules tuam fidem, *sive* Munsterus hypobolimæus, (Gasp. SCIOPPIUS adversùs Joseph. Scaligerum,) & virgula divina; his accessit burdonum fabulæ confutatio. *Lugduni-Batavorum*, Elzevier, 1617, *in-16.*

11329 Cràs credo, hodie nihil; *sive*, modus tandem sit ineptiarum, satyra menippæa. *Lugduni-Batav.* ex officina Elzeviriana, 1621, *in-12. v. f. d. f. t.*

11330 Le Juvenal François, par Jacq. LE GORLIER, *Paris*, Collet, 1624, *in-8. v. f.*

11331 Della Sferza, delle scienze, & de'scrittori; discorsi satirici, di Eugenio RAIMONDI, Bresciano. *Venetia*, Gervasio Annisi, 1640, *in-12. baz.*

11332 Le Barbon, par BALZAC. *Paris*, Courbé, 1648, *in-8. v. m.*

11333 Le Parasite Mormon, hist. comique. *Sans nom de Ville*, 1650, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11334 Elegantiores præstantium virorum Satyræ. *Lugd. Batavorum*, Maire, 1655, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

11335 Dédicace critique des Dédicaces, tr. de l'ang. de SWIFT, par ***, (FLINT) Anglois. *Paris*, Barrois, 1726, *in*-12. *v. f.*

11336 Le conte du Tonneau, contenant ce que les sciences ont de plus sublime & de plus misterieux, avec plusieurs autres pieces très-curieuses, par Jon. SWIFT, tr. de l'angl. nouvelle édition, revue & corrigée. *La Haye*, Henri Scheurleer, 1741, 3 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

11337 La Mandarinade, *ou* hist. comique du mandarinat de l'Abbé de Saint-Martin, (par PORÉE.) *La Haye*, (*Par.*) 1738, 3 *vol. in*-12. *m. r.*

11338 Le Renard, *ou* le Procès des Bêtes, traduct. enrichie de fig. en taille-douce. *Bruxelles*, Jacq. Panneels, 1739, *in*-8. *m. r.*

11339 Anecdotes critiques, par CHEVRIER. *Londres*, (*Brux.*) *sans date*, *in*-12. *v. m.*

11340 Almanach des gens d'esprit, par le même. *Londres*, (*Brux.*) 1762, *in*-12. *v. m.*

11341 Le même. *Lond.* Nourse, 1762, *in*-12. *v. m.*

11342 La Cacomonade, (par M. LINGUET.) *Paris*, Cellot, 1767, *in*-12. *v. m.*

11343 Bibliotheque des Petits-Maîtres; *ou* mémoires pour servir à l'histoire du bon ton, & de l'extrêmement bonne compagnie. 1762, *in*-12. *v. m.*

11344 Les Honnêtetés littéraires, par M. DE V***, (VOLTAIRE,) 1767, *in*-8. *m. bl.*

11345 Anecdotes critiques & satyriques, par M***. *Londres*, 1771, *in*-8. *v. m.*

11346 Les Sages du Siecle, *ou* la raison en délire. *Paris*, Costard fils, 1774, 3 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

Eloges, Apologies, Défenſes, Allégories.

11347 L. APULEI, Madaurenſis, apologia, à Jo. PRICÆO recognita & notis atque obſerv. illuſtrata; acceſſerunt antiquitatum fragmenta quædam æri inciſa. *Pariſiis*, Fevrier, 1635, *in*-4. *v. f.*

11348 Apologia Jacobi LOCHER, contra poetarum acerrimum hoſtem Georg. Zingel. = Expurgatio rectoris Ingolſtadienſis pro Georg. Zingel, contra invectivam ſub velamine apologiæ à Jac. Locher impiè & injuſtè confictam. *Ingolſtadii*, 1505, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

11349 Riſpoſta di Valentino VESPAJO, in difeſa di Pietro Carrera, contra l'Apologia di Aleſſandro Salvio. *Catania*, Giovanni Roſſi, 1635, *in*-4. *cart.*

11350 Multa Mulctræ apologeticon tyronis litterarii (aut. Joan. NAUDIO.) *Florentiæ*, Amator Maſſa, 1638. = Poſthuma Steph. Rod. CASTRENSIS, Luſitani, varietas, à Fr. ejus filio in lucem edita. *Florentiæ*, Amator Maſſa, 1639, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

11351 Prodromo apologetico alli ſtudi Chircheriani, opera di Gioſeffo PETRUCCI, Romano, nella quale con un apparato di ſaggi diverſi, ſi dà prova dell' eſquiſito ſtudio ha tenuto il Padre Atan. Chircher, circa il credere all' opinioni de gli ſcrittori, ſi de tempi andati, come dé preſenti, e particolarmente intorno à quelle coſe naturali dell'India, che gli furon portate, ò referte dà quei, che abitarono quelli parti. *Amſt.* Janſſonio Waeſbergii, 1677, *in*-4. *fig. bazanne.*

11352 La nouvelle Atlantide de Franç. BACON, trad. & continuée, avec des réflexions ſur l'inſtitution & les occupations des Académies Françoiſes, des ſciences & des inſcriptions, par M. R. *Paris*, Muſier, 1702, *in*-12. *mar. r.*

11353 La République littéraire, *ou* deſcription allégorique & crit. des ſciences & des arts, de D.

Diego SAAVEDRA Fajardo, trad. de l'esp. *Lausanne*, Grasset, 1770, *in-12. v. m.*

11354 Nouvelle allégorique, *ou* histoire des derniers troubles arrivés au Royaume d'Eloquence, par A. FURETIERE. *Paris*, Lamy, 1658, *in-12. v. m.*

Hieroglyphes, Symboles, Emblêmes, Devises, Enigmes.

Ouvrages grecs & latins.

11355 Ori APOLLINIS Hyeroglyphica græce & latine, cum integris observationibus & notis Joan. MERCERI & David. HOESCHELII, & selectis N. CAUSSINI, curante Joanne-Cornelio DE PAUW, qui suas etiam observationes addidit. *Trajecti ad Rhenum*, Melchior-Leonardus Charlois, 1727, *in-4. v. f. d. s. t.*

11356 Les sculptures *ou* gravures sacrées d'ORUS APOLLO, lesquelles il composa lui-même en son langage egyptien, & PHILIPPE les meit en grec, tr. du latin en fr. *Paris*, Kerver, 1553, *in-16. fig. en bois, m. r.*

11357 ORO APOLLINE, Niliaco, delli segni Hieroglipici, cioè delle significationi di scolture sacre appresso gli Egittii, tradotto in lingua volgare per Pietro VASÓLLI, da Finizano. *Vinegia*, Gabriel-Giolito de Ferrari, 1547, *in-8. vel.*

11358 Les Hieroglyphiques de J. P. VALERIAN, vulgairement nommé PIERIUS, autrement commentaires des lettres & figures sacrées des Egyptiens & autres nations, augmentés de deux livres de Cœlius CURIO, tr. par J. DE MONTLYART. *Lyon*, 1615, *in-fol. fig. v. f.*

11359 Ieroglifici, overo commentari delle occulte significationi de gli Egittii, & d'altre nationi, composti per Giov.-Pierio VALERIANO, da Bolzano di Bellune, accresciuti di due libri dal Sig. Celio-Augustino CURIONE, & hora da varii, & eccel-

lenti leterati in questa nostra lingua tradotti & da noi con bellissime figure illustrati. *Venetia*, Gio. Ant. e Giac. de Franceschi, 1602, *in-fol. fig. v. m.*

11360 Characteres Egyptii, hoc est sacrorum, quibus Ægyptii utuntur, simulachrorum accurata delineatio & explicatio, auctore Laurentio PIGNORIO, cum figuris fratrum DE BRY. *Francofurti*, Beckerus, 1608, *in-4. fig. v. b.*

11361 Ejusdem, Mensa Isiaca, qua sacrorum apud Ægyptios ratio & simulacra subjectis tabulis æneis simul exhibentur & explicantur; accessit ejusdem authoris de magna Deorum matre discursus, necnon Ja. Phil. TOMASINI manus ænea, & de vita, rebusque Pignorii dissertatio. *Amst.* Frisius, 1669, *in-4. fig. v. f. d. s. t.*

11362 Athanasii KIRCHERI Obeliscus Pamphilius, hoc est interpretatio obelisci hieroglyphici quem ex veteri Hippodromo Antonini Caracallæ Cæsaris transtulit & erexit Innocentius X, Pont. max. in quo post varia Ægyptiacæ, Chaldaicæ, Hebraicæ, Græcanicæ antiquitatis doctrinæque, quà sacræ, quà profanæ monumenta, veterum tandem theologia, hieroglyphicis involuta symbolis, detecta asseritur. *Romæ*, Grignani, 1650, *in-fol. fig. v. b.*

11363 J. GOROPII BECANI Hispanica, Francica, Gallica, Vertumnus, Hermathema, Hieroglyphica, cum figuris ligneis. *Antuerpiæ*, Christo. Plantinus, 1580, *in-fol. mar. r.*

11364 Hieroglyphica, *sive* antiqua schemata gemmarum anularium, explicata à Fortunio LICETO. *Patavii*, Sardus, 1653, *in-fol. v. f. d. s. tr.*

11365 Lud. SMIDS, pictura loquens, *sive* Heroicarum tabularum Hadriani SCHOONEBOECK enarratio & explicatio. *Amst.* Hadrianus Schooneboeck, 1695, *in-8. fig. v. f. d. s. t.*

11366 Selectorum symbolorum heroicorum centuria gemina, enotata atque enodata à Salomone NEUGEBAVERO, à Cadano, (cum 200 emblemati-

bus in æs eleganter incisis, & cum textu impressis.) *Francofurti*, Lucas Gennis, 1619, *in-8. fig. v. f. d. s. t.*

11367 Symbolæ litterariæ, opuscula varia, philologica, scientifica, antiquaria, signa, lapides, numismata, gemmas & monumenta medii ævi nunc primùm edita complectentes, cum tabulis ære incisis, duæ decades. *Florentiæ*, ex Imperiali Typographio, 1748—1754, 20 *tom.* 10 *vol. in-8. fig. v. m.*

11368 Exercitatio Academica de symbolo heroico, Italis *Impresa*, Gallis *Devise* dicto, quam eruditorum examini publicè subjiciet Hermannus BREVERUS, Rigâ-Livonus. *Altdorfii*, Henric. Meyerus, 1686, *in-4. v. m.*

11369 Jo.-Jac. MULLERI introductio in artem emblematicam, qua de emblematis natura, singulis causis & partibus constituentibus, pictura, lemmate, utriusque virtutibus ac vitiis, emblematis expositione, quatuor fontibus, similitudine, oppositione, alienatione & allusione, duplici emblematis imitatione, affinibus, symbolo, ænigmate, hieroglyphico, &c. scriptoribus, cùm veteribus tum recentioribus, eorumque judicio, agitur, interspersis variis subinde emblematum speciminibus. *Jenæ*, Johannes Bielkius, 1706. = Orbis emblematibus illuminatus (germanice.) *Leipzig*, Johann. Heinr. Richtern, *sans date*, *in-8. v. m.*

11370 Hadriani JUNII medici emblemata, (58 ligno incisa & minio depicta,) ejusdem enigmatum (44) libellus. *Antuerpiæ*, Christ. Plantinus, 1575, *in-16. fig. en bois enlum. cart.*

11371 Mundi Lapis Lydius, *sive* vanitas per veritatem falsi accusata & convicta, opera D. Antonii A BURGUNDIA. *Antuerpiæ*, vidua Jo. Cnobbari, 1639, *in-4. v. f. d. s. t.*

11372 Enimmi di CATON l'Uticense Lucchese, terza impress. *Venet.* Andr. Poletti, *sans date*, *in-12. baz.*

11373 Emblêmes chrestiennes & morales, par Za-

charie HEYNS, (en holland.) *Rotterdam*, Waesberge, 1625, *in-4. fig. cart.*

Ouvrages françois.

11374 Dictionnaire iconologique, *ou* introduction à la connoissance des peintures, sculptures, médailles, estampes, par M. D. P. (DE PREZEL.) *Paris*, de Hansy, 1756, *in-12. v. m.*

11375 Le même. *Paris*, Nyon l'aîné, 1777, *in-12. v. m.*

11376 Almanach iconologique ou des arts, pour l'année 1764, orné de figur. avec leurs explications, par GRAVELOT. *Paris*, Lattré, 1764, *in-16. m. r.*

11377 Discours des Hieroglyphes Egyptiens, emblêmes, devises & armoiries, ensemble LIV tableaux hieroglyphiques, pour exprimer toutes conceptions à la façon des Egyptiens, par figures des choses, avec interprétations des songes & prodiges, le tout par Pierre LANGLOIS, Sieur DE BEL-ESTAT. *Par.* 1583, *in-4. v. f.*

11378 Cinq livres des Hieroglyphiques, où sont contenus les plus rares secrets de la nature, & propriétés de toutes choses, avec des considérations & devises sur chacune d'icelles, par P. DINET. *Paris*, Jean de Heuqueville, 1614, *in-4. v. br.*

11379 Recueil d'emblêmes, par J. BAUDOIN. *Par.* Jacq. Villery, 1638, 2 *vol. in-8. mar. r.*

11380 L'art des emblêmes, où s'enseigne la morale par les figures de la fable, de l'histoire & de la nature, par le P. MENESTRIER. *Paris*, de la Caille, 1684, *in-8. v. f. d. s. t.*

11381 Les emblêmes de Cocrocbrocfroc, *ou* traité de l'œuvre & des mœurs de ce siecle, sous le nom de la Princesse Zeremire. *Geneve*, Mandestras, 1730, *in-12. v. m.*

11382 Discours, *ou* traité des Devises, où est mise la raison & différence des emblêmes, enigmes, sentences & autres, pris & compilé des cahiers

de Fr. D'AMBOISE, par Adrien D'AMBOISE son fils. *Paris*, Boutonné, 1620, *in*-8. *v. f.*

11383 Devises royales, par Adrien D'AMBOISE. *Par.* Boutonné, 1621, *in*-8. *fig. v. f.*

11384 L'art de faire des devises, où il est traité des Hieroglyphiques, symboles, emblêmes, &c. avec un traité des rencontres ou mots plaisans, par H. ESTIENNE, Sieur DES FOSSES. *Paris*, Passé, 1645, *in*-8. *mar. r.*

11385 Devises de M. DE BOISSIERE. *Paris*, Courbé, 1654 & 1657, 2 *part.* 1 *vol. in*-8. *fig. v. b.*

11386 Devises héroïques & emblêmes de Claude PARADIN, revues & augmentées par Fr. D'AMBOISE. *Paris*, Boutonné, 1622, *in*-8. *fig. v. f.*

11387 Symbola heroica Claudii PARADINI, Belliiocensis Canonici, & Gabrielis SYMEONIS, multò quàm antea fideliùs de gallica lingua in latinam conversa, (cum figuris ligneis, & cum textu excusis.) *Antuerpiæ*, Christophorus Plantinus, 1583, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

11388 Devises & emblêmes d'amour moralisez, en prose, avec figures. *Paris*, de Varennes, 1658, *in*-8. *m. r. d. s. t.*

11389 De l'art des devises, par le P. LE MOYNE. *Paris*, Cramoisy, 1666, *in*-4. *fig. v. m.*

11390 Philosophie des Images, avec un recueil de devises, & un jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matiere, par le Pere C. F. MENESTRIER, avec les devises des Princes, Cavaliers, Dames, Sçavans, & autres personnages illustres de l'Europe. *Paris*, R. J. B. de la Caille, 1682 & 1683, 2 *vol. in*-8. *fig. v. f. d. s. t.*

11391 La science & l'art des devises, dressez sur de nouvelles regles, avec six cents devises sur les principaux évenemens de la vie du Roy, & quatre cens devises sacrées, par le même. *Paris*, 1686, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11392 Histoire de Tersandre, en LXIX devises ou

emblêmes, par M. DE M. S. DE T. *Neufchâtel*, Pistorius, 1703, *in-12. mar. rouge d. s. t.*

11393 Rebus, *ou* logogryphes, par J. B. OUDRY. *in-4. obl. fig. cart.*

Ouvrages italiens, &c.

11394 Dialogo dell'Imprese militari & amorose di P. GIOVIO, Vescovo di Nucera. *Roma*, A. Barre, 1555, *in-8. v. m.*

11395 Il medesimo, con un ragionamento di Lod. DOMENICHI, nel medesimo soggetto, & le imprese heroiche & morali ritrovate, da Gab. SYMEONI. *Lione*, Gugl. Roviglio, 1559, *in-4. vél.*

11396 Li medesimi. *Lione*, Guglielmo Rovillio, 1574, *in-8. vel.*

11397 Ragionamento di Lodovico DOMENICHI, nel quale si parla d'imprese, d'armi & d'amore. *Milano*, Giovanni-Antonio de gli Antonii, 1559, *in-8. v. f. d. s. t.*

11398 Ragionamento di Paolo GIOVIO, sopra i motti, & disegni d'arme, & d'amore, che communemente chiamano imprese, con un discorso di Girolamo RUSCELLI, intorno allo stesso soggetto. *Venetia*, Giordano Ziletti, 1556, *in-8. v. f. d. s. t.*

11399 Le Imprese illustri, con espositioni & discorsi di Jeron. RUSCELLI. *Venet.* Franc. Rampazetto, 1566, *in-4. v. f. d. s. t.* (*fig.*)

11400 Le medesime, aggiuntovi nuovamente il quarto libro da Vincenzo RUSCELLI. *Venetia*, Fr. de Fracheschi, 1584, *in-4. v. f. d. s. t.*

11401 Imprese, stratagemi, & errori militari di Bernardin ROCCA, Piacentino, detto il Gamberello, divise in tre libri, ne quali discorrendosi con essempi tratti dall'Historie de Greci, & de Romani, s'ha piena cognition de termini, che si possono usar nelle guerre, cosi di terra, come di mare. *Vinegia*, Gabr.-Giol. de Ferrari, 1567, *in-4. vel.*

11402 Le medeſime. *Vinegia*, Gabr.-Gio. de Ferrari, 1566—1570, 2 *vol. in-4. v. f. d. ſ. t.*

11403 Il Liceo, di Bartol. Taegio, dove ſi ragiona dell'arte di fabricar le impreſe conformi à i concetti dell'animo, & ſi diſcorre intorno al poetico figmento delle muſe. *Melano*, Pao. Gottardo Pontio, 1571. = Dialogo dell'Impreſe, del Sig. Torquato Tasso. *Napoli*, Stigliola, (ſenza anno,) *in-4. v. m.*

11404 Impreſe nobili & ingenioſe di diverſi Principi, & d'altri perſonnaggi illuſtri nell' arme & nelle lettere, le quali col diſegno loro eſtrinſeco, dimoſtrano l'animo & la buona ò mala fortuna de gli Autoriloro, con le dichiarationi in verſi, di Lodovico Dolce, & d'altri, (e con fig. intagliate in rame.) *Venetia*, Girolamo Porro, 1578, *in-fol. v. f. d. ſ. t.*

11405 Batt. Pittoni, Impreſe di diverſi Principi, Duchi, Signori, e d'altri perſonnaggi, & huomini illuſtri, con ſtanza, ſonetti di Lodov. Dolce. *Venetiis*, 1566, *in-4. fig. v. f. d. ſ. t.*

11406 Ragionamento di Luca Contile, ſopra la proprieta delle impreſe, con le particolari de gli academici Affidati, & con le interpretationi & croniche. *Pavia*, Girolamo Bartoli, 1574, *in-fol. fig. v. f. d. ſ. t.*

11407 Impreſe illuſtri di diverſi, co i diſcorſi di Camillo Camilli, & con le figure intagliate in rame, di Girolamo Porro. *Venetia*, Fr. Zilletti, 1586, 2 *part.* 1 *vol. in-4. fig. vel.*

11408 La prima parte dell'impreſe di Scipion Bargagli, riveduta nuovamente & riſtampata, con la orazione delle lodi dell'Academie. *Venetia*, Fr. de Franceſchi, 1589, *in-4. fig. cart.*

11409 Dell' impreſe ſcelte dove trovanſi tutte quelle che da diverſi autori ſtampate, ſi rendon conformi alle regole, & alle principali qualità; ſtimate da' buon giudizi le migliori in fin qui d'intorno

à questo nobilissimo soggetto, per accurata diligenza di Simon Biralli raccolte. *Venetia*, Gio. Batt. Ciotti Senese, 1600, *in-4. vel.*

11410 Imprese di tre Academie Partenie con le loro dichiarationi fattevi sopra da tre nobili Academici, raccolte in uno da Gio. Batt. Piccaglia. *Milano*, l'herede del Pacifico Pontio, 1603, *in-4. v. éc.*

11411 Iconologia overo descrittione di diverse imagini cavate dall'antichità, & di propria inventione, trovate & dichiarate da Cesare Ripa, di nuovo revista, & dal medesimo ampliata di 400 & più imagini, & di figure d'intaglio adornata. *Roma*, Lepido Facii, 1603, *in-4. fig. v. f. d. s. t.*

11412 La nova iconologia del medesimo, ampliata ultimamente dallo stesso auttore di trecento imagini, e arrichita di molti discorsi pieni di varia eruditione, con nuovi intagli. *Padova*, Pi.-Paolo Tozzi, 1618, *in-4. fig. vel.*

11413 Iconologie, *ou* nouvelle explication de plusieurs images, emblêmes & autres figures hiéroglyphiques des vertus, des vices, des arts, &c. tirée des recherches & des figures de Cesar Ripa, moralisées par J. Baudouin. *Paris*, L. Billaine, 1677, *in-4. fig. v. b.*

11414 Sopra l'impresa de gli Accademici Humoristi, discorso di Girolamo Aleandro, detto nella stessa Accademia, l'aggirato da lui in tre lezioni publicamente recitato. *Roma*, Giacomo Mascardi, 1611, *in-4. v. éc.*

11415 Della realtà, & perfettione delle imprese, di Hercole Tasso, con l'essamine di tute le openioni in fino à qui scritte sopra tal'arte. *Bergamo*, Comino Ventura, 1612, *in-4. v. m.*

11416 Parere di Hercole Mariscotti, Patricio Bolognese, se i concetti favolosi si debbano ammettere ne i corpi dell' imprese, problemma proposto nell' Academia de' Gelati. *Bologna*, gli heredi di Gio. Rossi, 1613, *in-4. cart.*

11417 Delle imprefe facre, con utili e diletteuoli difcorfi accompagnate, libro primo, nel quale dopo l'imprefa proemiale e fuoi difcorfi, fi dichiara effatamente & con principi filofofici la vera natura delle imprefe, e fi danno regole per formarle, non folo buone, ma perfettiffime, del P. D. P. ARESI, Milanefe Chierico regolare. *Verona*, Ang. Tamo, 1615, *in-4. v. m.*

11418 Teatro d'Imprefe, di Giov. Ferro. *Venetia*, Giac. Sarzina, 1623, 2 *part.* 1 *vol. in-fol. fig. v. m.*

11419 Ombre apparenti nel teatro d'Imprefe, di Giov. FERRO, illuftrate dal medefimo autore col lume di nuove confiderationi. *Venetia*, Giacomo Sarzina, 1629, 2 *part.* 1 *vol. in-fol. vel.*

11420 Imprefe dell'Offitiofo Accademico Intronato, raccolte da lo fconofciuto Accad. Unito. *Siena*, Ercole Gori, 1629, 2 *vol. in-4. fig. v. f. d. f. t.*

11421 Difcorfo accademico di Marin BOLIZZA, Gentilhuomo di Cattaro, fopra l'Imprefe. *Bologna*, Giac. Monti, 1636. = Trattato di Franc. CABURACCI, da Immola, dove fi dimoftra il vero & novo modo di fare le Imprefe, con un breve difcorfo in difefa dell'Orlando furiofo di Lodov. Ariofto. *Bologna*, Gio. Roffi, 1580. = Difcorfo della natura delle Imprefe, & del vero modo di formarle, dell' Andrea CHIOCCO, Medico Veronefe. *Verona*, Angelo Tamo, 1601, *in-4. v. m.*

11422 Il medefimo trattato, di Fr. CABURACCI. *Bologna*, Gio. Roffi, 1580, *in-4. cart.*

11423 La Sfinge enimmi, del Ant. MALATESTI, feconda impreffione, con nuova aggiunta. *Venet.* Gio.-Batt. Sufterla, 1641, *in-12. baz.*

11424 Mondo fimbolico, formato d'imprefe, fcelte, fpiegate, ed'illuftrate, con fentenze, dall'Abbate D. Filip. PICINELLI. *Venetia*, P. Baglioni, 1670, *in-fol. fig. v. b.*

11425 La Vergine trionfante & il capricorno fcor-

nato del Conte Don Emanuele TESAURO. *Venetia*, Gio-Giacomo Hertz, 1680, *in*-12. *v. m.*

Apophtegmes, Adages, Proverbes, Sentences, &c.

Arabes, Perſans & Grecs.

11426 Orientaliana, *ou* bons mots des Orientaux, par Ant. GALLAND. *Paris*, Brunet, 1708, *in*-12. *v. br.*

11427 Les mêmes. *Paris*, (*Amſt.*) 1730, *in*-12. *v. f.*

11428 Mil IIII vingt & quatre demandes, avec les ſolutions & reſponſes à tous propos, ſelon le ſaige SIDRAC, *ou* les dits & reſponſes du Prophete SIDRAC. *Paris*, Galliot du Pré, 1531, *in*-8. *v. m.*

11429 Les dits des ſept Sages, enſemble pluſieurs autres ſentences latines, extraites de divers bons & anciens Auteurs, avec leur expoſicion françoiſe, par Charles FONTAINE. *Lyon*, Citoys, 1557, *in*-8. *mar. r.*

11430 Conſeil des ſept Sages de Grece, avec le miroir de prudence, le tout mis en françois, avec une briefve & familiere expoſition ſur chacune authorité & ſentence. *Troyes*, Oudot, 1615, *in*-16. *fig. v. br.*

11431 PLUTARCHI, Chaeronenſis, Regum & Imperatorum apophthegmata, Raphaele REGIO interprete, (*Pariſiis*) Nicolaus Criſpinus, (circà 1507) *in*-4. *carton.*

Typis rotundis, ſine reclamantibus & ciffris, 44 folia.

11432 Apoftemmi di PLUTARCO, motti arguti piacevoli, e ſentenze notabili, coſi di principi come di filoſofi, tradotti in lingua toſcana, per Gi.-Bernardo GUALANDI, Fiorentino. *Vinegia*, Gabriel-Giolito de Ferrari, 1566, *in*-4. *vel.*

11433 Græcorum recentiorum ſententiæ, cum græcorum veterum placitis brevis collatio, auctore Benedicto PICTETO, S. Theolog. Prof. *Amſt.* Dan. Pain, 1700, *in*-8. *v. f.*

11434 Les Apophtegmes, *ou* bons mots des anciens, tirez de PLUTARQUE, de DIOGENE LAERCE, d'ELIEN, d'ATHENÉE, de STOBÉE, de MACROBE, & de quelques-autres, de la traduction de Nic. PERROT D'ABLANCOURT, avec un traité des ſtratagêmes & de la bataille des Romains, par FRONTIN. *Paris*, (*Amſterd.*) 1694, *in-12. v. f.*

11435 Cl. ÆLIANI varia hiſtoria, græcè & latinè, ad mſſ. codices recognita & caſtigata, cum verſione Juſti VULTEII, & perpetuo commentario Jac. PERIZONII. *Lugd. in Batav.* Joh. du Vivier, 1701, 2 *vol. in-8. v. f.*

11436 Hiſtoires diverſes d'ELIEN, traduites du grec, avec des rem. *Paris*, Moutard, 1772, *in-8. pap. d'Holl. gr. pap. v. f. d. ſ. t.*

11437 I quatuordici libri di ELIANO, di varia hiſtoria, tradotti dal greco in italiano per Giac. LAUREO. *Vinetia*, Bartholomeo Ceſano, 1550, *in-8. velin.*

11438 ANTIGONI Hiſtoriarum mirabilium collectanea, græcè & latinè, cum notis Joan. MEURSII. *Lugd.-Bat.* Elzevir, 1619, *in-4. v. f.*

Latins.

11439 VALERIUS MAXIMUS, (*ſeu* dictorum factorumque memorabilium libri IX,) cum ſelectis variorum obſervationibus & nova recenſione A. THYSII. *Lugduni-Batavorum*, Fr. Hackius, 1660, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

11440 VALERE-MAXIME, tr. en fr. (par CLAVERET.) *Paris*, Compagnie, 1665, *in-12. v. f.*

11441 VALERIO-MAXIMO, in volgare tradotto. *Venetia*, Aug. de Taie da Porteſe, 1509, *in-fol.. vel.*

11442 Il medeſimo, tradotto di latino in toſcano da Giorgio DATI. *Roma*, Ant. Blado, 1539, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

11443 La medeſima traduzione. *Venetia*, Michele Tramezzino, 1547, *in-8. vel.*

11444 La medeſima. *Venetia*, Domen. & Gio-Bat. Guerra, fratelli, 1564, *in-8. vel.*

11445 VALERIUS MAX. Exempla quatuor & viginti nuper inventa ante caput de ominibus, (libri IX.) *Venetiis*, in Ædibus Aldi, & And. Soceri menſe Octobri, 1514, *in-8. v. m.*

11446 Adagiorum opus D. ERASMI, per eumdem recognitum & locupletatum. *Baſileæ*, Joan. Frobenius, 1526, *in-fol. baz.*

11447 Apophtegmes, cueilliz par Didier ERASME; tranſlatez de latin en françois par l'Eſleu MACAULT. *Lyon*, Bonhomme, 1549, *in-16. m. r.*

11448 Apophthegmatum ex optimis utriuſque linguæ ſcriptoribus, per Conradum LYCOSTHENEM, Rubeaquenſem collectorum, loci communes, ad ordinem alphabeticum redacti. *Lugduni*, Ant. Vincentius, 1556, *in-8. v. m.*

11449 Théâtre du Monde, où il eſt fait un ample diſcours des miſeres humaines, compoſé en latin, par P. BOAYSTEAU, ſurnommé LAUNAY, puis tr. par lui-même en françois. *Lyon*, Cl. Morillon, *in-16. v. m.*

11450 Le même, avec un brief diſcours de l'excellence & dignité de l'homme. *Rouen*, Guil. Mulot, *in-16. mar. r.*

François.

11451 Les divers propos mémorables des nobles & illuſtres hommes de la Chreſtienté, par Gil. CORROZET. *Paris*, Gil. Corrozet, 1557, *in-8. mar. r.*

11452 Les mêmes. *Lyon*, Rigaud, 1579, *in-16. v. m.*

11453 Les mêmes. *Rouen*, Leſcuyer, 1583, *in-16. v. m.*

11454 Adages & proverbes de SOLON DE VOGE, recueillis par Jean LE BON, *dit* L'HÉTROPOLITAIN. *Paris*, Bonfons, *ſans date*, *in-16. v. f.*

11455 Anthologie, *ou* recueil de diſcours notables tirés de divers bons Autheurs Grecs & Latins, par Pierre BRESLAY. *Paris*, Poupy, 1574, *in-8. v. m.*

11456 Trésor des Sentences dorées, dicts, proverbes & dictons communs, reduits selon l'ordre alphabetic, avec le bouquet de philosophie morale, reduict par demandes & responses, par Gab. MEURIER. *Lyon*, d'Ogerolles, 1577, *in*-16. *m. r.*

11457 Le même. *Paris*, Bonfons, 1582, *in*-24. *v. f.*

11458 Recueil de plusieurs nouvelles plaisantes, apophtegmes & récréations diverses, faict en franç. par Ant. TYRON. *Anvers*, Huyssens, 1596, *in*-16. *fig. mar. bleu.*

11459 Honneste passe-temps, recueilli des faits & propos de plusieurs Princes, Philosop. & Hommes seignalés de ce temps. *Paris*, Hulpeau, 1608, 2 *p.* 1 *vol. in*-12. *mar. r.*

11460 Les Œuillets de récréation, où sont contenues sentences, advis, exemples, & histoires très-agréables, pour toutes sortes de personnes qui desirent de lire choses curieuses, ès deux langues franç. & espag. par Ambrosio DE SALAZAR. *Rouen*, Morront, 1614, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

11461 Le tableau des merveilles du monde, contenant les stratagêmes & rares leçons des hommes illustres, & autres personnes signalées de l'Univers, recueillis par P. BOITEL, Sieur DE GAUBERTIN. *Paris*, de la Ruelle, 1617, *in*-8. *m. r.*

11462 Le chasse-ennuy, *ou* l'honneste entretien des bonnes compagnies, par Louis GARON. *Paris*, Cl. Griset, 1633, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

11463 Apophtegmes, *ou* la récréation de la jeunesse, contenant plus de 600 belles & facétieuses rencontres, parsemés de sentences & de dits memorables, par Pierre RAYOT. *Witenberg*, Hartmann, 1660, *in*-12. *v. m.*

11464 L'Histoire ingénieuse, *ou* l'eslite des beaux traits d'esprit, tant anciens que modernes, par I. R. *Paris*, Josset, 1663, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11465 Histoires plaisantes & ingénieuses, recueillies de plusieurs bons Auteurs, Grecs, Latins, Espa-

gnols & Franç. *Paris*, Josset, 1673, *in*-4. *v. f.*

11466 Remarques, *ou* réflexions critiques, morales & historiques, sur les plus belles & les plus agréables pensées qui se trouvent dans les ouvrages des Auteurs anciens & modernes, par L. BORDELON. *Paris*, Arnoul Seneuse, 1690, *in*-12. *v. b.*

11467 Pensées ingénieuses des anciens & des modernes, par le P. BOUHOURS. *Paris*, Brunet, 1707, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

11468 Réponses spirituelles de plusieurs grands hommes de ce siecle, avec des contes agréables, & un. sermon en l'honneur du dieu Bacchus. *Colog.* Marteau, 1705, *in*-12. *mar. r.*

11469 Le Compagnon sage & ingénieux, anglois & françois, *ou* recueil de l'esprit des personnes illustres, tant anciennes que modernes, contenant leurs sentences, pensées nobles, bons mots, aventures, &c. par BOYER. *Londres*, Nicholson, 1707, *in*-8. *v. br.*

11470 Le même. *Londres*, Midwenter, 1741, *in*-8. *baz.*

11471 Théâtre du monde, où, par des exemples tirés des Auteurs anciens & modernes, les vertus & les vices sont mis en opposition, par M. RICHER. *Paris*, Saillant, 1775, 2 *vol. in*-8. *fig. v. f. d. s. t.*

11472 Les illustres proverbes, nouveaux & histor. expliquez par diverses questions curieuses & morales, en forme de dialogues. *Paris*, Pepingué, 1665, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

Italiens & Espagnols.

11473 Elegantissime sentenze & aurei detti de diversi eccellentissimi antiqui savi cosi greci, come latini, raccolti da Nicolo LIBURNIO, aggiuntovi molti ornati & arguti motti de piu boni authori, in volgar tradotti da Marco CADAMOSTO, da Lodi. *Venetia*, Gabriel-Gioli di Ferrarii, 1543, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11474 Le medesime. *Vinegia*, Gabriel-Giol. de Ferrari, 1545, *in-8. v. f. d. s. t.*

11475 Proverbii de Messer Antonio CORNAZANO, in facecia, & Luciano de asino aureo vulgari & istoriati, novamente stampati. *Venetia*, N. Zopino e Vinc. Compagno, 1523, *in-8. fig. v. f. d. s. t.*

11476 Ragionamenti varii di Lorenzo CAPELLONI, sopra essempii, con accidenti misti, seguiti, & occorsi, non mai veduti in luce. *Genova*, Marc-Ant. Bellone, 1576, *in-4. v. f. d. s. t.*

11477 Tresor de vertu, où sont contenues toutes les plus nobles & excellentes sentences & enseignemens de tous les premiers Auteurs, Hebreux, Grecs & Latins, pour induire un chacun à bien & honnestement vivre, (en it. & en franç.) *Lyon*, Temporal, 1555, *in-16. mar. r.*

11478 Le même. *Paris*, Caveiller, 1556, *in-18. v. f.*

11479 Bonne réponse à tous propos, auquel est contenu nombre de proverbes & sentences joyeuses de plusieurs matieres, desquelles par honnesteté on peut user en toute compagnie, (en it. & en fr.) *Lyon*, Rigaud, 1567, *in-18. m. r.*

11480 Proverbes divertissans du Sieur JULLIANI, ensemble les récréations du même Auteur, contenant divers contes à rire, (en it. & en fr.) *Paris*, Loyson, 1659, *in-8. v. f.*

11481 Les abus du monde, où sont descrites les tromperies qui se pratiquent ordinairement parmi les mortels, tr. de l'esp. de LOUBAYSIN DE LA MARQUE, par F. DE ROSSET. *Paris*, Touss. du Bray, 1619, *in-12. v. m.*

11482 Apophtegmes, nouvellement traduicts d'esp. en fr. par VERBOQUET le généreux. *Rouen*, Besongne, 1625, *in-12. v. m.*

Bons-Mots & Livres en ana.

11483 Des bons mots & des bons contes, de leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie

& des railleurs de notre tems. *Lyon*, Amaulry, 1693, *in*-12. *mar. r.*

11484 Réflexions, penſées & bons mots qui n'ont point encore été donnés, par PEPINOCOURT. *Par.* de Luyne, 1696, *in*-12. *mar. r.*

11485 Les Malades en belle humeur, *ou* lettres divertiſſantes, écrites de Chaudray, avec un grand nombre de bons mots, epigrammes, coutumes, traits d'érudition, &c. *Paris*, Mic. Brunet, 1697, *in*-12. *v. br.* proſe & vers.

11486 Elite des bons mots & des penſées choiſies, recueillis des plus célebres Auteurs, & principalement des livres en ana. *Amſterdam*, Deſbordes, 1704, *in*-12. *mar. r.*

11487 Le même, & autres pieces, tant en proſe qu'en vers, augmentés. *Amſterdam*, Mortier, 1731, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

11488 Entretiens, *ou* amuſemens ſérieux & comiques, par DUFRESNY, nouv. édit. *Amſt.* (*Rouen*) 1705, *in*-12. *v. m.*

11489 Les mêmes. *Paris*, veuve Barbin, 1707, *in*-12. *v. br.*

11490 Les mêmes. *La Haye*, Vaillant, 1719, *in*-8. *v. b.*

11491 Les mêmes, en angl. & en franç. *La Haye*, Vaillant, 1719, *in*-8. *v. b.*

11492 Recueil de bons mots des anciens & des modernes. *Paris*, Brunet, 1709, *in*-12. *v. f.*

11493 Le paſſe-tems agréable, *ou* nouveau choix de bons mots, de penſées ingénieuſes, de rencontres plaiſantes, de gaſconnades, & de quelques hiſtoires galantes, le tout avec des réflexions. *Rotterdam*, Hofhout, 1715, *in*-12. *v. m.*

11494 Heures perdues du Chevalier de Rior. *Paris*, veuve de Courbes, 1715, *in*-12. *v. m.*

11495 Les mêmes. *Amſt.* 1716, *in*-12. *v. m.*

11496 Melange amuſant de ſaillies d'eſprit, & des traits hiſt. des plus frappans, par LE SAGE. *Par.* Prault, 1743, *in*-12. *v. m.*

11497 Bibliotheque amuſante & inſtructive, contenant des anecdotes intéreſſantes & des hiſtoires curieuſes, tirées des meilleurs Auteurs, deuxieme édition. *Paris*, Ducheſne, 1755, 3 *vol. in*-12. *m. r.*

11498 Nouveaux amuſemens ſérieux & comiques, *ou* l'art de ſuppléer à l'eſprit par la mémoire, pour ſervir de ſupplément à la bibliotheque inſtructive & amuſante. *Paris*, veuve Ducheſne, 1776, *in*-12. *v. m.*

11499 Reſſources contre l'ennuy, *ou* l'art de briller dans les converſations, par M. ALLETZ. *Paris*, veuve Ducheſne, 1766, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

11500 Amuſement curieux & divertiſſant, propre à égayer l'eſprit, *ou* fleur de bons mots, contes à rire, &c. recueillis par D***. *Paris*, Langlois, 1770, *in*-12. *v. m.*

11501 Amenités littéraires, & recueil d'anecdotes. *Paris*, Vincent, 1773, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

11502 Calendrier récréatif, *ou* choix d'anecdotes curieuſes & de bons mots. *Paris*, veuve Ducheſne, 1774, *in*-24. *v. f. d. ſ. tr.*

11503 Le fruit de mes lectures, *ou* penſées extraites des auteurs profanes, relatives aux différens ordres de la ſociété, accompagnées de quelques réflexions, (par D. JAMIN.) *Paris*, Jean-François Baſtien, 1775, *in*-12. *v. m.*

11504 Traits d'eſprit, bons mots & ſaillies ingénieuſes, propres à orner la mémoire, recueillis des meilleurs Ecrivains, tant anciens que modernes, avec des réflexions morales, adaptées aux ſujets les plus intéreſſans. *Paris*, veuve Ducheſne, 1777, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11505 Mémorial d'un Mondain, nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée, contenant des anecdotes, des fragmens de lettres, depuis 1749 juſqu'en 1758, des réflexions & quelques mémoires, par Maxim. Comte DE LAMBERG. *Geneve*, 1777, 2 *vol. in*-8. *avec des pl. grav. v. m.*

11506 Ana, *ou* bigarrures calotines. *Paris*, J.-B. de la Mesle, 1730 & 1733, 4 *p.* 1 *v. in-12. v. f.*

11507 L'esprit d'ADDISSON, *ou* les beautés du spectateur, du babillard & du gardien, consistant principalement dans une collection des feuilles de M. Addisson, avec un précis de sa vie, tr. de l'ang. par M. J. P. A. *Yverdon*, Soc. Litt. & Typog. 1777, 3 *vol. in-8. v. f. d. s. t.*

11508 Arliquiniana, *ou* bons mots, histoires plaisantes & agréables, recueillis des conversations d'Arlequin. *Paris*, Florentin & Pierre de Laulne, 1694, *in-12. mar. r.*

11509 Bolœana. *in-12. sans front. v. m.*

11510 Pensées de Milord Bolingbroke, sur différens sujets d'histoire, de philosophie, de morale, &c. *Paris*, Prault fils, 1771, *in-12. v. f.*

11511 Les pensées de Jacques-Benigne BOSSUET, *ou* choix de ce qu'il y a de plus édifiant, de plus éloquent & de plus sublime dans les écrits de cet Orateur, sur la religion & la morale, par M****. *Bouillon*, 1778, *in-12. v. m.*

11512 Génie de M. DE BUFFON, par M***. *Paris*, Panckoucke, 1778, *in-12. v. f. d. s. t.*

11513 L'esprit de M. le Marquis DE CARACCIOLI. *Liege*, 1763, *in-12. v. m.*

11514 Carpenteriana, *ou* recueil de pensées, bons mots de CHARPENTIER. *Paris*, Morisset, 1741, *in-12. v. br.*

11515 Esprit, saillies & singularités du P. CASTEL. *Paris*, Vincent, 1763, *in-12. v. m.*

11516 Chevræana. *Paris*, Delaulne, 1697 & 1700, 2 *vol. in-12. v. br.*

11517 Pensées diverses, par Etienne CŒUILHE. *Par.* Merigot fils, 1751, *in-12. mar. r.*

11518 Ducatiana, *ou* remarques de LE DUCHAT sur divers sujets d'histoire & de littérature, recueillies dans ses mss. & mises en ordre par M. F***. *Amster.* Humbert, 1738, 2 *vol. in-8. v. f.*

11519 L'esprit de FONTENELLE, *ou* recueil de pensées, tirées de ses ouvrages. *La Haye*, (*Paris*) 1744, *in*-12. *v. m.*

11520 Fureteriana, *ou* les bons mots & les remarques de FURETIERE. *Paris*, Guillain, 1696, *in*-12. *v. b.*

11521 Pensées détachées de Mad. GUIBERT. *Paris*, Couturier fils, 1771, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

11522 Huetiana, *ou* pensées diverses de HUET. *Par.* Estienne, 1722, *in*-12. *v. br.*

11523 Pensées philosophiques, morales, critiques, littéraires & politiques de M. HUME. *Par.*, veuve Duchesne, 1767, *in*-12. *v. m.*

11524 Le génie de M. HUME, *ou* analyse de ses ouvrages. *Paris*, Vincent, 1770, *in*-12. *v. f.*

11525 Esprit de LEIBNITZ, *ou* recueil de pensées choisies, extraites de toutes ses œuvres, latines & françoises. *Lyon*, Jean-Marie Bruyset, 1772, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

11526 Longueruana, *ou* recueil de pensées, de discours & de conversations, de Louis DUFOUR DE LONGUERUE. *Berlin*, (*Paris*) 1754, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

11527 Le même. *Paris*, Jean-Fr. Bastien, 1773, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

11528 Esprit de MARIVAUX, *ou* analectes de ses ouvrages, précédés de sa vie. *Paris*, veuve Pierres, 1769, *in*-8. *v. f.*

11529 Maupertuisiana. *Hambourg*, 1753, *in*-8. *v. m.*

11530 Menagiana. *Paris*, Delaulne, 1693, *in*-12. *v. m.*

11531 Menagiana, *ou* les bons mots & remarques critiques, &c. de MENAGE. *Paris*, Delaulne, 1715, 4 *vol. in*-12. *v. f.*

11532 Anti-Menagiana, où l'on cherche ces bons mots, cette morale, ces pensées judicieuses, & tout ce que l'affiche du Menagiana nous a promis. *Paris*, d'Houry, 1693, *in*-12. *v. br.*

11533 L'esprit des Monarques philosophes MARC-

AURELE, JULIEN, STANISLAS & FREDERIC. *Paris*, Vincent, 1764, *in*-12. *v. f.*

11534 L'esprit de MONTAIGNE. *Berlin*, (*Paris*) 1753, 2 *vol. in*-12. *m. r.*

11535 Génie de MONTESQUIEU. *Amsterd.* (*Paris*) 1758, *in*-12. *v. m.*

11536 L'esprit de la MOTHE-LE-VAYER, par M. DE M. C. D. S. P. D. L. (*Par.*) 1763, *in*-12. *v. m.*

11537 Naudæana & Patiniana, *ou* singularités remarquables, prises des conversations de NAUDÉ & PATIN. *Paris*, Delaulne, 1701, *in*-12. *mar. r.*

11538 Pensées du Comte d'OXENSTIRN sur divers sujets, avec ses réflexions morales, revues par M. D. L. M. *La Haye*, (*Par.*) 1742, 2 *t.* 1 *v. in*-12. *v. f.*

11539 Parrhasiana, *ou* pensées diverses sur des matieres de critique, d'histoire, &c. par Theodore PARRHASE, (Jean LE CLERC.) *Amst.* Schelte, 1701, 2 *vol. in*-8. *v. br.*

11540 L'esprit de Guy PATIN. *Amsterd.* (*Paris*) 1709, *in*-12. *v. br.*

11541 Perroniana, *sive* excerpta ex ore Card. PERRONII, per Fratres PUTEANOS. *Genevæ*, Columesius, 1667, *in*-8. *v. b.*

11542 Plagiairiana, contenant divers principes émanés du trésor de la vérité, recueillis par S*** N***. *Amst.* Changuion, 1735, *in*-8. *v. m.*

11543 Poggiana, *ou* la vie, le caractere, les sentences & les bons mots de POGGE, avec son hist. de Florence. *Amsterd.* Humbert, 1720, 2 *vol. in*-8. *mar. r.*

11544 Polissoniana, *ou* recueil de Turlupinades, quolibets, rebus, &c. avec les équivoques de l'homme inconnu, & la liste des plus rares curiosités, (connu sous le nom du Bacha-Bilboquet.) *Amst.* (*Rouen*) 1722. = Le jargon, *ou* l'abregé de l'argot réformé, comme il est à présent en usage parmi les bons pauvres. *Rouen*, Jean-Baptiste Besongne, *in*-12. *v. m.*

11545 Pensées de POPE, avec un abrégé de sa vie, par M***. *Paris*, Grangé, 1766, *in*-12. *v. m.*

11546 Pensées de l'Abbé PREVÔT, précédées de l'abrégé de sa vie. *Paris*, Desaint, 1764, *in*-12. *v. m.*

11547 Les pensées de Jean-Jacq. ROUSSEAU, Citoyen de Geneve. *Amst.* (*Par.*) 1763, *in*-12. *v. m.*

11548 Saintevremoniana, *ou* recueil de diverses pieces curieuses, avec des pensées, des traits d'histoire & des remarques de S. EVREMONT. *Amst.* Mortier, 1701, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11549 Esprit de SAINT-REAL. *Paris*, Vincent, 1768, *in*-12. *baz.*

11550 Scaligeriana, *sive* excerpta ex ore Jos. SCALIGERI. *Genevæ*, Columesius, 1666, *in*-8. *v. f.*

11551 Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithoeana & Colomesiana, *ou* remarques hist. critiques, morales & littéraires de Jos. SCALIGER, J. Aug. DE THOU, le Cardinal DU PERRON, Fr. PITHOU, & P. COLOMIÉS, par DESMAIZEAUX. *Amsterd.* Clovens, 1740, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

11552 Esprit de Mademoiselle DE SCUDERY. *Paris*, Vincent, 1766, *in*-12. *v. m.*

11553 Sevigniana, *ou* recueil de pensées ingénieuses, &c. tirées des lettres de Madame DE SEVIGNÉ. *Paris*, 1756, *in*-12. *v. m.*

11554 Le même. *Paris*, Desaint, 1768, *in*-12. *v. m.*

11555 Sorberiana, *sive* excerpta ex ore Sam. SORBIERE: accedunt Franc. GRAVEROL epistola de vita & scriptis Sam. Sorbiere, & Joan.-Bapt. COTELIER, tùm epulæ ferales, *sive* fragmenti Marmoris Nemausini explanatio. *Tolosæ*, Colomyez, 1694, *in*-12. *v. b.*

11556 Valesiana, *ou* pensées critiques, historiques, &c. d'Adr. VALOIS, recueillies par DE VALOIS, son fils. *Paris*, Delaulne, 1694, *in*-12. *v. b.*

11557 Vasconiana, *ou* recueil des bons mots & pensées les plus plaisantes, & des rencontres les plus vives des Gascons. *Paris*, Brunet, 1708, *in*-12. *v. f.*

11558 Esprit de VOLTAIRE. *Paris*, 1759, *in-8. v. m.*
11559 Les pensées de VOLTAIRE. (*Avign.*) 1765, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f.*

POLYGRAPHES.

Orientaux & Grecs.

11561 Mélanges de littérature orientale, traduits de différens manuscrits turcs, arabes & persans, par M. CARDONNE. *Paris*, Hérissant, 1770, 2 *vol. in-12. v. m.*
11562 Icones PHILOSTRATI, PHILOSTRATI junioris Icones, ejusdem Heroica, descriptiones CALLISTRATI, ejusdem vitæ sophistarum græcè. *Florentiæ*, Philippus Junta, 1517, *in-fol. v. f.*

* Editio rara, J. Alb. Fabricio incognita, sed à Maittairio memorata.

Typis nitidis, sine ciffris, litteris initialibus, parvis tantùm indicantibus, cum registro.

11563 Images, *ou* tableaux de platte peinture des deux PHILOSTRATES, & les statues de CALLISTRATE, mis en fr. par Blaise DE VIGENERE, & représentés en taille-douce avec des épigrammes sur chacun d'iceux, par Thomas Sieur D'EMBRY. *Paris*, Cramoisy, 1637, *in-fol. fig. mar. rouge.*
11564 Suite de Philostrate, par Blaise DE VIGENERE. *Paris*, l'Angelier, 1597, *in-4. v. f. d. s. t.*
11565 PHLEGONTIS Tralliani opuscula, græcè & latinè, cum notis Joan. MEURSII. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1620, *in-4. v. f.*

Latins.

11566 POGGII, Florentini, opera varia. *Argentinæ*, Jo. Knoblochus, 1510, *in-fol. v. f. d. s. t.*

Typis rotundis, sine reclamantibus.

11567 Ejusdem opera. *Argentinæ*, Joh. Schot, 1513, *in-fol. v. br.*

Typis rotundis, sine reclamantibus.

11568 Georgii VALLÆ, de expetendis & fugiendis rebus. *Venetiis*, Aldus, 1501, 2 *vol. in-fol. v. f.*

Ad calcem, typis capitalibus, Venetiis, in ædibus Aldi Romani, impensâ ac ſtudio Joannis-Petri Vallæ filii, pientiſſ. menſe Decembri M. D. I.

Typis rotundis, ſine ciffris, reclamantibus, litteris initialibus, parvis indicantibus, majoribus tamen in hoc exemplari depictis, cum regiſtro.

11569 Nicolai DE CUSA, Cardinalis, opera. *Baſileæ*, Henr. Petrus, 1565, *in-fol. v. f.*

11570 Omnia opera Deſ. ERASMI, cum præfatione Beati RHENANI. *Baſileæ*, Frobenius, 1535 & 1542, 9 *vol. in-fol. v. f. d. ſ. t.*

11571 Vie d'Eraſme, par DE BURIGNY. *Paris*, Debure, 1757, 2 *vol. in-12. v. m.*

11572 Sentimens d'Eraſme, conformes à ceux de l'Egliſe Catholique, ſur tous les points controverſés, par J. RICHARD. *Cologne*, le Jeune, 1688, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

11573 Critique de l'*Apologie d'Eraſme, de l'Abbé Marſolier*, par *****. *Paris*, Jombert, 1719, *in-12. v. m.*

11574 Miſcellanea ex diverſis hiſtoriographis, oratoribus, & poetis, diligenti admodum labore excerpta, quibus varii hominum mores, exempla, proprietates, nomenclaturæque brutorum, avium, piſcium, arborum, ſylvarum, &c. continentur, his & Deorum quæ aut antiquitate, aut raritate, aut ſcitu digna videbantur adjecta ſunt. *Pariſiis*, (circà 1520) *in-4. cart.*

11575 Henrici-Cornelii AGRIPPÆ, ab Nettesheym, juris utriuſque ac Med. Doct., opera. *Lugduni*, apud Beringos fratres, 3 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

Sans date, lettres rondes.

11576 Ejuſdem, de incertitudine & vanitate omnium ſcientiarum & artium liber, & de nobilitate & præcellentia fæminei ſexûs, ejuſdemque ſupra viri-

lem eminentia, libellus. *Hagæ-Comitum*, Adrianus Ulacq, 1653, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

11577 Déclamation ſur l'incertitude, vanité & abus des ſciences, tr. du latin de Henry-Corn. AGRIPPA. *Sans nom de Ville*, Jean Durand, 1582, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

11578 Paradoxe ſur l'incertitude, vanité & abus des ſciences, tr. de latin de Henry-Corn. AGRIPPA, 1608, *in-12. v. m.*

11579 Arrigo-Corn. AGRIPPA, della vanita delle ſcienze, tr. per Lod. DOMENICHI. *In Venetia*, 1549, *in-8. v. m.*

11580 La medeſima traduzione. *Venetia*, 1552, *in-8. vel.*

11581 Petri BEMBI, opuſcula. *Lugduni*, Seb. Gryphius, 1532, *in-8. v. f.*

De culice Vergiliana, & Terentii fabulis; de imitatione; de Ætnâ; de Ducibus Urbini; Epiſtolæ.

11582 Ejuſdem, opera, quæcumque uſquam prodierunt. *Baſileæ*, Thomas Guarinus, 1567, 3 *tom.* 2 *vol. in-8. v. f.*

11583 Commentariorum Urbanorum Raphaelis VOLATERRANI, octo & trigenta libri. Item œconomicus XENOPHONTIS, ab eodem latio donatus. *Lugduni*, Sebaſt. Gryphius, 1552, *in-fol. v. m.*

11584 JOANNIS Sareſberienſis Policraticus, *ſive* de nugis Curialium, & veſtigiis Philoſophorum, libri octo. *Lugduni-Batavorum*, Franc. Raphelengius, 1595, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

11585 Livre premier des antiquités perdues, & ſi au vif repréſentées par G. PANCIROL, qu'on en peut tirer grand profit de la perte, accompagné d'un ſecond des choſes nouvellement inventées & auparavant incognues, trad. tant de l'it. que du latin en franç. par Pierre DE LA NOUE. *Lyon*, Gaudion, 1617, *in-12. v. m.*

11586 Lilii-Gregorii GYRALDI opera omnia, complectentia hiſtoriam de diis gentium, Muſis & Her-

cule, rem nauticam, ſepulcralia, & varios ſepeliendi ritus, hiſtoria Poetarum græcorum & latinorum, Kalendarium romanum & græcum cum libello de annis, menſibus, ac inſuper alea, quæ omnia tabulis æneis & nummis, partim commentario Joan. Faes, & animadverſ. hactenus ineditis Pauli Colomesii, exhibet Joan. Jensius. *Lugd.-Batav.* Hackius, 1696, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. v. m.*

11587 Octavii Ferrarii, electorum libri duo: acceſſerunt epiſtolæ & inſcriptiones. *Patavii*, Frembotti, 1679, *in-4. v. m.*

11588 Juſti Lipsii, opera omnia poſtremum ab ipſo aucta ac recenſita. *Antuerpiæ*, Balthaſar Moretus, 1637, 4 *vol. in-fol. v. br.*

11589 Joſ.-Juſti Scaligeri, Julii Cæſaris filii opuſcula varia, antehac non edita. *Pariſiis*, Hadr. Beys, 1610, *in-4. v. f.*

11590 Chriſtophori Besoldi diſſertationes ſingulares. I. De veræ philoſophiæ fundamento; II. de novo orbe conjectanea; III. de Comitibus & Baronibus Imperii Germanico-Romani; IV. de jure & imperio imperialium civitatum; V. de jure imperialium civitatum in immutanda religione; VI. de ordine equeſtri libero, imperioque immediatè ſubjecto. *Tubingæ*, Johan.-Alexander Cellius, 1619, *in-4. v. m.*

11591 Chriſtophori Besoldi diſſertationes philologicæ: accedit Frid. Heinii diſſertatio de probatione quæ olim per ignem & aquam cùm ferventem tum frigidam fieri ſolebat. *Tubingæ*, Eberhardus Wildius, 1620, *in-4. v. f.*

11592 Marſilii Ficini, Florentini, medici atque theologi, opera & quæ in lucem nunc primùm prodiêre omnia, omnium artium & ſcientiarum majorumque facultatum multipharia cognitione refertiſſima, unà cum gnomologia, hoc eſt ſententiarum ex iiſdem operibus collectarum farragine copioſiſſima. *Baſileæ*, 1561, 2 *vol. in-fol. v. f. d. ſ. t.*

11593 Barnabæ BRISSONII opera minora varii argumenti, recensuit, emendavit, variis adnotationibus instruxit Albertus-Dietricus TREKELL. *Lugd.-Batav.* Phil. Bonck, 1749, *in-fol. v. f.*

11594 Leonis ALLATII, opusculorum græcorum & latinorum vetustiorum & recentiorum, libri duo, edente Bartholdo NIHUSIO. *Coloniæ Agrippinæ*, Jodocus Kalcovius, 1653, *in-8. v. f.*

11595 Balth. BONIFACII historia ludicra. *Bruxellæ*, Joan. Mommartus, 1656, *in-4. v. b.*

11596 Geor. PASCHII, Gedaniensis, de novis inventis, quorum accuratiori cultui facem prætulit antiquitas, tractatus, editio secunda, priore quarta parte auctior. *Lipsiæ*, heredes Johan. Grossii, 1700, *in-4. v. br.*

11597 Gerardi-Joannis VOSSII opera omnia. *Amst.* Janss. Waesbergii, 1701, 6 *vol. in-fol. v. f.*

11598 Jul.-Joannis, Andreæ, & Hugonis fratrum GUIIONIORUM, opera varia. *Divione*, Philibertus Chavance, 1658, *in-4. v. f. d. s. t.*

11599 Jo. Christ. SAGITTARII otium Jenense, hoc est, variarum observationum ac commentationum philologicarum ac philosophicarum, potissimum autem historicarum, in academia Salana, cùm professorem historiarum & poëses ageret, cum cura confectarum, liber singularis. *Jenæ*, Jo. Bielden, 1671, *in-4. v. f.*

11600 Johannis PEARSONII opera posthuma, chronologica, &c. de serie & successione primorum Romæ Episcoporum dissertationes duæ, quibus præfiguntur annales PAULINI, & lectiones in acta apostolorum, singula edenda curavit, & novis additionibus auxit H. DODWELLUS, cujus etiam accessit de eadem successione usque ad annales Cyprianicos dissertatio singularis. *Londini*, Roycroft, 1688, *in-4. v. m.*

11601 Miscellanea italica erudita, collegit Gaudentius ROBERTUS, Carmelitanus. *Parmæ*, Joseph.

ab Oleo, 1691 & 1692, 5 *vol. in-4. v. br.*

11602 Henrici KORNMANNI opera curiosa. *Francofurti ad Mœnum*, ex Officinâ Genschiana, 1694, 1696, 2 *vol. in-8. v. br.*

Miracula vivorum. == Miracula mortuorum. == Templum naturæ historicum. == De naturâ & miraculis elementorum. Quæstiones de virginum statu ac jure. == De lineâ amoris. == De triplici annulo.

11603 Pauli COLOMESII opera, theologici, critici, & historici argumenti, curante Jo. Alberto FABRICIO. *Hamburgi*, Christianus Liebezeit, 1709, *in-4. v. m.*

11604 Mathiæ ZIMMERMANNI Florigelium philologico-historicum, aliquot myriadum titulorum cum optimis Authoribus qui de quavis materia scripserunt, quarum præcipuæ tractantur adhibitâ re nummariâ & gemmariâ : cum diatriba de eruditione eleganti comparanda. *Misenæ*, Guntherus, 1687 — 1689, 2 *tom.* 1 *vol. in-4. v. m.*

11605 Isaaci VOSSII, variarum observationum liber. *Londini*, Rob. Scott, 1685, *in-4. v. f.*

11606 Syntagma variarum dissertationum, quas viri doctissimi (Thomas REINESIUS, Herm. CONRINGIUS, Joan. JONSENIUS, Joan. WANDALINUS, Georg. Ericus PHALETRANUS, Christianus DAUMIUS, And. RIVINUS, Christ.-Frider. FRANCKENSTEIN) elucubrârunt; ex Museo Joan.-Georgii GRÆVII. *Ultrajecti*, Guill. Vande Water, 1702, *in-4. baz.*

11607 And. Christ. ESCHENBACH, Dissertationes academicæ, varia antiquæ sapientiæ rituumque gentilium argumenta exponentes; accedunt ejusdem orationes binæ, altera de imminente barbarie litterarum declinanda, altera in funere Car. Welseri, *Noribergæ*, Wolfg. Michael, 1705, *in-8. v. f.*

11608 Joannis CLERICI, Philosophiæ & S. linguæ Amstelodami Professoris, vita & opera ad annum 1711, Amici ejus opusculum, Philosophicis Cle-

rici operibus ſubjiciendum, (cui adjunctæ ſunt Joan. Georgii GRÆVII & Ezech. SPANHEMII ad Joan. Clericum epiſtolæ. *Amſtelod.* Joan. Lud. de Lorme, 1711, *in*-12. *v. m.*

11609 Theſaurus variæ eruditionis ex Scriptoribus potiſſimùm ſæculi XVI & XVII collectus, curante Burcardo Gotth. STRUVIO; acceſſit ejuſdem diſſertatio de jure bibliothecarum, (*ſeu* Bibliotheca antiqua publicata Jenæ, anno 1705 & 1706.) *Jenæ*, Joan. Felix Bielckius, 1710, 2 *vol. in*-4. *baz.*

11610 Hadriani RELANDI diſſertationes miſcellaneæ. *Trajecti ad Rhenum*, Guil. Broedelet, 1706—1708, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

11611 Jacobi PERIZONII opuſcula minora, orationes atque diſſertationes varii & præſtantioris argumenti continentia. *Lugduni Batav.* Joh. Arnold. Langerak, 1740, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

11612 Chriſtophori CELLARII diſſertationes academicæ varii argumenti, curâ & ſtudio Jo. Georg. WALCHII, cum diſſertatione de ejuſdem Auctoris vitâ & ſcriptis. *Lipſiæ*, Jo. Ludov. Gleditſchius, 1712, *in*-8. *v. f.*

11613 Blaſii CARYOPHILI Neapolitani, diſſertationum miſcellanearum, pars prima. *Romæ*, Franciſc. Gonzaga, 1718, *in*-4. *fig. vél.*

11614 Samuelis WERENFELSII opuſcula theologica, philoſophica & philologica. *Baſileæ*, Joh. Ludov. Kœnig, 1718, *in*-4. *v. br.*

11615 Eadem, editio altera. *Lauzannæ*, Marc. Mich. Bouſquet, 1739, 2 *vol. in*-4. *v. br.*

11616 Joannis-Petri LUDEWIG opuſcula miſcella, (juridica, hiſtorica, philoſophica, &c.) ab Auctore multis acceſſionibus aucta, & junctim edita. *Halæ-Magdeburgicæ*, 1720, 2 *vol. in-fol. v. m.*

11617 Petri CUNÆI orationes argumenti varii, ejuſdemque alia latina opuſcula, ſatyra menippea, Juliani Cæſares, & reſponſum in cauſa poſtliminii, cum quibuſdam epiſtolis; Chriſtophorus CELLARIUS

rius notas & observationes adjecit : accedunt Aug. Bachneri œconomiæ in quinque priores orationes, & Adolfi Verstii, aliorumque laudationes funebres. *Lipsiæ*, M. G. Weidmannus, 1720, *in-8. v. f. d. f. tr.*

11618 Joh. Georg. Walchii parerga academica, ex historiarum atque antiquitatum monimentis collecta. *Lipsiæ*, Jo. Fried. Gleditschius, 1721, *in-8. v. f.*

11619 Christiani-Gotlib. Schwarzii, Profess. publ. in Acad. Altorfina, miscellanea politioris humanitatis, in quibus vetusta quædam monimenta & variorum scriptorum loca illustrantur : accedit nominatim Metii Voconii Oratio, Tacito Augusto dicta, & nunc è codice mss. recognita. *Norimbergæ*, Wolfgangus-Mauricius Endterus, 1721, *fig. in-4. cart.*

11620 Eadem, 1721. = Jo. Georgii Eccardi epistola de numis quibusdam explicatu difficilioribus. *Lipsiæ*, Jo. Frider. Gleditschius, 1722. = Nummus aureus antiquus atque perrarus, Othonum, seu probabile est, ejusque sacrorum ac mysteriorum signa & indicia exhibens; è Museo Nicolai Kederi, cum hujusce commentatione editus. *Lipsiæ*, Jo. Freder. Gleditschius, 1722. = Nummi aliquot diversi ex argento præstantissimi nempè decem Olai Sueci : unus Anondi Carbonarii, ac unus Haquini Rufi Sueciæ Regum, nec unius Suenonis bifida barba Daniæ Regis, à Nicolao Kedero in apricum prolati. *Lipsiæ*, Jo. Freder. Gleditschius, 1706. = De argento runis, *seu* literis gothicis, insignito, quod delineatum in Camden. Britannia, sententia Nicol. Kederi. *Lipsiæ*, Jo. Freder. Gleditschius, 1703. = Runæ in nummis vetustis diu quæsitæ, tandemque ibidem feliciter inventæ, *seu* de nummis runicis commentatio Nic. Kederi. *Lipsiæ*, Jo. Freder. Gleditschius, 1704, *in-4. vél.*

11621 Joan. Strauchii opuscula juridico-historico-philologica, edentibus Conrado-Fred. Reinhardo & Carol. Gottlieb. Knorrio. *Francof.* & *Lipsiæ*,

Joan. Chriſtoph. Krebſius, 1727, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

11622 Amœnitates litterariæ, quibus variæ obſervationes, ſcripta, item quædam anecdota & rariora opuſcula exhibentur, editæ à J. G. SCHELORNIO. *Francofurti*, 1730 & 1731, 14 *vol. in-8. v. m.*

11623 Meletemata Theorunenſia, *ſeu* diſſertationes varii argumenti ad hiſtoriam maximè Polon. & Pruſſicam, politicam, phyſicam, rem nummariam ac litterariam ſpectantes, collectæ curante Petro JAENICHIO. *Thorunii*, Johan. Nicolaus, 1731, 3 *vol. in-8. v. m.*

11624 Ferdinandi RINZII quæ extant opera, Emanuelis MARTINI, Alonenſis Decani, ſtudio emendata, & correcta, à Bernardo-Andreâ LAMA iterùm recognita ac recenſita. *Venetiis*, Joan. Bapt. Abrizzi, 1734, *in-4. v. m.*

11625 Joannis-Nicolai HERTII commentationes atque opuſcula de ſelectis & rarioribus ex juriſprudentiâ univerſali, publicâ, feudali & romanâ, necnon germanicâ argumentis; ex mſſ. Autoris, edidit & locupletavit Joh. Jac. HOMBERGK. *Francof. ad Mœnum*, Joh. Benias Andreæ, 1737, 2 *v. in-4. v. f. d. ſ. t.*

11626 Jani-Vincentii GRAVINÆ opera, *ſeu* originum juris civilis libri III, quibus accedunt de Romano Imperio liber, ejuſque orationes & opuſcula latina; recenſuit & adnotationibus auxit Gottfridus MASCOVIUS. *Lipſiæ*, Gleditſchius, 1737, *in-4. v. m.*

11627 Commentationes hiſtoricæ & criticæ Jo. Dan. SCHOEPFLINI. *Baſileæ*, Joan. Henricus Deckerus, 1741, *in-4. gr. pap. v. f.*

11628 Chriſtophori-Auguſti HEUMANNI diſſertationum ſylloge. *Gottingæ*, Jo. Guil. Schmid, 1743, *in-8. v. m.*

11629 Jo. Petri MAFFEJI, Bergomatis, è Societate Jeſu, opera omnia latinè ſcripta, nunc primùm in unum corpus collecta, variiſque illuſtrationibus exornata: accedit Maffeji vita Petro-Antonio SERASSIO

auctore. *Bergomi*, Petrus Lancellottus, 1747, 2 *vol. in-4. v. f.*

11630 M. Theop. Ludolph. MÜNTERI parerga historico-philologica. *Gottingæ*, Jo. Guill. Schmid, 1749, *in-8. v. br.*

11631 Christiani-Gottlieb. BUDERI Συμμικτα observationum & opusculorum ex monimentis, diplomatibus ac Scriptoribus fide dignis erutarum. *Jenæ*, Jo. Frider. Schill, 1756, *in-8. pap.*

11632 Recueil de dissertations sur différentes matieres, & principalement sur la Théologie, la Jurisprudence, les Sciences, les Belles-Lettres, l'Histoire & les Antiquités, 10 *vol. in-4. br.*

François.

11633 Œuvres de Madame HELISENNE DE CRENNE. *Paris*, Grouleau, 1560, *in-16. v. br. d. s. t.*

CONTENANT:

Les angoisses douloureuses qui procédent d'amours. = Les épîtres familieres & invectives. = Le songe d'Helisenne.

11634 Œuvres de Bernard PALISSY, revues sur les exemplaires de la Bibliotheque du Roi, avec des notes, par MM. FAUJAS DE SAINT-FOND & GOBET. *Paris*, Ruault, 1777, *in-4. v. éc. d. s. t.*

* Exemplaire avec l'épître dédicatoire adressée à M. Franklin, qui a été supprimée, & qu'on ne trouve dans presque aucun autre.

11635 Recepte par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier & augmenter leurs thresors; item, une philosophie nécessaire à tous les habitans de la terre; item, le dessein d'un jardin délectable & utile; item, ordonnance d'une ville imprenable, par le même. *La Rochelle*, Berton, 1563, *in-4. v. m.*

11636 Moyen de devenir riche, & maniere véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier & augmenter leurs

tréſors & poſſeſſions, par le même. *Paris*, Fouet, 1636, *in-8. v. m.*

11637 Opuſcules françoiſes des HOTMANS. *Paris*, veuve Math. Guillemot, 1616. = Trois divers traités de Jean HOTMAN : de la providence divine, des progrès de l'ame raiſonnable, des diverſes occupations des hommes, ſeconde édition, 1595, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

11638 Bigarures & touches du Seigneur DES ACCORDS, (Eſt. TABOUROT) avec les apophtegmes du S[r] GAULARD, & les eſcraignes Dijonnoiſes. *Rouen*, du Meſnil, 1640, *in-8. v. f.*

11639 Les eſcraignes Dijonnoiſes, recueillies par le S[r] DES ACCORDS. *Paris*, Richer, 1608, *in-12. v. m.*

11640 Eſſais de Michel DE MONTAIGNE, nouvelle édit. enrichie du nom des Auteurs citez, & de la verſion de leurs paſſages, avec la vie de l'Auteur. *Paris*, Auguſt. Courbé, 1652, *in-fol. v. f.*

11641 Les mêmes, avec les notes de Pierre COSTE. *Paris*, (*Trévoux*) 1725, *3 vol. in-4. gr. pap. v. f.*

11642 Eloge hiſtorique de Michel de Montaigne, & diſſertation ſur ſa religion, par D. DEVIENNE, Bénédictin. *Paris*, Crapart, 1775, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

11643 Les diverſes leçons d'Antoine DU VERDIER, S[r] DE VAUPRIVAZ, troiſieme édit. augment. d'un ſixieme livre. *Lyon*, Barthelemi Honorati, 1584, *in-8. v. m.*

11644 Les mêmes, augm. en cette tierce édit. *Paris*, Nic. Bonfons, 1584, *in-16. mar. r.*

11645 Les mêmes, cinquieme édit. augmentée de trois diſcours. *Tournon*, Cl. Michel, 1616, *in-8. v. f.*

11646 Diverſes leçons de Loys GUYON, S[r] DE LA NAUCHE, diviſées en XIII livres, ſeconde édit. augm. *Lyon*, Cl. Morillon, 1610, *3 vol. in-8. v. f.*

11647 Gemelles, *ou* pareilles recueillies de divers Auteurs, par Pierre DE SAINT-JULIEN. *Lyon*, Ch. Peſnot, 1584, *in-8. mar. r.*

11648 Discours philosophiq. de PONTUS DE TYARD. *Paris*, l'Angelier, 1587, *in-4. mar. citr.*

CONTENANT:

Solitaire premier, *ou* disc. des Muses & de la Fureur poétique. == Solitaire second, *ou* discours de la Musique. == Mantice, *ou* discours de la vérité de la divination, par l'Astrologie. == Le premier & second curieux, *ou* discours de la nature du monde & de ses parties. == Sceve, *ou* disc. du temps, de l'an & de ses parties.

11649 La Gazette françoise, par Marcellin ALLARD. *Paris*, Chevallier, 1605, *in-8. v. m.*

11650 Les jours & les nuicts du S^r DE LA FONTAN. *Paris*, Ch. Sevestre, 1606, *in-12. mar. r.*

11651 Le cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularitez, figures, tableaux antiques, recherches saintes, remarques sérieuses, observations amoureuses, &c. par Beroalde DE VERVILLE. *Paris*, Guillemot, 1596, *in-12. v. m.*

11652 Les pensées du solitaire. *Paris*, Courbé, 1632, 2 *vol. in-8. v. br.*

11653 Questions théologiques, physiques, morales & mathématiques, composées par le P. M. (le Pere MERSENNE.) *Paris*, H. Guenon, 1634, *in-12. cart.*

11654 Essai des merveilles de nature & des plus nobles artifices, par René FRANÇOIS, Préd. du Roi. *Paris*, Jacq. Dugast, 1646, *in-8. v. m.*

11655 Paradoxes, *ou* les opinions renversées de la plusspart des hommes, livre non moins profitable que facétieux, par le Docteur Incognu. *Rouen*, Jacq. Caillové, 1638, *in-12. mar. r.*

11656 Nouveau recueil des pieces les plus agréables de ce tems, ensuite des jeux de l'inconnu, & de la maison des jeux. *Par.* Nic. de Sercy, 1644, *in-8. v. m.*

11657 Recueil de pieces en prose les plus agréables de ce tems, par divers Auteurs. *Paris*, Ch. de Sercy, 1658, *in-12. v. f.*

11658 Recueil de pieces en prose les plus agréables de ce tems, composées par divers Auteurs. *Orléans*, 1660 & 1661, 4 *vol. in-12. mar. r.*

11659 Recueil de Pieces nouvelles de ce tems, 1674, *in*-12. *v. m.*

11660 Mêlange de divers Problêmes. *Paris*, Augušt. Courbé, 1647, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11661 Œuvres mêlées de feu E. DE MOLINIER, Prêtre & Docteur en Théologie. *Toloſe*, Arn. Colomiez, 1651, *in*-8. *mar. r.*

11662 Divers opuſcules tirez des Mémoires d'Antoine LOISEL, Avocat en Parlement, auxquels ſont joints quelques Ouvrages de Bapt. DU MESNIL, Avocat Général, de Pierre PITHOU & de pluſieurs autres, le tout recueilly par A. JOLY. *Paris*, veufve J. Guillemot, 1652, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

11663 Les Œuvres de BALZAC. *Paris*, Thom. Jolly, 1665, 2 *vol. in-fol. v. f.*

11664 Œuvres diverſes du même, (contenant des diſcours en proſe.) *Paris*, Thomas Jolly, 1664. = Le Barbon. *Paris*, 1664, *in*-12. *mar. r.*

11665 Entretiens du même. *Rouen*, 1660, *in*-12. *m. r.*

11666 Apologie pour Balzac, par F. OGIER. *Paris*, Billaine, 1663, *in*-12. *mar. r.*

11667 Œuvres de Franç. DE LA MOTHE LE VAYER. *Paris*, Aug. Courbé, 1656, 2 *vol. in-fol. v. m.*

11668 Les mêmes. *Paris*, Louis Billaine, 1669, 15 *vol. in*-12. *v. f.*

11669 Converſations ſur divers ſujets, (par André SOUBRON.) *Paris*, Cl. Barbin, 1680, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

11670 Œuvres diverſes du P. RAPIN. *Amſt.* Wolfgang, 1686, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

CONTENANT:

Comparaiſons des grands Hommes de l'antiquité qui ont le plus excellé dans les Belles-Lettres, ſavoir : de Démoſthène & de Cicéron, d'Homere & de Virgile, de Thucydide & de Tite-Live, de Platon & d'Ariſtote. = Réflexions ſur l'éloquence, la poétique, l'hiſtoire & la philoſophie, avec le jugement qu'on doit faire de leurs principaux Auteurs.

11671 Comparaiſon de Thucydide & de Tite-Live,

par le même. *Par.* Muguet, 1681, *in-12. v. f. d. ſ. t.*
11672 Le retour des pieces choiſies, *ou* Bigarrures curieuſes. *Emmerick*, veuve de Renouard Varius, 1687, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. f.*
11673 Queſtions de la Princeſſe de la Guiche, Ducheſſe d'Angoulême, avec les reſponſes, par PONTIER. *Paris*, G. Cavelier, 1688, *in-12. v. f. d. ſ. t.*
11674 Œuvres poſthumes de César VICHARD, Abbé de SAINT-RÉAL. *Paris*, Cl. Barbin, 1693, 3 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*
11675 Les mêmes. *Paris*, Chaubert, 1730, 5 *vol. in-12. v. f.*
11676 Diverſités curieuſes en pluſieurs lettres. *Paris*, Urbain Couſtellier, 1697, 2 *vol. in-12. v. br.*
11677 Diverſités curieuſes, pour ſervir de récréation à l'eſprit. *Amſterd.* And. de Hoogenhuyſen, 1699, 7 *vol. in-12. v. f.*
11678 Bibliotheque volante, *ou* élite de pieces fugitives, par J. G. J. D. M. *Amſt.* Dan. Pain, 1700, 2 *vol. in-12. v. br.*
11679 Œuvres poſthumes du Chevalier DE MERÉ: de la vraie honnêteté, de l'éloquence & de l'entretien, de la délicateſſe dans les choſes & dans l'expreſſion, le commerce du monde. *Paris*, Jean & Mich. Guignard, 1700, *in-12. v. br.*
11680 Mêlange critique de littérature, par M. ***. *Amſterd.* (*Par.*) 1701, *in-12. v. br.*
11681 Œuvres de Henry LE BRET. *Montauban*, Fr. Deſcauſſat, 1702, *in-12. baz.*

CONTENANT:

Abrégé de l'hiſtoire de Naples; du Duché de Milan. = Récit de ce qu'a eſté & de ce qu'eſt préſentement Montauban. = 3e & 4e promenades de Tempé, *ou* Mém. hiſtoriq. tant de l'anc. Gaule & de la France, que de la général. & intendance de Montauban. = Diſcours touchant la ſuperſtition & l'abus de l'horoſcope.

11682 Amuſemens de l'Automne. *Paris*, P. Ribou, 1702, 3 *part.* 1 *vol. in-12. v. m.*

11683 Pieces fugitives d'hiſtoire & de littérature, anciennes & modernes. *Paris*, Cot, 1704 & 1705, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

11684 Cent queſtions & réponſes ſur différens ſujets, par l'Abbé BORDELON. *Paris*, Urb. Couſtellier, 1704, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

11685 Réponſe aux queſtions d'un Provincial, par Pierre BAYLE. *Rotterd.* Reinier Leers, 1704 & 1707, 5 *vol. in*-8. *v. f.*

11686 Promenades de LE NOBLE. *Amſterd.* (*Rouen*) 1705, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

11687 Fragmens d'hiſtoire & de littérature. *La Haye*, (*Par.*) 1706, *in*-12. *v. br.*

11688 Bibliotheque critique, *ou* recueil de diverſes pieces critiques, publiées par DE SAINJORE, (Rich. SIMON,) qui y a ajouté quelques notes. *Amſt.* 1708 & 1710, 4 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11689 Mêlanges d'hiſt. & de littérature, par VIGNEUL DE MARVILLE, (Bonavent. D'ARGONNE.) *Paris*, Prudhomme, 1713, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

11690 Les mêmes. *Paris*, Prudhomme, 1725, 3 *vol. in*-12. *v. br.*

11691 Mémoires littéraires, par S. D. L. R. G. *La Haye*, Levier, 1716, *in*-8. *tom. I.*

(Il n'y a pas eu de ſuite.)

11692 Mémoires de littérature, par M. DE S***, (DE SALLENGRE.) *La Haye*, du Sauzet, 1717, 2 *vol. in*-8. *v. br.*

11693 Continuation des mémoires de littérature & d'hiſt. de Sallengre, par le P. DESMOLETZ. *Paris*, Simart, 1726 — 1731, 11 *vol. in*-12. *v. br.*

11694 Nouveau recueil de pieces fugitives d'hiſtoire & de littérature, par ARCHIMBAUD. *Par.* Lameſſe, 1717, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

11695 Recueil de diverſes pieces ſur la philoſophie, la religion naturelle, l'hiſtoire, les mathématiques, par LEIBNITZ, CLARKE, NEWTON, publié par

DESMAIZEAUX. *Amſterd.* H. du Sauzet, 1720, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

11696 Recueil de pieces ſérieuſes, comiques & burleſques. (*Amſt.*) 1721, *in*-12. *v. m.*

11697 Mémoires ſur divers genres de littérature & d'hiſtoire. *Paris*, le Febvre, 1722, *in*-12. *v. br.*

11698 Œuvres de SAINT-EVREMONT. *Lond.* (*Par.*) 1725, 7 *vol. in*-12. *v. br.*

11699 Diſſertation ſur les Œuvres meſlées de Saint-Evremond, par DUMONT. *Paris*, le Clerc, 1698, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11700 Apologie des Œuvres de M. de Saint-Evremont, *Paris*, J. Collombat, 1698, *in*-12. *v. m. d. ſ. t.*

11701 Vie de Charles de Saint-Denis, S^r^ de Saint-Evremont, par DESMAISEAUX. *Sans date ni nom de Ville*, *in*-4. *gr. pap. v. f.*

11702 La même. *La Haye*, (*Rouen*) 1711, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

11703 Mêlanges de littérature, tirés des Lettres manuſcrites de CHAPELAIN. *Paris*, Briaſſon, 1726, *in*-12. *v. br.*

11704 Eſſais hebdomadaires ſur pluſieurs ſujets intéreſſans, par DUPUY. *Paris*, Et. Ganeau, 1730, *in*-12. *v. br.*

11705 Recueil de pieces d'hiſtoire & de littérature. *Par.* Chaubert, 1731 & 1738, 2 *v. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11706 Recueil de pieces d'hiſtoire & de littérature. *Paris*, Chaubert, 1738, 4 *tom.* 2 *vol. in*-12. *v. f.*

11707 Singularités hiſtoriques & littéraires, par Dom LYRON. *Paris*, Didot, 1734 & 1740, 4 *vol. in*-12. *v. f.*

11708 Mémoires du Marquis D'ARGENS, avec quelques lettres ſur divers ſujets. *Londres*, (*Trévoux*) 1735, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11709 Nouveaux mémoires pour ſervir à l'hiſtoire de l'eſprit & du cœur, par le Marquis D'ARGENS & Mademoiſelle COCHOIS. *La Haye*, Fréd. Henri Scheurleer, 1745 — 1746, 2 *vol. in*-12. *m. r.*

11710 Les mêmes, *ſous le titre d'*Hiſtoire de l'eſprit & du cœur. *La Haye, (Rouen)* 1755, *in*-12. *v. m.*

11711 Recueil de divers écrits ſur l'amour & l'amitié, la politeſſe, la volupté, les ſentimens agréables, l'eſprit & le cœur. *Paris*, veuve Piſſot, 1736, *in*-12. *v. f.*

11712 Mémoires hiſtoriques, politiques, critiques & littéraires, par AMELOT DE LA HOUSSAYE. *Amſt. (Par.)* 1737, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

11713 Diſſertations mêlées ſur divers ſujets importans & curieux. *Amſterd.* J. F. Bernard, 1740, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

11714 Amuſemens littéraires, *ou* correſpondance politique, hiſtorique, philoſop. critique & galante, par DE LA BARRE DE BEAUMARCHAIS. *La Haye*, van Duren, 1741, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

11715 Détails curieux ſur différens ſujets de littérature, article premier *le Plagiat. Paris*, Prault pere, 1741, *in*-12. *v. m.*

11716 Le perroquet, *ou* mêlange de diverſes pieces intéreſſantes pour l'eſprit & le cœur. *Francfort-ſur-le-Mein*, Fr. Varentrape, 1742, 2 *vol. in*-12. *m. r.*

11717 Œuvres mêlées de M. Remond DE SAINT-MARD. *La Haye, (Par.)* 1742, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

11718 Les mêmes. *Amſterd. (Par.)* 1749, 5 *vol. in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Dialogues des Dieux. = Lettres galantes & philoſophiq. = Hiſtoire de Mademoiſelle D***. = Poétique priſe dans ſes ſources. = Réflexions ſur la fable, l'églogue & l'élégie.

11719 Variétés, *ou* divers écrits, par M. D* S* H***, (THEMISEUIL DE SAINT-HIACYNTHE.) *Amſterd. (Paris)* 1744, (en proſe & en vers) *in*-12. *v. m.*

11720 Recueil *A* juſqu'à & *Z. Fontenoy, (Paris)* 1745 & 1762, 24 *vol. in*-12. *v. m.*

11721 Œuvres diverſes de l'Abbé Nicol. GEDOYN. *Paris*, Debure l'aîné, 1745, *in*-12. *v. f.*

11722 Œuvres de Madame la Marquiſe DE LAMBERT,

avec un abrégé de ſa vie, nouv. édit. *Paris*, veuve Ganeau, 1748, 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

CONTENANT:

Ses différens traités & diſcours. = Lettres diverſes. = Avis d'une Mere à ſon Fils & à ſa Fille.

11723 Penſées diverſes, *ou* réflexions ſur divers ſujets, par Ange GOUDAR. *Paris*, Prault, 1748, *in-12. v. m.*

11724 Eſſais ſur divers ſujets de littérature & de morale, par l'Abbé TRUBLET. *Paris*, Briaſſon, 1749, 4 *vol. in-8. gr. pap. v. m.*

11725 Réflexions de Mademoiſelle ***, Comédienne Françoiſe. *Paris*, Delaguette, 1750, *in-12. v. m.*

11726 Le Vendangeur, *ou* recueil d'événemens rares & ſinguliers, d'aventures galantes, de nouvelles ſecretes & publiques, de morale, de politique & de littérature, avec des réflexions ſur chaque ſujet, pour ſervir à l'hiſtoire de nos jours. *La Haye*, Ant. van Dole, 1750, *in-8. v. m.*

11727 Le nouveau magazin françois, *ou* bibliotheque inſtructive & amuſante, par Madame L. P. (LE PRINCE) DE BEAUMONT. *Londres*, Changuion, 1750, 3 *vol. in-8. v. m.*

11728 Penſées diverſes. *Copenhag.* 1751, *in-12. v. m.*

11729 Les mêmes, ſeptieme édition, *Paris*, (*Amſt.*) 1753, *in-12. v. m.*

11730 Mémoires hiſtoriques, critiques & littéraires, par BRUYS. *Paris*, J. Th. Hériſſant, 1751, 2 *vol. in-12. v. m.*

11731 Les Œuvres de M. DE MAUPERTUIS. *Lyon*, freres Bruyſet, 1753, 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

11732 Mêlanges hiſtoriques & philologiques, par MICHAULT. *Paris*, Nic. Tilliard, 1754, 2 *vol. in-12. mar. bl.*

11733 Amuſemens philoſophiques & littéraires de deux amis, (par M. le Comte DE TURPIN.) *Paris*, Prault l'aîné, 1754, *in-12. baz.*

11734 Les mêmes. *Paris*, Desaint & Saillant, 1756, *in-12. mar. r.*
11735 Nouveau porte-feuille historique & littéraire, par M. Bruzen de la Martiniere, publié par M. R. D. M. A. D. S. P. *Amsterd.* J. Schreuder, 1755, *in-12. m. r.*
11736 L'abeille, *ou* recueil de philosophie, de littérature & d'hist. *La Haye*, (*Lyon*) 1755, *in-8. v. m.*
11737 Œuvres mêlées de M. le Chevalier de la B***. *Berg-op-Zoom*, (*Par.*) *in-12. v. m.*
11738 Recueil de différentes choses, par le Marquis de Lassay. *Lauzanne*, (*Par.*) 1756, 4 *vol. in-8. format in-4. v. m.*
11739 Le même. *Lauzanne*, (*Par.*) 1756, 4 *vol. in-8. v. br.*
11740 Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique & de littérature, par l'Abbé d'Artigny. *Paris*, Debure, 1749 & 1756, 7 *vol. in-12. v. m.*
11741 Les amusemens des Gens d'esprit. *Amst.* (*Par.*) 1756, *in-12. mar. r.*
11742 Les mêmes. *Berlin*, (*Paris*) 1762, *in-8. v. m.*
11743 Maximes & réflexions nouvelles sur la littérature, & sur les meilleurs Auteurs anciens & modernes. *Paris*, J. F. Bastien, 1773, *in-12. v. m.*
11744 Dissertations historiques, politiques & littéraires, par l'Abbé Comte de Guasco. *Tournay*, veuve D. Varlé, 1756, 2 *vol. in-8. v. m.*
11745 Œuvres posthumes de M. de ***, (Glatigny.) *Lyon*, Fr. Duplain, 1757, *in-8. v. m.*
11746 Les pensées errantes, avec quelques lettres d'un Indien, par Madame de ***. *Paris*, Hardi, 1758, *in-12. v. f.*
11747 Œuvres diverses de l'Abbé Oliva, Bibliothecaire de M. le Prince de Soubise. *Paris*, Martin, 1758, *in-8. fig. v. m.*
11748 Mon radotage & celui des autres, recueilli par un Invalide retiré du monde, pendant son carnaval. *Bagatelle*, 1759, *in-12. v. m.*

11749 Entendons-nous, ouvrage posthume de M. GOBBE-MOUCHE. *Aux Boulevards, in-8. v. f. d. s. t.*

11750 Mêlanges de littérature, d'histoire & de philosophie, (par D'ALEMBERT.) *Amsterd. (Lyon)* 1759, 5 *vol. in-12. v. f.*

11751 Mêlanges de littérature, de morale & de politique, par M. DE VATTEL. *Neufchâtel*, 1760, *in-8. v. m.*

11752 Mon chef-d'œuvre, *Berlin*, Arnaud Wever, 1762, *in-8. cart.*

11753 Variétés philosophiques & littéraires. *Paris*, Duchesne, 1762, *in-12. v. m.*

11754 Œuvres du Philosophe bienfaisant, (STANISLAS, Roi de Pologne.) *Paris*, 1763, 4 *vol. in-8. gr. pap. m. r.*

11755 Œuvres de M. l'Abbé COYER. *Londres*, *(Par.)* 1764, 2 *vol. in-12. v. m.*

CONTENANT:

Bagatelles morales. = Dissert. sur différens sujets. = Disc. sur la satyre contre les Philosophes. = Noblesse commerçante. = Développement & défense du systême de la Noblesse commerçante.

11756 Recueil de pieces détachées, par Madame RICCOBONI. *Paris*, Humblot, 1765, *in-12. v. m.*

11757 Récréations historiques, critiques, morales & d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office, par M. D. D. R. (M. DREUX DU RADIER.) *Paris*, Robustel, 1767, 2 *vol. in-12. v. m.*

11758 Variétés d'un Philosophe provincial, par M. CH. le jeune. *Paris*, Dehansy, 1767, *in-12. v. m.*

11759 Recueil d'Opuscules littéraires, avec un discours de Louis XIV au Dauphin, publiés par un Anonyme, (l'Abbé D'OLIVET.) *Amsterd.* Van-Harrevelt, 1767, *in-12. v. m.*

11760 Mêlanges d'histoire & de littérature, de jurisprudence littéraire & de critique, par TERRASSON. *Paris*, veuve Simon & fils, 1768, *in-12. v. m.*

CONTENANT:

Histoire de l'Hôtel de Soissons. = Dissert. sur l'enceinte

de Paris, par Philippe AUGUSTE. = Indécences des anciens Commentateurs de Droit. = Differt. sur la vielle; sur les Loix Rhodiennes; sur un texte hébreu de l'Exode. = Vie de Cujas & de ses Filles.

11761 Variétés littéraires, (par M. l'Abbé ARNAULD & SUART.) *Paris*, Lacombe, 1768 & 1769, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

11762 Paradoxes moraux & littéraires. *Amst.* 1768, *in*-12. *v. m.*

11763 La promenade utile & récréative de deux Parisiens, en cent soixante-cinq jours, (par DE BRUSSEL.) *Paris*, Vente, 1768, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

11764 Recueil philosophique & littéraire de la Société typographique de Bouillon. *Bouillon*, 1769 *& suiv.* 5 *vol. in*-12. *v. m.*

11765 Nouveaux mêlanges de littérature, d'histoire & de philosophie d'un Centenaire. (*Paris*) 1769, *in*-8. *v. m.*

11766 Récréations littéraires, *ou* pensées choisies sur différens sujets, avec un essai sur la trahison, par M. L. *Paris*, Dufour, 1769, *in*-12. *v. m.*

11767 Variétés sérieuses & amusantes, par M. SABLIER. *Paris*, Musier fils, 1769, 4 *v. in*-12. *v. m.*

11768 Le Diogene moderne, *ou* le Désapprobateur, sur différens sujets de littérature, de morale & de philosophie, par CASTILHON. *Bouillon*, 1770, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

11769 L'Ambigu littéraire. *Paris*, 1770, *in*-12. *v. m.*

CONTENANT:

Disc. sur l'étude de la philosophie. = Pensées libres d'un jeune Militaire. = Le psycometre. = Les faveurs, conte. = Idée des progrès de la philosophie en France. = Idée de la gravure, &c.

11770 Le porte-feuille d'un Philosophe, *ou* mêlange de pieces philosophiques, politiques, critiques, satyriques & galantes. *Cologne*, P. Marteau, 1770, 6 *vol. in*-8. *v. m.*

11771 Opuscules de feu M. ROLLIN. *Paris*, Fr. Estienne, 1771, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

11772 Les pensées d'OBJOIS. *Paris*, Couturier, 1772, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

11773 Œuvres de M. D***. *Amsterd.* (*Bouillon*) 1772, 6 *vol. in*-8. *v. f. d. f. t.*

11774 Œuvres de M. THOMAS. *Paris*, Moutard, 1773, 4 *vol. in*-8. *v. f. d. f. t.*

CONTENANT:

Essai sur les éloges. — Eloge du Maréchal de Saxe; de d'Aguesseau, de Duguay-Trouin; de Sully; de Descartes; de Louis, Dauphin de France. — Essai sur le caractere, les mœurs & l'esprit des femmes dans les différens siecles.

11775 Le porte-feuille amusant, *ou* nouv. variétés littéraires. *Paris*, Costard, 1773, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

11776 Pensées sur différens sujets, par un ancien Militaire. *Langres*, Jean Bonnin, 1773, *in*-8. *v. m.*

11777 L'homme de Lettres & l'homme du monde, par M. DE ****. *Orléans*, Couret de Villeneuve le jeune, 1774, *in*-12. *v. m.*

11778 Œuvres complettes de C***. *Londres*, Jean Nourse, (*Bruxelles*) 1774, 3 *vol. in*-12. *baz.*

11779 Œuvres de M. LINGUET. *Londres*, (*Rouen*) 1774, 6 *vol. in*-12. *v. f. d. f. t.*

CONTENANT:

Du plus heureux gouvernement, *ou* parallele des constitutions politiques de l'Asie avec celles de l'Europe, servant d'introduction à la Théorie des Loix civiles. — Théorie des Loix civiles, nouvelle édit. revue, corrigée & augmentée. — Du pain & du bled.

11780 Mes rêves, (sur M. Linguet & d'autres Ecrivains; sur la Bretagne & d'autres provinces; sur la littérature & les armes; sur la gloire; sur l'étude de la haute antiquité; sur quelques points militaires, politiques & moraux; sur quelques romans & contes allégoriques & philosophiques.) *Amst.* (*Bruxelles*) 1772, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

11781 Antilogies & fragmens philosophiques, *ou* collection méthodique des morceaux les plus curieux & les plus intéressans sur la religion, la philosophie, les sciences & les arts, extraits des écrits de la phi-

losophie moderne. *Paris*, Vincent, 1774 & 1775, 4 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

11782 Les mêmes, *sous le titre d'*Esprit des livres défendus. *Par.* Nyon l'aîné, 1777, 4 *v. in*-12. *v. m.*

11783 Mêlanges historiques, politiques, critiques & philosophiques, par M. DUCROT. *Paris*, d'Houry, 1774, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. s. t.*

11784 Les loisirs du Chevalier DÉON DE BEAUMONT, sur divers sujets importans d'administration, pendant son séjour en Angleterre. *Amsterd.* 1774, 13 *vol. in*-8. *v. f. d. s. t.*

11785 Variétés littéraires, galantes, &c. (par M. DE BASTIDE.) *Paris*, Monory, 1774, 2 *part.* 1 *vol. in*-8. *v. f. d. s. t.*

11786 Temple de Mémoire, *ou* visions d'un solitaire. *Paris*, Ruault, 1775, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11787 Œuvres mêlées de Madame LE PRINCE DE BEAUMONT, extraites des Journaux & feuilles périodiques qui ont paru en Angleterre pendant le séjour qu'elle y a fait. *Maestricht*, J. E. Dufour, 1775, 6 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

11788 Mêlange d'Ouvrages hist. & critiques, par M. B***. *Geneve*, 1775, 4 *vol. in*-8. *v. m. d. s. t.*

11789 Mêlanges littéraires & philosophiques, par M. FERRY. *Paris*, 1775, *in*-8. *cart.*

11790 Œuvres badines & morales de M. *******, (CAZOTTE), contenant: Olivier; le conte du plaisir; le conte du Pelerin; le Lord impromptu, nouvelle romanesque; le Diable amoureux, nouv. espagnole. *Paris*, Esprit, 1776, 2 *v. in*-8. *v. f. d. s. t.*

11791 Diversités galantes & littéraires. *Paris*, Dorez, 1777, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

11792 Œuvres de Blaise PASCAL, (recueillies par M. l'Abbé BOSSUT.) *La Haye*, (*Par.* Nyon l'aîné) 1779, 5 *vol. in*-8. *v. f. d. s. t.*

11793 Mêlange de traductions de différens ouvrages grecs, latins & anglois, sur des matieres de politique, de littérature & d'histoire, par l'Auteur de

la Traduction d'Eschyle, (M. le Marquis DE POMPIGNAN.) *Paris*, Nyon l'aîné, 1779, *in*-8. *v. m.*

11794 Mêlanges tirés d'une grande bibliotheque, par M. CONTANT D'ORVILLE. *Paris*, Moutard, 1779 *& suiv.* 4 *vol. in*-8. *v. f. d. s. t.*

Espagnols, &c.

11795 Les diverses leçons de P. MESSIE, mises en françois par Claude GRUGET. *Paris*, Est. Groulleau, 1552, *in*-4. *v. br.*

11796 Les mêmes, revues & augm. de la V^e^ partie, & de trois dialogues touchant la nature du soleil, de la terre & des météores. *Paris*, Bonfons, 1584, 3 *vol. in*-16. *v. m.*

11797 Les mêmes, avec trois dialogues dudit Auteur, contenant variables & mémorables histoires, revues & augmentées par Ant. DU VERDIER, S^r^ DE VAUPRIVAZ. *Lyon*, Barth. Honorati, 1584, *in*-8. *v. m.*

11798 Les mêmes, quatrieme édition, augmentée de quatre dialogues & d'un septieme Livre. *Tournon*, Cl. Michel, 1616, *in*-8. *v. f.*

11799 Hexameron, *ou* six journées, conten. plusieurs doctes discours sur aucuns poincts difficiles en diverses sciences, avec maintes histoires notables & non encores ouyes, fait en hespagnol par Antoine TORQUEMADE, & mis en franç. par Gab. CHAPPUYS. *Paris*, Philippe Brachonier, 1583, *in*-16. *v. f.*

11800 Giardino di fiori curiosi in forma di dialogo, diviso in sei trattati, nel quale si trattano alcune materie di humanità, filosofia, teologia, geografia, cosmografia & altre cose curiose, & piacevoli; composto per Antonio di TORQUEMADA, & tradotto di spagnuolo in italiano per Celio MALESPINA. *Vinegia*, Altobello Salicato, 1591, *in*-4. *vél.*

11801 Il medesimo. *Venetia*, Pietro Bertano, 1612, *in*-8. *v. m.*

Italiens.

11802 Il Teſoro di BRUNETTO, Latino Firentino, Precettore del divino Poeta Dante, nel qual ſi tratta di tutte le coſe che à mortali ſe appartengono. *Vinegia*, Marchio Seſſa, 1533, *in-8. vél.*

11803 Proſe antiche di DANTE, PETRARCHA & BOCCACCIO, & di molti altri nobili & virtuoſi ingeni, nuovamente raccolte. *Fiorenza*, il Doni, 1547, *in-4. vél.*

11804 Tutte le opere di Giovan-Giorgio TRISSINO. *Verona*, Jacopo Vallarſi, 1729, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. v. éc.*

11805 Paradoſſi, cioè ſententie fuori del comun parere, ſeparate in due libri, da M. O. L. M. detto il Tranquil. *Lione*, Gioanni Pullon da Trino, 1543, *in-8. v. f.*

11806 Li medeſimi, novellamente venuti in luce. *Vinegia*, 1543, *in-8. v. br.*

11807 Li medeſimi. *Vinegia*, 1544, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

11808 Li medeſimi. *Venetia*, 1545, *in-8. m. r.*

11809 Confvtatione del libro de Paradoſſi, nvovamente compoſta, & in tre orationi diſtinta, *in-8. v. br.*

11810 Proſe di Agnolo FIRENZUOLA, Fiorentino. *Fiorenza*, Bernardo di Giunta, 1548, *in-8. m. r.*

11811 Le medeſime. *Fiorenza*, Lorrenzo Torrentino, 1552, *in-8. mar. r.*

11812 Opere del Cardinale Pietro BEMBO, ora per la prima volta tutte in un corpo unite. *Venezia*, Franceſco Hertzhauſer, 1729, 3 *vol. in-fol. c. m. v. f. d. ſ. t.*

11813 Le occorrenze humane, per Nicolo LIBURNIO compoſte. *Vineg.* figliuoli di Aldo, 1546, *in-8. vél.*

11814 Ragionamenti familiari di diverſi Autori. *Vinegia*, Nicol. da Sabbio, 1550, *in-8. v. m.*

11815 Tutte le lettioni di Giov. Batt. CELLI, fatte

da lui nella Academia Fiorentina. *Firenze*, 1551, *in*-8. *vél.*

11816 La Zucca, le cicalamenti, baie, chiachiere del DONI. *Vinegia*, Francesco Marcolini, 1551, *in*-8. *fig. v. f. d. f. t.*

11817 La Zucca del medesimo, divisa in cinque libri di gran valore, sotto titolo di poca consideratione; il ramo, di chiacchiere, baie & cicalamenti, i fiori, di pesserotti, grilli & farfalloni, le foglie, di disceria, fauole & sogni; i frutti, acerbi, marci & maturi, & il seme; di chimere, & castegli in aria. *Venetia*, Francesco Rampazetto, (1565) *in*-8. *v. f. d. f. t.*

11818 I Marmi del medesimo. *Vinegia*, Franc. Marcolini, 1552, *in*-4. *fig. vél.*

11819 I medesimi, cioè ragionamenti introdotti à farsi da varie conditioni d'huomini, à luoghi di honesto piacere in Firenze. *Venetia*, Gio. Battista Bertoni, 1609, *in*-4. *fig. v. f. d. f. t.*

11820 Discorsi di Giov.-Battista GIRALDI Cinthio, nobile Ferrarese, intorno al comporre de i romanzi, delle comedie, e delle tragedie, e di altre maniere di poesie. *Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari & Fratelli, 1554, *in*-4. *vél.*

11821 Quattro lezzioni di M. Annibale RINUCCINI. *Firenze*, Lorenzo Torrentino, 1561, *in*-8. *vél.*

11822 Problêmes de Jerôme GARIMBERT, trad. de tuscan en françois par J. LOUVEAU. *Lyon*, Guill. Rouille, 1559, *in*-8. *mar. r.*

11823 Le sei Giornate del Alfonso DI FONTE, nelle quali oltre le materie di filosofia, s'ha piena cognitione delle scienze, astronomia & astrologia : dell'anima & della notomia del corpo humano, nuovamente di lingua spagnuola tradotte dal S. Alfonso VLLOA. *Vinegia*, Domenico Farri, 1567, *in*-8. *vel.*

11824 Precetti necessarii, overo Miscellane; parte in capi, parte in alberi, sopra diverse cose pertinenti alla grammatica, retorica, topica, loica, poetica,

historia & altre facoltà, opera d'Oratio TOSCANELLA, di nuovo ristampata. *Vinegia*, Lodovico Avanzo, 1567, *in-4. v. m.*

11825 Il Liceo di Bartolomeo TAEGIO, dove si ragiona dell'ordine delle Academie & della nobilta, libro primo. *Melano*, Girardo di Comaschi, 1572, *in-4. v. f. d. s. t.*

11826 Les doctes & subtiles réponses de Barthelemy TÆGIO, trad. d'ital. par Ant. DU VERDIER. *Lyon*, Barth. Honorat, 1577, *in-16. mar. r.*

11827 Ragionamenti varii di Lorenzo CAPELLONI, sopra assempii: con accidenti misti, seguiti & accorsi, non mai veduti in luce. *Genova*, Marc-Ant. Bellone, 1576, *in-4. v. f. d. s. t.*

11828 Discorsi del Conte Annibal ROMEI, Gentilhuomo Ferrarese, divisi in cinque giornate; nelle quali, tra dame e cavaglieri ragionando, si tratta: della belezza, dell'amor humano, dell'honore, dell'ingiustitia del combatter alla macchia, del modo di trattar le paci, & accommodar tutte le querele, della nobiltà, delle richezze, e della precedenza dell'arme e delle lettere, con le risposte à tutti i dubbii che in simili materie proponer si sogliono. *Venetia*, Francesco Ziletti, 1585, *in-4. v. ec.*

11829 Li medesimi. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1586, *in-4. v. f. d. s. t.*

11830 Li medesimi. *Venetia*, Pietro Miloco, 1619, *in-8. vél.*

11831 La semaine, *ou* sept journées du Conte Hannibal ROMEI, Gentilhomme Ferrarois, auxquelles entre Dames & Chevaliers discourans, se traitte: (de la beauté, de l'amour humain, de l'honneur, de l'iniquité du duel, de la noblesse, des richesses, de la précédence des armes & des lettres,) avec la réponse sur toutes les difficultés qui se peuvent proposer en semblables matieres; trad. d'ital. en franç. par le S[r] DUPRÉ, Gentilhomme Normand. *Paris*, Gilles Robinot, 1595, *in-8. baz.*

11832 Diſcorſi del Aleſſandro SARDO; della bellezza & nobilita; della poeſia di Dante; de i precetti hiſtorici; delle qualità; del generale; del terremoto: di nuovo poſti in luce. *Venetia*, i Gioliti, 1586, *in*-8. *v. m.*

11833 Opere di Tomaſo GARZONI da Bagnacavallo, cioè il theatro de' varii, & diverſi cervelli mondani; la Sinagoga de gli ignoranti, & l'hoſpitale de' pazzi incurabili, nuovamente riſtampate & corrette. *In Serravalle di Venetia*, Roberto Meglietti, 1605, *in*-4. *v. éc.*

11834 Théâtre des divers cerveaux du monde, auquel tiennent place, ſelon leur degré, toutes les manieres d'eſprits & humeurs des hommes, tant louables que vicieuſes, déduites par diſcours doctes & agréables, traduit d'italien de GARZONI, par G. C. D. T. (Gab. CHAPUIS de Tours.) *Paris*, Houze, 1586, *in*-16. *v. m.*

11835 Il ſerraglio de gli ſtupori del mondo, di Tomaſo GARZONI da Bagnacavallo, diviſo in diece appartamenti, ſecondo gli vari & amirabili oggetti, cioè di moſtri, prodigii, preſtigii, ſorti, oracoli, ſibile, ſogni, curioſita aſtrologica, miracoli in genere, e maraviglie in ſpetie; narrate dà più celebri Scrittori, e deſcritte dà più famoſi Hiſtorici, e Poeti, le quali tal hora occorrono, conſiderendoſi la loro probabilità, overo improbabilità, ſecondo la natura; opera arrichita di varie annotationi dal M. R. P. D. Bartolomeo GARZONI, ſuo Fratello, Prelato di Santo Ubaldo d'Ugubbio. *Venetia*, Ambroſ. & Bartolomeo Dei fratelli, 1613, *in*-4. *vél.*

11836 Lettioni dell'eſtatico inſenſato, recitate da lui publicamente in diverſi tempi nell'Academia de gli inſenſati di Perugia, nuovamente poſte in luce. *Perugia*, P.-Jacomo Petrucci, 1588, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

11837 Tutte le opere del R. M. Gioſeffo ZARLINO, ch'ei ſcriſſe in buona lingua italiana già ſeparatamente poſte in luce: hora di nuovo corrette, accreſ-

ciute & migliorate, insieme ristampate : contenente principalmente l'institutioni harmoniche. *Venetia*, Franc. de Franceschi, 1589, 2 *v. in-f. v. éc. d. f. t.*

11838 Le due Giornate della ninfa over del Diletto, & delle Muse, di Gabriele ZINANO. *Reggio*, Hercoliano Bartholi, 1590, *in-8. cart.*

11839 Due lezzioni di Benedetto VARCHI, nella prima delle quali si dichiera un sonnetto di Michel-Agnolo Buonarotti : nella seconda si disputa quale sia piu nobile arte la scultura e la pittura. *Fiorenza*, Torrentino, 1549, *in-4. mar. r.*

11840 Lezzioni del medesimo. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1590, *in-4. v. f.*

11841 Tre trattati d'ALBERTANO, Giudice da Brescia; il primo della dilezion d'iddio, e del prossimo, e della forma dell'onesta vita : secondo della consolazione, e de' consigli : il terzo delle sei maniere del parlare, scritti da lui in lingua latina, dall'anno 1235 in fino all'anno 1246; e traslati ne' medesimi tempi, in volgar fiorentino; riveduti con piu testi à penna e riscontri con lo stesso testo latino, dallo'nferigno Accademico della Crusca. *Firenze*, i Giunti, 1610, *in-4. v. f. d. f. t.*

11842 Prose del Signor Alessandro GUARINI, Gentilhuomo Ferrarese, Accademico Intrepido. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1611, *in-4. v. m.*

11843 Discorsi del Sig. Con. Guidobaldo BONARELLI, Accademico intrepido, in difesa del doppio amore della sua Celia. *Ancona*, Marco Salvioni, 1612, *in-4. vel.*

11844 Varietà di pensieri d'Alessandro TASSONI, divisa in IX parti, nelle quali per via di quisiti, con nuovi fondamenti e ragioni, si trattano le più curiose materie naturali, morali, civili, poetiche, istoriche e d'altre facolta, che soglian venire in discorso fra Cavalieri, e Professori di lettere. *Modona*, gli eredi di Gio.-Maria Verdi, 1613, *in-4. vél.*

11845 Dieci libri di pensieri diversi del medesimo,

ne' quali ſi tratano le piu curioſe materie naturali, morali, civili, poetiche, iſtoriche & d'altre facoltà, che ſoglian venire in diſcorſo fra Cavalieri, e Profeſſori di lettere; aggiuntovi nuovamente il decimo libro del paragone de gl'ingegni antichi, e moderni, e la confutazione del moto della terra, con altri varii quiſiti: corretti, ampliati, e arricc'hiti in queſta terza impreſſione per tutto dall'Autore. *Carpi*, Girolamo Vaſchieri, 1620, *in-4. vél.*

11846 L'arte de Cenni, con le quale formandoſi favella viſibile, ſi tratta della muta eloquenza, che non è altro che uno facondo ſilentio, di Giovanni BONIFACCIO. *Vicenza*, Groſſi, 1616, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

11847 Opuſcoli di Vincenzo GRAMIGNA. *Firenze*, Pietro Cecconcelli, 1620, *in-4. v. f.*

11848 Fantaſie varie del medeſimo, publicate da Marc'Antonio FOPPA. *Roma*, nella Stamperia della rev. Camera Apoſt. 1628, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

11849 Diſcorſi & corſi di penna di Giovanni FINETI, Oratore eloquentiſſimo, & vita ſua. *Venetia*, Pietro Farri, 1621, *in-4. v. f.*

11850 Proſe vulgari di Agoſtino MASCARDI. *Venetia*, Bartolomeo Fontana, 1630, 2 *part.* 1 *vol. in-4. v. m.*

11851 Orazioni & altre proſe del Signor Giov. Bat. di Lorenzo STROZZI. *Roma*, Lodouico Grignani, 1635, *in-4. vel.*

11852 Il noviſſimo paſſatempo, politico, iſtorico & economico di Eugenio RAIMONDI, Breſciano, ordinato ſotto a i ſuoi proprij capi, unita ſi vede tutta la morale filoſofia che negl'antichi e moderni Scrittori ſparſa ſi leggeva. *Venetia*, i Bertani, 1639, *in-4. vél.*

11853 Opuſcoli del Scipione AMMIRATO. *Firenze*, Amador Maſſi, 1640, 3 *vol. in-4. vél.*

11854 Proſe alla moda di Vegetio-Agrippino PIS-

SENI. *Fiorenza*, nella Stamperia Massi e Landi, 1641, *in*-12. *v. f.*

CONTINENTE:

Genoclea. — Salomone. — Il Falcone. — Tarquinio superbo. — Contro la bellega. — Contro gli avari. — Contro la corte. — Orazione. — Contro li bigiaetti accademici.

11855 Sfogamenti d'ingegno di Pier. Francesco MINOZZI. *Venezia*, Turrini, 1641, *in*-12. *v. f.*

11856 Caprices héroïques du LOREDANO, trad. par CHATEAUNIERES DE GRENAILLE. *Paris*, Anth. Robinot, 1644, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

11857 Le ſtuore di Gio CORONA, teſſute di varia eruditione ſacra, morale e profana. *Roma*, Manelfo Manelfi, 1646, *in*-4. *v. m.*

11858 Pareri accademici di D. Aleſſio LESMI. *Bologna*, Giacomo Monti, 1647, *in*-12. *cart.*

11859 Proſe di Giovanni CIAMPOLI, Segretario de' Brevi di Gregorio XV & Urbano VIII. *Venetia*, Zaccaria Conzatti e Fratelli, 1661, *in*-12. *baz.*

11860 Il Cannocchiale Ariſtotelico o' ſia, ideà dell' arguta & ingenioſa elocutione che ſerve à tutta l'arte oratoria, lapidaria & ſimbolica, eſaminata co' principii del divino Ariſtotele, dal Conte D. Emmanuele TESAURO, quarta impreſſione, accreſciuta dall'Autore di due novi trattati, cioè de' concetti predicabili & de gli emblemi. *Roma*, Guglielmo Hallé, 1664, *in*-8. *vél.*

11861 Il medeſimo. *Torino*, Bartolomeo Zavatta, 1670, *in-fol. v. m.*

11862 Il medeſimo. *Venetia*, Steffano Curti, 1678, *in*-4. *vél.*

11863 Opere ſcelte di Ferrante PALAVICINO. *Villafranca*, 1666, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11864 Le ſtuore overo trattenimenti eruditi del Padre Gio. Stefano MENOCHIO, della Comp. di Gieſu. *Venetia*, Paolo Baglioni, 1675, 6 *part.* 3 *vol. in*-4. *v. m.*

11865 Opere del Padre Paolo SARPI, del Ordine

de' Servi. *Venetia*, Roberto Meietti, 1676 & 1677, 5 *vol. in-12. v. m.*

11866 Le medesime. *Helmstat*, Jacopo Mulleri, 1750, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. g. pap. v. f.*

11867 Lezioni accademiche d'Evangelista TORRICELLI, Mattematico del Ferdinando II, Gran-Duca di Toscana. *Firenze*, Jacopo Guiducci, 1715, *in-4. vel.*

11868 Prose fiorentine, raccolte dallo SMARRITO, Accademico della Crusca. *Firenze*, Santi Franchi, 1716 — 1728, 10 *tom.* 9 *vol. in-8. v. f.*

11869 Prose de gli Arcadi. *Roma*, Antonio de Rossi, 1718 & 1754, 4 *vol. in-8. parch.*

11870 Raccolta d'opuscoli scientifici e filologici di Angelo CALOGIERA. *Venezia*, Cristoforo Zane, 1728 à 1774, 77 *vol. in-12. baz.*

11871 Nuova raccolta di opuscoli di Gian-Vincenzo GRAVINA. *Napoli*, Giovan. di Simone, 1741, *in-12. baz.*

11872 Opuscoli volgari e latini del Conte Matteo EGIZIO. *Napoli*, Angelo Vocola, 1751, *in-4. baz.*

11873 Prose di Michel-Giuseppe MOREI, Custode generale d'Arcadia dette in diverse Accademie. *Roma*, Antonio de' Rossi, 1752, *in-8. v. m.*

11874 Opuscoli di Autori Siciliani. *Catania*, Gioachimo Pulejo, 1758 — 1760, 3 *vol. in-4. v. m.*

11875 Prose volgari di F. Gian. Lorenzo BERTI, Agostiniano. *Firenze*, Andrea Bonducci, 1759, *in-4. baz.*

11876 Opere del Conte ALGAROTTI. *Livorno*, 1764 & 1765, 8 *vol. in-8. v. m.*

11877 Dell'opere toscane di Fr. Girolamo DA SIENA, dell'Ordine Romitano di Santo Agostino, publicate, e di osservazioni storiche e critiche accresciute, da Fr. Ildefonso DI SAN LUIGI, Carmelitano scalzo. *Firenze*, Gaet. Cambiagi, 1770 — 1775, 6 *vol. in-8. v. f. d. s. t.*

Allemands, &c.

11878 Mêlanges amusans, récréatifs & satyriques de littérature allemande, trad. librement de RABENER, par M. N. L. F. *Paris*, Costard, 1776, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. m.*

11879 Excerptum Polonicæ litteraturæ hujus atque superioris ætatis, Auctore Jo. Dan. Andr. JANOZKI, Bibliothecæ Zaluscianæ Præfecto. *Uratislaviæ*, Guil. Theoph. Kornius, 1764, 4 *t.* 1 *v. in-8. v. f. d. s. t.*

Anglois.

11880 Œuvres mêlées du Chevalier TEMPLE. *Utrecht*, (*Rouen*) 1693, 2 *vol. in-12. v. br.*

11881 Recueil de quelques pieces de M. STEELLE, trad. de l'angl. *Amsterd.* David Mortier, 1714, *in-8. v. br.*

11882 Traité des dissentions entre les Nobles & le Peuple dans les Républiques d'Athènes & de Rome, &c. l'art de ramper en poësie, & l'art du mensonge politique, trad. de l'anglois de SWIFT. (*Par.*) 1733, *in-12. v. m.*

11883 Le grand mystere, *ou* l'art de méditer sur la garderobe, par le même. Pensées hasardées sur les études, la grammaire, la rhétorique & la poétique, par G. L. LE SAGE. *La Haye*, 1729, *in-12. v. br.*

11884 Lettres historiques & philologiques du Comte D'ORRERI, sur la vie & les ouvrages de Swift. *Paris*, Lambert, 1753, *in-12. v. m.*

11885 Lettres sur l'enthousiasme de Mylord SHAFTESBURY, avec sa vie, trad. de l'angl. par M. LACOMBE. *Lond.* (*Paris*) 1761, *in-12. v. m.*

11886 Mêlanges de littérature angloise, par Madame B***. *Paris*, Prault fils, 1759, 2 *part.* 1 *vol. in-8. v. m.*

11887 Œuvres philosophiques de M. HUME, conten. l'histoire naturelle de la religion, trad. de l'angl. avec un examen critique & philosophique de cet

ouvrage. Dissertations sur les passions, sur la tragédie, sur la regle du goût, trad. de l'angl. *Amsterd.* (*Lyon*) 1759, 2 *tom.* 1 *vol. in*-8. *v. m.*

11888 La vie de David Hume, écrite par lui-même, trad. de l'angl. *Londres*, (*Par.*) 1777, *in*-8. *v. m.*

11889 Exposé succinct de la contestation entre M. Hume & J. J. Rousseau. *Londres*, (*Par.*) 1766, *in*-12. *v. m.*

11890 Précis pour J. J. Rousseau, en réponse à l'exposé succinct de M. Hume. *Sans nom de Ville*, 1767, *in*-12. *v. m.*

11891 Plaidoyer pour & contre J. J. Rousseau & D. Hume. *Paris*, du Four, 1768, *in*-12. *v. m.*

11892 Les vrais Quakers, *ou* les exhortations, harangues & prédictions des vrais Serviteurs du Seigneur Dieu à un méchant Frere, spécialement au sujet de ses maximes sur le luxe & de ses persécutions contre un Frere dans le malheur; ouvrage posthume, à la suite duquel on a joint le parallele le plus curieux de deux célebres Littérateurs; & plusieurs pieces critiques, morales & philosophiques, sous le titre de *Correspondance entre un Oncle & son Neveu. Londres*, 1771, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

11893 Collection Britannique, *ou* recueil de morceaux choisis en tous genres, trad. ou extraits de l'angl. *Amsterd.* (1763) 2 *vol. in*-12. *v. m.*

11894 Anecdotes & pieces mêlées, trad. de l'angl. *La Haye*, Hoffman, 1763, *in*-8. *v. m.*

11895 Variétés angloises. *Londres*, (*Avignon*) 1770, *in*-12. *v. f.*

Dialogues et Entretiens.

Grecs & Latins.

11896 Luciani dialogi aliquot, per D. Erasmum versi, ac Nicolao Busco, Ducensi, succinctis pariter & eruditis scholijs explanati, recens per eundem diligenter recogniti. *Parisiis*, Joan. de Harsy, 1531, *in*-8. *m. bl.*

11897 I dilettevoli dialogi, le vere narrationi, le facete epiſtole di LUCIANO, Philoſopho, di greco in volgare nuovamente tradotte & hiſtoriate. *Vineg.* Nicolo di Ariſtotile detto Zoppino, 1525, *in*-8. *vél.*

11898 Li medeſimi. *Vinegia*, Franceſco Bindoni & Mapheo Paſini Compagni, 1527, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. t.*

11899 Li medeſimi. *Venegia*, Bernardin Bindon, 1543, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

11900 I medeſimi, tradotti per M. Nicolo DE LONIGO, & hiſtoriate & di nuovo accuratamente reviſte & emendate, (con fig.) *Venetia*, Giovanni de Farri, 1541, *in*-8. *v. m.*

11901 Deſ. ERASMI, Roterod. colloquia nunc emendatiora. *Amſt.* ex officina Elzevir. 1662, *in*-12. *v. br.*

11902 Eadem, cum notis variorum, accurante Corn. SCHREVELIO. *Lugd. Batavorum*, Hackius, 1664, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

11903 Les entretiens familiers d'ERASME, trad. par CHAPPUZEAU. *Paris*, Louis Billaine, 1662, *in*-12. *v. br.*

11904 I dialoghi di Polidoro VERGILIO, tradotti per Franceſco BALDELLI, della pacienza & del frutto di quella, della vita perfetta, della verità & della bugia, de' prodigij. *Vinegia*, Gab. Giolito di Ferrari, 1550, *in*-8. *vel.*

11905 Benedicti ACCOLTI, Aretini, dialogus de præſtantia virorum ſui ævi. *Parmæ*, hæredes Marii Vignæ, 1692, *in*-8. *v. m.*

11906 Paſquillus Ecſtaticus, non ille prior, ſed totus plane alter, auctus & expolitus; cum aliquot aliis ſanctis pariter & lepidis dialogis Cœlii-Secundi CURIONIS. *Genevæ*, J. Girardus, 1544, *in*-8. *v. f.*

(Edition très-belle & très-rare.)

François.

11907 Cymbalum mundi, *ou* dialogues ſatyriques ſur différens ſujets, par Bonaventure DES PERIERS, avec une lettre critique dans laquelle on fait l'hiſ-

toire, l'analyſe & l'apologie de cet ouvrage, par Proſper MARCHAND. *Amſterd.* (*Trévoux*) 1732, *in*-12. *v. f.*

11908 Les dialogues de Loys LE CARON, ſur différentes matieres de philoſophie & de morale. *Paris*, Sertenas, 1556, *in*-8. *v. m.*

11909 Les dialogues de feu Jacques TAHUREAU, où les vices d'un chacun ſont repris fort aſprement, pour nous animer davantage à les fuir, & ſuyvre la vertu. *Lyon*, P. Rigaud, 1602, *in*-16. *v. f. d. ſ. t.*

11910 Dialogue de la mode & de la nature, ſeconde édition. 1662, *in*-12. *v. m.*

11911 Hexameron ruſtique, *ou* les ſix journées paſſées à la campagne entre des perſonnes ſtudieuſes, (par LA MOTHE LE VAYER.) *Amſt.* Jacq. le jeune. 1671, *in*-12. *v. f.*

11912 Cinq dialogues à l'imitation des Anciens, par Oratius TUBERO. *Mons*, Paul de la Fleche, 1671, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

CONTENANT:

De la philoſophie ſceptique. — Le banquet ſceptique. La vie privée. — Des rares & eminentes qualités des aſnes de ce temps. — De la diverſité des religions.

11913 Les entretiens familiers des animaux parlans, où ſont découverts les plus importans ſujets de l'Europe, dans la conjoncture de ce temps, avec la clef. *Amſt.* de Wit, 1672, *in*-12. *v. m.*

11914 Dialogue des animaux. *Paris*, Ribou, 1703, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11915 Dialogues des animaux, *ou* le bonheur. *Berlin*, Pitra, 1763, *in*-12. *v. m.*

11916 Nouveaux dialogues des morts, par DE FONTENELLE, troiſieme édit. *Paris*, Blageart, 1683, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

11917 Jugement de Pluton ſur les deux parties des *Nouveaux dialogues des morts*. *Paris*, Mich. Brunet, 1703, *in*-12. *v. br.*

11918 Nouveaux dialogues des Dieux, pour le diver-

tissement de Monseigneur le Duc de Bourgogne; (par le Sieur SCION, D. M.) *Paris*, P. Aubouin, 1686, *in*-12. *v. f.*

11919 Césarion, *ou* entretiens divers, (par l'Abbé DE SAINT-RÉAL.) *Paris*, Cl. Barbin, 1684, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

11920 Dialogues satyriques & moraux, par M. PETIT. *Lyon*, Amaulry, 1687, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

11921 Les Philosophes à l'encan, dialogues, par l'Abbé BORDELON. *Par.* Musier, 1690, *in*-12. *v. f.*

11922 Caracteres naturels des hommes, en cent dialogues, par le même. *Bruxelles*, Léonard, 1692, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

11923 Lucien en belle humeur, *ou* nouvelles conversations des morts. *Amsterd.* Ant. Michiels, 1694, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

11924 La métamorphose des Dieux Mome & Mercure, dialogue, par le Chevalier D'ABOUNDOUS. *Cologne*, (*Par.*) 1694, *in*-12. *v. m.*

11925 Livre sans nom, divisé en cinq dialogues. *Paris*, M. Brunet, 1695, *in*-12. *v. br.*

11926 Dialogues des vivans, avec une relation des Champs-Elisées, par le même. *Paris*, Prault, 1717, *in*-12. *v. br.*

11927 Les Solitaires en belle humeur, entretiens recueillis des papiers de feu le Marquis DE M.***. *Paris*, (*Amst.*) 1725 — 1736, 3 *vol. in*-12. *v. br.*

11928 Dialogues critiques & philosophiques, par l'Abbé DE CHARTELIVRY. *Amsterd.* Bernard, 1730, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

11929 Journée calotine, en deux dialogues. *Moropol.* (*Par.*) 1732, *in*-8. *v. m.*

11930 Le monde fou, préféré au monde sage, en XXIV promenades de trois amis, nouvelle édit. augm. de deux lettres. *Amst.* (*Lauzanne*) 1733, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

11931 Dialogue du curieux Eraclite, représenté à trois

perſonages, à ſcavoir, Démocrite, Héraclite & la Déeſſe Sibylle Cumene. (*Sans frontiſp.*) *in*-8. *v. br.*

11932 Nouveaux dialogues des morts. (*Par.*) 1753, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

11933 Dialogues moraux, ſuivis de l'hiſt. d'un Baron Picard, par M. DE C***. *Paris*, (1768) 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

11934 Dialogues moraux d'un Petit-Maître philoſophe & d'une Femme raiſonnable, & hiſtoire d'un Baron Picard. *Lond.* (*Par.*) 1774, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11935 L'Ombre de Colardeau aux Champs-Eliſées, & autres choſes venant de l'autre monde, miſe au jour par l'Auteur du Théâtre de Famille. *Paris*, le Jay, 1776, *in*-8. *cart.*

11936 Raiſons naturelles & morales de toutes choſes qui tombent ordinairement en devis familiers. *Lyon*, Rigaud, 1586, *in*-16. *cart.*

11937 La maiſon des Jeux, où ſe trouvent les divertiſſemens d'une compagnie, par des narrations agréables, & par des jeux d'eſprit & autres entretiens d'une honneſte converſation. *Paris*, de Sercy, 1642, *in*-8. *velin.*

11938 La même, par C. D. M. S. *Paris*, Sommaville, 1657, 2 *vol. in*-8. *mar. r.*

11939 Les entretiens galans d'Ariſtipe & d'Axiane, contenant le langage des Têtons & leur panégyrique; le dialogue du Fard & des Mouches; d'un grand miroir & d'un miroir de poche; du maſque & des gands, avec pluſieurs autres galanteries. *Par.* Cl. Barbin, 1664, *in*-12. *mar. r.*

11940 Les entretiens du Luxembourg, ſur l'utilité de la promenade & ſur un voyage fait depuis peu en Flandres, par M. DE R. H. *Paris*, Louis Billaine, 1666, *in*-12. *v. m.*

11941 Les entretiens d'Ariſte & d'Eugene, par le P. BOUHOURS. *Paris*, Cramoiſy, 1673, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

11942 Sentimens de Cléante, ſur les *Entretiens d'A-*

riste & d'Eugene, par Jean BARBIER DAUCOUR. *Paris*, le Monnier, 1671, *in-12. mar. r.*

11943 Lettres sur les dialogues d'Eudoxe & Philanthe, *ou* sur la *Maniere de penser du P. Bouhours. Paris*, Cramoisy, 1688, *in-12. mar. r.*

11944 Considerazioni sopra un libro francese intitolato: *la maniere de bien penser dans les Ouvrages d'esprit*, divise in sette dialogi, ne quali s'agitano alcune quistioni, rettoriche e poetiche, e si difendono molti passi di Poeti e di Prosatori Italiani, condannati dall'Autore Francese. *Bologna*, Constantino Pizarri, 1703, *grand in-8. vél.*

11945 Ragionamento di Biagio GAROFALO, in difesa delle considerazioni sopra il libro *della maniera di ben pensare*, ove si stabiliscono gli argomenti di esse considerazioni, e si dichiarano vari luoghi d'Autori Greci à torto impugnati, impressione seconda, con una lettera latina nel medesimo suggetto. *Roma*, Francesco Gonzaga, 1709, *in-8. v. m.*

11946 Lettere di diversi Autori in proposito delle considerazioni del marchese Giovan-Gioseffo ORSI, sopra il famoso libro francese intitolato: *La maniere de bien penser dans les Ouvrages d'esprit. Bologna*, Costantino Pizarri, 1707, *in-4. v. f. d. s. t.*

11947 Tre lettere di Francesco BOTTAZZONI, Bolognese, all' Signor Bernardo Trevisano, Nobile Veneto, alle quali ha datta occasione una scrittura critica divulgatasi ultmamente col titolo di *Lettera toccante le considerazioni sopra l'arte di ben pensare. Padova*, Giuseppe Corona, 1707, *in-8. vél.*

11948 Osservazioni critiche di Girolamo BARUFFALDI, Ferrarese, nelle quali esaminandosi la lettera toccante le considerazioni del marchese Gian-Giuseppe Orsi, sopra la *maniera di ben pensare ne componimenti*, scritta da un Accademico ****, al Sig. Conte di **** l'anno 1705, si trattano varij argomenti rettorici, poetici & altri, che appartengono alla filosofia, alle belle lettere, & ad altre facoltà

facoltà ſcientifiche. *Venezia*, Gio. Gabbriello Ertz, 1710, *in*-8. *vél.*

11949 Entretiens galans. *Paris*, Ribou, 1681, 2 *vol.* *in*-12. *mar. r.*

11950 L'entretien des bonnes compagnies, par DES FONTAINES. *Paris*, Muſier, 1700, *in*-8. *v. m.*

11951 Entretiens des Caffés de Paris, & les différens qui y ſurviennent, par M. le C. DE M***. *Trévoux*, Ganeau, 1702, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

11952 Entretiens ſur divers ſujets d'hiſtoire, de politique & de morale, par l'Abbé DE GAREMBOURG. *Paris*, Florentin Delaulne, 1704, *in*-12. *v. br.*

11953 Entretiens littéraires & galans, avec les aventures de Palmerin & de Thamire, par DU PERRON DE CASTERA. *Paris*, veuve Piſſot, 1738, 2 *vol.* *in*-12. *v. m.*

11954 Entretiens nocturnes de Mercure & de la renommée au jardin des Thuileries, par Madame DE GOMEZ. *Paris*, Leclerc, 1731, *in*-12. *v. br.*

11955 Les Thuilleries (en quatre entretiens.) *Paris*, Clément, 1741, *in*-12. *v. m.*

Eſpagnols & Italiens.

11956 Trois dialogues de Pierre MESSIE, touchant la nature du ſoleil, de la terre & de toutes choſes qui ſe font & apparoiſſent en l'air. *Paris*, Morel, 1571, *in*-8. *v. m.*

11957 Dialoghi di Pietro MESSIA, tradotti nuovamente di ſpagnuolo in volgare, da Alfonſo D'ULLOA. *Venetia*, Plinnio Pietraſanta, 1557, *in*-4. *vel.*

11958 Dialogos de Apacible entretenimiento, por Gaſpar-Lucas HIDALGO. *Bruſſellas*, Roger Velpius, 1610, *in*-12. *v. f.*

11959 Dialogi di Antonio BRUCIOLI. *Vinegia*, Gregorio de Gregori, 1526, *in-fol.* *v. f. d. ſ. t.*

11960 Dialogi del medeſimo, della naturale philoſophia humana. *Venetia*, Aleſſandro Brucioli, 1545.

= Dialogi del medeſimo, della morale philoſophia. *Venetia*, Barth. Zanetti, 1538, *in*-4. *vél.*

11961 Dialogi piacevoli di Nicolo FRANCO. *Venet.* Joannes-Giolitus de Ferrariis, 1539, *in*-8. *vél.*

11962 I medeſimi. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1545, *in*-8. *vél.*

11963 I medeſimi. *Venegia*, Gabriel Giolito, 1554, *in*-12. *mar. cit.*

11964 I medeſimi, eſpurgati da Girol. Gioannini DA CAPUGNANO. *Venetia*, Pietro Farri, 1609, *in*-8. *vélin.*

11965 Dialogo del medeſimo, dove ſi ragiona delle Bellezze. *Caſale di Monferrato*, Giovan Antonio Guidone, 1542, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

11966 I dialogi di Speron SPERONE. *Vinegia*, Figliuoli di Aldo, 1542. = Lettere del medeſimo, 1605, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

11967 I medeſimi, nuovamente riſtampati, & con molta diligenza riveduti & corretti. *Vinegia*, Figl. di Aldo, 1543, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

11968 I medeſimi. *Vinegia*, Figliuoli di Aldo, 1552, *in*-8. *vel.*

11969 I medeſimi. *Vinegia*, Giglio, 1558, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

11970 I medeſimi, à quali ſono aggiunti molti altri non più ſtampati, & di più l'apologia de i Primi. *Venetia*, Roberto Meietti, 1596, *in*-4. *vél.*

11971 I medeſimi. *Venetia*, Roberto Meietti, 1596, *in*-4. *mar. r.*

11972 Les dialogues de Speron SPERONÉ, trad. en françois par Claude GRUGET. *Paris*, Groulleau, 1551, *in*-8. *mar. r.*

11973 Dialogi del GELLO. *Fiorenza*, Doni, 1546, *in*-4. *baz.*

11974 Dialoghi della vitá & morte, compoſti per Innocentio RINGHIERI. *Bologna*, Anſelmo Giaccarello, 1550, *in*-8. *vél.*

11975 Ragionamenti di Paolo CHAGGIO, di Palermo,

ne quali egli introduce tre ſuoi amici, che naturalmente diſcorrono intorno à una uaga fontana, in ueder ſe la uita cittadineſca ſia più felice, del uiuer ſolitario fuor le città, e nelle uille. *Venetia*, al ſegno del Pozzo, 1551, *in*-8. *cart.*

11976 Dialogi di Meſſer Aleſſandro LIONARDI, della inventione poetica, & inſieme di quanto alla iſtoria & all'arte oratoria s'appartienne, & del modo di finger la favola. *Venetia*, Plinio Pietraſanta, 1554, *in*-4. *vél.*

11977 Il Ceſano, dialogo di Claudio TOLOMEI, nel quale da più dotti huomini ſi diſputa del nome, col quale ſi dee ragionevolmente chiamare la volgar lingua. *Vinegia*, Gab. Giolito de Ferrari & Fratelli, 1555, *in*-4. *vél.*

11978 La villa dialogo di Bartolomeo TAEGIO. *Melano*, Franceſco Moſcheni, 1559, *in*-4. *vél.*

11979 Dialogo pio & ſpeculativo, con diverſe ſentenze latine & volgari, di Gabriel SYMEONI, Fiorentino. *Lione*, Guglielmo Roviglio, 1560, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

11980 Due dialogi di Giovanni-Andrea GILIO da Fabriano, nel primo de quali ſi ragiona de le parti morali e civili appertenenti a letterati Cortigiani, & ad ogni Gentil'huomo, e l'utile che i Principi cavano da i Letterati. Nel ſecondo ſi ragiona de gli errori de Pittori circa l'hiſtorie; con molte annotationi fatte ſopra il giuditio di Michelangelo, & altre figure, tanto de la vecchia, quanto de la nova Cappella: & in che modo vogliono eſſer dipinte le ſacre imagini, con un diſcorſo ſopra la parola urbe, città &c. e qual ſia la vera città. *Camerino*, Ant. Gioioſo, 1564, *in*-4. *vél.*

11981 La civil converſatione del Sig. Stefano GUAZZO, Gentilhuomo di Caſale di Monferrato, diviſa in quattro libri. *Breſcia*, Tomaſo Bozzola, 1574, *in* 4. *vél.*

11982 Dialoghi piacevoli del medeſimo, dalla cui

potranno non ſolo gli huomini, ma ancora le donne raccogliere diverſi frutti morali & ſpirituali. *Venetia*, Gio. Ant. Bertano, 1586, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

11983 I medeſimi. *Venetia*, Gio. Ant. Bertano, 1586, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

11984 L'eris d'amore, dialogo, di Don Pietro-Paolo Porro. *Milano*, Paolo-Gottardo Pontio, 1575, *in*-4. *v. f.*

11985 Dialogues philoſophiques, italiens-françois, touchant la vie civile, trad. de J. B. Giraldi par Gabr. Chappuis, avec le texte à côté. *Paris*, l'Angelier, 1583, *in*-12. *v. m.*

11986 Il Laſca dialogo: Cruſcata ouuer Paradoſſo d'ormannozzo rigogoli: riuiſto e ampliato da Panico Granacci, Cittadini di Firenze, e Accademici della Cruſca, nel quale ſi moſtra che non importa che la ſtoria ſia vera, e quiſtionaſi per incidenza alcuna coſa contra la poeſia. *Firenze*, Domenico Manzani, 1584, *in*-8. *v. f.*

11987 Il Caſtiglione, overo dell' arme di nobilta, dialogo del Signor Pietro Gritio da Jeſi, nuovamente poſto in luce da Antonio Beffa Negrini. *Mantova*, Franceſco Oſanna, 1587, *in*-4. *v. m.*

11988 Dell'ammogliarſi piacevole conteſa frà i due moderni Taſſi, Hercole, cioè & Torquato, Gentilhuomini Bergamaſchi, quegli dando a vedere la felicità de' maritati; & queſti all'incontro, che beati ſiano dimoſtrando, quarta editione. *Bergamo*, Comino Ventura, 1594, *in*-4. *v. m.*

11989 I medeſimi, quarta editione. *Bergamo*, Comino Ventura, 1606, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

11990 Hercole Difenſore d'Homero, dialogo, del Ciro Spontone, nel quale oltre ad alcune nobiliſſime materie, ſi tratte de' tiranni, delle congiure contro di loro, della magia naturale, & dell'officio Donneſco. *Verona*, Girolamo Diſcepolo, 1595, *in*-8. *v. m.*

11991 Dialoghi morali, di Gio. Batt. CLARIO. *Venet.* Gio. Batt. Ciotti, 1608, *in-8. vél.*

11992 Dialoghi di Lodovico DOMENICHI. *Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari, 1662, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

Allemands & Anglois.

11993 Entretiens des Ombres aux Champs-Eliſées ſur divers ſujets d'hiſtoire, de politique & de morale, trad. de l'allem. par Valentin JUNGERMAN. *Amſterd.* Uytwerf, 1723, 2 *vol. in-12. v. f.*

11994 Socrate en délire, *ou* dialogues de DIOGENE de Synope, trad. de l'allem. de WIELAND. *Dreſde*, 1772, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

11995 Dialogues des morts, trad. de l'angl. par DE JONCOURT. *La Haye*, P. de Hondt, 1760, *in-8. v. m.*

11996 L'Hôpital des foux, dialogue, trad. de l'angl. *Paris*, Jorry, 1765, *in-8. gr. pap. v. m.*

ÉPISTOLAIRES.

Traités du Style épiſtolaire.

11997 Del Secretario di Franc. SANSOVINO, lib. VII, nel quale ſi moſtra & inſegna il modo di ſcriver lettre acconciamente & con arte, in qual ſi voglia ſogetto. *Venetia*, gli Heredi di Vincenzo Valgriſi, 1580, *in-8. vél.*

11998 Del Buon Segretario, libri tre, di Angelo INGEGNERI. *Roma*, Guglielmo Faciotto, 1594, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

11999 Il Segretario, dialogo di Battiſta GUARINI, nel qual non ſol ſi tratta dell'ufficio del Secretario, & del modo del compor lettere, ma ſono ſparſi infiniti concetti alla retorica, alla loica & alle morali partinenti. *Venetia*, Ruberto Megietti, 1594, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

12000 Il Secretario, opera di Giulio-Ceſare CAPUCCIO, Napolitano, ove quanto conviene allo ſcriver familiare, inſieme col primo volume di lettere dell'

iſteſſo Autore; in queſta terza editione accreſciuto & emendato. *Venetia*, Nicolò Moretti, 1597, 2 *part.* 1 *vol. in-*8. *vél.*

12001 Giardino de ſcrittori, di Marc'Antonio Rossi, nel quale ſi vede il vero modo di ſcriver faciliſſimamente tutte le ſorte di lettere, che al preſente ſono in uſo, & che ſono neceſſarie ad ogni qualità di perſona, con un alfabeto di majuſcole antich. Rom. fatte per ragion di geometria. *Roma*, Marc'Antonio, 1598, *in-*4. *obl. fig. v. f. d. ſ. tr.*

12002 L'idea del Segretario, da Bartolomeo Zucchi, rappreſentata in un trattato dell' imitatione, e nelle lettere di Principi e d'altri Signori, dal medeſimo Sig. Zucchi in queſta terza editione accreſciuta & abbellita. *Vinetia*, la Comp. Minima, 1606, 5 *part.* 2 *vol. in-*4. *vél.*

12002 * L'idea di varie lettere uſate nella Segretaria d'ogni Principe & Signore, con diverſi principii concetti, e fini di lettere e miſſive, & con una breve regola dell'ortografia nella lingua volgare, di nuovo reviſta e corretta dall'Autore; aggiontovi di nuovo altre, in diverſi generi; & altri nuovi concetti di Cornellio P. Tacito: con varii ſopraſcritti, & ſubſcrittioni da darſi à diverſi perſonnaggi, ſecondo l'uſo più commune della Corte romana di D. Benedetto Pucci, Monaco Camaldoleſe. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1612, *in-*4. *vél.*

12003 Le buone feſte & altre lettere di complimenti miſti non più ſtampate, & hora poſta in luce da Sebaſtiano Bonomi. *Bologna*, Gio. Batt. Bellagamba, 1613, *in-*4. *cart.*

12003 * Lettres ſur toutes ſortes de ſujets, avec des avis ſur la maniere de les écrire, & des réponſes ſur chaque eſpece de lettres, par de Vaumoriere. *Paris*, Jean & Michel Guignard, 1706, 2 *vol. in-*12. *v. f.*

12004 Modeles de lettres ſur différens ſujets. *Lyon*, P. Bruyſet-Ponthus, 1761, *in-*12. *v. m.*

12005 Le nouveau Secrétaire de la Cour, contenant une inſtruction pour ſe former dans le ſtyle épiſtolaire, le cérémonial des lettres & les regles de bienſéance qu'il faut obſerver dans les lettres que l'on écrit, avec les titres dont on qualifie toutes ſortes de perſonnes, &c. *Paris*, Samſon, 1768, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

12005 * Lettres choiſies des Auteurs François les plus célebres, pour ſervir de modele aux perſonnes qui veulent ſe former dans le ſtyle épiſtolaire; précédées des regles à obſerver dans les divers genres de ſujets ſur leſquels on a occaſion d'écrire, & du cérémonial qui eſt en uſage, (par M. ALLETZ.) *Paris*, Guillin, 1768, 2 *vol. in*-12. *baz.*

Lettres en grec.

12006 PHALARIDIS & BRUTI epiſtolæ, his præfixa epiſtolarum conſcribendarum methodus, græcè & latinè. *Pariſiis*, Hyeronymus Commelinus, 1597, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12007 Epiſtolæ PHALARIDIS, Agrigentinorum Tyranni, *ſeu*, ut Politianus ſentit, LUCIANI: (&, ut ad calcem legitur, quas à Luciano ſumptis, è Phalaridis vitâ ac moribus, argumentis ſcriptas eſſe putavit Politianus.) *Pariſiis*, Regnault Chaudiere, *in*-4. *cart.* (imparf. trois feuillets à moitié déchirés.)
Typis rotundis, ſine reclamantibus & regiſtro.

12008 Epîtres de PHALARIS & d'ISOCRATE, avec le Manuel d'EPICTETE, trad. du grec en franç. ſavoir, les Epîtres de PHALARIS, par Claude GRUGET; celles d'ISOCRATE, par Loys DE MATHA; le Manuel d'EPICTETE, par Ant. DU MOULIN. *Anvers*, Chriſt. Plantin, 1558, *in*-12. *mar. r.*

12009 L'epiſtole di PHALARIDE, Tiranno de gli Agrigentini, tradotte in lingua volgare italiana. *Vinegia*, Gab. Giolito de Ferrari, 1545, *in*-8. *v. m.*

12010 Le medeſime. *Vinegia*, Gab. Giol. de Ferrari, 1549, *in*-8. *vel.*

12011 Lettere del gran MAHUMETO, Imperadore de' Turchi, scritte a diversi Re, Principi, Signori e Republiche, con le risposte loro; ridotte nella volgar lingua da Lodovico DOLCE, insieme con le lettere di FALARIDE, Tiranno de gli Agrigentini. *Vinegia*, Gab. Giolito de Ferrari, 1563, *in*-8. *vel.*

12012 BRUTI Epistolæ e græco in latinum conversæ, incerto autore. *Lutetiæ*, Christop. Wechel, 1528. = Descriptio partium & succincta utilitatum elucidatio quadrantis cujusdam universalis, quidem & æque facilis cum vulgato astrolabio, *sive* planispherio commoditatis, Orontio FINEO, Delphinate autore. *Lutetiæ-Parisiis*, Nic. Savetier, 1527, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

12013 THEMISTOCLIS Epistolæ græcè & latinè, interprete CARYOPHILO, Archiepiscopo Iconiensi; recensuit & notis illustravit Christianus SCHOETTGENIUS. *Lipsiæ*, Vidua Frommanni, 1710, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

12014 ARISTÆNETI Epistolæ, cum emendationibus ac conjecturis Josiæ MERCERI, Jo. Cornelii DE PAUW, &c. necnon ineditis antehac J. TOLLII, Jacobi-Philippi D'ORVILLII, Lud.-Gaspari VALCKENARII, aliorumque, curante Friderico-Ludovico ABRESCH, qui suas lectiones addidit. *Zwollæ*, Joan. Car. Royaards, 1749, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

12015 Lettres galantes d'ARISTENETE, traduites du grec. *Rotterdam*, (*Par.*) 1695, *in*-12. *v. br.*

12016 Les mêmes, avec celles d'ALCHIPHRON, trad. du grec. *Londres*, Compagnie, 1739, *in*-12. *v. m.*

12017 Lettres d'ASPASIE, tr. du grec. *Amst.* (*Paris*) 1756, *in*-12. *mar. r.*

Auteurs Latins anciens.

12018 M. T. CICERONIS, ad familiares Epistolæ, interpretatione & notis illustravit Philibertus QUARTIER, in usum Delphini. *Parisiis*, Thierry, 1685, *in*-4. *v. m.*

12019 Eædem, ex recenſione J. G. GRÆVII, cum ejuſdem animadverſionibus auctis, & notis integris P. VICTORII, Pauli MANUTII, Hier. RAGAZONII, D. LAMBINI, F. URSINI, necnon ſelectis Jo. Fr. GRONOVII, & aliorum. *Amſt.* P. & J. Blaeu, 1693, 2 *vol. in*-8. *velin.*

12020 Le Epiſtole famigliari di CICERONE, trad. di nuovo, e quaſi in infiniti luoghi corrette, da Aldo MANUTIO. *Venetia*, Aldo, 1563, *in*-8. *vel.*

12021 Le Lettere familiari latine del medeſimo, e d'altri Auttori, commentate in lingua volgare toſcana da Giovanni FABRINI, da Fighine, con ordine che in volgare e commento del latino & il latino del volgare, ambedue le lingue dichiarandoſi l'una con l'altra, di nuovo riſtampate, & con ſomma diligenza ricorrette, & aggiuntevi alcune annotationi ne i margini che illuſtrano grandemente il teſto, ci ſono ultimamente aggiunte da Filippo VENUTI da Cortona, l'oſſervationi da eſprimere tutte le parole, & concetti volgari latinamente, ſecondo l'uſo di Cicerone. *Venetia*, Seſſa, 1629, *in-fol. v. f.*

12022 Epiſtola ad Auguſtinum Mapheum, per Bartholomeum SALICETUM, Bononienſem & Ludovicum REGIUM, Cornelienſem; M. T. CICERONIS Epiſtolæ ad Brutum, ad Q. C. fratrem, libri tres; ad Octauium; ad T. P. Atticum. T. P. Attici vita per Cornelium NEPOTEM; Pomponii LÆTI Epigramma ad Auguſtinum Maffeum; alia Epiſtola ad Auguſtinum Maffeum, per Ludovicum REGIUM, Cornelienſem. (*Romæ*) *in-fol. v. f.*

Typis rotundis & nitidis, ſine reclamantibus, ciffris, litteris initialibus majoribus, parvis tantùm indicantibus, in hoc tamen exemplari depictis majoribus, cum regiſtro.

12023 I modi piu communi con che ha ſcritto CICERONE le ſue Epiſtole, ſecondo i generi di qualle, con altre coſe, raccolti da M. Oratio TOSCANELLA. *Vinegia*, Bolognino Zaltieri, 1559, *in*-4. *cart.*

12024 Locutioni dell'Epiſtole di Cicerone ſcielte, da Aldo MANUTIO. *Venetia*, 1573, *in*-8. *vel.*

12025 Lettres de CICERON à M. Brutus, & de M. BRUTUS à Ciceron, tr. par l'Abbé PREVOST. *Paris*, Didot, 1744, *in*-12. *v. f.*

12026 M. Tullii CICERONIS Epiſtolarum libri xvj, ad T. Pomponium Atticum, ex recenſione Joan. Georg. GRÆVII, cum ejuſdem animadverſionibus, & notis integris Petri VICTORII, Paulli MANUTII, Leonardi MALESPINÆ, D. LAMBINI, Fulvii URSINI, Sim. BOSII, Fr. JUNII, Auſ. POPMÆ, necnon ſelectis Seb. CORRADI, Iſ. CASAUBONI, Joan.-Fred. GRONOVII, & aliorum. *Amſtelædami*, Blaeu, 1684, 2 *vol. in*-8. *velin.*

12027 Lettres de CICERON à Atticus, traduites par Céſar VISCHARD DE S. RÉAL. *Paris*, Barbin, 1691, 2 *vol. in*-12. *m. r.*

12028 Les mêmes, avec des remarques, par L. MONGAULT. *Paris*, Delaulne, 1714, 6 *vol. in*-12. *v. f.*

12029 La même traduct., nouv. édit. revue & corr. *Paris*, (*Liege*) 1775, 4 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

12030 L'Epiſtole di CICERONE ad Attico, fatte volgare da Matteo SENAREGA. *Vinegia*, Figliuoli di Aldo, 1555, *in*-8. *velin.*

12031 PLINII SECUNDI Epiſtolarum libri X, Panegyricus Trajano dictus, & de viris illuſtribus in re militari, & in adminiſtranda republica. SUETONII TRANQUILLI, de claris grammaticis & rhetoribus. Julii OBSEQUENTIS, prodigiorum liber. *Venetia*, Aldus, 1518, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12032 Iidem, cum notis Iſ. CASAUBONI, Jani GRUTERI, H. STEPHANI, Auguſti BUCHNERI, Caſp. BARTHII, Joh.-Fred. GRONOVII, ſelectiſſimiſque Joh.-Mariæ CATANÆI, RITTERSUSII, & aliorum, inſertis ſuo loco commentariis Franc. BALDUINI, Cunr. RITTERSUSII, & Gerh.-Jo.

VOSSII, recensiti à Joan. VEENHUSIO. *Lugduni-Bat.* Hackius, 1669, *in-8. v. f. d. f. t.*

12033 Les Lettres de PLINE le Consul, par DE LA MESNARDIERE. *Paris*, de Sommaville, 1643, *in-12. v. f. d. f. tr.*

12034 Epistole di G. PLINIO, di Fr. PETRARCA, del PICO DELLA MIRANDOLA, & d'altri excellentissimi huomini, trad. per Lod. DOLCE. *Vin.* Gab.-Gio. de Ferrari, 1548, *in-8. vel.*

12035 Epistres de L. Annæe SENEQUE, Philosophe très-excellent, tr. en franç. avec le Cléandre, *ou* de l'honneur & de la vaillance, par M. DE PRESSAC, seconde édition. *Paris*, Guill. Chaudiere, 1586, *in-8. v. f. d. f. t.*

12036 L'Epistole di SENECCA, ridotte nella lingua toscana, per il DONI. *Vinegia*, Aurelio Pincio, 1549, *in-8. vél.*

12037 Volgarizzamento dell' epistole, del medesimo, e del trattato della Providenza di Dio. *Firenze*, Gio-Gaetano Tartini, 1717, *in-4. baz.*

12038 Q. Aurelii SYMMACHI Epistolarum libri decem, cum D. AMBROSII nonnullis. *Venetia*, *Lugd.-Batav.* Wingendord, 1653, *in-12. m. r.*

Auteurs Latins modernes.

12039 Lettres d'HELOÏSE à Abaillard. *Amst. (Rouen)* 1693, *in-12. v. m.*

12040 Les mêmes, & Responses d'ABAILARD à la Lettre d'Héloïse. *Amsterdam*, (*Rouen*) 1693 & 1695, *in-12. v. m.*

12041 Histoire des amours & infortunes d'Abelard & d'Eloïse, par N. F. DUBOIS, avec la traduct. des lettres qu'ils s'écrivirent l'un à l'autre. *La Haye*, van Dole, 1711, *in-12. v. m.*

12042 Leonardi BRUNI ARRETINI Epistolarum libri VIII, ad fidem codd. mss. suppleti & castigati, & plusquam XXXVI Epistolis, quæ in editione quoque Fabriciana deerant, locupletati, recen-

ſente Laurentio MEHUS, qui Leonardi vitam ſcripſit, MANETTI & POGGII orationes præmiſit; indices, animadverſiones, præfationemque adjecit, librumque nonum, ac decimum in lucem protulit; acceſſêre ejuſdem Epiſtolæ Populi Florentini nomine ſcriptæ, nunc primum ex codd. mſſ. in lucem erutæ. *Florentiæ*, Joſeph. Rigaccius, 1731, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12043 Epiſtolæ familiares Joan.-Ant. CAMPANI, clariſſimi oratoris, per Joſephum HORLENNIUM, ex opere ejus epiſtolari diligenter ſelectæ. *Coloniæ*, ex edibus Quentelianis, 1516, *in*-4. *got. cart.*

Typis vulgo *de ſomme* dictis, ſine reclamantibus, ciffris, regiſtro, 20 folia complectens.

12044 Caroli FERNANDI, Brugenſis, Muſici Regii, ad Robert. Gaguinum, Miniſtrum generalem Ord. S. Trinit. Epiſtole familiares. *Sans date*, *in*-4. *cart.*

Typis rotundis, ſine titulo, reclamantibus, ciffris, litteris initialibus, parvis indicantibus, majoribus tamen depictis, 28 folia complectens.

12045 Joannis TRITEMII Epiſtolarum familiarium libri duo. *Haganoæ*, Brubachius, 1536, *in*-4. *v. m.*

12046 Epiſtolæ paræmiales ac morales, P.-Fauſti ANDRELINI, Forolivienſis, poetæ atque oratoris, ab Joanne ARBOREO Laudunenſi, multis modis abſterſæ, & commentariis illuſtratæ. *Par.* Jod. Badius Aſcenſius, *in*-4. *cart.*

12047 Joannis RAULLIN Epiſtolæ. *Pariſiis*, Parvus, 1521, *in*-4. *v. f.*

12048 Petri DELPHINI, Veneti, ſacræ Eremi prioris, ac totius Camaldulenſis præpoſiti generalis, Epiſtolæ CCXLII, quæ ineditæ deſiderantur, ex mſſ. Camaldulenſibus eruit MABILLONIUS. *in-fol.* (deeſt titulus) *m. bl.*

12049 Deſ. ERASMI, Rot. Epiſtola ad quoſdam impudentiſſimos gracculos. (*Sine anno*) *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

Cette apologie eſt adreſſée aux Docteurs de Louvain; elle a été faite pour répondre à une imputation que dans ſes Colloques il y a pluſieurs endroits plus qu'hérétiques.

12050 Epiſtolarum Petri DE VINEIS libri VI : his acceſſit hypomnena de fide, amicitia & obſervantia Pontificum Romanorum erga Imperatores Germanicos. *Baſileæ*, Quecus, 1566, *in*-8. *v. f.*

12051 Epiſtolæ Gullielmi BUDEI, latinè & græcè. *Baſileæ*, Badius, 1522. = De literarum ludis recte aperiendis liber Joan. STURMII. *Argentorati*, Rihelius, 1538. = Georg. AGRICOLÆ, de bello adverſus turcam ſuſcipiendo. *Baſileæ*, Froben, 1538. = XENOPHONTIS ſuccincta ars locupletandi, & regendi rem familiarem. *Pariſiis*, Chaudiere, 1521, *in*-4. *v. f.*

12052 Gullielmi BUDÆI Epiſtolarum latinarum libri V, cum adnotationibus in ſingulas fere Epiſtolas. Græcarum item lib. I. BASILII item magni epiſtola de vita in ſolitudine agenda, per BUDÆUM latinè facta. *Lutetiæ*, Badius Aſcenſius, 1531, *in-fol. v. f.*

12053 Epiſtre de G. BUDE, ſur les choſes qui lui ſembloient principalement eſtre dignes de réformation en ſon temps, tr. en fr. *Sans nom de Ville*, 1562, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12054 Epiſtolæ Petri MARTYRIS, cui acceſſerunt Epiſtolæ Ferdinandi DE PULGAR, latinæ pariter atque hiſpanicæ, cum tractatu hiſpanico de viris Caſtellæ illuſtribus. *Amſterodami*, Elzevir, 1670, *in-fol. v. f. d. ſ. t.*

12055 Jani PARRHASII liber de rebus per Epiſtolam quæſitis : adjuncta eſt Franciſci CAMPANI quæſtio Virgiliana. *Pariſiis*, Henricus Stephanus, 1567, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12056 De quæſitis per Epiſtol., lib. III, Aldi MANUTII Pauli F. Aldi N. *Venetiis*, 1576, *in*-8. *cart.*

12057 Petri BEMBI Epiſtolæ omnes quotquot extant. *Abſque anni & urbis indicatione*, *in*-8. *v. f.*

12058 Jacobi SADOLETI Epiſtolarum libri ſexdecim, & ejuſdem vita, per Anto. FLOREBELLUM. *Lugduni*, Gryphius, 1554, *in*-8. *v. m.*

12059 Gregorii CORTESSII, Mutinensis Cardinalis; Epistolarum familiarium liber, ejusdem tractatus adversus negantem B. Petrum Apostolum fuisse Romæ. *Venetiis*, Franc.-Franciscius Senensis, 1573, *in-4. v. f. d. f. t.*

12060 Joannis JUSTINIANI Epistolæ, ejusdem de divo Nicola, Smyrnæ Pontifice, sermo; item, de Maximiliano Bohemiæ Rege, commentariolus. *Basileæ*, Oporinus, 1554, *in-16. v. m.*

12061 Rogeri ASCHAMI Epistolarum libri IV, accessit Joan. STURMII ad Aschamum anglosque alios eruditos Epistolæ. *Oxoniæ*, Lichfield, 1703, *in-8. v. m.*

12062 Epistolæ Philippi MELANCTHONIS, quibus accesserunt Th. MORI & Lud. VIVIS Epistolæ. *Londini*, Flesher, 1642, *in-fol. v. f. d. f. t.*

12063 Petri VICTORII Epistolæ, orationes, & de laudibus Joannæ Austriacæ. *Florentiæ*, Junctæ, 1586, *in-fol. v. f. d. f. t.*

12064 Josephi SCALIGERI Epistolæ. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1627, *in-8. v. f.*

12065 Cælii CALCAGNINI, Ferrariensis, Epistolarum criticarum & familiarium libri XVI. *Ambergæ*, ex Officina Schonfeldiana, 1608, *in-8. v. m.*

12066 Dominici BAUDII Epistolæ & orationes. *Lugd. Batav.* Maire, 1636, *in-12. v. m.*

12067 Eædem. *Amst.* Elzevir, 1654, *in-12. v. br.*

12068 QUIRINI KUHLMANNI Epistolæ duæ, prior de arte magna sciendi, *sive* combinatoria; posterior de admirabilibus quibusdam inventis, è Lugduno-Batavâ Romam transmissæ, cum responsoria Athanasii KIRCHERI. *Lugd. Bat.* Lothus de Haes, 1674, *in-8. v. f. d. f. t.*

12069 Gulielmi CAMDENI, & illustrium virorum ad eumdem Epistolæ, cum appendice varii argumenti: accesserunt annalium regni Regis Jacobi, apparatus & commentarius de antiquitate, dignitate, & officio comitis Marescalli Angliæ, præmit-

titur Camdeni vita, ſcriptore Thoma SMITHO. *Londini*, Richardus Chriſwell, 1691, *in*-4. *v. m.*

12070 Epiſtolæ Reineri NEUHUSII. *Amſt.* Waeſberge, 1678, *in*-12. *v. f.*

12071 Hugonis GROTII Epiſtolæ quotquot reperiri potuerunt. *Amſt.* Blaeu, 1687, *in-fol. v. f. d. ſ. t.*

12072 Rolandi MARESII Epiſtolarum Philologicarum libri duo, cum aliquot amicorum ad eum epiſtolis. *Pariſiis*, Edm. Martin, 1655, *in*-8. *v. br.*

12073 Gabr. NAUDÆI Epiſtolæ. *Genevæ*, Widerhold, 1667, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

12074 Tanaquilli FABRI Epiſtolæ. *Salmurii*, Desbordes, 1674, 2 *vol. in*-4. *v. éc. d. ſ. t.*

12075 Lettres de J. DE VICQUEFORT, avec les réponſes de G. BARLÉE, en fr. & en lat. *Amſterd.* Gallet, 1696, *in*-12. *v. br.*

12076 Les mêmes, en fr. ſeulement. *Utrecht*, Broodelet, 1712, *in*-12. *baz.*

12077 Marquardi GUDII, & doctorum virorum ad eum, itemque Claudii SARRAVII Epiſtolæ, curante Pet. BURMANNO. *Ultrajecti*, Halma, 1697, *in*-4. *v. f.*

12078 Iſidori CLARII, ex monacho Parmenſis Monaſterii Epiſcopi fulginatis Epiſtolæ ad amicos, ex autographo deſcriptæ à D. Mauro PIAZZIO, Abbate ejuſdem Monaſterii, & Monachi; accedunt duo opuſcula aliàs ſeorſim edita, de modo divitiis adhibendo, ad eos qui à communiori Eccleſiæ ſententia diſceſſêre adhortatio ad concordiam. *Mutinæ*, Ant. Capponi, 1705, *in*-4. *v. m.*

12079 Jac. TOLLII Epiſtolæ itinerariæ, recenſitæ curâ & ſtudio Henr.-Chriſt. HENNINII. *Amſtel.* Ooſterwyk, 1714. = Ejuſdem Jac. TOLLII, inſignia itinerarii italici, quibus continentur antiquitates ſacræ. *Trajecti ad Rhenum*, Halma, 1696, *in*-4. *fig. v. m.*

12080 Chriſt.-Ang. HEUMANNI Poecile, *ſive* Epiſtolæ miſcellaneæ ad literatiſſimos ævi noſtri viros :

accedit appendix exhibens dissertationes argumenti rarioris. *Halæ*, in officina Rengeriana, 1722 — 1729, 3 *vol. in-8. cart.*

12081 Gregorii MAJANSII, antecessoris Valentini, Epistolarum libri sex. *Valentiæ*, Ant. Bordazar de Artazu, 1732, *in-4. v. m.*

12082 Emmanuelis MARTINI, Ecclesiæ Alonensis decani, Epistolarum libri XII; accedunt auctoris nondum defuncti vita à Gregorio MAJANSIO conscripta, necnon præfatio Petri WESSELINGII. *Amstelod.* J. Westenius, 1738, 2 *tom.* 1 *vol. in-4. v. m.*

12083 Francisci BARBARI, & aliorum ad ipsum Epistolæ. *Brixiæ*, Rizzardi, 1741 & 1743, 2 *vol. in-4. gr. pap. v. m.*

12084 Lini Colucii Pierii SALUTATI Epistolæ ex cod. mss. nunc primum in lucem editæ à Josepho RIGACCIO, Bibliopola Florentino, & scholiis illustratæ. *Florentiæ*, Joannes-Baptista Bruscagli, 1741, 2 *vol. in-8. v. f. d. s. t.*

12085 Thesaurus epistolici LACROZIANI, edidit Jo. L. VHLIUS. *Lipsiæ*, Gleditschius, 1742 & 1746, 3 *vol. in-4. v. f.*

12086 Decas Epistolarum, quas desumptis plerumque earum argumentis ex Vaticanæ bibliothecæ mss. ad eam lustrandam de more quot annis Brixia accedens solivagas antea emiserat ejusdem præfectus, Cardinalis Bibliothecarius, Ang.-Maria QUIRINI. (*Romæ*, 1743,) *in-4. fig. v. m.*

12087 Ejusdem Epistolæ quotquot latino sermone is edidit, quæque seu seorsim, seu in decades distributæ antea vagabantur, eas omnes collegit & digessit Nicol. COLETI. *Venetiis*, Sebast. Coleti, 1756, *in-fol. v. f. d. s. t.*

12088 Commercii epistolaris Uffenbachiani selecta, variis observationibus illustravit, vitamque B. Zac. Conr. AB UFFENBACH præmisit J. G. SCHELHORNIUS. *Ulmæ*, Gaus, 1753 *& seq.* 5 *vol. in-8. v. m.*

Collections

Collection de Lettres en latin.

12089 Theodori PRODROMI, DANTIS Alighierii, Fr. PETRARCHÆ, Galeacii VICECOMITIS, Ant. DE TARTONA, Coluccii SALUTATI, Leonardi ARETINI, Caroli ARETINI, PORCELLI, Joa. MANZINI de Motta & Jacobi SADOLETI, Epiſtolæ, ex codd. mſſ. nunc primum vulgatæ. *Romæ*, ex Typographia Palladis, 1754, *in*-8. *baz*.

12090 Epiſtolæ obſcurorum virorum ad Ortuinum Gratium; acceſſerunt epiſtola Benedicti PASSAVANTII, ad Petrum Lyſetum, & la Complainte de Pierre LYSET, ſur le treſpas de ſon feu néz. *Lond.* Clements, 1710, *in*-12. *v. f.*

12091 Sylloges Epiſtolarum à viris illuſtribus ſcriptarum, collecti per P. BURMANNUM. *Leidæ*, Luchtmans, 1727, 5 *vol. in*-4. *gr. pap. v. f.*

12092 Epiſtolæ diverſi argumenti, maximam partem à variis, ad Lucam Loſſium, Lycei apud Luneburgenſes pro-rectorem, & poſt eum ab aliis ad alios exaratæ, collectæ per Adamum-Henr. LACKMANNUM, qui diſſertationem de multiplici eruditorum ſtudio epiſtolis hactenus impenſo præmiſit. *Hamburgi*, vidua Chriſtoph. Felgineri, 1728, *in*-8. *v. m.*

12093 Clarorum Venetorum, Belgarum & Germanorum, ad Ant. Magliabechium, nonnulloſque alios Epiſtolæ, ex autographis in Biblioth. Magliabechiana, quæ nunc publica Florentinorum eſt, adſervatis deſcriptæ. *Florentiæ*, ex Typographia ad inſigne Apollinis, 1745 & 1746, 5 *vol. in*-8. *v. m.*

Lettres en françois.

12094 Nouveau recueil de lettres des Dames, tant anciennes que modernes, par C. D. G. *Paris*, Touſſ. Quinet, 1642, 2 *vol. in*-8. *mar. r.*

12095 Les Lettres de François RABELAIS, écrites pendant ſon voyage d'Italie, miſes en lumiere,

avec des obſervations hiſtoriques, par MM. DE SAINTE-MARTHE, & un abrégé de la vie de l'Auteur; édition nouvelle, augmentée de pluſieurs remarques. *Bruxelles*, François Foppens, 1710, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

12096 Les Lettres d'Eſtienne PASQUIER. *Paris*, Abel l'Angelier, 1586, *in-4. v. m. d. ſ. t.*

12097 Les mêmes. *Lyon*, Frellon, 1607, 1 *tom.* 2 *vol. in-16. v. m.*

12098 Lettres de François DE MALHERBE. *Paris*, de Sommaville, 1645, *in-12. v. br.*

12099 Les Lettres & occupations de Jean DUSIN. *La Rochelle*, Haultin, 1602, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

12100 Lettres amoureuſes & morales des beaux-eſprits de ce temps, enrichies de diſcours, de harangues, de conſolations, de complaintes, & de rares devis & ſinguliers, recueillies & augmentées par F. DE ROSSET. *Paris*, Sam. Thibouſt, 1620, *in-8. v. f.*

12101 Lettres de GOMBAULD. *Paris*, Courbé, 1647, *in-8. v. br.*

12102 Lettres de VOITURE. *Amſterdam*, 1654, *in-12. mar. citron.*

12103 Lettres choiſies du même, dans leſquelles il a répandu le plus d'agrémens, par ſa maniere fine & délicate de louer les grands, & par ſon galant badinage. *Paris*, V. Ducheſne, 1779, *in-12. v. m.*

12104 Lettres familieres de BALZAC à Chapelain, *Leiden*, Elſevier, 1656, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

12105 Les mêmes. *Par.* Courbé, 1659, *in-12. m. r.*

12106 Lettres diverſes du même. *Par.* Jolly, 1664, 2 *vol. in-12. mar. r.*

12107 Lettres choiſies du même. *Paris*, Billaine, 1674, *in-12. mar. r.*

12108 Lettres du même à Conrard. *Par.* Billaine, 1677, *in-12. mar. r.*

12109 Lettres familieres de CONRARD à Félibien. *Paris*, Billaine, 1681, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

12110 Lettres galantes, billets tendres, & réponses de M. GIRAULT D. S. (DE SAINVILLE.) *Paris*, Nic. le Gras, 1683, *in*-12. *v. br.*

12111 Lettres d'ARNAULD D'ANDILLY, *Paris*, le Gras, 1696, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

12112 Lettres du Chevalier DE MERÉ. *Paris*, 1689, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. s. t.*

12113 Lettres choisies de LA RIVIERE, publiées par MICHAULT. *Par.* Debure, 1751, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

12114 Lettres de la Reine de Suede (CHRISTINE) & de quelques autres personnes, (recueillies par Paul COLOMIEZ.) *Sans date ni nom de Ville*, *in*-12. *v. m.*

12115 Lettres secretes de la même, (recueillies par M. LACOMBE.) *Geneve*, Cramer, 1761, *in*-12. *v. m.*

12116 Nouvelles Lettres & autres Œuvres de M. LE PAYS, *ou* suite des amitiez, amours & amourettes. *Paris*, Charles de Sercy, 1699, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

12117 Portrait de l'Autheur des amitiés, amours & amourettes, (le Pays.) *Paris*, de Sercy, 1664, *in*-12. *v. m.*

12118 Lettres de GODEAU, Evêque de Vence, sur divers sujets. *Paris*, Ganeau, 1713, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

12119 Lettres familieres de BOILEAU DESPRÉAUX & BROSSETTE, par CIZERON-RIVAL. *Lyon*, de Losrios, 1670, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

12120 Recueil des Lettres de Jean RACINE. *Paris*, *in*-12. *v. f.*

12121 Lettres de respect, d'obligation & d'amour, de BOURSAULT. *Paris*, Girard, 1683, *in*-12. *v. f.*

12122 Lettres nouvelles du même, accompagnées de fables, de contes, d'épigrammes, &c. *Paris*, le Breton, 1709, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

12123 Les mêmes. *Paris*, le Breton, 1722, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

12124 Lettres & Préfaces de DE LA CHAMBRE. *Sans date ni nom de Ville*, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

12125 Lettres diverſes. *Sans date, in-12. v. f. d. ſ. t.*
12126 Lettres choiſies de BAYLE, avec des remarques, (par Proſper MARCHAND.) *Rotter.* Fritſch, 1714, 3 *vol. in-12. v. f.*
12127 Lettres du même, publiées ſur les originaux, avec des remarques, par M. DESMAISEAUX. *Amſt.* 1729, 3 *vol. in-12. v. m.*
12128 Nouvelles Lettres du même. *La Haye*, van Duren, 1739, 2 *vol. in-12. v. br.*
12129 Lettres familieres, inſtructives & amuſantes, ſur divers ſujets, par BORDELON. *Paris*, Cavelier, 1725, 2 *vol. in-12. mar. r.*
12130 Lettres choiſies de SIMON, par BRUZEN DE LA MARTINIERE. *Amſterdam*, Mortier, 1730, 4 *vol. in-12. v. f.*
12131 Lettres critiques, où l'on voit les ſentimens de Richard Simon ſur pluſieurs ouvrages nouveaux, publiées par un Gentilhomme Allemand. *Baſle*, Chriſt. Wackerman, 1699, *in-12. v. f. d. ſ. t.*
12132 Lettres choiſies d'Eſprit FLECHIER, avec une relation des fanatiques du Vivarez, & des réflex. ſur les différens caracteres des hommes. *Paris*, Eſtienne, 1715, 2 *vol. in-12. v. f.*
12133 Lettre contenant une critique des mœurs du ſiecle & des réflexions ſur des matieres de religion & de politique. *Amſt.* (*Paris*) 2 *vol. in-12. v. m.*
12134 Lettres Moſcovites. *Koniſberg*, 1736, *in-8. v. f.*
12135 Lettres Saxonnes. *Berlin*, Compagnie, 1738, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. f.*
12136 Lettres critiques. *Londres*, (*Lauſanne*) 1739, 2 *vol. in-12. mar. r.*
12137 Caprices d'imagination, *ou* lettres ſur différens ſujets d'hiſtoire, de morale, de critique, d'hiſtoire naturelle, &c. *Paris*, Briaſſon, 1740, *in-12. v. m.*
12138 Lettres familieres du Préſident DE MONTESQUIEU. *Paris*, Vincent, 1767, *in-12. v. m.*
12139 Lettres diverſes de M. le Chevalier D'HER***,

par DE FONTENELLE. *Amſterdam*, P. Mortier, 1687, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

12140, Lettres choiſies de Simon TYSSOT DE PATOT. *La Haye*, Roguet, 1727, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

12141 Lettres morales & critiques ſur les différens états & les différentes occupations des hommes, par le Marquis D'ARGENS. *Amſt.* M. C. le Cène, 1737, *in*-8. *v. m.*

12142 Lettres philoſophiques & critiques, par Mademoiſelle Co*** (COCHOIS) avec les réponſes de M. d'Arg. (le Marquis D'ARGENS.) *La Haye*, P. de Hondt, 1744, *in*-12. *mar. r.*

12143 Lettres Juives, *ou* correſpondance philoſophique & critique entre un Juif voyageur en différens Etats de l'Europe, & ſes correſpondans en divers endroits, (par le Marquis D'ARGENS) nouvelle édition, augmentée de nouvelles Lettres & de quantité de remarques. *La Haye*, (*Paris*) 1754, 8 *vol. in*-12. *mar. r.*

12144 Correſpondance hiſtorique, philoſophique & critique, entre Ariſte, Liſandre & quelques autres amis, pour ſervir de réponſe aux Lettres Juives. *La Haye*, Ant. van Dole, 1737, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

12145 Le Papillon, *ou* Lettres Pariſiennes, ouvrage qui contiendra tout ce qui ſe paſſera d'intéreſſant, de plus agréable & de plus nouveau dans tous les genres. *La Haye*, Ant. van Dole, 1746, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

12146 Lettres philoſophiques ſur les phyſionomies, par l'Abbé PERNETTI. *La Haye*, (*Rouen*) 1748, *in*-12. *v. éc.*

12147 Les mêmes, troiſieme édition, augmentée. *La Haye*, (*Lyon*) 1760, *in*-8. *baz.*

12148 Lettres de J. B. ROUSSEAU, ſur différens ſujets. *Geneve*, (*Par.*) 1749, 5 *vol. in*-12. *v. m.*

12149 Lettres à Fillis. *Fribourg en Suiſſe*, aux dép. de la Compagnie, 1749, *in*-8. *pap.*

12150 Lettres anonymes. *Leyde*, (*Paris*) 1750, *in*-12. *baz*.

12151 Lettres de NINON DE LENCLOS au Marquis de Sévigné. *Amsterdam*, (*Paris*) 1750, 2 *part.* 1 *vol. in*-16. *m. r.*

12152 Lettres sur la galanterie des jeunes gens de Paris, par M. D. *Lond.* (*Par.*) 1750, *in*-12. *v. m.*

12153 Lettres Siamoises, *ou* le Siamois en Europe, *Paris*, 1751, *in*-12. *v. m.*

12154 Lettres anonymes, 1754, *in*-12. *mar. r.*

CONTENANT:

Lettres d'un Inconnu à son Ami. == Lettres de Julie à Ovide. == Lettres de Julie à Clitandre. == Lettres galantes & morales, avec les réponses.

12155 Lettres orientales d'ABEN-ZAÏD, trad. par Bern. DE VALABREGUE. *Paris*, 1754, *in*-12. *m. r.*

12156 Les Femmes, *ou* Lettres du Chevalier de K*****, au Marquis de ***. *La Haye*, (*Paris*) 1754, *in*-8. *m. r.*

12157 Lettres de Madame DU MONTIER à sa fille, avec les réponses, (par Madame LE PRINCE DE BEAUMONT.) *Lyon*, Bruyset Ponthus, 1756, *in*-12. *v. m.*

12158 Les mêmes. *Lyon*, Bruyset Ponthus, 1767, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

12159 Lettres semi-philosophiques du Chev. DE ***. *Amst.* (*Paris*) 1757, 3 *p.* 1 *v. in*-12. *v. m.*

12160 Petites Lettres sur de grands Philosophes, par M. PALISSOT DE MONTENOY. *Paris*, 1757, *in*-12. *v. m.*

12161 Lettres de M***, par le Marq. DE MEZIERES. *Paris*, Bauche, 1760, *in*-12. *m. r.*

12162 Lettres sur différens sujets. *Avignon*, (*Par.*) 1760, *in*-12. *v. m.*

12163 Lettres trouvées dans les papiers d'un pere de famille. *Paris*, Charpentier, 1763, *in*-12. *v. m.*

12164 Lettre de l'Homme civil à l'Homme sauvage,

(par M. MARIN.) *Amsterdam*, (*Paris*) 1763, *in* 8. *v. m.*

12165 Lettres écrites de la Montagne, par Jean-J. ROUSSEAU. *Amsterdam*, Rey, 1764, 2 *part.* 1 *vol. in*-8. *m. r.*

12166 Les mêmes. *Amsterdam*, Rey, 1764, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

12167 Lettres d'un jeune homme. *La Haye*, (*Par.*) 1765, *in*-12. *v. f.*

12168 Lettres secrettes de VOLTAIRE, publiées par L. B. (LA BEAUMELLE.) *Geneve*, (*Amsterdam*) 1765, *in*-8. *v. m.*

12169 Lettre du même à l'Académie Françoise, lue dans cette Académie le 25 Août 1776. *Geneve*, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

12170 La même, (deuxieme édition. *Paris*,) *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

12171 Lettres d'AMABED, &c. traduites par l'Abbé TAMPONET, (M. DE VOLTAIRE.) (*Geneve*), *in*-8. *v. m.*

12172 Lettres chinoises, indiennes & tartares, à M. Paw, par un Bénédictin, (D. PERNETTY,) avec plusieurs autres pieces intéressantes. *Paris*, (*Geneve*) 1776, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

12173 Lettres récréatives & morales sur les mœurs du temps, à M. le Comte DE ***, par l'Autheur de la Conversation avec soi-même, (M. DE CARACCIOLI.) *Paris*, Nyon, 1767, 2 *vol. in*-12. *baz.*

12174 Lettres d'un Philosophe sensible, publiées par M. DE LA CROIX. *Paris*, Durand, 1769, *in*-12. *v. m.*

12175 Lettres variées de Mademoiselle DE S. FILS à Madame de Rocbel, par Madame DE M***. *Paris*, Vente, 1770, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

12176 Lettres aux Gascons, sur leurs bonnes qualités, leurs défauts, leurs ridicules, leurs plaisirs comparés avec ceux des habitans de la Capitale, & les héroïdes de Gabrielle de Vergy & du Comte

de Fayel, par M. MAILHOL. *Toulouſe*, Dupleix, 1771, *in-12. v. m.*

12177 Mes vacances, *ou* Lettres à un Etudiant. *Francfort ſur l'Oder*, Charles-Théophile Strans, 1774, *in-8. v. m.*

12178 Lettres ſur divers ſujets, par Madame D* L* F***, (DE LA FITTE.) *La Haye*, Pierre-Frederic Goſſe, 1775, *in-8. v. m.*

Lettres en eſpagnol & en italien.

12179 Delle Lettere di S. Don Antonio di GUEVARA, Veſcovo di Mondogneto, tradotte dal S. Domin. DI CATZELU. *Vinegia*, Gab.-Giolito de Ferrari, 1558, 2 *vol. in-8. vel.*

12180 Epiſtres dorées, & diſcours ſalutaires de Dom Ant. DE GUEVARE, Evêque de Mondenedo, tr. d'eſpagnol en françois par le Seigneur DE GUTERY, Medecin, enſemble la révolte que les Eſpagnols firent contre leur jeune Prince l'an 1520, & l'iſſue d'icelle, avec un traicté des travaux & privileges des galeres, du même Autheur, trad. d'italien en françois. *Paris*, Olivier de Harſy, 1573, *in-8. v. m.*

12181 Lettere de diverſi eccellentiſſimi Signori à diverſi huomini ſcritte, libro primo. (typis italicis) *in-8. cart.*

12182 Lettere volgari di diverſi nobiliſſimi huomini, & eccellentiſſimi ingegni, ſcritte in diverſe materie. *Vinegia*, figliuoli di Aldo, 1542.=Lettere de diverſi eccellentiſſimi Signori à diverſi huomini ſcritte, raccolte da Franciſco SANSOVINO. 1542, *in-8. vel.*

12183 Lettere volgari di diverſi nobiliſſimi huomini, & eccellentiſſimi ingegni, ſcritte in diverſe materie, nuovamente riſtampate, & in piu luoghi corrette. *Vinegia*, figliuoli di Aldo, 1545 & 1548, 2 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

12184 Le medeſime. *Vinegia*, Aldus, 1546, & in

caſa di figliuoli di Aldo, 1548 & 1564, 3 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

12185 Le medeſime. *Vinegia*, 1554, 2 *vol. in-8. v. f. d. ſ. tr.*

12186 De le Lettere di tredici huomini illuſtri libri tragedici, (raccolte da Thom. PORCACCHI.) *Venetia*, 1554, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

12187 Le medeſime, nelle quali ſono duoi libri di diverſi altri Auttori, & il fiore di quante belle-lettere, che fin hora ſi ſono vedute; con molte del BEMBO, del NAVAGERO, del FRACASTORO, del MANUTIO, & di altri famoſi Auttori, non piu date in luce. *Venetia*, Fr.-Lor. da Turino, 1560, *in-8. v. f.*

12188 Le medeſime. *Venetia*, Giorgio del Cavalli, 1565, *in-8. vel.*

N. B. Le titre eſt à la main.

12189 Piſtolotti amoroſi, (raccolte del DONI.) *Vin.* Franc. Marcolini, 1554, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

12190 Li medeſimi, per ogni ſorte generatione di brigate, con alcune altre lettere d'amore di diverſi Autori. *Vinegia*, Gabr.-Giolito de Ferrari, 1558, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

12191 Lettere facete & piacevoli di diverſi grandi huomini & chiari ingegni, raccolte per Dion. ATANAGI, & hora la prima volta poſte in luce. *In Venetia*, Bolognino Zaltieri, 1561 & 1575, 2 *vol. in-8. v. f. d. ſ. t.*

12192 Delle Lettere amoroſe di due nobiliſſimi intelletti, libri due, ne quale leggendoſi una hiſtoria continuata d'un amor fervente di molti anni tradue fedeliſſimi amanti. *Venetia*, Franc. Rampazetto, 1564, *in-8. vel.*

12193 Delle Lettere amoroſe de diverſi huomini, libri nove, nelle quali ſi leggono nobiliſſimi & leggiadri concetti, in tutte le materie correnti ne'caſi d'amore, da i più eccellenti ingegni de' tempi noſtri ſcritte, & per la maggior parte non più ſtam-

pate, ò vedute. *Venetia*, gli heredi di Aleſſandro Griffi, 1587, *in*-8. *v. f.*

12194 Della nuova ſcielta di Lettere di diverſi nobiliſſimi huomini & eccellentiſſimi ingegni, ſcritte in diverſe materie, fatta da tutti i libri s'in'hora ſtampati, con un diſcorſo della commodita dello ſcrivere, di Bernardino PINO. *Venetia*, 1574, 4 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12195 Lettere di principi, le quali o ſi ſcrivono da principi o a principi, o ragionano di principi, di nuovo ricorrette, & ſecondo l'ordine de tempi accommodate. *Venetia*, Franceſco Ziletti, 1581, 3 *vol. in*-4. *vel.*

12196 Raccolta di Lettere di diverſi principi & altri ſignori, che contengono negotii & complimenti in molte gravi & importantiſſime occorrenze, fatta da Paolo Emilio Marco BRUNI. *Vinegia*, Pi. Duſinelli, 1595 *in*-4. *vél.*

12197 Lettere di M. Pietro ARETINO, libri IV, editione ſeconda. *In Venetia*, Fr. Marc. da Forli, 1542 à 1550, 4 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12198 Le medeſime. *Parigi*, il Maeſtro, 1609, 6 *vol. in*-8. *v. br.*

12199 Lettere di Partenio ETIRO, (Pietro ARETINO.) *Venetia*, Marco Ginammi, 1637, *in*-8. *vel.*

12200 Le piſtole vulgari di M. Nicolo FRANCO. *Venetia*, Ant. Gardane, 1539, *in-fol. v. m.*

12201 Le medeſime. *Venetiis*, Ant. Gardane, 1542, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12202 Lettere volgari di Aldo MANACCI al Sig. Lodov. Riccio. *Roma*, Santi, 1592, *in*-4. *vel.*

12203 Il primo libro delle Lettere di N. MARTELLI. *Fiorenza*, 1546, *in*-4. *vel.*

12204 Lettere di Antonio MINTURNO. *Vineggia*, Girol. Scoto, 1549, *in*-8. *v. f.*

12205 Divine Lettere di Marſilio FICINO, tradotte in lingua toſcana per Felice FIGLIUCCI. *Vinegia*,

Gabriel-Giol. de Ferrari, 1546 — 1548, 2 *vol.* *in*-8. *velin.*

12206 Lettere amorose di Girol. PARABOSCO, con alcune altre di nuovo aggiunte. *Vinegia*, Gabr.-Giolito de Ferrari, 1551, *in*-8. *baz. rouge.*

12207 Quattro libri delle Lettere amorose di M. Girol. PARABOSCO, di nuovo ordinatamente ampliate & ricorrette, per Thom. PORCACCHI. *Vinegia*, G. Giol. de Ferrari, 1567, 2 *t.* 1 *v.* *in*-12. *v. f. d. s. t.*

12208 Lettera di Girolamo RUSCELLI, à Girolamo Mutio, in difesa delle Signorie. *Vinegia*, al Segno del Pozzo, 1551, *in*-8. *cart.*

12209 Lettere di M. Hor. BRUNETTO. *In Vinegia*, 1548, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

12210 Delle Lettere di M. Pietro BEMBO, seconda impressione. *Vineg.* Gualtero Scotto, 1551—1552, 2 *tom.* 4 *vol. in*-8. *v. f. d. s. t.*

12211 Le medesime, seconda impressione. *Vinegia*, Gualtero Scotto, 1552, 4 *vol. in*-8. *v. f. d. s. tr.*

12212 Le medesime, da diversi Re, & Principi, & Cardinali, & altri huomini dotti scritte; primo volumine, di nuovo stampato, riveduto & corretto per Franc. SANSOVINO. *Venetia*, Francesco Sansovino & Compagni, 1560, *in*-8. *vel*

12213 Lettere del MUTIO Justinopolitano. *Vinegia*, Gabr.-Gio. de Ferrari, 1551, *in*-8. *vel.*

12214 Lettere catholiche del medesimo, distinte in quattro libri. *Venetia*, Gio.-Andrea Valvassori, detto Guadagnino, 1571, *in*-4. *vel.*

12215 Tre libri de Lettere volgari, di Paolo MANUTIO. *Venetia*, Aldus, 1556, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

12216 Cherebizzi di M. And. CALMO; cioè discorsi piacevoli. *Vinegia*, Domenico de Farri, 1559. = Supplemento delle medesimi. *Vinegia*, Joan.-Bat. Bertachagnio, 1552. = Il residuo delle Lettere facete & piacevolissime amorose, sotto molte occasioni de inammoramenti, con cinquanta stanze

al propoſito dell'opera, per il medeſimo. *Vinegia*, Domenico Farri, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12217 Delle Lettere di Claudio TOLOMEI, lib. ſette. *Vinegia*, Gab.-Giol. de Ferrari, 1547, *in*-4. *vel.*

12218 Le medeſime, con nuova aggiunta riſtampate, & con ſomma diligenza ricorrette. *Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari, 1558, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12219 Le medeſime. *Vinegia*, Domenico & Corn. de Nicolini, 1559, *in*-8. *vel.*

12220 Delle Lettere di Luca CONTILE. *Pavia*, Girolamo Bartoli, 1564, 2 *vol. in*-8. *vel.*

12221 Delle Lettere del Sig. Gioſeppe PALLAVICINO, da Varrano, libri tre. *Venetia*, Fr. Rampazetto, (1566), *in*-8. *vel.*

12222 Lettere familiari a diverſi della S. Veronica FRANCA. 1580, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

12223 Lettres ſubtiles & facétieuſes de Cæſar RAO, d'Alexan, Ville d'Otrante, trad. d'ital. en franç. par G. CHAPPUIS, Tourrangeau. *Lyon*, A. Tardif, 1584, *in*-16. *v. f.*

12224 Les mêmes. *Rouen*, Claude le Villain, 1609, *in*-12. *v. br.*

12225 Lettere familiari del commendatore Annibal CARO. *Vinetia*, Aldo Manutio, 1574, 2 *tom.* 1 *vol. in*-4. *vel.*

12226 Le medeſime. *Venetia*, Giunti, 1581, 2 *tom.* 1 *vol. in*-4. *mar. citron.*

12227 Lettere di Bernardo TASSO, di nuovo riſtampate. *Vinegia*, Gabr.-Giolito de Ferrari, 1560 & 1562, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12228 Le medeſime, di nuovo riſtampate, rivedute & correttè con molta diligenza. *Venetia*, Fabio & Agoſtino Zoppini fratelli, 1582, *in*-8. *v. m.*

12229 Lettere del S. Diomede BORGHESI, (parties II & III.) *Venetia*, Franc. de Franceſchi, 1584, *in*-4. *velin.*

12230 Lettere di Girolamo CATENA. *Roma*, Jaccopo Ruffinelli, 1589, *in*-8. *vél.*

12231 Lettere familiari di Gio-Battista LEONI, di nuovo ristampate & ricorrette. *Venet.* Gio-Battista Ciotti Senese, 1593, 2 *part.* 1 *vol. in*-4. *v. f. d. s. t.*

12232 Lettere di Battista GUARINI, da Agostino MICHELE raccolte. *Venetia*, Gio-Battista Ciotti, 1593, *in*-4. *vel.*

12233 Delle Lettere familiari del Sign. Torquato TASSO, nuovamente raccolte, e date in luce lib. primo. *Bergamo*, Comino Ventura e Compagni, 1588, *in*-4. *velin.*

* Il n'y a que le premier livre de cette édition.

12234 Il Secretario & il primo volume delle Lettere familiari, del medesimo, nuovamente ristampate, *Venetia*, Giac. Vincenti, 1592, *in*-8. *v. f.*

12235 Lettere del medesimo, non piu stampate. *Bologna*, Bart. Cochi, 1616, *in*-4. *vel.*

12236 Le Lettere di Gio.-Franc. PERANDA, divise in due parti. *Venetia*, Gio.-Battista Ciotti, 1601, *in*-4. *velin.*

12237 Le medesime, in questa sesta impressione ricorrette, & ridotte sotto capi per ordine. *Venet.* Bernardo Giunti, 1610, *in*-8. *m. r.*

12238 Lettera piacevole dell'Arsiccio intronato in proverbi. *Siena*, Piet. Bertelli, 1610, *in*-8. *cart.*

12239 Lettere in vari generi à Principi e ad altri del Sig. Co. Prospero BONERELLI della Rovere, con alcune discorsive intorno al primo libro de gli annali di Cornelio Tacito, con aggiunta del medesimo, all' Elezione degli Ambasciadori, & al modo di vivere in corte, & altre non piu date in luce. *Fiorenza*, Am. Massi, 1641, *in*-4. *v. f. d. s. t.*

12240 Delle Lettere del Sig. Vincenzo ARMANNI, scritte à nome proprio. *Roma*, Jacomo Dragondelli, 1663 & 1664, 3 *vol. in*-4. *v. f. d. s. t.*

12241 Lettere italiane di Fra-Paolo SARPI, Religioso dell'Ordine de Servi, scritte da lui al Signor dell'Isola Groslot, dopo 1607, sino al 1618, vi

ne ſono ancora alcune altre ſcritte da lui ſteſſo al Signor Gillot. *Verona*, 1673, *in*-12. *v. m.*

12242 Lettere ſcientifiche, ed erudite del Conte Lorenzo MAGALOTTI. *Firenze*, Tartini e Franchi, 1721, *in*-4. *mar. r.*

12243 Lettere di Fra-Guittone D'AREZZO, con le note. *Roma*, Ant. de Roſſi, 1745, *in*-4. *mar. r.*

12244 Lettere di Apoſtolo ZENO, Cittadino Veneziano, nelle quali ſi contengono molte notizie attenenti all'iſtoria letteraria de ſuoi tempi, e ſi ragiona di libri, d'iſcrizioni, di medaglie, e d'ogni genere d'erudita antichita. *Venezia*, P. Valvaſenſe, 1752, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

12245 Lettres intéreſſantes du Pape Clement XIV, (GANGANELLI) traduites de l'italien & du latin (par M. CARACCIOLI,) nouvelle édit. exactement revue, corrigée, augmentée de la traduction des paſſages latins, & ornée d'une nouvelle planche en taille-douce. *Paris*, Lotin le jeune, 1776 — 1777, 3 *tom.* 4 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

Lettres en allemand & en anglois.

12246 Lettres choiſies de GELLERT, trad. de l'allem. par M. HUBER, précédées de l'éloge de l'Auteur, ſuivies de quelques lettres de M. RABENER, & des avis d'un Pere à ſon Fils, en l'envoyant à l'Univerſité, par GELLERT. *Leipſig*, héritiers Weidmann, 1770, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

12247 Vie & lettres du même, trad. de l'allem. par Madame D. L. F***, (DE LA FITE.) *Utrecht*, J. Schonhoven & Compagnie, 1775, 3 *part.* 2 *vol in*-8. *v. m.*

12248 Les mêmes. *Utrecht*, J. van Schonhoven & Comp. 1775, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

12249 Lettres ſur différens ſujets, écrites pendant le cours d'un voyage par l'Allemagne, la Suiſſe, la France méridionale & l'Italie, en 1774 & 1775,

avec des additions & des notes plus nouvelles concernant l'Hiſtoire naturelle, les Beaux-Arts, l'Aſtronomie & d'autres matieres, par Jean BERNOULLI. *Berlin*, G. J. Decker, 1777, 2 *tom.* 1 *vol. in*-8. *v. m.*

12250 Lettres égyptiennes & angloiſes. *Amſt.* Wetſtein, 1742, *in*-8. *mar. r.*

12251 Lettres de Myledi Goods BERRYS & du Chevalier HYNSON, trad. de l'angl.; *ou* réflexions différentes de celles des Moraliſtes du tems. *Amſterd.* (*Par.*) 1759, *in*-12. *v. m.*

12252 Lettres de Miſs Elizabeth AURELI, petite-Niece du célebre Docteur Swift, trad. de l'angl. *Amſt.* Comp. 1765, *in*-8. *v. m.*

12253 Lettres écoſſoiſes, trad. de l'angl. par M. VINCENT. *Paris*, veuve Ducheſne, 1777, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

12254 Lettres d'un Eccléſiaſtique & de ſa Fille, écrites de la Campagne à ſon Fils à Londres, trad. de l'angl. *Lauſanne*, Fr. Graſſet, 1778, *in*-8. *v. m.*

12255 Lettres d'un Voyageur Anglois. *Londres*, (*Par.*) 1779, *in*-8. *v. m.*

ADDITIONS.

7796 * Philippica ſeconda di M. T. C. (Marco-Tulio CICERONE) tradotta in volgare per Giov. GIUSTINIANO. *Venetia*, Venturino, 1538, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

8325 * Les époux malheureux, *ou* hiſtoire de M. & Madame de la Bedoyere, écrite par un Ami, (M. D'ARNAUD.) *Avignon*, (*Par.*) 1745, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

8372 * Hiſtoire Galante de Madame & de M. le Comte de Guiche. (*Amſterd.*) *in*-12. *mar. r.*

8422 * Hiſtoire de M. de Vaubrun, écrite par lui-même, recueillie & miſe en ordre par M. P. Gaschignard. *Paris*, J. F. Baſtien, 1772, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f. d. ſ. t.*

9085 * Melchukina, *ou* anecdotes ſecretes & hiſtoriques. *Amſt.* (*Par.*) 1736, *in-12. mar. r.*

9202 * Mémoires de M. de Saint-Martin, Sr de Chaſſonville, écrits par lui-même. *La Haye*, Jean Neaulme, 1743, *in-8. m. r.*

Fin du Tome III.

ILAP85-D8650

SPECIAL AUCTION CATALOG 1780 PaNyL V.3

ILAP 85-D8650

GETTY CENTER LIBRARY